

стр. 17

Жанр





стр.18



Помогу найти любую машину: новую или б/у,

Бэн 1-888-369-0327

19 января - 1 февраля 2009 года Мир людей, говорящих по-русски

Самая читаемая русская газета в штате!

Самый большой

Самое эффективное размещение рекламы!

стр.31

стр.35



Dependency Damestic ViaLence mental Health 6ambling

Подробнее на СТр. 39



Ансамбль имени Дмитрия Покровского





ЖЗЛ











DU i &Chemical



2

QQQ_QQ7_Q0G0

тираж!



Асмина

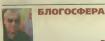
Русский Культурный Центр. 23-го января в 8:00 вечера Шоу-программа-дискотека

« Человек Года».

Билеты - \$20.00 на www.russiancc.org







на стр.3

EASTERN EUROPEAN COUNSELING CENTER

DU i &Chemical DECENDENCY pomestic violence mental Health 6ambling

Подробнее на СТр. 39



888-887-3060

Mission Valley Travel Inc.



Крокодайл



стр.32-33



стр.27



Отдыхайка



стр.38





стр.3





Юридическая фирма Antony Dougherty



Подробнее на стр. 2

В НАШЕМ ГОРОДЕ И СТРАНЕ



А город подумал, ученья

Ну, все уже слышали, видели, читали, сопереживали, восхища-лись, удивлялись, и опять восхищались, и снова - восхищались че ловеком, который уходя утром 14 февраля из дома на работу даже не знал, что станет героем не только в своей стране, не только крестным отцом 154 человек, которых он спас от верной гибели, но и героем

Стелла Иванова для многих людей в мире. Когда я, включив телевизор, увидела репортаж с места происше-ствия, первое что пришло в голову – снимают очередной голливудский фильм, и это репортаж со съемок очередной толимудский очередной нетленки. Со множеством спецаффектов, с большим количеством техники и огромным числом массовки. Значок внизу зкрана «Breaking news» заставил меня застыть на внизу экрана «Вгеакія» пеме» заставил меня застыть на месте. Незнаю, как увас, но, мена случисл, так называе-мый «Flash back» - 11 сентября, Манкеттен, Тераты. Иступанные лица, вой похварных сирень. Я заставила себя еслушаться в то, что говорили ведущие на экране. Постепенно до меня доходили слова. «Пассажирский самольт, принадлежащий компании US Аігимуs, в 3:37 иля упал в Гудзон в рабиме 40-х улиц райома Манкеттеп, города Нью-Йорка. Лайнер Airbus 320 взлетел из азропорта Ла Гуардиа рейсом 1549 в направлении Шарлотт, Северная Каролина, а затем в Сиэтл. Практически сразу после вылета из аэроа затем в Сиэтл. Практически сразу после вылета из заро-порта Ла Гуардыя командир зкипажа объявам, что лаймер столкнулся со стаей тици, и им принято решение - сажать самолет на воду. Пассажиры, услыша в предупреждение, успели надеть спасательные жилеты. Я сслушала взвол-нованный толо, сиктора и не верила своим глазам. Поди-стояли на крыльях самолета. К ним чеслись спасательные логии. Нал цими клужили вастояльть. Нас посовом затих лодки. Над ними кружили вертолеты. Над городом плыл гул сирен карет скорой помощи. И никакой истерики. Ни у кого. Слаженная работа спасателей. Спокойные действия полицейских. Четко. Отработано. Профессионально. По полиценских летко. Отрасотано, профессионально, по словам очевидцев, посадка на водную поверхность была выполнена безупречно. Ширина Гудзона между Манхэтте-ном и побережьем Нью-Джерси составляет около 600 метров. Аэробус приводнияся в городской черте, где очень интенсивное водное движение. К месту происшествия сразу прибыло множество надувных лодок и небольших судов, а также паром, который по счастливой случайности находился неподалеку от места катастрофы. Спасатель-ная операция была произведена с максимальной оперативностью. Не прошло и 30 минут, как она завершилась. Голливудским операторамтакое и не снилось. Вотгде была настоящая слаженность действий. Самолет стал погружаться в ледяную воду и затонул в течение часа; всем на ходившимся на борту (149-ти пассажирам и шести членам



кий, нордический, выдержанный. Безукоризненно выполняет служебный долг

Наша справка: Чесли Салленбергер в 1973 - 11980 гг. ле-тал на многоцелевых истребителях F-4 BBC США. На служтал на яннотоцелевых истреоителях т-а выс. сши. на служ-бе он также занимался обучение молодых пилотов. После выхода в отставку Салленбергер пилотировая самолет -каробус- серойн 319, 320 и 321, а также союза консуль-тационную фирму Safety Reliability Methods, Inc. В про-шом летчи-кстребитель, работал инструктором, каза-менатором, председателем комиссии по безопасности Ас-сирации Пялотов амакличний США (главный профсоз п лотов), расследователем происшествий и членом нацио-нальных технических комиссий. Участвовал в расследо-ваниях авиапроисшествий в ВВС и гражданской авиации. ваниях авиапроисшествий в ВВС и гражданской авиации. Его работа в АLPA приявал в изданию Федеральной Азиа-ционной Администрацией рекомендательного бюллегеня по безопасности. В соавторстве с ученьним МАSA, он напи-сал труд о ситуациях ведущих к ошибкам в авиации. Так же является одиним за ведущих в свыей сам выедителей технологии работы в экипаже для своей авиакомпании, и преподавал этот курс сотявителем свояк коллет. Капитан Сат-ленбергер получил образование в Акадении ВВС США, учиверситете Перадо в Индианые и учиверситете шатат Ко-мине Консультатурующего учейного при центре управления катастрофическими рисками в университете управления катастрофическими рисками в университете Калифорнии Беркли.



зкипажа) удалось выбраться из салона, и они были эвакуированы с тонущего аэробуса. Около 80 человек были го-спитализированы из-за переохлаждения: температура воды в Гудзоне в момент аварии составляла около 5,5°C. Часть пассажиров попыталась добраться до берега вплавь. Им бросали спасательные круги, их подбирали катера. Ко-мандир пассажирского лайнера не просто принял прамандир пассажирского лаинера не просто принял пра-вильное решение в ситуации, когда оба двигателя отказа-ли, не просто посадил, вернее, приводнил 40 метровую крыпатую машину на воду, в 100 метрах от паромной пере-правы с Нью-Джерси. Он смог сделать все возможное, и, пожалуй, невозможное, чтоть большимство пассажиров вышли сухими из этой ледяной гудаонской воды. Пилотом была прелогальщены когильна кратастнось - дамолет тембыла предотвращена крупная катастрофа - самолет терпел бедствия в густонаселенном районе Нью-Йорка, и его падение на дома привело бы к сотням, если не тысячам поСнова птицы в стаи собираются...

Основной версией произошедшей варии «Азробус 320» компании US ыгways считается отказ обоих двигателей в результате попадания в них птиц. Добавлю, что по данным Феде-рального авиационного управления США за последние 9 лет в Штатах было зафиксировано почти 80 тыс. случаев столкновения птиц с судами гражданской авиации. Потенциальную угрозу пернатые создают при-мерно одному из 10 тыс. рейсов. Мэр Нью-Йорка Майкл Блумберг поблагопью-морка маиклолумоерт поолаго-дарил за прекрасную работу коман-дира зкипажа, сумевшего в сложней-ших условиях посадить самолет на воду и сохранить жизни людей. Влаводу и сохранить жизни людеи. Вла-сти сразу же исключили возможность террористической атаки. Члены аки-пажа самолета, приводнившегося сутки назад в реке Гудзон получат символические ключи от Нью-Йорка. Такое заявление сделал мар города – Майкл Блумберг. Вынужденную по-

садку Азробуса на воду мзр назвал «историей настоящих героев, которые как будто сошли с кинозкрана».Я не сомневаюсь, что голливудские продюсеры и сценаристы сели за написание канвы нового фильма, в котором все бу-дет, как в жизни – трагедия со счастливым концом. Пожа-луй, этот фильм пассажиры рейса 1549 смотреть врядли луи, этот фильм пассажиры рейса 1549 смотреть врядли будут. Спицком глубский шом, слишком страшные воспо-минания и слишком долго им нужно будет привыкать к мысли, что теперь у них два дин рождения. Но, я уверена, что каждай из них, да и не только тех, кто находился в этом самолете, а и все мы — простиге за пафосность, но дей-самолете, а и все мы — простиге за пафосность, но дей-что каждай из места станова и при при при при стоящим гока вце капитаном, но сможно подсовывает, что кайткат месли Салинейвергер только по званию — а в жизни он настоящий полковник. В

Когда-то много лет назад, я пользо-валась общественным транспор-том и очень любила наблюдать за сво-ими попутчиками. Было это не в этой стране, а в той, которой, собственно, уже нет, но всем нам она не просто близка - мы в ней родились. Да, да, да, вы тоже вспомнили старый анекдот, который заканчивался: «Это наша ро-дина, сынок!» В той стране нас убеж дали, что мы, мол, впереди планеты дали, что мы, мол, впереди планеты всей! Я не буду проводить анализ это-го утверждения, но вспомню, что мы назывались, кроме всего прочего, еще и самой читающей страной в мире. А, и вправду – в метро ли, в автобу-се, даже в такси – все читали. Читали газеты и журналы, читали книги со-ветский писателей и запрещенный, зачитанный до неразборчивости букв «самиздат», правда вот такие экземпляры читали дома ночью, плотно задернув шторы на окнах... Вчера моя московская подруга написала бук-

чит результат. Заплатит ассоциация публичных библиотек или изданий – получит один результат, заплатит ассоциация рыбаков или, скажем, тансоциация рыбаков или, 'скажем, тан-цоров диско – результаты будут дру-гими. Выяснится, что Сиэтл лучший город для рыбаков, или для танцоров диско. О чен это я? Дело в том, что в вышеупомянутом исследовании учи-тывалисьтакие показатели, как коли-чество городских библиотек, тиражи периодических изданий, количество книжных магазинов, интенсивность распространения газет, наличие образовательных «учреждений и Интернет-ресурсов на душу населе-ния. Особенно интересно мне было это сообщение читать в закрывающейся, и уже объявившей банкротство, одной местной газете. Я бы по спорила с автором статьи в «US Today», что «количество городских библиотек тиражи периодических изданий, количество книжных магази-









23830 Hwy 99 N. #117 Edmonds, WA 98026 T. (425)775-5321

Bellevue, WA 98007 T. (425)643-3727

Seattle, WA 98104 T. (206)381-0707

Boohan (Edm.) Edmonds, WA 98026 T. (425)774-3130 йорка. Лайнер Airbus 320 авлетел из аэропорта Ла Гуардиа рейско 1549 в направлений Цвдлотт, Свевграм Каролина, а затем в Скатл. Практически сразу после вылета из аэропорта Ла Гуардиа командир зиклажа объявлята из аэропорта Ла Гуардиа командир зиклажа объявил, что лайнер столкнулся со стаей тиц, и им принято решение - сажать самолет на воду. Пассажиры, услыша п режупреждение, успелы надеть спасательные жилеты.» Я сслушала авзолневанный голо диктора и не верила своим глазам. Поди стояли на крыльях самолета. К ния неслись спасательные лоди. Над нами кружили вертолеты. Над городом плыл гул сирен карет скорой помощи. И никакой истерики. Ни у кого. Слаженная работа спасателей. Спосойные действам споставление поличейских. Чегко. Отработано. Профессионально. По заполнена безграчени. Ширина Гуардон между Макихтегоми и побережкем Нью-Джерси составляет около 600 метров. Аэробус приводнился в городской чегке, Уамолительной случайности находился неподалеку от места катастрофы. Спасательная операция была произведена с максимальной оперативностью. Не прошло и 30 минту, как она завершилась. Голливудским операторы также и не симпосы. Вот где была нестоямает стая потружаться в ледяную воду и затонул в течение часа; всем на колившихом на борту (149-ти поссыкарям и шести иленам цвети иленам и шести иленам станивающим и шести иленам станивым станивающим и шести иленам станивам.

Наша справка-Чесли Салленбергер в 1973 - 11980 гг. летал на многошелевых истребнеталя К-4 80к ССША На службе он также занимался обучение молодых килотов. После
выхода в отставк у Салленбергер пилотировал самолет
«Азробус» серий 319, 320 и 321, а также основал консультационную фирму Safety Reliability Methods, Inc. В прошлом лётчик-истребитель, работал инструктором, экзаменатором, председателем комиссии по Безопасности Ассоциации Пилотов Авмалиний США (главный профсооз пилотов), расследователем промешествий и иненом национальных технических комиссии. Дистовова п расследанальных технических комиссии. Дистовова п расследавето работа в АLPA приявля с изданию Федеральной Авмационной Администрацией рекомендательного бюллетеня
по безопасности. В соваторстве с ученьим ИХАS, он написал труд о ситуациях ведущих к ошибкам в авиации. Так же
является одним из ведущих в разработников и внедрителей
технологии работы в экипаже для своей авиакомпании, и
преподавал этот курс сотнам е цових колиск. Камитам Салленбергер получил образование в Ажадемии ВВС США,
учиверситете Породо в Индилим и недавию получил завваскомаражный организациим и недавию получил заввсеконадженый организациим и недавию получил заввсеконадженый организациим и недавию получил завверкули.



Снова птицы в стаи собираются...

садку Аэробуса на воду мэр назвал «историей настоящих герове, которые как будто сошли с киноздела». Я не со-мневаюсь, что голливудские продюсеры и сценаристы се-мневаюсь, что голливудские продюсеры и сценаристы се-мна за написание канавы нового фильма, в котором все будет, как в жизни — трагедия со счастливым концом. Пожалуй, этот фильм пассажиры рейса 1549 смогреть врядил будут. Слишком глубокий шок, слишком сртеправичеть воспомнания и слишком долгом и нужно будет привыкать к насли, истеперь у них два дин рождения. Но, я уверена, самолеть, а все мы — простите за пафосность, но действительно по другому и не скажещь, будут гордится настоящим поже вще капитаном, но чот-то мне подсказывает, что капитам Чесли Салленбергер только по званию — а в жизни он настоящим поже тоящим поже жизни он настоящим поже тоящим поже жизних на мачами.

экипажа) удалось выбраться из салона, и они были звакуированы стонущего азробуса. Около 80 человек были гослитализированы из-за переохлаждения: тенпература воды в Гудзоне в момент аварии составлила около 5,5°C. Минерам в примент аварии составлила около 5,5°C. Минерам в примента в примента в примента им бросали спасательные круги, их пробращил катера. Командир пассажирского лайнера не просто принял правяльное решение в ситуации, когда оба двитателя отказали, не просто посадил, вернее, приводнил 40 нетровую крылатую машину на воду, в 100 метрах от паромной переправы с Нью-Джерси. Он смог сделать все возможное, и, пождлуй, невозможное, что пождлуй стоно пассажиров вышли сухими из этой ледяной гудзонской воды. Пилотом была предотварьшена крупная катастрофа - Сомолет терпел бедствия в густонаселенном районе Нью-Йорка, и его падение на додна привело бы к сотиви, если не тъсячам по-

Когда-то много лет назад, я пользо-том и очень любила наблюдать за своими попутчиками. Было это не в этой стране, а в той, которой, собственно, уже нет, но всем нам она не просто близка- мы в ней родились. Да, да, да, вы тоже вспомнили старый анекдот, который заканчивался: «Это наша ро-дина, сынок!» В той стране нас убеждали, что мы, мол, впереди планеты всей! Я не буду проводить анализ это-го утверждения, но вспомню, что мы назывались, кроме всего прочего, еще и самой читающей страной в ми-ре. А, и вправду – в метро ли, в автобу-се, даже в такси – все читали. Читали се, даже в такси – все читали. читали ставеты и журиалы, читали книги советский писателей и запрещенный,
зачитанный до неразборчивости буке
«самиздат», правда вот такие зкземпляры читали дома ночью, плотно задернув шторы на окнах... Вчера моя
московская подруга написала букзально спечетовления же мето паявых. вально следующее: «В метро дядень-ка интеллигентного вида с ужасно се-рьезным лицом читал газету. Хмурил брови, тряс головой, слюнявил паль орови, грястоловой, слонявал паль-цы. Перелистывал, потом возвращал-ся на предыдущие страницы, перечи-тывал снова. Кивал. Присмотрелась - читает газету «Вокруг смеха». А ря-дом сидел другой дяденька. Мужичок такой неухоженный, небритый, не-стриженый, треники в сапоги войлочные заправлены, ногти черные. Чи-тал «Литературную газету» (!!!) и ми-ло так улыбался. Здесь должен быть какой-нибудь остроумный вывод, но его нет.» Вот и у меня нет никакого остроумного вывода по поводу недав-него сообщения издания «USA Today». «Сизтл и Миннеаполис признаны са-мыми читающими городами США», пи-шет газета, ссылаясь на недавнее исследование проведенное Центральным университетом штата Коннекти-кут. Мое отношение к такого рода ис-следованиям многие из вас знают – оно может быть сформулировано в од-ну фразу: «Кто девушку гуляет, тот ее и танцует»... То есть исследования стоят денег, кто заплатит, тот и полу-

чит результат. Заплатит ассоциация публичных библиотек или изданий – получит один результат, заплатит ассоциация рыбаков или, скажем, тан-цоров диско – результаты будут дру-гими. Выяснится, что Сизтл лучший город для рыбаков, или для танцоров диско. О чем это я? Дело в том, что в вышеупомянутом исследовании учи-тывались такие показатели, как количество городских библиотек, тиражи периодических изданий, количество книжных магазинов, интенсивность распространения газет, наличие образовательных _{«У}чреждений и Интернет-ресурсов на душу населе-ния. Особенно интересно мне было это сообщение читать в закрывающейся, и уже объявившей банкрот-ство, одной местной газете. Я бы по-спорила с автором статьи в «USA Today», что «количество городских библиотек тиражи периодических из-даний, количество книжных магазинов» и т.д. совсем не перерастает в качество читаемого материала жите-лями нашего изумрудного города. Тем более, что всем известно, о том, что тиражи периодических изданий со-кращаются, как ни печально. Это факт. Вот вам статистика: «55.5% взрослых жителей США постоянно читают газеты, воскресные выпуски газеты читают почти 64%. Примерно 60% жителей США называют газеты одним из основных источников информации. Сразвитием Интернетатиражи газет постепенно снижаются, однако постоянно растет посещае одиах постоянно растет посщае-мость их сайтов. Ныне более 2.2 тыс. газет имеют свое представительство в Интернете. Каждый пятый американец, использующий Интернет, постоянно посещает сайты газет.» Это ста-тистика 2003 года. Не прошло и пяти лет, данные существенно разнятся: «главными источниками информации газеты считают 39% американцев». Любопытно, что несмотря на то, что большинство опрошенных уверены, что в будущем они будут уделять осо-бое внимание телевидению и Интернету, они также не собираются отка-



зываться и от чтения газет. Также объщшикато счтвет, что по степени важности Интернет через 5 лет презойдет телемериени. И опять у меня, как у моей подруги нет остроумного вывода по поевод чтого, что тазеты это традмиця. Тазеты – это история, в концестительного и сталения выбода по поевод того, что тазеты дуже меня до пределения выпистаете с чашечкой кофе. Президент университета Джек Миллер, явлющийся автором исследования, отметия, что проведенная научная разподнять, с какой скоростыю и какчают от подычитают книги. По словам Миллерь, работа была призваны отсо люди читают книги. По словам Миллерь, работа была призваны отсо подыч читают книги. По словам Миллерь, работа была призваны отсородях с населением не менее 250 тысяч нашем — уполень образовами в городах с населением не менее 250 тысяч нашем — уполень образовами в тородах с населением не менее 250 тысяч нашем — уполень образовами в

тыску человек. Кстати, в исследовании отмечается, что высокий уровень грамотности в Миннеаполисе и Сизтре обусловлен не только заинтересованностью лодей в чтении, но «и в других формах приобретения знаний». Чтобы это



S718 S Tiscome Wigs #C ### S18 S Tiscome Wigs #E ### S18 S Tiscome Wigs #E ### S18 S Tiscome Wigs #E ### S18 S Tiscome Wigs ### S18 S

Verion wireless

© Cell Towns / Premium Retailer

T. (283)941-2010 T. (360)957-1997

Chevistonic feelines 35 (325 for secondary Family SharePlan lines w' 2 yr Agmio). DMPORTANT CONSUMER INVERMATION Subject to Cantoner Ayant. Calling Plan, robust form & credit agentral. Up and Calling Plan, robust form & credit agentral. Up and Call changes & conditions apply. Offers & coverage, waying beyorise, not available cereywhere. While supplies last, Shipping changes may apply. Limited time offer Robust debrie and takes up to 6 wise & capters. Naviguer-capable plone, monthly subsection, de download changes read for use, cacturally & completeness of find is not guaranteed, find about location of device will be used to deliver arvice; coverage not available cereyyhere. Coverage most avertions release to 2009 Vertram Wireless.

Повливания читатели! Втих Вы потпет получать голему «Русский Мар» на дом, мешините подписной купии, которыя кийдете на стр.А.; пришинте вместе счетом мумна эйозыя пейшть іпс. «пр. адресу; 11417 мг. 124m 51 втуб. Китало, WA 200, а

Также основи наполногом, что использоване материалко без писъменного силтеля редакция запращена. Менее попрат примотира (коже не западни с наполна рединция по произв и извитарка базарка на комероном убликулить се рединути сът от предъежне результа, частная объявления, писъм чезаторей и поминеренских свит редакция отпективности не мести.

БЛОГОСФЕРА



Новый год Россия встретила традицион скандалом с Украиной. На зтот раз дело зашло так далеко, что страны южной Европы, получающие российский газ по транзитным украинским газопроводам,

Бузыцкий оказались на грани замерзания. Европа получила отчетливое подтверждение своих опасений по поводу надежности России как поставщика природного газа. В общем, в общем, скандал в полный рост. При полной неразберихе в том, кто виноват в сложившейся ситуации, одно очевидно: все стрелки указывают на главного участника событий - российский Газпром. Сегодня я хочу познакомить читателей с заметкой известного российского общественного деятеля, которую он опубликовал в своем блоге. В ней раскрываются некоторые особенности этой государственной корпорации.

Навальный

Финальная битва между добром и нейтралитетом

http://navalny.livejournal.com/profile/

Помните классику: «http://www.krotov.info/ library/e/erof1.html» Все говорят: Кремль, Кремль. Ото всех я слышал про него, а сам ни разу не видел.

Так и с темой газовой войны, которая слегка всех подзапарила уже: По телевизору говорят Газпром, Газпром, а где он?

Мне за прошедшие дни много написали сообщений: прокомментируй, мол, газовый конфликт с Украиной, как специалист по Газпро-

Ну во-первых, я никакой там не специалист по Газпрому. Просто в частном порядке пытаюсь расследовать некоторые эпизодические махинации.

А во-вторых, Вам и самим, друзья мои, многое станет понятно, если вы воспольуетесь возостями Всемирной Паутины ЦЦЦ.

Вбиваем слово «Росукрэнерго» (ибо формальная сторона конфликта она) и наслажда-емся. Швейцария, г. Цуг, Банхофштрассе, д.7, CH-6300 «http://www.rosukrenergo.ch/rus/» Гармония управления - совершенство резуль-

Не существует лучшего сайта иллюстрирующего явление «Отмывочная контора, всеми силами желающая доказать свою прозрач-

Это шедевральный сайт. «http://www. rosukrenergo.ch/rus/pub/company/company history.html» Компания РОСУКРЭНЕРГО является центром согласования интересов России и

Украины в вопросах сотрудничества в газовой сфере. Компания с одной стороны, выступает гарантом поставок газа в Украину по приемлемым для зкономики зтой страны ценам, а с другой является финансовым гарантом перед «Газпромом», который последовательно получает от РОСУКРЭНЕРГО оплату за поставленный в Украину газ.

В телевизоре мы видим морду лица гг Куприянова и Миллера, а вообще-то должны бы получать и комментарии некоего «http://www. rosukrenergo.ch/rus/pub/company/

management/haussmann.html» Ларса Хауссмана, веселого зубастика, возглавляющего компанию, «выступающую гарантом»

Читая весьма краткую биографию г-на Хауссмана мы дойдем до строчки: Более того, г-н Хауссманн является членом совета директоров нескольких швейцарских компаний, действующих в различных областях.

Задумываемся.

И классика вновь приходит на помощь:

- Вам не нужен председатель? - спросил Какой председатель? - воскликнул Бен-

Официальный. Одним словом, глава учреж-

– Я сам глава

- Значит, вы собираетесь отсиживать сами? Так бы сразу сказали. Зачем же вы морочите не голову уже два часа? Старик в пасхальных брюках разозлился, но паузы между фразами не уменьшились.

Я – Фунт, – повторил он с чувством. – Мне девяносто лет. Я всю жизнь сидел за других. Такая моя профессия – страдать за других.

Ах, вы подставное лицо?

- Да, - сказал старик, с достоинством тряся головой. - Я- зицпредседатель Фунт. Я всегда сидел. Я сидел при Александре Втором «Освободителе», при Александре Третьем «Миротворце», при Николае Втором «Кровавом». «http://petrov.com.ua/GoldCalf/pages/53.htm»

И старик медленно загибал пальцы, считая

Времена изменились. Вместо пасхальных брюк – костюм Бриони. Да и сидеть Хауссман врядли собирается. Но суть та же. Идем дальше. Росукрзнерго как и положено

любой Весьма Прозрачной Конторе выкладывает документ со своими финансовыми показа-

В этом документе две страницы. И очень крупный шрифт. «http://www.rosukrenergo. ch/rus/pub/business.html» Бихолд.

Отчет за 2007 год гласит, что валовая прибыль компании составила миллиард долларов. Но смущает нас ни это. Смущает нас то,

BOT TEBE, COCEA Y 3 EAOK HA MAMATH, HE SAEWBAN

KOR_SUN,LIVEJOURNAL.COM Ф СЕРГЕЙ КОРСУН

что Росукрэнерго вроде как формальная посредническая контора. А делает-то усё Газпром. И делается все за счет средств Газпрома В телевизоре говорят: Газпром сделал то, Газпром сделал сё, представители Газпрома выехали, в офисе Газпрома прошли заседание и т.п. Т.е. в далеком городе Цуг особо ничего и не происходит, кроме льготного налогообложения. Если мы зайдем в раздел « «http://www. qazprom.ru/news.shtml» новости» сайта Газ прома, то мы и слова-то такого не найдем «Росукрзнерго».

И не смотря на это, расходы на содержание Росукрзнерго составили 118 миллионов долларов в год. (оплата транспортировки газа учитывается отдельно)

Из них некие «постоянные издержки» - \$ 59 миллионов. А «маркетинг и дорожные расходы» - \$ 4 млн. (Ну конечно, ведь те, кто работает рядом с «национальным достоянием» не могут передвигаться иначе как на частных самолетах). Налогов уплачено \$72 миллиона (непонятно где, но судя по всему в Швейцарии). А чистая прибыль компании составила \$ 800 млн

Всего-то? А ради чего городили огород? Ведь только на постройку идиотской башни в Питере Газпром потратит почти в три раза больше

Ещё много есть разумных рассуждений на тему Росукрзнерго. Любопытствующие могут «http://rusanalit.fivejournal почитать com/552085.html», рассуждение юзера «http://

rusanalit.livejournal.com/profile». Есть «http:// news.dnevnik.lv/60351» интересная статья Шлейнова. Много есть правильных вопросов:

– а идет ли вообще Газпрому прибыль отте-

а на хрена налоги платятся в кантоне Цуг? - зачем вообще нужно это Росукрэнерго?

- и других

Но можете и не вникать в подробности, а про-

сто ознакомиться с «http://news.dnevnik.lv/ view_imagenews.php?id=60351» зтой схемой и задать себе вопрос: может ли разумная и честная торговля среднеазиатским газом через русские трубы обставляться эдакими хренови-Вот для этого и устраивается весь кипеж.

Иногда пословица «Деньги любят тишину» не работает. Иногда пилу, которой пилят бабло, выгоднее заглушить воплями из телевизора. А пилу зту за одну часть держат наши жулики, а за вторую – «http://www.anticompromat.ru/ firtash/index.html» хохляцкие.

Украина конечно должна платить за газ, но должна платить в бюджет РФ через Газпром. А если вся Россия-матушка бьется за то, чтоб заставить Украину оплатить какому-то чертиле частный самолет и ешё один дом в Марбелье, то это как-то не авантажно. Вот и все. Такое мое Продолжение на стр.12





Дэвид Ли Брэндон Фельдман Катаржина Кростовска Джозеф Джордан

Автомобильные и другие

виды аварий

- Аварии на большегрузных автомобилях лата услуг после получения компенсации

Криминальное право

- Воровство и кражи Серьёзные нарушения правил дорожного

- Нарушения условных осуждений Преступления, связанные с нарко



Финальная битва между добром

и нейтралитетом

http://navalny.livejournal.com/profile/

сти этой государственной корпорации.

Помните классику: «http://www.krotov.info/ library/e/erof1.html» Все говорят: Кремль, Кремль. Ото всех я слышал про него, а сам ни разу не видел.

Так и с темой газовой войны, которая слегка всех подзапарила уже: По телевизору говорят

Газпром, Газпром, а где он? Мне за прошедшие дни много написали сообщений: прокомментируй, мол, газовый конфликт с Украиной, как специалист по Газпро-

Ну во-первых, я никакой там не специалист по Газпрому. Просто в частном порядке пытаюсь расследовать некоторые зпизодические махинации.

Аво-вторых, Вам и самим, друзья мои, многое станет понятно, если вы воспольуетесь воз можностями Всемирной Паутины ЦЦЦ.

Вбиваем слово «Росукрзнерго» (ибо формальная сторона конфликта она) и наслаждаемся. Швейцария, г. Цуг, Банхофштрассе, д.7, CH-6300 «http://www.rosukrenergo.ch/rus/» Гармония управления - совершенство резуль-

Не существует лучшего сайта иллюстрирующего явление «Отмывочная контора, всеми силами желающая доказать свою прозрач-

Это шедевральный сайт. «http://www. rosukrenergo.ch/rus/pub/company/company_ history.html» Компания РОСУКРЭНЕРГО является центром согласования интересов России и - Вам не нужен председатель? - спросил

- Какой председатель? - воскликнул Бендер.

- Официальный. Одним словом, глава учреж-

Значит, вы собираетесь отсиживать сами? Так бы сразу сказали. Зачем же вы молочите не голову уже два часа? Старик в пасхальных брюках разозлился, но паузы между фразами не уменьшились.

Я - Фунт, - повторил он с чувством. - Мне девяносто лет. Я всю жизнь сидел за других. Такая моя профессия - страдать за других.

Ах, вы подставное лицо?

Да, - сказал старик, с достоинством тряся головой. - Я- зицпредседатель Фунт. Я всегда сидел. Я сидел при Александре Втором «Освободителе», при Александре Третьем «Миротворце», при Николае Втором «Кровавом». «http://petrov.com.ua/GoldCalf/pages/53.htm»

И старик медленно загибал пальцы, считая

Времена изменились. Вместо пасхальных брюк - костюм Бриони. Да и сидеть Хауссман врядли собирается. Но суть та же.

Идем дальше. Росукрэнерго как и положено юбой Весьма Прозрачной Конторе выкладывает документ со своими финансовыми показа-

В этом документе две страницы. И очень крупный шрифт. «http://www.rosukrenergo. ch/rus/pub/business.html» Бихолд.

Отчет за 2007 год гласит, что валовая прибыль компании составила миллиард долларов. Но смущает нас ни это. Смущает нас то,

Аварии не планируются,

епучаются, но...

KOR_SUN.LIVEJOURNAL.COM

что Росукрэнерго вроде как формальная посредническая контора. А делает-то усё Газпром. И делается все за счет средств Газпрома. В телевизоре говорят: Газпром сделал то, Газпром сделал сё, представители Газпрома выехали, в офисе Газпрома прошли заселание и т.п. Т.е. в далеком городе Цуг особо ничего и не происходит, кроме льготного налогообложе ния. Если мы зайдем в раздел « «http://www.gazprom.ru/news.shtml» новости» сайта Газпрома, то мы и слова-то такого не найдем «Росукрзнерго».

И не смотря на это, расходы на содержание Росукрзнерго составили 118 миллионов долларов в год. (оплата транспортировки газа учитывается отдельно).

Из них некие «постоянные издержки» - \$ 59 миллионов. А «маркетинг и дорожные расходы» - \$ 4 млн. (Ну конечно, ведь те, кто работает рядом с «национальным достоянием» не могут передвигаться иначе как на частных самолетах). Налогов уплачено \$72 миллиона (непонятно где, но судя по всему в Швейцарии). А чистая прибыль компании составила \$ 800 млн.

Всего-то? А ради чего городили огород? Веди олько на постройку идиотской башни в Питере Газпром потратит почти в три раза больше.

Ещё много есть разумных рассуждений на тему Росукрзнерго. Любопытствующие могут «http://rusanalit.livejournal com/552085.html», рассуждение юзера «http:/

rusanalit.livejournal.com/profile». Есть «http:// news.dnevnik.lv/60351» интересная статья Шлейнова.

Много есть правильных вопросов а идет ли вообще Газпрому прибыль отте-

а на хрена налоги платятся в кантоне Пуг?

- зачем вообще нужно это Росукрэнерго?

Но можете и не вникать в подробности, а просто ознакомиться с «http://news.dnevnik.lv/ view_imagenews.php?id=60351» зтой схемой и задать себе вопрос: может ли разумная и честная торговля среднеазиатским газом через русские трубы обставляться здакими хренови-

Вот для этого и устраивается весь кипеж. Иногда пословица «Деньги любят тишину» не работает. Иногда пилу, которой пилят бабло, выгоднее заглушить воплями из телевизора. А пилу зту за одну часть держат наши жулики, а за вторую – «http://www.anticompromat.ru/ firtash/index.html» хохляцкие.

Украина конечно должна платить за газ, но должна платить в бюджет РФ через Газпром. А если вся Россия-матушка бьется за то, чтоб заставить Украину оплатить какому-то чертиле частный самолет и ешё один дом в Марбелье, то это как-то не авантажно. Вот и все. Такое мое разумение.

Продолжение на стр.12

FELDMAN & LEE P.S.



- Незаконное хранение или ношение огнестрельного оружия

- Преступления, связанные с наркотикам Федеральные криминальные обвинения

Семейное право

- Разводы Раздел имущества

Теперь ваша проблеманаша забота!

WWW.FELDMANLEE.COM

- Модификация условий удволегьюрения должностных обязательств Составление контрактов о купле и продаже недвижимости Ревизия предварительно составленных контрактов и финансовых документов Нотариальные услуги

КОНСУЛЬТАЦИИ БЕСПЛАТНО

ассистент адвоката (253) 859-2488

...Жизнь продолжается



ссистент адвокат (425) 239-9700 19303 44th Ave W. Lynnwood, WA 98036

Программа передач ТК «Дом Кино»

19 января - 1 февраля 2009

Время в Сиэтле

просторы до должно в Колос-сторы до должно в Колос-торы в Колос-до в Колос-во в в колос-во в колос-во в колос-во в колос-во в колос-во в кол

A Sparse of Company of

жия в россе. В грансковии. А. Е. Цваниев, И. Вегово, Е. Яправся, В. Амеер.
18. 25 (праводе, установ, 18. 25) (праводе, 18. 25) (праводе,

изиск-пения. Роместрас II.

А Домарка, В. Виспол, А. Роместрас III.

А Домарка, В. Виспол, А. Роместрас III.

А Домарка, В. Виспол, А. Роместрас III.

В Образования (В. Виспол, В. Роместра III.

В Образования (В. Виспол, В. Виспол, В. Роместра III.

В Образования (В. Виспол, В. Виспол

А. Лечина, О. Севтел, А. Бе-риспа, В. Шакеви, Е. Виловой, Г. Маригола, В. Серовина С. И Вирез высицуали «Виро-Сей Вирез высицуали «Виро-Басивыята», Е. Вирома, О. Басивыятам, Е. Маригол, В. Мордовина, М. Севтов, В. Сертем, О. О. Сертем, В. Сертем, О. Сертем, В. Сертем, В. Сертем, В. Казаров, В. Райстер, В. Казаров, В. Райстер, В. К. Чургова, В. Рейстер, В. В. Чургова, В. Рейстер, В. В. Чургова, В. Тутаново, А. В. Чургова, В. Тутаново, А. В. В. Чургова, В. Тутаново, А. В. Вирогараменя Сипромов, в ровик К. Андрой-100 Сурым обденка», 1-м серим. Томочения, Альянгова, Е. Па-рожим В. Банаров. В. Расбегева 1. Коменных, Альянгова, Е. Па-рожим, В. Банаров. В. Расбегева 1. К. Бинограми «Сенерамі Ва-ромос. О. Анфрием, Е. Лебегева, В. Ситомир, В. Канаров. В. Лебегева, Б. Коменна, В. Канаромов. В. Лебегева, В. Ситомир, В. Канаров. В. Отем. В. Ситомир, В. Канаров. В отем. 1. Винограм. В. Коменна, 4.33 Кенарова, В. Куретов. В. Куретов. М. С. Верева, В. Куретов. В. Куретов. В. С. Канаров. В. Куретов. В. Куретов. В. С. Куретов. В. Куретов. В. С. Куретов. В. Куретов. В. С. Куретов. В. С.

поев, В. Аврельяно, С. Бранваров. 20.10 Призилисиченской фильм. «На Бизно систем». — Регоссир (10.1 Чупочных в ромен, В. Регоссир (10.1 Чупочных в ромен, В. Аврельяно, П. Системия. В фильмент (10.1 Чупочных в 10.1 Чупочных в 10.1 Чупочных в 10.4 Прильмент (10.1 Чупочны Tomore, in Students Compared C

1.00 Средан - Сделица — 3 - сегорат — 100 Средан - Сделица — 3 - сегорат — 1, Пониснения — 1, Пониснения — 1, Пониснения — 1, Пониснения — 1, 165 Детества — 1, 165 Детества

The County Capens, 3-c super-pending Language and Capens, 3-c super-pending Language and Langu

mar, il Souger, il Owenit, il Souger, il Owenit, il Souger, il Owenit, il Souger, il Owenit, il Soligarismus person diventa sono di Caratterium Provincia (Caratterium Provincia). Il Soligarismus del Provincia (Caratterium Provincia) il Soligarismus del Regional Caratterium Provincia (Caratterium Provincia). Il Souger, il Soprando (Caratterium Provincia). Il Souger, il Souger, il Caratterium Provincia (Caratterium Provincia). Il Souger, зеки, М. Бізаров, В. Рибегсев.

6.00 75 д. коледині гі, тумебный роман. Ремискоў. В Разанов, в ромен. В Нактол. А. Ореніштик.

6.00 75 д. коледині гі, тумебный роман. Ремискоў. В Разанов, в ромен. В Нактол. А. Ореніштик.

9.00 Гольшан превискуз. Комента в Ромен. В Ромен. В Превискуз. Комента в Ромен. В Превискуз. В

Аростав, А. Панаман 1.00 берана «Срема», 6- и страк. Режистре "Шинубоска, в рамяс. Таковечна, В. Аконаман, Е. Па-меня, М. Sasapous, В. Pauferean 1.05 Канаровова «Положена», Е. Па-веня, М. Канаров, В. Рамбегеан В Вереман, В. Панаман, В. Буновова, А. Панаман, В. Канаровова, А. Панаман, В. Канаровова, В. Канаровова, В. Канаровова, В. Канаровова, А. Панаман, В. Канаровова, В. Канаровова, А. Панаман, В. Канаровова, В. К

160 months of the control of the con

15.35 Русская каксока в кимо. Ф. Достоевский «Дадризкам сом». Режиссер К. Вомнов, в рокез С. Мартинсков, П. Смеркова, К. Просхоремо, И. Разбиямов Т.7.00 Премьера. Детектия «Седьмос мебо», заключительное, Стокръ 11.30 Лидер консогремата. «Осто важное задания». Рокиссер Б. важное задания».

в ралеи: С. Гаркави, Е. Полсеа,
Г. Жисеев, А. Дуарсена, Л.
Начнева
На

сер II. Вызыкноми, в ройне Б.

О Эденнации изитьной трорганны. Н Мой и Е.

Пото «Сами троине» (Н Мой и Е.

Перозь Ремоскор Б. Інгия, в рекоске Б. Баске, В Обобем, В.

Герхи Н, Врабе

Д. О Мускела промеру, Боенки, в Можен, В Обобем, В О

5.25 Призиленнесский филом.
1.00 Заражизация цияльний приграмень. А Варавский, приграмень. А Варавский, в рожем, В Сеймент В. Сейме

Harris & Moure

МЕЖДУНАРОДНАЯ АДВОКАТСКАЯ ФИРМА

1.00 Экранизация цевлянной программы. И. Тургенев. «Ру-дия». Ремиссер К. Вомнов, в ролях: Л. Симриква, О. Ефре-нов, Р. Бымов, С. Переладова, W. Бамов, С. Переладова,

А. Донгариания

губек и дупен силина З-мини.

губек и дупен силина учение.

Р. Наванеено, Д. Иналийнено, З.

Болиров — дупение и дупени

заедын иншан-геолистерт.
3.01 Комерин «Дууния», Ремис-сер М. (риороев, в ролих В. Зеведин, А. Сафронов, И. Мура-вева, М. (Вамона, Т. Ваконаева 7,00 Приклоченческий фильм «Черкая стрела», Ремиссер С. Тарасов, в ремис Г. Белиева, И. Шаваки, П. Кунагия, Ю. Смериов, А. Массовег

ремая, І. Істрь
11.30 Видер пексперанії, «Осебе заким задити», Ремигорі, Е.
Митем, дрими, С. Манев, В.
Зал. В., Каннев, В.
Зал. В., Каннійн
13.6 Маневрая Нарове сведатов, Ремисорі, Бабен, пропост. В. Шаперемо, Г. Каннев, В.
15. О Муневрая на Пере сведатов, Ремисорі, Бабен, пропост. В. Шаперемо, Г. Каннев, В.
15. О Муреві ком. Сейная В 1915
садун. 1939, ремисорі М. Тома,
разик, Е. Шуми, В. Ботаново, В.
14. Чералов, В. Нарова, В. Пабалестонія
17.00 Сервая «Сдейжа», 1-1 се-

Areacoptones, 4 point 1. Improved the Control of th

21 CS Dysacoerection deaths a pass Passacry E. Elsenyfoxas, a passac T. Mostere, A. Antiber Desta T. Mostere, A. Antiber Desta T. Mostere, A. Mostere, C. Mostere, A. Mostere, C. Mostere,

2035 Мужей ками «Печник в 1971 году» (1976), ученистер М. Рома. 1970 году (1976) году (19

11-10 менадрама конуракта, в ровен Решиского, Саместина, в ровен В. Демаменено, В. Зайан-ва, С. Заадатириян, В. Легра-лова, В. Павлов 12-0 Комендан, «Праси» Решискор М. Самуров, в разпо-ренискор М. Самуров, в разпо-ренискор М. Самуров, в разпо-с, Петрова, Р. Мусаметими, С. Аушибашев, В. Мишемов, Т. Ауктиван. 13-50 Приклочеченский филам «Сотрудник "Мо. Ремиксор Б.

Theorem A. Indoorate I. Chemistry A. Indoorate I. Indoorate I. Chemistry A. Indoorate I. Indoorate I. Indoorate I. Chemistry A. Indoorate I. Indoora

Зелема, В. Багов, М. Светин, Б.
вазен, И. Гронова
Т. 700 Сурам Серена, 7-п.срик Ромскер С. Динубски, репристо Такенова, И. Ромске
ва, Е. Балено, М. Бозаров, В.
Рубиче, ванерибен «ШарыМарил» Ремскер В. Меналия,
роже В. Бурам В. Алектова, И. Тутампристо, В. Верена,
роже В. Органия,
роже В. Органия,
роже В. Органия
Т. 100 Гронова, И. Утампристо, В. Верена,
Т. 100 Серена,
Т. 100 Серен

0.00	BIOP	евобилал пенацина механова Варринова», Рехиссер П. Бадо- ровский, в рочес В. Гурченио, С. Шакуров, Е. Евститнеев, М. Светия 4.35 Кинорован «Везриявый пу-	А. Микайлов, Е. Валишкина, А. Абделов, А. Загарова: 9.00 Премьера. Детектия «Седь- мое небо», 3-я серия. Ремиссер В. Крикатофовия. реликс А. Яа- зарев, О. Сутупова, А. Адооки, А.	хо, А. Лазарее, В. Игнальева, С. Боедарчук 14.10 Менодрама «Карусевь на базарной поводари». Режиссер Н. Схамбуна, в ролкт. Р. Адомайлис, С. Гарияци, Е. Боедарчук, Г. Де-	поменная циппаса», Ренниссер Л. Коминскидзе, в роляк Г. Перадзе, А. Миронов, В. Стриевънис, З. Герця, Е. Комевян 20.00 Прискоменческий фильм «Уго запилит за удачу», Реннис-	по, Г. Оттани по, Г. Стани по, Г. Стани по, П. Стани по,	вторь	повестник вмерет гентиску и. Зарки, в ревисс Е. Евстигнеев, А. Деницова, И. Кавша, А. Степа- нова, В. Гафт 4.30 Присколенческий фильм «Кто заплатит за удачу». Ремес-	г., зо иксуроналения консурка «Девузна с гитарой». Ремиссер А. Файнамимер, в разво: П. Гуа- ченко, М. Жаров, Ф. Раменска, Б. Петвер, С. Бинамисов 9.00 Сериан «Сделка», 4-я серия.	явея, и. симинова, и. симине, И. Гришина 12-40 Присеко-ичческий фикъм «Бавлада о доблестном ръщаре Аменто». Ремиссер С. Терасов, в рявят: Т. Акупова, П. Гаудинови.	ту, с. маштур 17.00 Сернап «Сдепка», 4-я се- ряя, Ремиссер Е. Двигубокан, в ролях: Т. Яковенно, А. Яковле- ва, Е. Павенно, М. Башаров, В. Разбегаев	22.45 зовето имосцитьмам, «не стренойте в белых пебедей». Ремиссер Р. Назаветов, в ро- пек С. Побыли, Н. Русланова, В. Паголева, И. Каминныя, И. Атафонов
7, 18,000	СРЕДА, 21 ЯНВаря	100 Принагра Детитин «Сад» и не небо 3 « страс Негасто» В. Приштировач, в рокее, А. При при закрев, Оступнов. А. Адосии, А. Ветирев, О. Орумии 5. Възвича в разето С. Вроми 5. Запанов, в риссе, С. Вроми 5. Запанов, в риссе, С. Вроми 5. Запанов, В. Страс С. Вроми 6. Ветирова Възвична, В. Висовече С. Ветирова Възвична, В. Висовече С. Ветирова Възвична, В. Ветирова Възвична,	силі вия Ремиссия В. Іденняя, К. Укада- ва ризку. Д. Выновес, К. Укада- ва, В. Зомугром, В. Ілясина, В. Зомугром, В. Ілясина, Б. Обранцямія, рокуси. Вунаб- равач. Ремиссира И. Рашеев, М. Веронания, В. рокопа-В. Зомугром, В. Обранцямія, рокуси. В. Зомугром, В. Обранцямія, рокуси. В. Зомугром, В. В. Верона, В.	вет от Зуран-прубина. Режистра В Даманалина, пратита. За- тия. В Враманалина, протита. За- тия. В Враманалина, пр. Останика В 12.01 б. б-итине Рациона На- мательна. «Не специйть в безих избераль». Рижистра Р. Виамента, в ревес. Стобиция. В Русима- на, В Галитева, И. Климанали. В 13.33 Русима- ричистра, В Совета В разет. С Мартине, П. Самрона, И. Про- труман, И. Р. Дибера, 12.01 б. В 12.01 В 12.01 б. В 12.01 б. В 12.01 б. В 12.01 В 12.01 б. В 12.01 б. В 12.01 б. В 12.01 В 12.01 б. В 12.01 б. В 12.01 б. В 12.01 б. В 12.01 В 12.01 б. В 12.01 б.	ная страм. 15.079 д. камеран Гарако. Режисте 3. Размен, в розле. П. Режисте 3. Размен, в розле. П. Режисте 3. Размен, в розле. П. 15.30 Мехарарам А. Пенама, С. Пе- моллена, В. Гафт, А. Мигово 15.30 Мехарарам Анбон во- бенный татуро, Режисте 30. Вузычести, в розле. Обенцы- мол. Притемы, В. Мизон, О. Страненов 25.50 Руков, Обенцы- молтер 3. Визычестия в розле. 5. Смагров, В. Смагров, В. Бузек 21.30 Деталья Странцы, В. Вазычь,	роветь, Кринецел, Ф.Острор- вавел, А.Панутие, В. Камитур, III. Самет С. 200 Манероман «Сомендие». Режисте, К.Станер, в разветь, К. Паредов, А.Патиел, R. Бушелов, А. Пассическое, Ф. Стасов	СРЕДА, 28 января	егр. К. дариол. 1, ролж. Е. (сою- 100 (срана Съдела, 4 и сраж. Ромское Б. Динубска, в роже. 1, Динубска, в роже. 1, Д. С. Динубска, в роже. 1, Д. Намен или. Събственна 1, Д. Намен или. Събственна 1, Д. Намен или. Събственна 1, Д. С. Събствена 1, Д. К. Събствена 1, Д. С. Съ	Ромскор Двинубска, в ромс. ромс. Едианов, Надочиства, 1, Вашки под 1	Б. Компониция (Б. Кашинев, Укашинев, Ук. Вей Ветектов Нейма Гебрина драсоков», Режиссер В. Дербо- ниев, в расоков. Седера, В. Дер- томов, В. Повищев, Е. Саневев, В. Саневев,	17.6 М учиствення конедом. А Приговання конедом. А Бурганция I К Волова, В Лютан Бультення I Б.З. У Правичаты I Б.З. У Правичаты I Б.З. У Правичаты I Б.З. У Правичаты I Б.З. У Правичать I Г. И Правичать I Г. И Правичать I Г. И Правичать I Правичать I Валимора II В. И Правичать I Валимора I В. И Правичать I Валимора I В. И Правичать I В. И В.	Петчагова, О. Беленеа, А. Ефрыме, Г. (Баръ) В 3- Илицер экискурнита, - Осо- бо важнея заданием Генгискур Б. В 3- Илицер экискурнита, - Осо- бо важнея заданием Генгискур Б. В манежен, в розиль (Калиена, В. В Алиенеа, В. С. (Калиена, В. В 2. 155 Меназдрамы «Приез каки» Режимскур В. (Воскурны «Приез каки» Режимскур В. (Воскурны «Приез каки» Режимскур В. (Воскурны «Приез каки» Режимскурны В. (Вримана», в В. В Серов, К. (Врумана», В. (Вримана», в В. В Осого В. (В. В Викана», В. (В. В В В В В В В В В В В В В В В В В В В
or an action	.	100 Примера, Дететна «Седаное мебо, законительна серан законета на серан законета пода «Сераное пода усточне, поправе Такине пода «Сераное, поправе Такинето пода «Сераное пода усточне по	ченов, В. Шераком, Р. Баккев, Г. Вобоского, Ф. Ничего 1-2.5 Переческая померат «Ни- наменя» Режиссер, Вългена, в. расис В. Баковара, Р. Ф. Мургена, В. Геромова, Е. Баковара, Р. Ф. Мургена, В. Ремикор, В. Вирсена, В. Баковара, Р. Ф. Сургена, В. Баковара, Р. Ф. Сургена, В. Бакова, В. Ремикор, В. Вирсена, В. Бакова, В. Ремиков, В. Вирсена, В. Бакова, В. Ремиков, В. Бакова, В. Ремиков, В. Вирсена, В. Бакова, В. Ремиков, В. Вирсена, В. Бакова, В. Ремиков, В. Верикова и Веспека А. Бакова, В. Веска В. В. В. Веска В. В. В. Веска В. Веска В. Веска В. Веска В. Веска В. В. Веска В. Вес	ромел. Г. бирь 1.3 ОПиеря повогразита «Остобо важнее заданет». Регистер Е. Малитева, в дожит. В Г. бабена, растост, в Валитевана, О. Выправа в Дожитева, в 1934. подр. 1 дожитева, в	рин. Ремскор Г., Дингубская, р. рин. Семскор Г., Дингубская, р. Семская, Е. Паданель, М., Базацена, В., Таданель, М., Базацена, В., Таданель, М., Базацена, В., Роскбетав Т. 17.6 Убрической эконосура, образована, «Бритинский, А. Бургинский, М. Семская, А. Вургинский, А. Бургинский, М. Семская, А. Виргинский, К. Дингинский, А. Бургинский, А. Бургинский, А. Биргинский, А. Биргинский, А. Биргинский, В. Семскуранский, А. Биргинский, В. Семскуранский, А. Биргинский, В. Би	«Пиндести» а пинадести», Ре- жистер, быйцимер, в рокис В. Визеной, К Сообреза, И. Ве- чение, В. Насерости, К Сообреза, И. Ве- чение, В. Насерости, С. Веста, С. Веста, 2.3.15 Пацар зовосорявала, «Чи- сти небо». Режистой, Умурай, в роких А. Дробышева, Е. Упра- блястий, К. Чузьяния, В. Каноечи, Г. Кузьяния, В. Каноечи, Г. Кузьяния, В. Каноечи,	четверг, 29 января	159 Зото «Макраназа», «Дан- т канабира связ», Реманска Э. Размена рамент. Пентубина. А. Арменца О. Бороска, А. Паза- нов. Н. Прочозо 3.07 ра, померані «Певерата- ная вразилочния ятальными в разме. А. Мароне, Н. Дано- до да пред пред пред пред пред пред пред Размена в Беретта, и пред можером. В пред Размена в Беретта изга- мобили. Ремента в такори Ра- рован. Р. Камеровский, ображно в разме. Н. Самеровский, обра- рата пред пред пред пред пред пред пред пред	6.30 Ура, помеден I - бурлебный родина - Технита С. Ягинам, в родинах - Технита С. Ягинам, в родика - Технита С. Ягинам, в родика - Технита С. Ягинам - Технита С. Яг	12.00 Неголдине методраны кетодраны сектеруют дейскогий Реголого, В. Моролол, в разлек Н. Ай- ферраль, В. Менальсий, О. Ваголов, Н. Проског, О. Ветовов, Н. Проского, Е. Нирово, В. Нирово, С. Нирово, В. О. Ветово, В. Проского, В. Нирово, В. Деново, В. Деново, В. Моролого, Н. Отор, В. Стременик, К. Муральева, И. Стир, Т. 100 Невой ист. Сеспосто ка предпуетие». 2005. с. рамента регорога Неворого, В. Стременик, В. Муральева, И. Стир, Т. 100 Невой ист. Сеспосто ка предпуетие». 2005. с. рамента регорога Неворого, В. Моролого, Н. Моролого, Н. Моролого, В. Моролого, В. Моролого, В. Моролого, В. Моролого, В. Стир, В. Моролого,	Е Визгион, Я. Петена, Е. Педона, В. Афукра 18. Д Прихом ченеской физиал факто станце утрани, Ромас- сер В. Монан, в разак А. Луче- сер В. Монан, в разак А. Луче- на, П. Путегная, С. Манулия, К. Баганда, Е. Мурима 19.3-О Физиал-гоский съглемация «Кон уда — дай Регискор Г. Ди- нема, разак С. Нобрана, О. В. С. Манулия, В. С. Корана, разак С. Нобрана, С. Г. Бранаев, Р. Бранаев, "Бранаев, Р. К. Бранаев, в респек Е. Бранаев, В. К. Корана, респекта, В. Бранаев, в респекта, Бранаев, В. К. Коранаев, в респекта, Всетана, В. Бранаев, в респекта, Всетана, В. Бранаев, в респекта,	Броизупол, Т. Возовлена 22.10 Пиринеския помена «Детский муна, Режиссер В. Крезине, в россия, Е. Банимине, Н. Гукаррева, В. Зеотууна, Е. Власимия 0.25 Коротомич-россии, Бемес- сер К. Тукашине, в ропес, Те- мир, В. Даризгом, К. Бробо, Г. Рефорт, О. Медяцев
	пятница, дз инвари	100 Серина «Сденка», 1-1 стория. 1-10 Серина «Сденка», 1-1 стория. 1-10 Серина — 1-	Г. Люрикски, Е. Коровина 6-65/Пиерр минеродила «Вос- зая раз дакое. Ремосстр» д Разаком, развет, Г. Пронячев, О. Богокамиет, К. Мокамие 9.00 Серван «Тдетин», 2-я серва- уемскур, Е. Динеродила, разоко С. Поможено, А. Мокамиет, С. Про- режем, М. Баширос В. Разбитае 9-65/19, монерал «Пдетин», 2-я серва- мент, М. Баширос В. Разбитае 9-65/19, монерал «Пдетин», 2-я серва- приях, М. Баширос В. Разбитае 9-65/19, монерал «В. Монерос», 2-я серва- да у Мурикска, К. Монерос, А. Динегациямия	«браз спераци» «Тероро», Ре- жиссер А. Біросомія, в рочих К. Камец. С. Шануров. Е. Балла- коза, Т. Загиссер, В. Вуалия 14. 20 Меходана» «Прое в гуты. Режиссер П. Марапия», в ровен. Е. Зотоми, Д. Мековара, М. Чете- римов, Т. Минатра, І. Теречтов 15. 35 Мирован клиссев в тично. В. Шектир. «Поперация» строительной. Режиссер С. Ковосов, в розвел. П. Кастирая, А. Потом, О. Тариона, М. Зетьрия, В. Бал- гообразов 17.00 Серваля «Саевия», 2-и се-	рия. Рамскогор Е Двигубска з, рамск Еликовской Билубска до должет Биловской дв. Егиковска д. Ег	в роже С Гранова, Е Помова, Т. Качелов, А. Врадрачен П. Иваника по-русска «вва парамстах сирны» Генастор, Тенастор Карила, В. Самараче, в. В. Барила, В. Карила, В. Самараче, В. Са	пятница, зо января	100 Сурнан «Сурнан», 6-х серых. 1. Яванской, 8-х серых. 1. Яванской, 9-х серы	Смертия. В Енгеньика, В Петам. В Кород, Нь Сертег 600 Менаданна «Мот побемай» в рожет. О Менаданно. 1 Догомена 7 2019 д. Менаданно. 1 Догомена 7 2019 д. монецей «Крашков. 1 Догомена 7 2019 д. монецей «Крашков. 1 Догомена 7 2019 д. монецей «Крашков. 1 Догомена 5 201 Сравня «Средов. 7 2019 д. монецей «Крашков. 1 Свання «Средов. 7 2019 д. монецей «Крашков. 7	змистра В. Инмосилея, в розвить В. Инмосилея, В. Ондолигов, В. Инмосилея, В. Ондолигов, В. Инмосиле, В. Ондолигов, В. Инмосиле, В. Ондолигов,	аалов, И, брочие 17-00 (прив. А (прива; 7-1 се- рия. Рашкогр. (Двилуская, де- приять: Пятерана, А. Визе- ва, Е. Пачения, И. Башаров, В. Разбелея 17-45 Гр., зомещей «Ширан- Марте». Режиская, В. Иеванов, в ровке. Е. Привене, В. Иеванов, д. И. Чружева, И. Унованова, А. Д. В. С. Оровку венетор рото. Пара- за бумую женого рото. Пара- за бумую женого рото. Пара- берорамый за моносутельные в Бирановен 1980 год., «Про-	кай » Ремистер А. Памерлен. П. Беройо- на, Р. А. (Манария. В. С. (Манария. В 13. Обращения С. Г. (Манария. В 10. А. (Манария. В. (Манария. С. (Манария. С. (Манария. В. (Манария. С. (Манария. С. (Манария. С. (Манария. П. (Менария. С. (Манария. С. (Манария. П. (Менария. П. (Менария. С. (Манария. П. (Менария. С. (Манария. С. (Манария. П. (Менария. С. (Манария. С. (Манария. С. (Манария. С. (Манария. С. (Манария. М.
	CybbOIA, 243H@aps	130 Экраин заим закольной программам. Пі Болготі, «Нака Зарожная, Ремостер, А. Зарол, я Зарожная, Ремостер, А. Зарол, я п. В. Півостерія п. Вівостерія п. Вівостерія	пубек арупен житем Земию. Режистур В, Проворов, а розах В. Намагетов, Д. Микаймова, З. Безиров В. В Зара комедет Н, «Немаймова, Земистра В. В Зара комедет Н, «Немаймова, Земистра В. В Зара комедет В, «Немаймова В. В Зара комедет В, «Немаймова В, «Немайм	Антимационня, в рогит Г. Імур. Саравьстуй. П. Мунистра. Саравьстуй. П. Мунистра. 1. N. S. S. So-тим Бариков На- възситот в Вариков На- възситот в Субен бълги бълги бълги Вариков На-	П. Линиса также с достав голе- ва и плаже Рожистр С. Риба- на, раска Д. Лунуа, При- зокова, А. Зайже, А. Линано, В. Смелла М. Зайже, А. Линано, В. Смелла М. С. Вереска С. Вереска В. О. Детектов и С. Вереска С. Вереска примен с раске С. Органова И. В. Верска С. Верска С. Верска В. Верска В. Верска С. Верска С. Верска В. Верска В. Верска В. Верска С. Верска С. Верска В. Верс	0, 41 Боготоне завижной финал «макстиция», геналися (П. Гадада, в рамес Ю, Инпунен Г. Вишин, Е. Моргунов	СУББОТА, 31 января	100 піднячация цасяваній програмня. М. Ніч ў Е. Пі- проп. Екана транаве Иноў в. Пі- проп. Екана транаве Иноў в. Перав. Рампер. В. Інтов. в роток В. Басла. О. Побраза. З. Екара. Н. Градое 2.25 Мирова прома-ры. Бент. манера. В. Отр. ре- мянтор. В. Манамен. в роске. В. В. В. В. В. В. В. В. В. В. В. В. 4.55 Ментарым спрокце. вы 4.55 Ментарым спрокце. вы 4.55 Ментарым спрокце. вы 4.55 Ментарым спрокце. В. В. Бразае 3. В. Вразае 3. В. Вразае 4. В.	об ва Такия оказани. "Ретински Окутелине, роските А. Кури- иле. В. Аврамию. П. Соголова, В. Оминетом, П. Полования. В Оминетом, П. Полования в домите. В Режимеря Г. Динежня в домите. В Режимеря Г. Динежня в домите. В В той Накови или. Менечности. Обости по	цин С. Шигэров А. Пориговици- нов, Н. Пагууза 11. Зг. Фимпания 11. Зг. Применения 11. З	17.00 Мерала премера, Бо- ки Афеделам пани» 2007г. режитер В. Ниломев, в рокот в В. Ниломев, В. Ороктов, В. Ни- важно, Аметор, А. Казымов В. К. Убиедрам Офексов, для режитер В. Ниломев, В. Ороктов, В. Ни- роктев, В. Рудинев, В. Ороктов, В. Ни- роктев, В. Рудинев, В. Ороктов, В. Ни- роктев, В. Рудинев, В. Ороктов, В. Ни- ком В. В. Нигов, В. Ни- ком В. В. Нигов, В. Нигов, В. Ни- ком В. В. Нигов, В. Нигов, В. Ни- ком В. Нигов, В. Нигов, В. Ни- ком В. Нигов, В. Нигов, В. Нигов, В. Нигов, В. Катров, В. Казим, В. Нигов, В. Нигов, В. Нигов, В. Катров, В. Казим, В. Нигов, В. Н	залезь, в делоге. В Балагов. В баленте, 11 Ангалейский, в Балопеа. В Самине. Фога. 1000 др. В Валенте. В Балопеа. В 1000 др. В Валенте. В Балопоа. В Самине. В Балопоа. В Самине. В Балопоа. В Самине. В Балопоа. В Валенте. В 12 А Ябанерия «Баленте» В Балопоа. В Валенте. В Балопоа. В Валенте. В Балопоа. В Валопоа. В Валенте. В В Балопоа. В Валопоа. В Валопоа. В В Валопоа. В Валопоа. В Валопоа. В В Валопоа. В Валопоа. В Валопоа. В Валопоа. В Валопоа. В В Валопоа. В Валопоа. В Валопоа. В Валопоа. В Валопоа. В В Валопоа. В Валопоа. В Валопоа. В Валопоа. В Валопоа. В Валопоа. В В Валопоа. В Валопоа. В Валопоа. В Валопоа. В Валопоа. В Валопоа. В В Валопоа. В
	вослесеные, 23 января	1.00 Энражикий ругония от программии. В ругония от прогова от про	3.00 бивирати адужить. Ремис- ром Другоров, в рокти В. Зевация. А. Сафронор, В. Мура- веця. М. Деванор, В. Сафронор, В. Мура- веця. М. Деванор, В. Венамена. 7.00 (прискоснический фильа- урация). В Самирати, В. Са	вали, Ремскер А. Митга, в роскет, Кажино, А. Висима, П. Овилом, А. Яновеча, Е. Ев- сименая 12.15 Басеври «Виков» для жизнай Ремскеру П. Бирай, и роске, П. Брамене, П. преве- чено, Т. Брамене, П. Вири, И. Т. Н. Б. Венадами «Ори-кам». П. П. Б. Венадами «Ори-кам». В тимиров. Брамене, Т. Вумень, В. Вен- жинова. В Брамене, Т. В. Венадами «Ори-кам». В тимиров. В Брамене, Т. В. Венадами «Ори-кам». В тимиров. В Брамене, Т. В. Венадами «Виси» в Брамене, Т. Венадами «Виси» в В Брамене, Т. Венадами «Виси» в В Брамене, Т. Венадами «Виси» в В Брамене, Т. Венадами «Виси» в В В Брамене, Т. Венадами «Виси» в В В В В В В В В В В В В В	са Беродина і на изгофестиване Барстоне 1985 Порт., «Поразі», штана зависоворецкая, »Ре- жистр. Ліверьода, в ротес. С. Манаров. П. Бородена, К. До- браннец. М. Пранер, н. Півеста 1720 Манаров. П. Бородена, К. До- вода, Веродина, П. Вородена, К. До- пова, Респектор, П. Ваноская. П. Ваноская. П. Ваноская. Станбрия, в ротес. Р. Адманіте. Станбрия, в ротес. Р. Адманіте. Станбрия в ротес. Р. Адманіте. Станбрия в ротес. Станбрия в	20.35 Мурой мин. «Пення в 178 к парт. 1793, режестру Можи, а райов. Б. Шуми Н. Боганобо, в туроков. В Мурок. П. По- быевского в техностр. Неского, 1 Можетов. 20.21 По Викромым «Всиност- ия». Режестр. З. Неского, 1 Мин. риц. 3. Останов. П. Неского, 1 Мин. риц. 4. Неского, 1 Мурок. 4. П. Насчитель, Е. Проскова, П. Павачитель, Е. Проскова, П. Прилучки, А. Порковещенов	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 феврапя	1.00 Этранозиция законного програмена. Разрадской, «Почаком Режитер», Тармон, Поможения Разрадской, ком до Семомор, В. Поможен, Макарова 2.20 Мекарова «Озарами по- боль», Режитер», Пентони, а рожен К. Онектурностомі, А. Аманечова, Р. Наможено, П. Про- титев, Т. Цинета. «С. У поможения станово и не- стинентов, П. Поможения «С. У поможения», П. Про- титев, Т. Поможения С. В поможения станово и прожения примучи. С. Венф. Г. Вурова, В. Пубения.	6.00 Беских об учин в повидент 5-40 г. Ромиску М. Гранской 5-40 г. Ромиску М. Гранской Болоненуя, А. Куренция, В. Седея, 0. Веспиче, Ромиску В. Седея, 1.7 10 Менадурами «Сарести нари- пара Серебомого. Ромиску В. Сеперами, А. Беских, В. Сеперами, Т. Виники, В. В. В. Серебомого. В Сеперами, В. В. В. Серебомого. В Серебомого. В. В. Веских «Вестичей», В. В. Веских «Вестичей», В. В. Вестичей В. Вестичей В. Сугия 1.000 Новой или. «Вареных».	2001г. ренястер 3. Уразбея, в разия. П. Втехна, А. Егорая, устраного, предъежно, А. Уразова, устраного, предъежно, предъежно, то предъежно, предъежно, устраности, предъежно, то предъежно, а Кулора, в ромст. С Вация, И. Магареая, И. К. Вация, И. Магареая, К. Вация, И. Магареая, К. Вация, К. Магареая, К. Вация, К. Магареая, К. Вация, К.	О. Макуу т. 15.3 Голиционногом Думо. 3.3 Толиционногом Думо. 3.3 Толицион Толицион Толицион кол. Е. Шуга, В. Титом. О. Пер- шин, В. Канирион Толицион Местиной рожент Ромского 3. Гензино, В роктор. Полицион В Колицион Толицион Толицион В Стилино, В примент 3.1 Канирион Толицион В Канирион В К	Медопила 20.15 ринтер «Гектиары», Ре- митер В. Манзиянчес, разли митер В. Манзиянчес, разли Лукас Б. Бебедев, Д. Бени 2.75 (Менарадым «Гектиян» в регитес С Рамуараны, М. Таду- ичец, Д. Гекубиция, В. Титор- иче, М. Геребе
		[[3	Tar Mo	ris ure		là.					1 15	
П					0.0				TCK		14 5 24 4	10

МЕЖЛУНАРОЛНАЯ АЛВОКАТСКАЯ ФИРМА



НЕСЧАСТНЫЕ СЛУЧАИ ВТОМОБИЛЬНЫЕ АВАРИИ



ИММИГРАЦИОННОЕ ПРАВО



БАНКРОТСТВО



ПРАВОВОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА

Тел. (206) 224-5657 • Факс (206) 224-5659 • Русская линия (206) 601-2889 Адреса электронной почты: oksana@harrismoure.com, olga@harrismoure.com Официальный сайт www.harrismoure.com

Martindale Hubbel, бесспорный лидер среди рейтингов адвокатов, наградил HARRIS & MOURE самой высокой оценкой – "AV" (уровень профессионализма от «очень высокого до выдающегося»). вицкая 18.40 Татьяна н Сергей Никитины в фильме «Времена не выби-

рают» 19.15 «ЖЗЛ». Апексей

Герман 20.00 «Роли исполия-ют». Михаил Царев читает позму «Медный

18.00 Время
18.30 «Прутом реж», Монгосруйизій физька
19.53 (прусментальній физька
19.53 (прусментальній физька
19.53 (прусментальній физька
20.45 Укрументалій физька
20.45 Укрументалій физька
20.65 Укрументалій физька
20.65 (прусменталій физька
20.65 (прусмента



Программа передач ТК «Время»

с... » Семеном Альтовым 20.00 «Роти исполия-тот...». Встреча с Епеной Цыплаковой 20.50 Герман Лукоянов в фильме «Джазмен» 21.55 «Династия Ду-ровько»

ровых» 22.25 Песни Матвея Блантера 23.30 «Монолог», Миха-

2.00 «Золотой винил» «С чего начинается

одина» 1.15 КнВиН-2000

в Сочи 4.00 «Ролн испопняют». Алла Тарасова 4.10 Павел Масальский в слектакле «Анна Ка-

в слектакие чанна ва-ренина» 6.45 Крутой маршрут 27 7.35 Ко дно ровсдения 8.00 «Пока все дома«Р Динтрий Матиков 8.30 Поет трио «Ме-ридиви»

риднан» 9.05 «Матадор». Про-грамма Константина

грамма положеная Зриста 10.00 Артефакты вре-мених «Свободная пресса на службе ЦРУ» 11.30 «Бемонд», Мар-

2.00 Ко дио рождения подменя Петакорой. 1.20 Япо просква зриченей 1.20 Япо просква зриченей 1.40 Аменист Писа-тель Аменист Писа-ний Писа-тель Писа-Обробор Писа-бор Писа-бор Писа-бор Писа-бор Писа-бор Писа-бор Писа-бор Писа-поста Писа-Писа

рехова 2,50 «Кабачок 13 сту-

льев» 4.00 «По волне моей памяти». Александр Го-

родницкий 4.50 Александр Пара в телеслектакле «Этот фантастический мир» 5.50 «Человек в кадри Андрей Тарковский 6.30 «Вечерние ме-

6.30 «Вечерние же-подни».
Встреча с Александром Пашутным л.00 % одно рокодения.
Антона Павтовича 9.30 «Золотоб язиям».
«Хор Вихсора Попова» 9.45 «Момолог». Оутбо-

2.00 Аркадий Арканов в программе «Былое

н думы» 2.20 Советский бук-варь: легкая промыш-печность 2.45 «Валентин Катаев.

9.05 «Операция Ы» и другие грискоречения прогосород 10.000 Аркадия Аркадия (10.000 Аркадия А

гоград 13.50 Песня-83 16.00 «Памяти Вла-

лист Евгений Ловчев 11.00 «Легенды време нн». Леоннд Марков 11.20 «Учнтель словес-

11.20 Екатерина Мак-можнова и Владимир Васильев в балете «Жи гало и Жиголетта» 12.00 «Театральные

встречи».
13.10 Андрей Кнышев представляет: «Веселые ребята»
14.05 «Знакомьтесь, артист Грибов. Кинолента

жизни»
15.00 «Монолог», Татъяна Сарычева
18.30 Ансамбль Дмм-триптикровского
16.00 «Готаникудская
компонеция», Джек

Леммон 16.50. Евгсний Леонов

10.50 Поёт Юрий Лоза 11.20 «Пестрая леита». Леонид Гайдай Пеонид Гайдай программе «Утренняя почта»

почта почта

Тадор 18.00 Артефакты вре-мени: «Свободная пресса на службе ЦРУ»

Программа передач ТК «Первый»

18.30 «Широка река», Миогосерий-

19 января - 1 февраля

Время в Сиэтле

Время в Сиэтле 19 января - 1 февраля

Ефим Колепли
10,00 «10 волие моей памати». Евгений Хавтан
10,35 «Четыре в Стречи с бладимиром Высоцким», встреча 1-я 12,00 «Ром молониять». «Андрей Миронов 12,200 мера давь в слестами «Герой нашего времени» 13,50 % рино рождения Игоря Моксева 15,30 «Исколог». Миссаим Мишия и Мишия и Миссания Мишия и мене и Мишия и мене и мен 2.00 - Золотий винит», «Катоща» 2.15 Майк Чибурдан ид-зе в фильме «Двадиять вопроске для королев 2.40 Поет Далида 3.35 «Осевяя п шутка с. « Семезом Анаговым 4.00 - Роми исполяя « т. , » ВСТРЧА с Еленой Цыплаховой 4.50 - Герман Пульяков в фильме «Джазмен» 5.55 - Дрикастия Ду-роваксе

ровьсю 6.25 Песни Матвея Блантера 7.30 «Монолог», Михаил ня Мишин 16.00 Встреча в студим Останжино с Василием Лановым 17.35 Оркестр Поля Шатров В.90 Оскар Фельцман. «Легкая мелодия Морна 18.00 «По волне моей ламяти». Игорь Над-жиев 18.50 «Это было не-2.00 KBH-99 4.00 «Port

12.20 «Цинянзация», Борис Покровский 12.25 Владислав Пьявко. Опера «Мертвые душие 13.20 Лидия беростева-Шукшина. «О любви, о детко, о себе 14.10 Вечер памяти Ария Бабаркания» 15.30 «Моколог». Сергей Шотокков 2.00 КВН-99
4.00 «Роин исполняют.
«Порня Яковлев
4.10 Александр Лазарев
в слектакле «Портрет
Дориала Грев»
6.35 «Дом, изторый по-строил Эльдар Ризанов
Порторыя Порторыя По-строил Эльдар Ризанов
ВОО Наш имежнении
Клима Алекспора 15.30 «Момолог». Сергей Шолкогов 16.00 «Достояние респу-блики». Олет Табаков 16.50 Выступление Дет-ского хора радио и теле-видения 17.15 «Возвращение до-мой». Игорь Николаев 18.00 «Золотой вникт». «Катюща» Ирина Аплегрова В.50 «Пионерский кон церт» хора Виктора церт жира виктора Полова 1 9.20 «Пестрая лента». Анатолий Ромашин 10.00 «По волие моей памяти». Вкадимир Дашкевич 10.40 Поет ансамбль «Иверия» 10.55 «Петыре встречи с Владимиром Высоц-ким», встреча 2-я

2.00 «По вояне моей па мяти». Евгений Хавтан 2.55 «Четыре встречи с Владимиром Высоц-ким», встреча 1-я 4.00 «Роми нсполянот... « Андрей Миронов 4.20 Омет Даль в слек-такле «Герой нашего

времени»
5.50 Ко дню рождения
Игоря Моисеева
Миниция

7.30 «Монспот», Микалея Милиин В.О. Наш именичения: Пласидо Доминго. «Му-зака в зфире» 8.55 «Ваш выход, ар-тист! «Любов» и Виктор Анискимовы 9.10 «Летенда о Павле Луслежаевее 10.00 "Чеповек в жадре». Светлажи Харитонска 10.30 Игорь. Монссев.

10.30 Игорь Монсеев.

2.00 «По воине моей памяти». Владимир Дашихевич
2.40 Поет аксамбля «Иверия» 2.55 «Четыре встречи с Владимиром Выхоцмин», встречае 2-я 4.00 «Цинентизация». Борок Покровской 4.25 Владимир Ворошино. Опера «Мертвые диши».

душа» 5.20 Лидия Оедосеева-Шующина. «О любен, о детях, о себе» 6.10 Наш именичник: Арно Бабаджанян 7.30 «Монолог». Сергей Шологов.

Гайдара» 8.45 Поёт Ксения Геор-

о.45 поет псения геор-дол-Человек в кадре-(ветлана Харитонова 2.50 Игорь Моисеев в программе «Козяни танца» 2.55 «Четыре встречи 6.8 вадимиром Высоц-лям», встреча 3-я 4.00 «Роли исполняют. Встреча Сюзасом Бу-драйтисом 4.50 Ваш именинник 36 венштейн.

3йзенштейн 6.00 Ко дню рождения Бориса Покровского. 7.30 «Момолог». Влади-

7.50 «помотог», влади-мир Мукусев 8.00 «Памяти Владими-ра Высоцкого», часть 1-я 9.30 ворих Покровскии. «Частица моей жизнию 10.00 «По волие моей памяти». Илона Броне-

вицкая 10.40 Татьяна и Сергей

2.00 «Золотой винил» «Москва слезам не

жизни»

0.50 «Беседы о литературе». Михани Исаковский

1.10 «Пестрая лента».
Ефим Копелян «Катюша» «Катюша» «Катюша» «Катюша» Вв. 15 Майя Чибурданид зе в фильме «Двадцать вопросов для королев» 18.40 Поёт Далида 19.35 «Осенняя шутка «. Юрий Якоелев 20.10 Александр Лаза-рев в спектакие «Пор-рет Дорина» Грея в 22.35 «Дом, который до-строия Зандар Разанова 23.25 «Моевлог». Игорь Пеневашев по доступно принам долигура принам далегровой» 0.50 «Ливенерский ком-церт» хора Виктора Повова 1.20 «Пектерский ком-станта пределя деята», Акатолий Ромашия «Хозяин танца» 10.55 «Четыре встречи с Владимиром Высоц-ким», встреча 3-я 12.00 «Ройн исполняют... «. Встреча с Йозасом Бу-драйтисом 12.50 «Зіхенштейн и Прокофьев. Творческий союз»

Прихофьев. Творческий союз14.00 Борис Покровсий. «Наш любимый
оный дед»
15.00 «Монолог». Владимир Мукусев
16.00 Константин Эрист
в программе «Матадор»
16.50 «Последняя игра
Александра Гомельского»

верит» 10.15 Станислав Пожла-ков. «По законам своей

мечты» 10.45 «Четыре встречи

свладнииром Высоц-ким», встреча 4-я 12.00 Ко дню рождения Ларисы Малеванной. Слектакль «Нора» 14.40 Альгист Юрий

Башмет 15.25 «Монолог». Артём

новского на вероправо в фильме «Времена не выбирают» 11 10 «Совтем и якоми» предостителя и поста по предостителя и поста по 12,00 «Рома исполь-тате пому «Медина Преде-читае пому «Медина Предостителя» 12,40 «Золтой диск — ром с Венесавами Д-бронамическами 14,40 «Жили «Болто» — Рассказывает Викто — Постоеми, фильм — 15,53 «Моноло». Влади-мир Роменеция 16,00 «Шальная веда Нермен Алектрона 16,00 «Шальная веда Нермен Алектрона» 16,00 «Шальная веда Нермен Алектрона 16,00 «Шальная 16,00 «Ш

концерт» 17.20 «Пёстрая лента». Анатолий Ромашин 18.00 «По волне моей

Тарасов. 16.00 Оскар **О**ель-

цители 18.00 КВН-99 20.00 «Роли исполнянот. гиади 9.10 «Пестрая лента». Ролан Быков 10.00 «Золотой винил» «Москва слезам не

2.00 Артефакты време ни: «Свободная пресса на службе ЦРУ» 2.30 Маргарита Те-

12.10 «Пестрая деятать Ефин Копелея 18.00 «По воляе мосё 18.55 «Четыре Встречов Свадимиром Врсоц-коми, в держей 19.20 «Пестрам нестрания нестрания нестрания нестрания нестрания по деятать по пречения пречен 0.55 - Баки волоци, ар-тист! «Любовь и Виктор

Дашкевич 18.40 Поёт ансамбль 18.40 Поет ансамбль обверия 18.55 «Четыре встречи с бядаминром Высоц каме, встреча 20.00 «Цизамина вадия», в сорожений в 20.25 бядислая Пьямо поера «Муртары с уумина 21.20 Пация Ферссева-Пууминка, «О любам, о детах, о себе» 23.10 Вечер памяти Армо Байдаманина 23.30 «Монкаот», сергей Шолошо Шолоков 0.00 «Жизнь и книги А) кадия Гайдара» 0.45 Поёт Ксения Геор-

гиади 1.10 «Пёстрая лента». Ролан Быков 18.30 Игорь Монсеев. «Козяня танца»
18.55 «Четыре встречи с Владимиром Высоцким», встреча 3-я
20.00 «Роли исполняют… «В стреча с Йоза сом Бупрайтносм
20.50 «Эйвэнштейн н
Прокобьев. Творческий ссмага. лой Потяковой 10.50 По просьбам зри телейс телеспектакль «Карлик Нос» 12.00 «Монолог», Пи-сатель Александр Кур-

ляндский 12.30 Встреча в студии Останино с Валенти-иом Катаевым 13.30 «Энциклопедия роте: «Оо «Роли исполнярсть. Воздил исполнярсть. Воздил исполнярсть. Воздил исполнярсть. Воздил исполнярство от него от постоя и постоя и постоя и постоя в Смеха»
13.45 Артемий Троиц-кий представляет: «В субботу ... в Риге! « 14.35 Писатель Борис Васильев в фильме

всадник» 20.40 Вячеслава Добрымина 22,40 «Жнли были». Рассказывает Виктор Шкловский. Фильм 1-й Ваюльев в фильме «Откровения» 15.05 Мисани Муромов 16.00 «Памяти Вла-дниира Высоцютсю. Передача первая 17.30 Борик Покров-ский в фильме «Части-ца моей жизни» Шктовским, Фильм 1-и.
23.35 ×Монопог».
0.00 «Памяти Владими»
ра Высоциясто». Передача третья
1.25 Станислав Жук в
фильме «На старт приглащаются» Валерий Ободзинский 19.30 «Уголок Дурова». «А слон умеет гово-12.00 «По волне моей памяти», Александр Го-родинцияй 12.50 Александр Аб-диов в телестектакое «Этот фантастический

няют», Втадистав Стржепьчик 20.10 Людмила Мака-рова в спектакле «Слу-га двух гослод» 21.50 «Путь артиста», Александр Ведерников миро 13.50 «Человек в кадре». Андрей Таркадре», лидрен ыр-корский 14.30 Юрий Яковене в программе «Вечерние менодиме» 15.10 «Роин исполня-от», Встречас Алексам-дром Пашутиным 16.00 «Памяти Вла-димира Высоцкого», Передача вторая 17.25 Юрий Башмет, «Народный алемиста 18.50 «Пестрая пента». Александр Ведерикись 2-2.35 «Жим были». Рассказывает Виктор Шкловский, Фильм 2-3.30 «Мооколо». 0.00 «Голливу докая колпекция». Джек Леммои 0.50 Евгений Леомов. «Портрет на фоке». 1.20 Программа Леома. На месте событий»

димира Высоцкого». Передача третья
17.25 Станислав Жук в фильме «На старт приглашаются»
18.00 «Золотой винил».
«С чего начинается
Родина». Родина» 18.15 КиВиН-2000 в Сочи 20.00 «Роли исполня-

20.00 «Роли исполня-ют». Ална Тарасова 20.10 Ангения» Стельнова в слектакле «Анна Каренина» 22.45 «Крутой маршрут Василия Аксенова» 23.35 «Моколот». Поз-тесса Рамма Каракова 0.00 Диктрий Маликов обот пофет прия «Ме-одиятье ридиан» 1.05 «Матадор». Программа Константина Эрнста

событий»
18.00 «Роли исполняють Встреча с Поляковой Людингой
18.50 По просьбам эрняелей: телеспектакть
«Карлик Нос»
19.55 «Моколог», Алексант Киловантомий инарии посмо и 1955 м Менополог Алексенор 1955 м Менополог Алексенор Вурковидской Сила В Сурков В Сур

18.30 «Бомонд». Мар-гарита Терехова 18.50 «Кабачок 13

ступьев» 20.00 «По волне моей ламяти». Александр Го родинцкий 20.50 «Этот фантасти-

20.50 кэтот фантасти-ческий миро 21.45 кЧеловек в кадре». Андрей Тар-ковский 22.25 «Вечерние ме-22.25 «бечерине ме-подин» 23.05 «Роли исполия-ют». Встреча с Алексан-дром Пашутиным Оло Великие имена: Антон Чехов 1.25 «Золотой винат». «Кор Виктора Попова» 1.45 «Мижел». "Бутко-лист Евгений Ловчев

другие приключения Леонида Гайдая 18.00 Архадий Арканов в программе «Былое и думы» 18.20 Советский бук-варь: «тегкая промыш-пенность»

3.30 Телеканап «Доброе утро» 4.00 Новости (с субтитрамн) 4.15 Тепеканап «Доброе утро». Про-18.30 «Шорко» рекл. Миогосерий-вий филма 19.30 Промяды «Кайсте кашт 19.30 Промяды «Кайсте кашт 20.30 Новости 23.50 чилма «Файстыница» 22.30 «Цестипара 22.30 «Цестипара 23.15 «царані полежнимоді» 0.50 «Шорко» рекл. Миогосерий-вый филма 1.15 Жуда меня 2.55 «Мадрый приговорі» 3.00 Другие новости

4.15 Гиенскаям гДоброе утро». Продожение
7,00 Новости (с субтитрами)
7,00 Новости (с субтитрами)
7,00 Новости (с субтитрами)
8,25 ж Модный приговоро
9,300 - Конгорнамы лауиткая
10,00 Беремя
10,30 «Богатаки либимая». Имогосерайный финьм.
11,25 Дугиче новости
11,45 «Повять, Простить»
11,45 «Повять, Простить»
11,65 «Повять, Простить»
11,65 «Повять, Простить»
11,65 «Повять, Простить»
11,65 «Повять, Могосерий14,60 (Новости)
14,15 «Федеральный судью»

14.15 «Федеральный судья» 15.10 Ждн меня 6.05 «Спед» 7.00 «Богатая и любнмая», Много-

серийный фильм 18.00 Время серпівної фитьм 18.00 Врима в 18.00 Врима 3.25 Телеканал «Доброе утро» 4.00 Новости (с субтитрами) 4.15 Телеканал «Доброе утро», Про-

4.55 Лежевана форбов урос. Предважение 7.00 (новести (с убигирами) 2.20 (малили 4 неговирам) 2.21 (малили 4 неговирам) 2.21 (малили 4 неговирам) 2.21 (малили 4 неговирам 6 негови 6 неговирам 6 негови 6 негови 6 неговирам

4.00 Новости

3.25 Телеканал «Доброе утро» 4.00 Новости (с субтитрами) 4.15 Телеканал «Доброе утро». Про-

4.5 Темескама фоброе угро», Про-пожением
7.00 Непости (с офтиграми)
7.00 Непости (с офтиграми)
7.00 Непости (с офтиграми)
7.05 «Ангиранама закупка»
7.00 Верхия
7.00 Берхия

14.00 Новести
14.15 «Федеральный судыя»
15.10 «Пусть говорят» с Андреем.
Малаховым
16.05 «Спед»
17.00 «Богатая и любимая». Много-

3.25 Телеканал «Доброе утро» 4.00 Новости (с субтитрами) 4.15 Телеканал «Доброе утро». Про-

должение 7.00 Новости (с субтитрами) 7.20 «Малаков +»

200 Макала 5.
201 Макала 5.
202 Макала 5.
203 Макала 6.
203 Макала 6.
203 Макала 7.
2

осничем 17.00 «Богатая и любимая». Много

3.25 Тетеканал «Доброе утро» 4.00 Новости (с субтиграми) 4.15 Тетеканал «Доброе утро». Про-должение 7.00 Новости (с субтитрами) 7.00 Новости (с субтитрами) 9.25 «Китротьная закулка» 10.30 Фостата и побямазе». Миото-сиейний Анти-

сприйний фильм 18.00 Врим. 18.00 Врим. 18.00 Врим. 18.00 Врим. 18.00 Врим. 18.00 Врим. 18.00 Примера. 18.00 Примера. 18.00 Врим. 20.35 Егентов Иватеев, Овал Остро-18.00 Врим. 18.00 Врим. 10.30 «Богатая и любимая», Миого серийный фильм 11.25 Другие мовости 11.45 «Пояять. Простить» 12.15 «Огонь люби». Миогосерий-ный фильм 12.05 «Дизай номениясь».

4.15 «Федеральный судья» 5.10 «Пусть говорят» с Андреем 3.00 Другие новости Малаковым 16.00 Новости 16.05 «След» 17.00 «Богатая и любимая». Много-

оривный фильм

18.00 Время

18

18.00 Время 18.30 Леонид Куравлев в комедии

18.30 Леския (Буравлев в комедии --фронкя
20.20 Ларика Гувеега, Алексей Серебряков, Сергей Маховецикий в фильме «Патриотическая комедии»
22.15 Лесмия Марков, Тальна догипева, Алексалир Паниратов-Черный в фильме «Отель-«Здем»
23.10 Онвоот и Сеубтирами)
23.10 Онтым «Отель-«Здем». Проположения

олжение 1.10 «Поле чудес» с Леонидом Яку-

Озвитиета:
1.00 Новости (с субтитрами)
1.10 «Пусть говорят» с Андреем
Мапаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 «Детективы»

3.25 Тепеканап «Доброе утро» 4.00 Новости (с субтитрани) 4.20 Тепеканап «Доброе утро», Про-

3.0 педест в суентрами
 3.0 педест в суентрами
 7.00 Невост в ментрами
 7.00 Невост в ментрами

серийный фильм

17.00 «богата» и побималь. Името-А.00 Невоста (субтирама)
4.00 Невоста (субтирама)
4.00 Невоста (субтирама)
4.00 Невоста (субтирама)
4.00 Невоста (субтирама)
7.20 «Макале» 4
8.25 «Морама Аристоора
9.25 «Могрована» двугись
10.00 Брана
11.25 футе могоста
11.25 футе могоста
11.25 футе могоста
11.25 футе могоста
12.15 «Субта» и побималь. Името-скуйный футе могоста
12.15 «Субта» и побималь. Името-скуйный футе могоста
11.05 футе могоста
11.05 футе могоста
11.05 футе могоста
11.05 «Субта» помогоста

14.15 «Федерапьный судья» 15.10 «Пусть говорят» с Андреем

16.05 «Спед» 17.00 «Богатая и любимая», Много-

3.25 Телеканал «Доброе утро» 4.00 Новости (с субтитрами) 4.20 Телеканал «Доброе утро», Про-

10.00 Время 10.30 «Богатая и любимая». Много-

серийный фильм
11.45 «Понять. Простить»
11.45 «Понять. Простить»
12.15 «Огонь любы». Многосерий
ный фильм
13.05 «Давай поженимся!»
13.05 «Давай поженимся!»
13.05 «Оргонь поженимся!»
15.10 «Оргонь поворят» с Андреем.
Малаховым

Малаховым 16.00 Новости 16.05 «След» 17.00 «Богатая и любимая». Много

17.00 «Богата» поблага» Листата» по 17.00 «Богата» по Оброг грт»

40.01 честа (с офгография)

4.02 Веселькая «Бофог» грт», Грт

50.01 честа (с офгография)

23.5 «Мограма» виром

23.5 «Мограма» виром

23.5 «Мограма» виром

23.5 «Мограма» пофомать Могот

10.00 Время

10.00 Время

11.03 Время вывости

11.25 думе вывости

11.25 «Мограма» (Могот

11.25 «Мограма» (Мограма» (Могот

11.25 «Мограма» (Могот

11.25 «Мограма» (Могот

11.25 «Мограма» (Мограма» (М

г. 20 негования г. 20 Новости (с субтитрами)

Лапаховым 6.00 Новости

3.25 Генскакая «Доброе утро» 4.00 Невости (с субтиграми) 4.20 Нексакая «Доброе утро». Про-должение 7.00 Невости (с субтиграми) 7.20 «Малсию» + 8.25 «Модный приговор» 9.25 «Гонтролькая закупка» 10.30 «Бостая» и побимаю». Много-текніный комы серніный фильм 11.25 другие новости 11.45 «Понять. Простить» 12.15 «Огонь любеи». Многосернії 12.15 «Двай поменимся!» 13.05 «Двай поменимся!» 14.00 Новости 14.15 «Федеральный судья» 15.10 «Пусть говорят» с Андреем

оприйный физика
18.00 Вригова

серийный фильм 18.00 Время 18.30 «Широка река», Многосерни-ный фильм 19.35 «Чеповек изакон» с Алексе-

23.00 Новости
23.15 «Давай поменимся!»
0.00 «Широка река», Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.20 «Пусть говорят» с Андреем

17.00 «Богатая и любимая», Много

1.15 Документальный фильм 2.05 «Модный приговор» 2.55 «Детективы»

«Москва слезам не верит» 2.15 Композитор Станис-лав Помлаков. «По зако-нам своей мечты» 2.45 «Четырь встречи с Владимиром Высоц-ким», встреча 4-я 4.00 «Фоли неполня-от...», Лариса Малея, оО «Роли нсполня-ют. . . ». Лариса Малеванная 4.10 Игоря Казис

11:25 Театр именн Дуро-ва. Фильм «А спон умеет говорить?» 12.00 «Роли неполняют. двух господ» 13.50 «Путь артиста». Александр Ведернико 14.35 «Жили-были». Рассказывает Виктор Шкловский, фильм 2-й

союз» 22.00 «Наш любимый коный ку ук. Берис Те-

245 «Валентию Катас».

Сураница творчества4.00 «Роти исложнотиво 4.10 «Тоти исложнотиво 4.10 «Тоти исложнотиво 4.10 «Тоти исложнотидельная «Дель таката по 4.10 «Тоти исложноги
развания (Воложной винитасоветсии (Сох.) Воложной винитавотсии (Сох.) Воложной винитагоград 5.50 Песня-83 0.13 же дино реждения Исаака Дунаевского 10.00 «По волне моей памяти». Юрий Лоза

встрення «Ленин-градцы в гостях у мо-оквичей» 5.05 Андрей Кнышев и «Веселые ребята»

пресса на служее ЦРУ»

9.30 «Человев, въддре». Париса Пукняна
10.00 Фильм Евгения
Пинобурга «Вохшебных»

бонаръ»

10.40 № диро рождения
Владислава Стриева—
чика. Фильм «Поспедний барине
11.25 «Можного». Поэт
Владимир Вишевооли
няют». Владислав

ленность» 18.45 «Валентин Катаев. 20.00 «Роли исполня-ют». Григорий Лямпе 20.10 «Понедельник —

3.30 «Гении и злоден» 4.00 Новости (с субтитрами) 4.10 «Звезды эфира» 4.35 Олет Табаков в комедии «Шум-4.35 Олет Годоло в комедии «Шум-ный день» 6.15 «Играй, гармонь любимал!» 7.00 Новости (с субтитрами) 7.75 «Сивко» так также 7.70 «Здоровье» 8.15 «Сивко» 8.55 Прижения городе ангелов»

18.00 Бремя
18.20 Юбилейный вечер Татыны
Шмыги в театре Оперетты
20.00 Галина Беляева, Олег Янковский в фильме «Мой ласковый и
межный зверь»
21.55 Глена Яковлева в фильме «Миперденочка» 23.00 Новости (с субтитрами) 23.15 Фильм «Интердевочка». Про-

должение 1.00 Новости (с субтитрами)

3.30 «Гении и злодеи» 4.00 Новости (с субтитра

е: (Врий 4.10 Act of Ac	иля использовать до поверской повер	1.00 г. Центик заим. Бори Городской Бори Городской Бори Городской Бори Городской Бори Городской Бори Бори Бори Бори Вори Бори Бори Вори Бори Вори Вори Вори Вори Вори Вори Вори В	— Сържено Акристова СО-07 - Реги исполната 20.09 - Реги 20.09 -	ст. в Стреча Спарие . С ст. по том в виста с . С ст. по том в . С	од воей когазан- граги Персовой 11.50 «Межном 13.10 «Межном 13.10 «Межном 13.10 «Межном 13.10 «Межном 13.10 «Межном 13.10 «Межном 14.10 «Межном 15.10 «Межном 15.10 «Межном 15.10 «Межном 13.10 «Межном 15.10 «Межн	Ваперий Обедемиской 19-20 годом (Дурова» — 19-20 годом (Дурова» — 19-20 годом (Дурова» — 19-20 годом - 19-20 годо	ВТОРНИК, 20 января	По Верхии в 150 В	серийный февьм 18.0 ФВремя 18.3 БВР 18.3 ФВРемя 18.3 БВР 18.3 ФВРемя 18.3 БВР 18.3 ФВР 18.3	ВТОРНИК. 27 января	серіняння фізька 1.3.5 Некалья є (убігре утро- до Мінастік (субігреждам) 4.20 Некалья (субігреждам) 4.20 Некалья (субігреждам) 7.20 Некалья (субігреждам) 7.25 Негреж поблем (могостія) 7.25 Негреж поблем (могостія) 7.25 Негреж поблем (субігреждам) 7.20 Некалья (субігреждам)	стрийный фитьм 18.00 Время 18.00 Время 18.30 «Время 18.30 «Время 18.30 «Время 18.30 Время 18.35 Время стриментичный фитьм 18.35 Время стриментичный фитьм 20.20 «Врементичный фитьм 20.20 «Врементичный фитьм 20.20 «Время Время Митьм 20.10 «Время Время Митьм 10.00 «Время Время Митьм 10.00 «Время Время Митьм 10.00 «Время Время Митьм 10.00 «Время Время Время Время 10.00 «Время Время Время 10.00 «Время Время 10.00 Время 10.00 Время 18.30 «Время Время Митьм 18.30 «Время Время Время 18.30 «Время Время 18.30 «Время 18.30 «Время Время 18.30 «Время 18.30 «В
4.20 Des 8 Tance ef 9 Sold He 10.00 He	и именичнико, мнами и именичнико, мму- фице» ш выход, ар- кобовь и Виктор звы генда о Лавке евге видентова сръ Моксев. о волне моей в Ладиомир именителнико по волне моей в Ладиомир именителнико по волне моей в Ладиомир именителнико по по п	арайтисов. 12.9 «Залечитей» и Произбеж. Порческой произбежной про	23.25 «Исмовсто». Игор Геневация О. О. «Шальсая пенда (Умунам Алектропой) (Умунам Алектропой) (Умунам Алектропой) (Умунам Алектропой) (Умунам Алектропой) (Умунам Алектропой) (Умунам Алектропой) (Умунам Алектро	4.00 Монологи. Писты Ангасар Пру- тем Ангасар Пру- вин Аргасар В 4.30 Ктуреч в ККО с Ба- за В 1.00 Ктуреч в ККО с Ба- за В 1.00 Ктуреч в ККО с Ба- за В 1.00 Ктуреч в ККО с Ба- стита - Счиния Корроб- сита - Счиния В 1.00 Ктуреч в 1.00 К	10,20 светской буж- пера, легкая промыш- ленность. 10,516 г. дви р рождения Вывенное Кателев. 10,516 г. дви р рождения Вывенное Кателев. 11,100 свето Кат	«С чето жививетия. 18.15 18-68-Н-2000 18.15 18-68-Н-2000 18.15 18-68-Н-2000 18.15 18-68-Н-2000 18.15 18-68-Н-2000 18.15 18-68-18-6	СРЕДА, 21 января	7.20 «Макала» » в 2.5 «Мария Аригопра— 9.5 «Мария	душин. Мискоскурнікий фильм. 20,30 Накости. 21,50	СРЕДА, 28 января	7.20 «Макала» « 82.5 «Морина притокря 9.25 «Морина притокря 9.25 «Морина притокря 12.5 «Морина притокря 13.6 «Битан в побицаю, Мистерий- най разака 11.5 «Поте морие». Могисерий- най разака 12.5 «Поте морие». Могисерий- най разака 12.5 «Поте морие». Могисерий- най разака 13.5 «Поте морие». Могисерий- най разака 13.5 «Потерия» (править с 13.5 «Потерия» (п	20 40 Новости Ром. Сертемной фитьм 22.20 «Грестиченной фитьм 22.20 «Грестиченной деят 22.20 «Грестиченной 22.20 «Грестиченной 22.20 «Грестиченной Сертемной Сертемной Фитьм 10.00 Новости (с субтирамой 1.00 Новости Сертемной Серт
«Иверов 2.55-бе с. 8-лады ком. 1 — 8- 6 — 8- 6 — 8 — 8 — 8 — 8 — 8 — 8 — 8 — 8 — 8 —	и именинии: баджанни инолог», Сергей в ино рожде- дия Гайдара. и книги Аркадия т Ксения Геор-	1000 - Санотой визик- ийскога испехам и верхит верх	ламати». Евгений Матэм — 18-55, минутов ребурга 18-55, мунутов ребурга 18-55, мунутов ребурга 18-55, мунутов ребурга 18-20, образа исполняться 2-2, 00 «Рота исполняться 2-2, 15 мунутов Монгеста 2-2, 15 мунутов 2-2, 15 мунут	230 Мударога В- регеза 2.04 «Кайзон 3 СТУ— 4.00 - По волие моей помитье. Анексияр Гара в 1400-голие по 1400-голие 1400-	11.20 - Учитель голес- востия — 11.20 Е в должное, межной в быдлиме, межной в быдлиме,	ил». Встреча С Появановой Падминой 18.9 50 по гроска ураж 19.55 «Меновог». Айстаний 19.55 «Меновог». Айстаний 19.55 «Меновог». Айстаний 19.55 меновог». В Ставьям С Байети. В Ставьям Прости С Ставьям С С Байети. В С Байети. В С С С С С С С С С С С С С С С С С С	ЧЕТВЕРГ, 22 января	доложие до доложного (с субитрами) 220 Максика (с субитрами) 220 Максика на гора 220	18.30 «Вирол рега». Мистосирній від 18.30 Превинуць «Пація від 18.30 Превинуць «Пація Вірна». За- тимнятьням страні Вірна». За- за За Невані ў трук місцена 23.30 Невані ў трук місцена 23.50 «Пація причасна 23.50 «Пація причасна Страйнай фильм Страйнай фильм Страй	чЕТВЕРГ, 29 января	4.20 Всеканий оффоку уров. Про- приямене 17.00 Мессина 14.1 В 18.2 Морана Приговора 17.00 Мессина 14.1 В 18.2 Морана Приговора 9.2 5 Морана Приговора 9.2 5 Морана Приговора 9.2 5 Морана Приговора 11.5 6 Привов Приговора 11.5 6 Привов Приговора 11.5 6 Привов Приговора 11.5 6 Приговора 11.5 6 Приговора 11.5 6 Приговора 11.5 6 Приговора 11.5 6 Приговора 15.5 0 Приговора 15.5	18.30 «Широга реки». Мологограй- май бримам. 19.15. Можен от Зарого с Алексер. 20.40 (Навоста. 20.45 (Корит сам». 21.26 «Кирит сам». 22.26 «Кирит сам». 22.26 «Кирит сам». 22.26 «Кирит сам». 22.27 «Кирит сам».
програм Тажца* 2.55 «Чес 68 4.00 «Гол 88 4.00 «Гол 93 «Встреч дайней в борка 10 «Гол 10 «Гол	і имениник; ейн ию рождення іокровского. нолог», Влади-	обратели не выберали не выберали не выберали не выберали не при	Лашнейн 18.40 Поёт эксамбль 40 края с 1974 годимбль 40 края 18.55 4 края ра с 1974 годимбль 18.55 4 го	в программе - бамоге и грамов 1.20 Советой бру- 1.20 Советой бру- 1.20 Советой произвытыемость 2.45 - Бамогет и Тратев, 2.45 - Бамогет и Трате	11.20 - Пестран мета». Пестира Гана, 12.00 - Ливе дена 21.200 - Ливе дена 31.200 - Ливе	парила језегова 18.30 и бабучок 13 г. (уписав 18.30 и бабучок 13 г.) (уписав 18.30 и бабучок 13.00 и 110 волие моей памитик. Авесквир (уписав 18.30 и 30 г.) од тод на дара (уписав 18.	пятницА, 23 января	4.00 Моксит (с субтирами) 4.00 Моксит (с субтирами) 7.00 Моксит (с субтирами) 7.00 Моксит (с субтирами) 7.00 Моксит 4.0 Моксит 6.0	18.00 дового провеня помента и 18.00 дового по 18.00 дового п	ПЯТНИЦА,30 января	12.00 пр. сельня опросу угран 12.00 пр. сельня опросу угран Пра- довжений образований образовании	17.00 - богата и вебнака». Мисто- стрінімі физика. В Мисто- стрінімі физика. В За Камристичний продами. В 30 Камристичний продами. В 30 Камристичний продами. 23.00 Новості (с субтирами). 13.01 Новості (с субтирами). 11.00 Новості (с субтирами). 11.00 Новості (с субтирами). 2.255 - Афгестиван.
e Mocosa Begut's 2.15 Kvan na8 floori Ham Cope 2.45 e Vet Cope More, 2, R See Bashasi More, 2, R See Bashasi Debugger More, 2, R See Bashasi More, 2, R See Ba	слезам не позитор Станис- вамов, біо зако- й мечтыя вре встречи мром Высоц- греча 4-я и исполна- ариса Мале- нь Кваша в е «Нора» мст Корий нолог». Артём мяти Япадими- кото», часть 2-я но рокудения шиета. «Народ-	11.25 Гатр миния Дро- да Онама 4 Слов учеет говрать. 12.00 «Реля встоявия». 12.00 «Реля встоявия». 12.10 Сета встоявия. 13.10 «Гатра встоявия. 13.10 «Гатра детста». Амехакара Верериянов 14.35 «Онат» сфия. 14.35 «Онат» сфия. 14.35 «Онат» сфия. 14.35 «Онат» сфия. 14.35 «Онат» сфия. 15.30 «Онатот» (Паста) (Драгия сфия. 15.30 «Онатот» (Паста) (Д	18-30 Игоро Моссев. 18-30 У Поро Моссев. 18-35 «Четоре отречи	200 Петемы рация — 120 гм петемы рация — 120 гм петемы дария дари	9.30 чётовое в ка- ррее. Париса Пукима 10.00 Омань Евгения Поло Омань Евгения Поло Омань Евгения 10.40 Омань Евгения 10.40 Ом. рик рождения 10.40 Ом. рик рождения 10.40 Ом. рик рождения 11.23 «Можности» (при 11.23 «Можности» (при 11.24 «Можности» (при 11.25 «Можности» (при 11.25 «Можности» (при 11.25 «Можности» (при 11.25 «Можности» (при 11.25 «Можности» (при 11.25 «При 11.25 «При	другие проилисчения при	СУББОТА, 24 января	3.30 с били экпадом «Об Нексите (с субтернами) «1.00 сейства) эформ «1.00 сейства) эформ «1.00 сейства эформ эфор	13.00 Вримя 13.00 Вримя 13.00 Вримя 13.00 Вримя 13.00 Воличенный вечер Татьяны Шамагия татыро Овереты 20.00 Багине Биела, бол бильше Биела 13.00 Багине Биела (объемда 14.00 Багине Биела 14.00 Багине Биела 14.00 Багине Биела 14.00 Багине Биела 13.00 Багине Биела 14.00 Багине 14.00	СУББОТА, 31 января	3.30 «Генти западен» (Оттратані) 4.10 (Допунктаніні фильм 4.10 (Допунктаніні фильм 6.33 «Генту (Допунктаніні фильм 6.33 «Генту (Допунктаніні фильм 6.33 «Генту (Допунктаніні фильм 6.33 «Генту (Допунктаніні фильм 1.30 Сенту (Допунктаніні фильм 2.30 Сенту (Допунктаніні) фильм (Допунктаніні фильм 2.30 Сенту (Допунктаніні фильм 2.30 Сенту (Допунктаніні) фильм (Допунктанініні) фильм (Допунктанінінінінінінінінінінінінінінінінініні	1.55 (opperarmanus) densus 2.55 «Agreementer 2.55 «Agreementer 2.55 «Agreementer
Bully and Action of the Action	Илона Броне- на м Сергей в фильме не выбирають не выбирають из жизни нера- человука и исполияють (Царев. Позма вединия- отой диск — склаюм До- м м м м м м м м м м м м м	личения при	20.0 «Типа вспоновога». Диром Макезаная. 20.10 Ангитов Рома- 20.10 Ангитов Рома- 22.40 Альякт СРБ дорож Башмет. 22.24 Альякт СРБ дорож Башмет. 22.25 Ангитов Вадумет. 22.25 Ангитов Вадумет. 23.25 Ангитов Вадумет. 24.25 Ором Башмет. «На- родной алаткт»	200 година може под правлен може править в Брай Под 250 Годин Година Солденов Тодинов	10.00 - Сектото в яники- женщина, которыя "Женщина, которыя "То 15 квк. 2000. Пер- ва и град. 2000. Пер- ва и град. 2000. Пер- ва и град. 2000. Пер- 13.35 Выдания Пр- 13.35 Выдания Пр- 00 секто. 15.55 Неколай Криско. 15.55 Неколай Криско. 15.05 Неколай Криско. 15.05 Неколай Криско. 15.05 Неколай Криско. 15.05 Веколоф виники. 15.05 веколоф виники. 15	19.20 билья-свает «Михонети» Можением в Вословее «СОО» бетариям места по поста учествення в поста за изменя в поста за поста в по	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 января	3.30 бежерея «К-Чусному миро» «Кой Москоги (с Органдиямой «К-Органдиямой физика» (К-Органдиямой физика») (К-Органдиямой физика» (К-Органдиямой физика» (К-Органдиямой физика» (К-Органдиямой физика») (К-Орган	мир Высоциий н Морнов Вазди, Посерий посерий — Специй посерий — 16.05 к Дно рождения Ваздинира Высоциоли, «Кене масе» — 11.00 Морнорония «Ориания — 11.00 Морнорония «Ориания — 18.55 Причекця — Причина — 18.55 Причекця — Причина — 18.55 Причекця — 18.55 П	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 февраля	130 - Сейном западен «Мо Непости (с устранами) 4.15 правостиченный фальм 6.55 «Фрискійскій магазию 6.55 «Фрискійскій магазию 7.30 - Онапица за участиры правости	21.00 Другосктепный фильм 21.00 Новости 21.15 Куросктепный фильм 10.01 Новости (с обторым) 1.20 «Пов. аке домы» 2.25 «Акарымі фильморы 3.00 Другос и обости

Программа передач канала «RTN»

19 января — 1 февраля 2009 1-800-222-2786 Компания оставляет за собой право вносить изменения в программу передач

Время в Сиэтле

	2 Anbupn	1,400			770 N 2000					
30 У НАС В АМЕРИКЕ рограмма Ари Кагана 00 СЕСТРЫ ПО КУОВИ плевизионный фильм, 1-я серия 00 ЕВРОНЬЮС 00 МЕДЭК ПРЕСС овости медицины	ракт Программа о необъюнимых явлених 815 ХА — МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ 820 ИЗРАИЛЬ ППОС ПРЕДСТАВЛЯЕТ ЧЕЛОВЕК ГОДА 5768 ТОКОМЕТНИКИ В НЕОВОЕННЯ	12-39 Невости Украйны градросности 1-10 криминальный укроссворя— 1 Велекизможный фильм. 13-а серва 2-00 ВЕСПИ Информационная про- грамма 3-00 ПИВАТИ МАРТИНА ПОСТЕРА КИНГА Программа Марка Гокуба 4-00 ИСПОЧ ЯПОБВИ	5.00 ТЫБИЧА ВИТРИН—4 Тепенционный умины, 207-я и 208-я серии 600 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа 6:30 ПРИМЬЕРА БУДЬЕ МОЕЙ ТЕЩЕЙ Прик люченческога история вод премьера ВОД ПРЕМЬЕРА ВОД ПРЕМЬЕРА ВОД ПРЕМЬЕРА Документальный фильм 3.00 АПЕРА-ХРАЙНІЕТЬ	Телевизионныя фильм. 41-я серия 10-30 ЛИНЯЯ ЖИЗНИ 11-30 МСТРУНЯ ПОББИ Телевизионный фильм. 19-2-я серия 12-30 ИЗРАЛЬ ППОС ПРЕДСТВЯПЕС. И ЗДЕСЬ И ТАМ. 1-30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ	понедельник, 26 января	300 ммР сЕГОДИН Выеруск изовестей 330 УНА С ВМЕРИКЕ Программа Дри Катели 400 СССРНИ О ОГИВИ 400 СССРНИ ОГИВИ 400 СССР	7-30 КОЙТАКТ Веспункій Брам Генцір Веспункій Брам Генцір Веспункій Брам Генцір За УЗАУМІЙ БІПОК БІТОК БІТОК ТЕНДІВ БІТОК	12-00 ДАЛОГ 12-00	церновская информациона и дольным дол	Тенсориям, 15-я серия - 9-я ССЕРИЯ ПО УРОВИ Теневоличный ФИТИМ Теневоличный ФИТИМ Теневоличный ФИТИМ ТОЗУ ТРЕНЕНО ПОБЕККА Берушин Геневоли ТОЗУ ТРЕНЕНО ПОБЕККА ТОЗУ ТРЕНЕНО
70 МИР СЕГОДНЯ пеформационная про- распромення про- распромення про- распромення про- распромення и помення и помен	Вокуместальной фильм 500 ШЕРМОННЯЯ ИНАУТУ- РОДИЙ БОО ШЕРМОННЯЯ ИНАУТУ- РОДИЙ АНТОВ БОО МЕНТОВ СОВА Андрей Кильни 1000 АНДЯНЯ БЭЗ СТРОЧКИ Обзор американский преска Веструкий Генковий Каров 11/00 ШЕРМСКАЯ КРОВЬ НЕРИВЕНСКИЯМ фИЛЬМ 14/2 и Серия РАЗГОВОР РАЗГОВОР	12-30 нОвости Укриины подрожение и 1-30 кгжимияты ный и 1-30 кгжимияты на 1-30 кгжими най и 1-30 кгжими най	Телева-коминный фильм, 1934 «сруж 500 ТыКАРИ. ВНТРИН 4 Телева-коминый фильм, 209-ям и 710 я сруж 100 км 1940	Гелевисимный фильм, 4-л единя (10-30 УТРЕННЯЯ (ПРОБЕЛУАЛ Велициий Гелевициий Гелевициий Гелевициий Гелевициий Гелевициий Гелевициий Гелевициий Фильм, 19-30 ксрив — 12-20 КОНПАТ Велуший Александа Грант 1-30 КС ДЛЯ ТЕЯ	ВТОРНИК, 27 января	300 ммг с Очдин Ниформационня про- грамма 400 СЕГРЫ ПО КРОВИ Высаковонный фильм. 400 СЕГРЫ ПО КРОВИ Высаковонный фильм. 400 СЕГРЫВЯ ПОСЕГИА СОО УТРЕНЯЯ ПОСЕГИА Бердиний Генелади К нарав 700 ИЗРАЛІВ. ППОС НОВИМ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ 720 КЕНАТІ Вердиний Амескандо Грант 823 ПТИДА СЧАСТЬЯ Менодрама	Роман Котомаров — 10-20 М д ВВВ БЕЗ ГРОЧИИ Обърд жериженской пресов — 11-20 М д ВВВ БЕЗ ГРОЧИИ Обърд жериженской пресов — 11-20 М д ВВВ БЕЗ ГРОЧИИ 11-20 М ТЕЗ ГРОЧИН В В В В В В В В В В В В В В В В В В В	2-03 ВЕСТИ Миформационная программа 5-00 АЛЕО — БЭТ Уроки мерита Безуциям Марк Солуб Безуциям Марк Солуб Безуциям Марк Солуб Безуциям Марк Солуб АСПОТИВНЕННЯ БЕЗИКИНОВНЕННЯ БЕЗИКИНОВНИЕННЯ БЕЗИКИНОВНЕННЯ БЕЗИКИНОВНИЕННЯ БЕЗИКИНОВНИЕННЯ БЕЗИКИНОВНИЕННЯ БЕЗИКИНОВНО БЕЗИКИНОВНИЕННЯ БЕЗИКИНОВНО БЕЗИКИНОВНИ БЕЗИКИНОВНИЕННЯ БЕЗИКИНОВНИЕННЯ БЕЗИКИНОВНИЕННЯ БЕЗИКИ	грамма 7:00 ПРЕМЬЕРА 8 ОБЪЯВТЯЮ ВАМ ВОЙНУ ВОЕМИ ПРЕМЬЕРА 8:30 АНТЕЛ-ЖРАНИТЕЛЬ Велесерава, 16-я серия 9:30 СЕГРИПОКУВСТВО 11-30 СЕГРИПОКУВСТВО 10-30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖА Велущий Семаник Антали 11-30 ИСПОЧИЯ ПОБВИ 11-30 ИСПОЧИЯ ПОБВИ 11-30 ИСПОЧИЯ ПОБВИ 12-80 ИСПОЧИЯ ПОБВИ 13-80 ИСПОЧИЯ ПОБ	Бедуний Ангенскир Грант 1-10 ж БЕД ТЕВ БЕД
3.00 МИР СЕГОДНЯ Информационния Яр- трамма Рып По РО- На СОС СЕТОР В Велезаничный образы 4.3 ч серты Велезаничный фильм, 4.3 ч серты 5.00 ЕРО/НЫХС 6.00 УТЕННЯЯ РОБЕЛКА, Велуший Генициий Карилий Карилий Велезаний Велезаний Карилий Велезаний Велезаний Велезаний Велезаний Велезаний Велезаний Велезаний Велезаний Майн Прициер 8.30 ТАТБИНА В ВЕЛЕЗАНИЯ В Велуший Майн Прициер 8.30 ТАТБИНА В 5.30 ТАТБИНА В 5.30 ТАТБИНА В 1.30 ТАТБИНА	Менодрама, 1-я серия 9-30 ПЕРЕЯ ВЫСОТА (Воументальный физьм 1050 ИЗРАНТЫ ППОС ПРЕДСТВИТЕ В ВЫД ПРАВИТЬ ППОС В ВИД ПРАВИТЬ ПРОЧИН 3-30 НЯ ДИБЕТОВ ТРУЧКИ 1030 НЯ ДИБЕТОВ В ВОЗВЕТИТЕТИ В В В В В В В В В В В В В В В В В В В	Подробности 150 реймини Мьный регоской ра-	500 ТЫКЧИ БИТИН— 4 Пепевітильномій фитмом. 21 1-я и 212-я серэн Коро Мире СЕГОДНЯ Информационняя про- грамма. 7,00 ТЫКЭНА Методрама. 2-я серэня 8-00 СРОДОК. 8-30 АНГЫ-КУКНИТЕЛЬ Енексерэна. 10-я серэня 9-30 СЕГРЯ ОКУОНЯ Т	11-30 MCIOPHR NOSSI Renbermannell drum. 194 c cpms 12-30 MHRM. Benyuas Makel Indukes 1-30 NTIOPHEON MOMENT	СРЕЛА.28 внваря	3-00 мир СЕГОДИВ Маромационная программа грамма АОО СЕСТИНО КРОВИ Теленационная фильм, 5-00 керия 5-00 туренняя пробежка Ведущие Геннадий Каков ТОВ СВО ТРЕННЯЯ ПРОБЕЖА Ведущие Геннадий Каков ТОВ ТОВ ТОВ ТОВ ТОВ ТОВ ТОВ ТОВ ТОВ ТОВ	Боевик 10:00 ИЗРАИЛЬ ППОС ПРЕДСТАВЛЯЕТ. ВАШЕ ПРАВО 10:30 ИН ДІЯТ БЕЗ СТРОЧКИ Обзор американской прессы Велуций Геннадий Каров 11:30 ЦІЯТАКАЯ КРОВЬ Генвизномный фильм 12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГВОРО Ведуций Илья Граковский 12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ	урос (2007д. — 2 урос	Тесевизионный фильм, 225-я и 226-я серыя 6:00 МИР СЕГОДИЯ Город ПРЕМЬЕРА МОЙ ПРЕМЬЕРА МОЙ ПРЕМЬ В 30 АНТП-3РАНИТЕЛЬ Белесерыя, 17-я серыя 9-30 СЕСТВ-10 ЯГОВИ Нецевизионный фильм. 30-я серыя 10-30 УТЕЧНЯЯ ПРОБЕККА Ведушия Ечна дим Кацов	Телевизмонный фильм. 1-а серия 1-20 КОНТАКТ Ведущия Мийн Прициер 1-20 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ Телевизномный фильм.
зоо мир сегодня Меформационная программа «Асо СЕСТРЫ ПО КРОВИ Телевизимный фильм, 4-я серия соо УТРЕНЯЯЯ ПРОБЕХКА Ведущий Яемьары К яцюв 700 ИЗРИМЯ ПРОВЕЖКА ТРОЙ ИЗРИМЯ ПОВОВЕМИЯ ТРОЙ ИЗРИМЯ ПОВОВЕМИЯ ТРОЙ ИЗРИМЯ ПОВОВЕМИЯ С Амександором Горком С Амександором Горком С Амександором Горком Телем (С Амександором Горком Телем (С Амександором Горком)	Меподрама, 7-и серия 9-50 ИЗРАИНЬ ПІПОС ПРЕДСІЛЯВІЕТ. ПІТОС ПРЕДСІЛЯВІЕТ. ПЕТОЧКИ Обхор выезмененой прески Бершкаї Нецьялай Катов 11-0 (ЦБТАККАЙ КУОВЬ Велезказновняй фильм., 14-и «срия 12-00 ПППЕТАГУРНЫЙ РАЗУМЕЙ ВІЗКОСТІЙ 12-00 ПППЕТАГУРНЫЙ 12-00 ПППЕТАГУРНЫЙ НОВСТІТ УРРАНИЯНЬІ 1-00 ОКРЕМИЯНЬІ НІВОСТІЙ НОВСТІТ УРРАНИЯНЬІ 1-00 УРРАНИЯНЬІ НІВО	RFOCCBOPS — T Benessianomissis divintas. 18 a ceptur 18 a ceptur 1	600 МИР СЕГОДНЯ Информационная про- грамма 7.00 Парама, 3 а серия 8.00 ОРОДОК 8.00 ОРОДОК 8.00 ОРОДОК 9.00 СЕГОВ ПО КРОВИ 10.00 ОРОДОК 9.00 СЕГОВ ПО КРОВИ 10.00 ОРОДОК 10.00	12:30 COSOS MERIKE C AMERICANDON PARTON T:30 NTIONESO À MOMENT		3.ОО МИР СЕГОДІЯЯ Морожиционная программа прамма телемамонный учина 51 -а серяя 53 -а серяя 53 -а серяя 54 - а серяя 56 - а серяя 57 - а серяя 57 - а серяя 58 - а серяя 58 - а серяя 58 - а серяя 59 - а серяя 50	Нацыя км. (учлия 10-30 Ни Дий Б БЗ СТРОЧКИ Обзор американской прессо Велуший Бекпадий Бало 11-00 ЦыГАНСКАЯ КРОВЬ Белевозионный фильм. 151-а серкя 12-00 ПИТЕРАЛУРНЫЙ РАЗОВОР Велуший Изья Граковоскій 12-30 ПОДРОБНОСТИ НОВОСТИ УКРАННЫ 1-00 КРИМИНАЛЬНЫЙ 1-00 КРИМИНАЛЬНЫЙ	Телевазионный фильм, 7-л серия 200 СкРЯЕSS НОВОСТИ И Информационная прорамма—3:00 ДЕГРО ЖИЗНИ Программа—3:00 ПДЕГРО ЖИЗНИ Программа—3:00 ПОБЕГКИЯ НОВ КАЗИНАЯ—3:00 ПОБЕГКИЯ НОВ КАЗИНАЯ—3:00 ПОБЕГКИЯ НОВ КАЗИНАЯ—3:00 ТЕЛЕВ	Medopokau (Merkada Poo- rpaamsa 7.00 (Members) STA (JAMMP AASAM HAYSEH- KATENICO (JAMESEE CENTRA) KATENICO (JAMESEE CENTRA) SEO (COPOLIO) BEO (MEMBERS) BEO (COPOLIO) BEO (COPOLIO) BEO (COPOLIO) BEO (COPOLIO) BEO (COPOLIO) BEO (COPOLIO) BEO (COPOLIO) BEO (COPOLIO) BEO (COPOLIO) STA	2-а серия с сория С с
300 MMP CETOJNR Indeponationment in propamas 400 CETPA IND POBIA Expression School (ACTPA IND POBIA Expression School (ACTPA IND POBIA 500 CEPPA IND	9-10 ИЗРАИПЬ ГППОС ПРЕД ГАВОВЕТ. 10-20 НА ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ 0-509 дамериканской преско Велутиний Геннадий Кацей 14-50 церняльскай Ройбь Теннадий Строй Строй Строй 12-00 БРЕМ. СОБТИЯ. ПТОДИ. Русская витература после октября: полузовитые имена и страниць.	12:30 ПОДРОБНОСТИ НОВОСТИ УКРАИНЫ 100 РИМИНИЗЬНЫЙ РИГИ УКРАИНЫ 100 РИМИНИЗЬНЫЙ РИГИ УКРАИНЫ 100 РИМИНИЗЬНЫЙ РИГИ УКРАИНЫ 1-0 серим 2-00 БУНБЕЗ КОВОСТИ 2-03 БЕСТИ Информационал программа 200 БУНБЕЗ КОВОСТИ 2-03 БЕСТИ УКРАИНИЗЬНЫЙ ОБИТИТЬ В 100 БУНБЕЗ КОВОСТИ 2-03 БЕСТИ УКРАИНИЗЬНЫЙ ОБИТИТЬ В 100 РИМИНИЗЬНЫЙ ОБИТИТЬ В 100 РИМИНИЗЬ В 100 РИМИНИЗЬВЕННИЙ В	5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН— 4 Телеверизменый фильм, 25-за и 216-з сером 6:00 мМР СТОДНЯ м СТОДНЯ СТОДНЯ В СТОДНЯ В СТОДНЯ В СТОДНЯ В СТОДНЯ В СТО	Велуший Гонкадлій Кацов 11.50 К ТОУИЯ ПІСВНЯ Всенагуванній филан, 12.30 КИНАТ Велуший Майн Поточею 1.30 КИНАТ Велуший Майн Поточею 1.30 КІНОЧЕВОЙ МОМЕНТ		Информационная программа 4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ Еневизионный фильм. 52-я серия 5-00 ЕВРОНЬЮС	Документальный фильм 9:30 ИЗРАИЛЬ ППЮС ПРЕДСТАВПЯЕТ ПЕРСОНА 10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКЫ 06:30р американокой пресс	Архідия Пьяова 1-2-01 Подробности Новости украина 1-02 Кеминия Пьяова 1-02 Кеминия Пьяова 1-02 Кеминия Пьяова 1-03 Кеминия Пьяова 1-03 Кеминия 1-03 ВССТИ 1-03 ВССТИ 1-03 ВССТИ 1-04 ВССТИ	3-и семия 5-00 ТЫСЯЧА ВИТУИН— 4 Ненежизминный фильм, 2-29-и и 25-0 серии 6-00 МИР СЕГОДНЯ Информационняя про- грамма 7-00 ПРЕНЬБРА1 БОПЬШОЙ ЯНТАРЬ Музыкаланный фильм, 1-и серия 8-30 АСТРУН ПО КРОВИ 18-херия 9-30 ССТРУН ПО КРОВИ Телевизмонный фильм.	52 - croper 10:30 YPEHIORI IPOSEMIA Resignali Fersatari Morpe 11:50 ETIOPORIHI FERSA Resignali Fersatari Morpe 11:50 ETIOPORIHI FERSA Resignali Fersatari Resignali Fe
3:00 МИР СЕГОДИЯ Информационная про- грамма 4:00 СЕСТРЫ ПО ЯРОВИ Тентемазионнай фильм. 4:00 СЕСТРЫ ПО ЯРОВИ Тентемазионнай фильм. 3:00 ЕКРАН ЗАМИСИЛЕНЬ НО ЗАБИТИХ ПЕРС НЕЗА ЗАМИСИЛЕНЬ НО ЗАБИТИХ ПЕРС РОЗАВИТИХ ПЕРС ТОВОВ	8:30 ТАТЬЯНА Меноррама, 4-а серия 9-30 ДАЛЕКО ОТ ПОНДОНА Документальный физык ПОСО ХРУПБАНО СТОИНДОНА ТОСО ХРУПБАНО ТОСО ХРУПБАНО ТОСО ХРУПБАНО ТОСО ХРОПБАНО ТОСО ХРОПБАНО ТОСО ХРОПБАНО ТОСО ХРОПБАНО ТОСО ХРОПБАНО ТОСО ЗСТИ Меноромые Тосо ЗСТИ М	100 КРАМИНАТЬНЫЙ КРОСОРОН. КРОСОРОН. Е перевизионный фильм, 2-и серяя 2-ко кряве СТИ УКРАЯНЫ ПОПРОБИСТИ УКРАЯНЫ ПОПРОБИСТИ ДВО СТИВНОВ СОВЕРСИВНОВ Соверсивной страна В СОВЕРСИВНОВ СТЕТЕНТОВ КРАЖИТЬНОВ СТЕТЕНТОВ СОВЕРСИВНЫМ СОВЕРСИВНЫМ СОВЕРСИВНЫМ СОВЕРСИВНЫМ ТОВ СОВЕРС	6:00 MUP CETOUPH Busings notice the 2:30 KTO TMM1 7:00 IPPAINETS BCCHMORI TO TEST BCCHMORI TO TEST BCCHMORI TO TEST BCCHMORI TO TEST BCCHMORI TO SPORM FOR CEPT BCCCHMORI TO SPORM GCCHMORI TO SPORM GCCHMORI TO SPORM GCCHMORI TO SPORM GCCMORI TO SPORM MICHAEL TO	Теневизмочный фильм, 199-г серен 199-г се	oc .	B:30 BEYEPHEE ITIATIVE	Телевий гонный фильм, 125-я семяя 12:00 ВЕСТИ Информационная хрограммо ОТЧЕСТВА Расская, 18-я часть 1:00 ПОДРУЖАА ОСЕНЬ Елевкомонный фильм, 3-я семяя 2:00 НОВОСТИ УКРАИНЕ	СКАЗКИ В БЕЛИ ЗОО ЗАРРЕТНАЯ ЗОНА ЗОО ЗАРРЕТНАЯ ЗОНА Делектиков текленской души зоо загретная зона делектиков текленской делектиков	 КОМАНДИРОВКА Кромменьная драма Воз ВОПЧИЦА Венее рыма, 225-я серия 10 < 9,30 СЕСТБІ ПОКРОВІ Венезначномій фильм. 25-я серия 12-30 МЕЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ МОСВЯНЕЙ ХДНЕЙ 11/30 ИСПОЧИННОБ ВИ Ненезначномія фильм. 12-4 серия 12-50 «СКЗАНОПЬГВИЛЬ» 	Имуство с ментовой пушбя 1-00 ЗАПЕННЯ ЗОНА Детективное тельпечитво с Мизалатом Проеченовым 1-45 ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ 2-00 КПОЧЕВОЙ МОМЕНТ
3:00 МИР СЕГОДНЯ Выпуск ковостей 3:30 КИХР АВТОРСКОЙ ПЕСНИ Теревизионный фильм. 4:00 СЕСТРЫ ПО КРОВИ Теревизионный фильм. 47-4 серови 5:00 ЕВРОВНО 6:00 ИЗРАИТЬ ППОС ПРЕД ПОМАЩИЕЕ ЗАДАНИЕ	ВОО ИЗРАИЛЬ ПЛПОС ПРЕДСТАВЛЯЕТ КУХОПЬНЫЯ МИР ВЗО ВЕСЕННЯЯ ПУТВИА Драма 10:00 ЧТО НОВЕНЬКОГО? Велушка Валентика Печорика 10:30ПЕ ХАМА Программа Марка Голуба 11:00 ЦПС ЯНСКАЯ КРОВЬ 11:00 ЦПС ЯНСКАЯ КРОВЬ 11:00 ЦПС ЯНСКАЯ КРОВЬ 11:00 ЦПС ЯНСКАЯ КРОВЬ 12:00 ВЕСТИ НЕДЕПИ	ВОРД — 2 Веневизмочный фильм, 2-00 ПВБИТЕ ПИ ВЫ ТЕЛІР 3-00 ПРСК БУГО 3-00 ПРСК БУГО Программа Геннарыя Каца 4:00 ИСТОРИЯ ПОВБИ Телевизмочный фильм, 150-а серия 5-00 ПЬСГАР ВОГГОРИ — 4 Телевизмочный фильм, 215-4 и 225 в серия 6-00 МИТ СТОГДНЯ 6-00 МИТ СТОГДНЯ 6-00 МИТ СТОГДНЯ 6-00 МИТ СТОГДНЯ	Программа доктора Яны Праж 6-45 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ Программа о необъясним ва явлениях 7-30 мазымоь плосс	1:30 MAHEK, MAHEK		Белекурнай а 400 СЕГРЫ ПО КРОВИ В НЕВИЗИОВНЫЙ ФИЛЬМ, 54-я серия 15-50. В БРОНЬЮ СОО ИЗРАИЛЬ ПОТО СПРИВЕНТЫ В 100 МИНЬЕ ЗАДАНИЕ РЕЗАВЛЕНИЕМ В 100 МИНЬЕ ЗАДАНИЕ В 100 МИНЬЕ ЗАДАНИЕМ	Передачь о цирке В 30 БСПОВИЙ ЯПТАН В 30 БСПОВИЙ ЯПТАН Музыкальный фильм, 2 серья 10:00 ЧТО НОВЕНЬКОГО ВЕОДИЯ В 30:00 ЧТО НОВЕНЬКОГО ВЕОДИЯ В 30:00 ЧТО НОВЕНЬКОГО ВЕОДИЯ Печерина 10:00 ГЕО ХАИМ Программа Марка Гону 11:00 ЦИЗТАКЛЯЯ КРОИ В 10:00 ВСТИ НЕДЕЛИ 10:00 ВСТИ НЕДЕЛИ 10:00 ГЕОМЬЕРИ 10:00 ГЕОМЬЕРИ 10:00 ГЕОМЬЕРИ 10:00 ГЕОМЬЕРИ 10:00 ГЕОМЬЕРИ	3:00 ПРЕСС КПОБ Программа Геннадия Ка 4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм. 5-я серыя 5:00 ОДНА НОЧЬ ПКОВЫ 6-10 СТОВНА НОЧЬ ПКОВЫ 6:00 МИР СЕГОДНЯ Выпуск ковостей 6:30 МЕДЭКСПРЕСС	Правіс 645 НЕОБЬЯСНИМО, НО ФАКТ Программа о необъясими явлениях 7-20 МЭРАЛІВ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ, МУЗЬКАЛЬНЫЙ ZANSORN 830 АНГЕВ-УРАНИТЕЛЬ Телековов 1,21-я серия 9-30 ССЕТРЕЯ ПОУБОЯ Телековов НАТОРОВИ	Печоромна — пи Вы ТЕАТР 1:00 ЛЮБИТЕ ПИ ВЫ ТЕАТР 2:00 ПРЕСС КЛУБ Программа Генкадия Кацова
THE PARTY OF THE P	The Market Congress of the Con	IN UNIFOCTORIES IN THE CONTROL TO STATE AND ADMITS AND	DIVERGIONES PROPRIES	The Personal Program of the Pe	9. Mode CUIDIN 6. AND PETCH (1998) 6. AND PETC	## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##	March Company Compan	Bereion Plantage 14 15 15 15 15 15 15 15	The control of the	Part

WASHINGTON PROFILE

Главные темы выпуска: Эмиграция из США и инаугурация президента

Факт Дня Исследователи мира. Университет Пенсиль-вании\University of Pennsylvania опубликовал рейтинг исследовательских центров мира, за-нимающихся чаучением публичной политики (на темы политики, экономики, социальной сферы, безопасности, экологии и пр.). Он был составлен на основе опроса нескольких тысям муеных у вкледоталь ктологы приним педупьсоставлен на основе опроса несколивалия вызлученых и экспертов, которые оценили результаты работы подобных организаций. По данным исследования, в общей сложности в мире насчитывается 5 465 исследовательских ценнасчитывается 5 исследовательских с предоставления 5 исследовательских ценнасчитывается 5 исследовательских с предоставления 5 исследовательских с предост

Международный Центр имени Вудро Вилсона\
Woodrow Wilson International Centerfor Scholars,
Центр Стратегических и Международных Исследования/Centerfor/Strategicand/International
Studies, Институт Анериканского Предприн

довании всех з их организация исследовательских сетрудниками. В число 10-ти лучших исследовательских центров Восточной Европы вошли: Москов-ский Центр Карнеги (1-е место, Россия), Инсти-тут мировой зкономики и международных от-

проведенные во Франции, Кувейте и Мексико показали, что для того, чтобы учесть одного граждания США, обитающего ав границей, требуется потратить обитающего и показали требуется потратить обитающего учество не га-зали помераты и помераты стором помераты в переписах. Кра-ветого, многие граждане США пребывают за рубежов временно - например, отгравляясь на чебу и работу. Поэтому подобная статистика не вполие корректы. В 1999 году Биро Консульских Связей Госде-партамента СШАВигева и Солзыва Абать об-ратилось к американцая, постоянно живущим проведенные во Франции, Кувейте и Мексике,

партамента Сцидьшева и с Солозия на тимо обратилось к американцам, постоянно живущим за рубежом, с просьбой сообщить о себе в ближайшее консульство. Тогда было, установлено, что за пределами США постоянно проживают от за пределами США постоянно проживают.

ция Американцев, Живущих за Рубежом Association of Americans Resident Oversea о мечает, например, что в ряде случаев амерь канские экспатрианты подвертаются дизми му налогообложению (то остароства, в кото платить налоги и староства, в кото староства, в староства, староства

ом постоянию обитают; они также испытыв от проблемые получением американских пе сий; им сложно получить гражданство для св их детей, родившихся за праницей ит.п. В структуре Госдепартамента США сущ ствует собая структуре (двазывается Услуги Кризисный Менеджиент для Граждан СШ Атлетісал Сітігел Services and СШ Мападетмент), которая занимается помощ американцам, попавшим в беду за грамицей частиости, она приводит следующие дамим сучетлино за рубежом укодат из жизни она сучетлино за сучетним сучетним

MAINIGOTA	Ведущий Геннаций Кацов 7:00 ИЗРАИТЬ ПЛОС ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПИНИЯ ЗДОГОВЬЯ 7:30 КОНТАКТ Ведущий Александр Грант В.30 НЕВСКИЙ ПУТЬ	остор вмериковском пресса Ввадиций Геннадей Кацов 11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизмонный фильм, 142-а серня 12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР Ведущий Илья Граковский	грамма 300 ЛЯБФ — БЭТ Уроки иврита Ведущей Марк Гопуб 330 ДОЗУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ 400 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ	лься не пластое. Татьяна Менадрама, 1-я серия 8.00 ПЕРМЬЕРА! ПЕРВАЯ ВЫСОТА Демументальный фильм 8.30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 9-я серия	на объятельная програмт 130 ВСЕ ДЛЯ ТЕБЯ Развлекательная программа	вторник,	Бедущин геннадим кацов 7-00 иземиль плюс ПРЕДСТАВПЯЕТ НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ 7-30 ХСНТАКТ Ведущий Александо Грант 8-30 ПТИЦА СЧАСТЬЯ Мелодрама	1230 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВСР Ведущий Илья Граковский 1230 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ 1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОСВОРД – 2 Тепевизионный фильм,	3:30 ДИА/МЕНТАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ 4:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевначионный фильм, 200-я серия 5:00 Серия Телевизионный фильм, 223-я и 224-я серии 223-я и 224-я серии	9.30 сестры по мусюм Тегевизонный фильм, 49-я серия 10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖХА Ведущий Геннадий Кацов 11:30 ИСТОРИЯ ПЯОБВИ Телевизоонный фильм, 200-я серия	
The state of the s	3.00 ММР СЕГОДНЯ Миформационной про- миформационной про- миформационной про- верхифической фильм, 43-и серии 5.00 ЕВРОННОС БОТОВНОМО ВОТОВНОМО ВОТОВНОМО ВОТОВНОМО ТОТОВНОМО ТО	Меподрама, 1-и серии 9-10 ПЕРАН ВЫСИИ 19-10 ПЕРАН ВЫСИИ 19-10 СОВЕННЯ В В В В В В В В В В В В В В В В В В	ПОДРОБНОСТИ 150 КРИМИКАЛЬНЫЙ 150 КРИМИКАЛЬНЫЙ 150 КРИМИКАЛЬНЫЙ 17-я серен фильм, 18-я серен фильм, 18-я телеформать 4-я телеформать 4-я телеформать 4-я телеформать 4-я телеформать 4-я телеформ	5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН—4 Інтеквизионный фольки, Інтеквизионный фольки, Собо МИР СКГОДНЯ КНАЯФОЛЬНИКОВ ПРОВИТЬ КНАЯФОЛЬНИКОВ ПРОВИТЬ КНАЯФОЛЬНИКОВ ПРОВИТЬ ВОЗ ПОТОВИТЬ ВОЗ ПОТОВИТЬ ВОЗ МЕТЕЛ ХРАНИТЕЛЬ ВОЗСЕМЕННОЙ МИТЬ ВОЗ ТЕСТВОЗНОЙ МИТЬ 43 « в сроизий фильм, 43 « в сроизий фильм, 43 « в сроизий пеньадый Кацов Ветрациий Геннадый Кацов Ветрациий Геннадый Кацов	11:30 ИСТОРИЯ ВЮБВИ Весе визменьяй фильм, Весе визменьяй фильм, 12:30 «МЕНЬЯ» Вершам Майя Пришер 13:0 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ	СРЕДА, 28 января	3:00 МИР (ЕГОДУРЯ Информационная программа. Турамма. Тур	ВОЙНУ БОЕМЯ РАИЛЬ ТППОС ПРОДО ИЗВЕТИТЬ В ПППОС ПРЕДСЕМЕНЕ Т. В ВАМЕТ ПРАВО В ВАМЕТ ПРАВО В ВАМЕТ ПРАВО В В В В В В В В В В В В В В В В В В	1:00 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССОРД — 2 ПЕНЕНЯЖИНЬНЫЙ ФИТМ, 6-11 сурка — 1 СТВОВ СТ	5:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН— 4 Беневизионый фильм, 225-я и 225-я истрии 6:00 МИР СЕГОДИЯ 7:00 ТРЯМЬЕРА МОЙ ПРИНЦ МЕНОВИЗИНЕННЯ В 5:00 АНТЕЛЬУРАНИТЕЛЬ Беневизионый фильм, 3:10 серия ПРОБЕНИЯ В 5:10 серия ПРОБЕНИЯ В 8:10 серия 8:10 серия 8:1	11:30 TEROXPAHNITERIS PEREMINIONISH QUITAM, 1-a cepies 12:30 White 12:30 White 13:30 KRIVERSON MONZEH
or Johnson	3:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная про- граммая 400 СЕГРАН ПО КРОВИ Влежничномный фильм, 444-серин 5:00 БРОННЯ 6:00 ТУНЕННЯЯ ПОИСБЕНКА Ведущий сеньодары Клаца 7:00 КРОННЯ 8:00	Меходовна, 2-я серия 9-50 (ЯЗРИМ) піток РРБСГАВЯНСТ. ПРБСГАВЯНСТ. (ПОЗО МИ ДЯН БЕЗ СТРОЧКИ ПОЗО ДІЯТНІКОВНІКОВ ПОЗО ДІЯТНІКОВНІКОВНІКОВНІКОВНІКОВНІКОВНІКОВНІКОВ	КРОСОБОРІ — 1 Велентаннямій фильм, 18-и серои 18-и серои 18-и серои 200 БРИСТЯ НОВОГІ 200 БРИСТЯ НОВОГІ 200 БРИСТЯ Меформационням про- грамма 300 ДЕРЕЮ ЖУІЗНИ Программа Пьяз Лацина 300 ДЕРЕЮ ЖУІЗНИ СПОЧНЯ ПІОБЕЙ Велентаннямій фотьм, 203-я и 214-и серои 213-я и 214-и серои 213-я и 214-и серои	6-ОЛ МИР СЕГОЈИВ Информационныя программа. Информационныя программа. 7-ОТ ТАТЬБИВ. Менидрама, 3-к серня ВОО ГОРОДОВ. В ЗОАНТЕЛ-ЯРИНИЕЛЬ Неговрама. Т-1-о серня 9-20 СЕГТН ПО ИСИВ. И СЕГИН ПО ИСИВ. В СЕГИН ПО ИСИВ. В СЕГИН ПО ВОВЕТА. В СЕГИН В СЕГИН В ВОВЕТА. В СЕГИН В СЕГИН В ВОВЕТА. В СЕГИН В В СЕГИН В В В В В В В В В В В В В В В В В В В	12:30 COGGE MREHIE CAMEXARDOR GERMM 1:30 KTIOYEBOR MOMEHT	четверг, 29 января	3:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная про- грамма 4:00 СЕГРЫ ПО КРОВИ Несензилонный фотим, 51-я серия Берциний Геннарий Кацив 7:00 КРАНТЫ ГЛЯСС ПРЕДСЕМИТЬ ПРЕДСЕМИТЬ 17-30 КОДОБЕ МИЕНИЕ СА ПРЕЖДЕМИТЬ 2-30 КОДОБЕ МИЕНИЕ 2-30 КОДОБЕ МИЕНИЕ 2-30 КОДОБЕ МИЕНИЕ 2-30 КОДОБЕ МИЕНИЕ 2-30 КОДОБЕ МИЕНИЕ 3-30 КОДОБЕ 3-30 КОДОБЕ 3-	Методрама Методрама (1930—1930—1930—1930—1930—1930—1930—1930—	КРОССЕФР — 2 Ветеквонанный фильм, 7-я серяя 2-оо ЕХРИЕЗ В МООСТИ 2-33 ВЕСТИ Информационная программа 3-00 ДРГВО ЖИЗНИ Программа Тьеа Карина 3-30 МЕРСИИ 4-00 ТВГООРАНИТЕЛЬ 5-00 ТБСРИЯ В ПРИН- БЕТИВИИ ФИЛЬМА 5-00 ТБСРИЯ В ПРИН- БЕТИВИИ ФИЛЬМА 5-00 ТБСРИЯ В ПРИН- БЕТИВИИ ФИЛЬМА 277-я и 228-я серия.	6-00 МИР СЕГОДИЯ НИЧОромационная программа ВОМ ПРИМЕНТИВ ПРОВОВНЕННЯ ПРОВОВНЕННЯ В ВОМДИМИР МАКИН МУЗЫ- ЖАЛЬНОЕ ОДИНОЧЕСТВО Документальный фильм ВОМ ГОФОДОВ В ЗО АНТЕТЬ ЖУНИТЕТЬ В ВОЕСТВО ПО ОТВО В В В ВОЕСТВО ПО ОТВО В В В ВОЕСТВО ПО ОТВО В В В В В В В В В В В В В В В В В В	беженизменній фильм. 2-и сервія 12-зо Собоє МНЕННЕ САРЕЖАНДОВІ ДІВІТОВІ 13-30 КЛІОЧЕВОЙ МОМЕНТ
	300 ммг стотрен Мифриационных про- горов про- тор про- т	9-30 KPAMIN-IMIOC PREJICASPRET	12:30 DISPOSHOCH WINDS THE WARMS 1:30 SEMILIFIED SHEET WAR	5.00 ТыСУЧА ВПТРИН-1 Беревидинан (феньм, 215-и и 216-и севня 600 МИР ССОВН Меформационна про- грамма 7.00 ТаПБИНА Меноправиа, 4 серня 8.00 ДИНКО ОТ ПОНДОНА Декументальной обизм 8.00 КОРСКО ОТ ПОНДОНА Декументальной обизм 9.30 АССТРАТ ПО ОТОВИ Темена повежный обизм. 4.5 ч серня 19.30 ТЕМЕНЯ ПРОБЕККА	Ведуший Гемнарий Карова 1-10 м (ТОРМ АТВИВ) Гелевоновный фильм, 156-я серим 12-20 МЕНЕКТ Ведуший КИПБИТ Ведуший КИПБИТ 13-0 КПЮЧЕВОЙ МОМЕНТ	ПЯТНИЦА,30 января	3-00 МИР СЕГОДНЯ МИНЕОРАНИЗИВНЯ ПРО СЕГОДНЯ МИНЕОРАНИЗИВНЯ ПО УСОВИ ТЕЛЕВОВИНЕ ПО УСОВИ ТЕЛЕВОВИНЕ ПО УСОВИ ТЕЛЕВОВИ ТЕ	HECTBO AND	Автроце четине писателя Аридине Вымен 1,2 и Подреженский 1,2 и Подреженский 1,0 и Риминий Нь 1,0 и Риминий Нь 2 и Сертиний Нь 2 и Серт	Есливаточный фильм, 1-4 серия. 500 ТыСкум БПРИН- 4 БЕОВОМ БПРИН- 500 ТыСкум БПРИН- 4 БЕОВОМ	52-n cguen 19-20 / TPSHHOR IPOGSHXA Begryund Fewaquen Kanna 13-01 TEIOOPAHITETIB Benerationossid dynam, 3-a cquae 12-30 KUTHAT Begryund Müdell Dynuepp 1-30 KITOY-BBOM MOMEHT
	зоо мир сегодня по профициальной проф	ВЗО ПИЗВНА МЕНОДОВ В ОТВЕНЕНИЯ В ОТВЕНЕНИ	1:00 кУМИМЕЛЬНЫЙ КРОССОРО—2 Везевзаконный фильм, 2-и серия 3-и серия 3-и серия 3-и серия 2-и серия 3-и серия 2-и се	600 МИР (ЕПОДИВ ВЫТУК ИВООСТЕЙ ВЫТУК ИВООСТЕЙ 6:30 КТО ТАМА? ТОО ПРЕМЬЕРА ВЕСЕНЯЯЯ ПУТЕЖА ВЕЛЕСИЯЯ ПО ТЕМЕ В ЭТО МЕТЕ ЭТО ТЕМЕ В ЭТО МЕТЕ ЭТО ТЕМЕ В ЭТО	Телевичновный фильм, 157-я серве 12-0 (1000,000 н. 12-0 (1000,000 h. 12-0 (1000,000	СУББОТА, 31 января	3-00 МИР СЕГОДНЯ НИФОРМАНИЧНЯ НИФОРМАНИЧНЯ ПРОВЕННЯ ПРОВЕННЯ ТЕМЕВНЯ ТОВ СЕГЕТ ПО РОВЕН ТЕМЕВНЯ ТОВ СЕГЕТ ПО РОВЕН ТЕМЕВНЯ ТОВ СЕГЕТ ПО РОВЕН ТЕМЕВНЯ ТОВ	Комодия Комод	подревности до до образовательного и быто и	7-00 ПЕРЈАБЕМ КОМАНДИРОВКА Кримональная дама 8-20 в ОПРИНД ЕНТ СЕРБИТО ОТОВИ Венециальном фильм. 25-4 серви 10-30 АСТИН ТОВ СТВИТО 10-30 АСТИН ТОВ СТВИТО 10-30 АСТИН ТОВ СТВИТО 11-30 АСТИН ТОВ СТВИТО 11-30 АСТИН ТОВ СТВИТО 11-30 АСТИН ТОВ СТВИТО 17-4 серви 17-4 серви 17-4 серви 17-20 «СОВЗЯТНОМУПЬМ»	CASAN FASHIN KONCTRO CAMPAGN AND AND AND AND AND AND AND AND AND AN
	В 300 МИР СЕГОДІЯЯ В В В В В В В В В В В В В В В В В В В	8.00 ЦЕНАЛЬ ППОС РЕГЕД ГАВИРЕ. УКОСЬВЕЙ МИР БУО ВЕСЕНИЯ ПУЕВКА Дамая. (1000 ЧТО НОВЕНЬКОГО? Вещуща Ванетныя Печария 10.30ПЕ КАИМ ПРОВЬ Ветекционам Марка Голоба 11.00 ЦЕНАГИЯ РОВЬ Ветекционам Фина. 14.7 а сурки 14.7 а сурки 14	BOPT - Tenescriptomani dontan, 3 February Donaton, 3 February Dona	Протрамма доктора Яны Праве. В СБОБОСНИМО, НО ФАКТ Программа о веобъясичных явлениях 7-30 и ВРАИЛЬ ППОВ СВОЕМ В В В В В В В В В В В В В В В В В В В	Пенодуме 11-03 ГРООДИЯ ПОСВЕН 11-03 ГРООДИЯ ПОСВЕДЕНИЯ В ПЕНТИРИ ПОСВЕДЕНИЯ В ПОСВЕД	BOCKPECEHPE, 1 февраля	300 МИР СЕГОДНЯ БЫПУК, ИВОСТЕН 310 ОМВ АВГОРКОЙ ПЕСНИ ВЕПОРАТИРИ	ВОО МАНЕЖ, МАНЕЖ Передуа и овреме во Бобтыйной Ягилья Музыкальный фильм, 2-я соборов 1000 МГО МОНЕКОВ Восумент Вистемия 1000 МГО МЕНЬКОГО Восумен Вигелина Песория 11-00 ЦБНАКАМ МЕНЬКОГО Передуамия Миры Толуба 11-00 ЦБНАКАМ ЯГООВ Ветеминонный фильм, 15-я серия 15-00 КОРКОВ МОНЕКОВ МОНЕКОВ 15-00 КОРКОВ МОНЕКОВ МОНЕКОВ 15-00 КОРКОВ МОНЕКОВ МОНЕКОВ 15-00 КОРКОВ МОНЕКОВ МОНЕКОВ МОНЕКОВ МОНЕКОВ МОНЕКОВ 15-00 КОРКОВ МОНЕКОВ	— 2 Тепевидионный фильм, 10-м серия 10-м се	Программы дожиро Яны Праки: 4.54 НЮБью (НИМ), НО ФАТ МОВЬю (НИМ), НО ФАТ МОВЬ (НИМ), НО ФАТ МОВЬ (НИМ), НО ФАТ МОВЬ (НИМ), НО ФАТ МОВЬ (НИМ), НО МОВЬ (НИМ), НО МОВЬ (НИМ), НО МОВЬ (НИМ), НО МОВЬ (НИМ), НО МОВЬ (НИМ), НО МОВЬ (НИМ), НО МОВЬ (НИМ), НО МОВЬ (НИМ), НО МОВЬ (НИМ), НО МОВЬ (НИМ), НО МОВЬ (НИМ), НО МОВЬ (НИМ), НО	2-и серия 11-10 ТЕПООРНИТЕЛЬ Ветакимонный фильм, 5-и серий НОВЕНЬКОГО? Ветакимонный фильм 6-и серий НОВЕНЬКОГО? Ветакимонный Раментыя Пенория

WASHINGTON PROFILE

Главные темы выпуска: Эмиграция из США и инаугурация президента

Факт Дня

Исследователи мира. Университет Пенсиль вании\University of Pennsylvania опубликовал рейтинг исследовательских центров мира, за-нимающихся изучением публичной политики (на темы политики, зкономики, социальной сферы, безопасности, зкологии и пр.). Он был составлен на основе опроса нескольких тысяч ученых и зкспертов, которые оценили резуль гаты работы подобных организаций. По дан ным исследования, в общей сложности в мире насчитывается 5 465 исследовательских цен-тров, 1 777 из них расположены в США.

Географическая раскладка выглядит следующим образом: в Северной Америке базируются 1 872 исследовательских центров, в Западной Европе - 1 208, в Азии (включая пять быв-ших среднеазиатских республик СССР) - 653, в Латинской Америке и странах Карибского моря - 538, в Восточной Европе (включена большая часть постсоветских государств) - 514, в Африке южнее Сахары - 424, на Ближнем Востоке и в

Северной Африке - 218, в Океании - 38.
В десятку государств, обладающих наиболи шим количеством исследовательских центров, вошла Россия. В целом, эта десятка выглядит следующим образом: США - 1 777, Великобриследующим образом: США - 1 777, Великоори: тания - 283, Германия - 186, Франция - 165, Ар-гентина - 122, Индия - 121, Россия - 107, Япония - 105, Канада - 94, Италия - 87.

Положение дел в иных постсоветских госу-Положение дел в иных постсоветских госу-дарствах выглядит следующим образом: в Украине их 45, в Эстонии - 15, в Грузии - 14, в Литве, Армении и Азербайджане - по 13, в Бе-ларуси - 12, в Кыргызстане и Латвии - по 9, в Казахстане и Узбекистане - по 8, в Таджикистане

6, в Молдове - 5.

В целом, на звание лучшего исследователь ского центра мира претендовали 407 органи-заций. В США в десятку лучших вошли: Инсти-тут Брукингса\Brookings Institution, Совет по Внешней Политике\Council on Foreign Relations. д Карнеги за Международный Мир\Carnegie owment for International Peace, корпорация RAND, Фонд «Наследие»\Heritage Foundation.

Международный Центр имени Вудро Вилсона\ Woodrow Wilson International Centerfor Scholars Центр Стратегических и Международных Ис следований\CenterforStrategicandInternational Studies, Институт Американского Предпринимательства\American Enterprise Institute, Институт Cato\Cato Institute, Институт Гувера\ HooverInstitution и Human Rights Watch (разде-лили 10-е место). Агентство Washington ProFile неоднократно публиковало результаты иссле дований всех этих организаций и интервью с их

сотрудниками число 10-ти лучших исследовательских центров Восточной Европы вошли: Москов-ский Центр Карнеги (1-е место, Россия), Институт мировой зкономики и международных от-ношений РАН (2-е место, Россия), Международный Центр Политических Исследований (5-е место, Украина), Литовский Институт Свобод-ного Рынка (6-е место, Литва).

Кроме этого, авторы рейтинга опубликовали ия победителей ряда номинаций. В пер вую тройку «фантомов» - то есть, формально независимых исследовательских центров, ко-торые де-факто являются государственными структурами, обслуживающими авторитарные структурами, обслуживающими авторитарные режимы - попали российский Институт демо-кратии и сотрудничества и узбекский Центр политических исследований.

Бегство из Америки

Многие американны по различным причинам оставляют США и перебираются на постоянное местожительство в иные страны. Эмиграция из США - явление массовое, но малоизвестное

Точное число американцев, живущих за пре-делами США, неизвестно. Эти люди не участву ют в общенациональных переписях населения которые в США проводятся раз в 10 лет (следующая перепись пройдет в 2010 году). Таможенные и консульские службы США также не про-водят учета людей, покидающих США для поселения в иных государствах, и американцев. вернувшихся на родину после длительного проживания за рубежом.

В 2004 году Контрольная Палата США\ Government Accountability Office приш воду, что попытки пересчитать зарубежных американцев не оправданы. Эксперименты,

проведенные во Франции. Кувейте и Мексике. показали, что для того, чтобы учесть одного гражданина США, обитающего за границей, ребуется потратить астрономическую сумму \$1.45 тыс. При этом точность подсчетов не га рантирована, потому что по закону граждане США не обязаны участвовать в переписях. Кро-ме того, многие граждане США пребывают за рубежом временно - например, отправляясь на

чебу и работу. Позтому подобная статистика не вполне корректна. В 1999 году Бюро Консульских Связей Госдепартамента США\Bureau of Consular Affairs об-ратилось к американцам, постоянно живущим за рубежом, с просьбой сообщить о себе в бли жайшее консульство. Тогда было установлено, что за пределами США постоянно проживают (военные, студенты, туристы и командировоч-ные в эту статистику не попали) почти 3.8 млн американцев. В частности, на тот момент американская колония в Ереване (Армения) состо риканская колония в ъреване (Армения) состо-яла из 229 человек, в Баку(Азербайджан) - 600, в Минске (Беларусь) - 190, в Киеве (Украина) -3 тыс., в Москве (Россия) - 8 тыс. Для сравне-ния, в столице Кубы - Гаване - проживали 2 тыс. американцев, в саудовском Эр-Рияде тыс., в шведском Стокгольме - 18 тыс., в аргентинском Бузнос-Айресе - 27.6 тыс., в тайваньском Тайбзе - 38 тыс., во французском Па риже - 78 тыс., а в канадском Торонто - 250 тыс. Наиболее крупные американские диаспоры на тот момент существовали в Мексике, Канаде, Великобритании, Германии, Израиле, Италии, Филиппинах, Австралии, Франции и Испании.

В 2005 году Госдепартамент США предполо жил, что за рубежом проживают примерно 6.6 млн. граждан Соединенных Штатов (также не учтены военнослужащие и студенты). 1.6 млн. из них обитают в Европе и Средней Азии, 4.5 млн. - в странах Южной, Центральной и Северной Америки, около 350 тыс. - на Ближнем Востоке и в Северной Африке, примерно 90 тыс. - в Африке южнее Сахары, 57 тыс. - в Южной Азии. Таким образом, внеамериканское насе-ление США составляет около 2% населения страны.

При этом жизнь за рубежом оборачивается для граждан США рядом малоприятных сюрпризов. Общественная организация Ассоциация Американцев, Живущих за Рубежом\ Association of Americans Resident Overseas от-мечает, например, что в ряде случаев американские экспатрианты подвергаются двойному налогообложению (то есть, они обязаны платить налоги и США, и государства, в котором постоянно обитают, они также испытыва-ют проблемы с получением американских пен-сий, им сложно получить гражданство для сво-

их детей, родившихся за границей и т.п. В структуре Госдепартамента США существует особая структура (называется Услуги и Кризисный Менеджмент для Граждан США/ American Citizens Services and Crisis Management), которая занимается помощью американцам, попавшим в беду за границей. В частности, она приводит следующие данные: ежегодно за рубежом уходят из жизни около б тыс. граждан США - в большинстве случаев, многолетних обитателей иных стран. Примерно 2 тыс, усопших с помощью этой структуры вращаются для похорон на родину. того, эта организация помогает американцам. того, эта организация помогает анериканцан, столкнувшимся с серьезными материальными проблемами - они могут получить государ-ственные кредиты (ежегодно выделяет таких

кредитов на сумму в \$500 тыс.).
По данным исследования консалтинговой фирмы New Global Initiatives, опубликованного в 2007 году, 1.6 млн. американских семейств строили планы на переезд в иную страну, еще 1.8 млн. серьезно обсуждали подобную воз-можность, аеще 7.7 млн. задумывались об этом. Таким образом, по примерным оценкам New Global Initiatives, ежегодно США покидают при мерно 3 млн. человек, большей частью моло-дые люди в возрасте 25-34 лет.

. Любопытно, что невозможно определить главную причину отъезда американцев за границу, Компания Zogby International в 2006 году опубликовала результаты опроса экспатриантов: как оказалось, причины их переселения настолько индивидуальны, что невозможно выделить какие-то тенденции. К примеру, ча-ще всего опрошенные указывали свое намерение посмотреть мир, однако этот вопрос, зание посмотреть мир, однако этот вопрос, за-нявший первое место в перечне выявленных причин отъезда, получил лишь 5.7% голосов. Продолжение на стр.16



Программа передач канала «RTN+»

19 января — 1 февраля 2009 1-800-222-2786 Компания оставляет за собой право вносить изменения в программу передач

Время в Сиэтле

-			MAN THE STATE OF T								
понедельник, 19 января	200 ЗЕМЛЯ ПОБВИ Теленовелна 300 ЗАМЯНИЕ Многосернійный фильм 400 ВТОРЕМ ПО ЖИЗНИ Многосернійный фильм 500 ПРЕМЬЕРА ЧЕЛОВЕК ОС ВАЛКИ Драма 630 ЛАБИРИНТ Триплер-детектив	7-30 ИСЦЕЛЕНИЕ ПІОБОВЬЮ Теле визьконный фильма 8-30 3.4 ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ - 2: Телемонный фильма 9-30 ГОРОДОК 10:00 ЛАБИРИНТ Тримпер_детектив Пільо ИСЦЕЛЕНИЕ ЛІОБОВЬЮ Телевизионный фильм	12:00 МИЛЕДИ Телевизмонный фильм Тью ГОРОДОК 1:30 ЗЕМЛЯ ПЮБВИ Телевизмонный фильм 1:30 ЗЕМЛЯ ПЮБВИ Телевизмонный фильм 3:30 ВТРОВИ ПО ЖИЗНИ МИОТОСЕРИЙНЫЙ фИЛЬМ 4:30 ПРЕМЬЕРА ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ	Драма 6.00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Геленовеляя 7.00 ЗАТМЕНИЕ МНООТОРИЙНИЯ МНООТОРИЙНИЯ МНООТОРИЙНИЯ МНООТОРИЙНИЯ МЕНОДВИМ 9.00 ПРЕМЬЕРМ ЧЕЛОВЕК ОС ВЯЛКИ Драма 10:30 ЛЬБИРИНТ	Триллер-делектив 11:30 иСЦПВНИЕ либовою Телевизнонный фильм 12:30 иМПЕДИ Телевизнонный фильм 1:30 ГОРОДОК	понедельник, 26 января	2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелила 300 ЗАТМЕНИЕ Минотосерийный фильм 4:00 ВТРОЕМ ПО ЖОНИ Мелодрама © 5:00 АЛМАЗЫ Жудожественный фильм 6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Телевизнонный фильм	7-30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛОБОВЬЮ Гелевизмонный фильм 8-30 ЗА ВСТЕБВ БЛАГОДАРЮ-2: Гелевизмонный фильм 9-30 ГОРОДОК 10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Гелевизмонный фильм 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛОБОВЬЮ Телевизмонный фильм Телевизмонный фильм	12:00 ЗА ВСЕТЕБЯ БЛИ ОДИРО - 2 Гелевскионный фильм 1:00 ГОРОДОХ 1:30 ЗЕМИЯ ПОБВИ Геленовелпа 2:30 ЗАТМЕНИЕ Мекотосрийный фильм 3:30 ВГРОЕМ ПО ЖИЗНИ Мелодама 4:30 АЛМАЗЫ	Уудомественный фильм 6:00 ЗВМЛЯ ПИБЕИ Гененовенла 7:00 ЗАТМЕНИЕ Могосорийный фильм 6:00 ВТОМ ПО УИЗНИ Меходрама 9:00 АПМАЗЫ Уудожественный фильм 10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Телевизночный фильм 10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Телевизночный фильм	11:30 УКЦЕЛЕНИЕ ПОБОВЬЮ ТЕЛЕВИЗОННЫЙ ФИЛЬМ 12:30 ЗА ВСЕТЕБЯ БЛАГОДАРЮ -2 ТЕЛЕВИЗОННЫЙ ФИЛЬМ 1:30 ГОРОДОК
ВТОРНИК, 20 января	200 ЗЕМЛЯ ПИБВИ Пеленовелла 200 ЗАТМЕНИ ИНТЕЛЬНОВНО МНОГОСЕРИЙНЫЙ ФИЛЬМ МНОГОСЕРИЙНЫЙ ФИЛЬМ МНОГОСЕРИЙНЫЙ ОТВИВНИ МЕНОДРАМА 500 ЧЕПОВЕК СО СВАЛКИ Драма 6.30 ПАБИРИНТ Тривнер детектив Тривнер детектив Телемизомный фильм	В-30 ЗА ВСЕТЕЯ БЛАГОДАРЮ -2 Геневизмонный фильм 9-30 ГРОФДОК 10:00 ПАБИРИНТ Трымар-детектыя 11:00 МСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЫО Телевизмонный фильм 12:00 ЗА ВСЕТЕЯ БЛАГОДАРЮ -2 Телевизмонный фильм	1-00 ГОРОДОК 1-30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелна 2-30 ЗАТИЕНИЕ МНОТОСЕРНЯННЯ ФИНЬМА 3-30 ВТРОИМ ПОЖИБНИ Мелодрама 4-30 ЗЕМЛЯ ЛОБВИ ПОВОВЕННЯ МЕЛОВЕК ОСВАЛКИ Дарама 6-00 ЗЕМЛЯ ЛОБВИ Теленовелна 7-00 ЗАТМЕНИЕ	Миотогрийный фильм воо ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ Мелодрама 9:00 ЧЕПОВЕК ОС БАЛГИИ Драма 10:30 ЛАБИРИНТ Тримпер-детектия 11:30 ОКЦЕЛЕНИЕ Плобобью Телевизионый фильм 12:30 ЗА ВСЕТБЯ БИЛОДИРО 2	Телеязнонный фильм 1:30 ГОРОДОК	ВТОРНИК, 27 января	2-00 ЗЕМТЯ ПОБВИ Тепеновелта 3:00 ЗАПЛЕННЕ Миогосерийный фильм 4:00 ВТРОМ ПО ЖИЗНИ Менодрама 5:00 ПРЕМЬЕРИ САДОВНИК Менодрама 6:35 ТЫСИЧА ВИТРИН — 3 Тепеновизмочный фильм 7:35 УСЦЕДЕНИЕ ПОБОВЬЮ	Тележичнонный фильм в 20 ПРЕМЬЕРА (ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Тележичнонный фильм 9-30 ГОРОДОК ТОКОЗ ТЫСЯЧЕН ВИТРИЯ — 3 Тележичнонный фильм 1000 ТЫСЯЧЕН ВИТРИЯ — 3 Тележичнонный фильм 1000 БЫСЯ ТОКОВЫ ТЕЛЕЖИЧНОННЫЙ ТЕЛЕЖИЧНОННЫЙ ТЕЛЕЖИЧНОННЫЙ (ИСТОРИЯ ЛЮБВИ ИСТОРИЯ ЛЮБВИ	Телеяскионный финьм 1-30 ТОРОДОЙ, 1-30 ЗЕМІЯ ПІОБВИ Теленовелла 2-20 ЗАТИЕНИЕ МНОГОСЕРНІЙНЫМ ФИНЬМ 3-30 ВТРСЕМ ПО ЖИЗНИ МЕЛОДОВАМ 4-30 ПРЕМЬЕРЫ САДОВНИК МЕЛОДОВИК МЕЛОДОВИНИК МЕЛОДОВИНИК МЕЛОДОВИНИК МЕЛОДОВИНО МЕЛОДОВИ 4-30 ТЕРЕМЬЕРЫ САДОВНИК МЕЛОДОВИНО МЕЛОДОВИ 6-05 ЗЕМІЯ ПІОБВИ	Теленовила 7.00 аЛТИЕНИЕ МИХОТОЕВИНИ МИХОТОЕВИЙНЫЙ ФИЛЬМ ВСОВ ВТОЕМ ПО ЖИЗНИ МЕНОДВИКА ОТ ВЕЗЕГИИ В ТЕЛЕНИИ В ТЕЛЕН	Тепевлачиный фильм 1230 ПРЕМЬЕРА! ИСТОРИЯ ПООБЕИ Тепевлачиный фильм 1:30 ГОРОДОК
СРЕДА, 21 января	2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 3:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 4:00 ВТРОБИ ПО ЖИЗНИ Мелодрама 5:00 ЧЕЛОВЕК О СВАЛКИ Дарма 06:30 ЛАБИРИНТ Трипкер детектив	ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 8-30 3A ВСЕТЕЯ БЛАГОДАРИ - 2 Телевизионный фильм 9-30 ТОРОДОК ТОЛО ПАБИРИНТ Тримпер детектив Телевизионный фильм 11-00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм	12:00 ЗА ВСЕТЕЯ БІТА/ОДЯРО-2 ГЕЛЕВНЯННЯНЫЙ ФИТЬМ 1:00 ГОРОДОК 1:30 ЗЕМИЯ ПОБВИ ГЕЛЕВНОВНЕННЯ 2:30 ЗАТМЕНИЕ МНОТОСЕРИЙНЫЙ ФИТЬМ МНОТОСЕРИЙНЫЙ ФИТЬМ МЕОКОВНИЙ МЕОКОВНИЙ МЕОКОВНИЙ МЕОКОВНИЙ МЕОКОВНИЙ МЕОКОВНИЙ МДВАНА 4:30 ЧЕЛОВКО СВАЛКИ Дарма	6:00 ЗЕМЛЯ ПОБВИ Тепеновелна 7:00 ЗАТМЕНИ МОГОСЕРИЯНИЕ МОГОСЕРИЯНЫЕ МОГОСЕРИЯНЫЕ МОГОСЕРИЯНО МОГОСЕРИЯНО ДОВАК 9:00 ЧЕПОВЕК ОС СВАТКИ Довак 11:00 ПАБИРИНТ Триллер-детектив 12:00 ИСЦЕПЕНИЕ ЛЬСОВЬЮ	Телевизионный фильм 1:00 3.8 ВСЕТЕВЯ БЛАГОДАРО 2 Телевизионный фильм 1:30 ГОРОДОК	СРЕДА, 28 января	2:00 ЗЕМЛЯЛЮБВИ Теленовата 3:00 ЗАТМЕНИЕ Миногосерийный фильм 4:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ Менопрама 5:00 ПЕНЬЕРИ ПАНИ МАЛКИНА - ЧЕШСКАЯ РАНВЕККАЯ Документальтый фильм 5:50 ПЕНЬЕРИ ТАЛАНТЫ ИМ ИОШЕННИКИ	Документальтый фильм 06:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Телевизмовеньй фильм 7:30 WLEIЛЕНИЕ ЛЮБОВЫ ПРЕВИЗМОВНЫЙ ФИЛЬМ 8:30 W.ГОРИЯ ПОБВИ В Телевизмовный фильм 9:30 ГОРОДОВ 10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Телевизмовный фильм 9:30 ГОРОДОВ Телевизмовный фильм 10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Телевизмовный фильм 10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Телевизмовный фильм 10:00 ГИСЯНИЕ МЕТРИН — 3 ТЕЛЕВИЗМОВНЫЙ ВИТРИН — 3 ТЕЛЕВИЗМОВНЫМ ВИТРИН — 3 ТЕЛЕВИЗМОВНИМ ВИТР	ЛОБОВЬЮ Тепенвиконный фильм 1.2:00 ИСПОРИЯ ЛЮБВИ Тепенвиконный фильм 1.3:00 ТОРОДОК 1.3:0 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Тепенвиконный фильм 1.3:0 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Тепенвоевла 2:2:00 ЗАТМЕЯ ЛЮБВИ Ментогоерийный фильм 3:3:0 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ Ментогоерийный фильм 4:3:0 ПРЕМБЕРА! 4:3:0 ПРЕМБЕРА!	ПАНІ МАПЗИНА- ЧЕШСКЯЯ РАЧЕСКАЯ Документальтый фільм 5:20 ПЕРЫБЕРИ ТАПАНТЬИ И МОЩЕННИКИ Документальтый фільм 6:00 ЗЕМЯЯ ПОБЕИ Теленовелка 7:00 ЗАПМЕННЕ Мистоскуміный фільм Местоскуміный фільм Местоскуміный фільм Местоскум	9-00 ПЕРЫБЕРАІ ПАНИ МАЛІЗИНА - ЧЕШСКАЯ РАНЕВСКАЯ 9-50 ПРЕМЬЕРАІ ТАЛАНТЫ И МОШЕННИКИ 10-30 ТЫСЯЧА ВИТРИН— З 11-30 МСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телеви зиконный фильм 12-30 ИСТОРИЯ ЛЮБОВ 12-30 ИСТОРИЯ ЛЮБОВ 13-30 ГОРОДОЙ 13-30 ГОРОДОЙ
чЕТВЕРГ, 22 января	2:00 ЗЕМЛЯ ЛОБВИ Теленовеляя 3:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 4:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ Меноврама 5:00 ЧЕЛОВЕК ОС ВАЛКИ Доама 6:20 ЛАБИРИНТ Приняге-детектив 7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ	Телевизионный фильм в 30 3A ВСЕТЕЯ БЛАГОДАРЮ -2 Телевизионный фильм 9-30 ГОРОДОК ТОВАРИНТ Триллер-детехтив 11:30 МЦЕЛЕНИЕ ЛОБОВНО ТОВОВНО ТОВ	БЛАГОДАРО - 2 Гелевизмонный фильм 1-300 ГОРОДОК 1-30 ЗВМЛЯ ЛЮБВИ Гелемовелла 2-30 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ Мехотосерийный фильм 3-30 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ Мехотосерийный фильм 4-30 ЧЕЛОВЕК О СВАЛКИ Дожма	6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовалая 7:00 ЗАТМЕНИЕ Микогосерийный фильм всю ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ Мелодрама 9:00 ЧЕЛОВЕК ОС БОЛТИ Драма 10:30 ЛАБИРИНТ Триллегр-детектив 11:30 ИСЦЕЛСНИЕ	любовью Гелевизинный фильм 12:30 3.4 ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРО-2 Телевизионный фильм 1:30 ГОРОДОК	ЧЕТВЕРГ,29 января	2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 3:00 ЗАПИЕНИЕ Многосерийный фуньм 4:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ Менодрама 5:00 ЗЕБРА Менодрама 6:35 ТЫСУПК ВИТРИН — 3 Телевизногный фильм 7:35 W(LIJIEHHE ЛИБОВВО	Телевизионный фильм в.3 и ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионенный фильм 9-30 ГОРОДОК 10.00 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Телевизионный фильм 11.00 ИСЦЕПЕНИЕ ЛЮБОВЫ Телевизионный фильм 12.00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм 10.00 ГОРОДОК 10.00 ГОРОДОК Телевизионный фильм 10.00 ГОРОДОК 10.00 ГОРОД	1-30 ЗБИЛЯ ЛЮБВИ Теленовелпа 2-29 ЗАПИВНИЕ Метосерейный фильм 3-30 ВТРОВИ ПО ЖИЗНИ Методрама 4-39 ЗБЕРИ Методрама 6-05 ЗБИЛЯ ЛЮБВИ Теленовелпа 7-00 ЗАПИВИЕ	В:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ Меладама 9:00 ЗЕРИ Мелодама 10:53 ТЫСКУЯ БИГРИН — 3 Телевызионный фильм 11:35 КИЦЕЛЕНИЕ ПОБОВЬЮ Телевызионный фильм 12:30 КИСТОРИЯ ПОБВИ Велевызионный фильм 12:30 КИСТОРИЯ ПОБВИ Велевызионный фильм	
ПЯТНИЦА, 23 января	2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовенна 3:00 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 4:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ Меладама 5:00 АРИМЕТИЛА ЛЮБВИ Меладама 6:50 ПАБИРИНТ Триллер-детектив	7-50 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ В-00 ЗА ВСЕ ТЕВЯ БЛАГОДАРО 2 Телевки монный фильм 9-30 ГРООДОК ТОВО ПАВРИНТ Триллер-детектив 11-00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевки мунтым 12-00 ЗА ВСЕТЕЯ	БЛАГОДАРЮ - 2 Гелевсконный фильм 1-до ГОРОДОК 1-до ЗЕМЛЯ ПОБВИ Гелемовата 2-20 ЗАПИЕНИЕ МНОГОСЕРИЙНЫЙ фИЛЬМ 3-30 ВТРОЕМ ПОЖИЗНИ МЕНОДОЖНА 4-до АРИОМЕТИКА ЛЮБВИ Менодрама	6-20 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Тельновелла 7-15 ЗАТМЕННЕ МИКОГОСЕРИЙНЫЙ ФИТЬМ ВО В ВРОСМ ПО ЖИЗНИ МОВОДВОВАННО МОВОДВОВАННО МОВОДВОВАННО МОВОДВОВАННО ТОВОВАННО	ЛЮБОВЬЮ Репевизмонный фильм 1-00 ЗА ВСЕТЕБЯ БЛАГОДАРЮ -2 Телевизмонный фильм	пятница,30 января	2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Геленовелла 3,00400евла 3,00400евла 4,006 ТРОЕМ ПО ЖИЗНИ МЕЛОДЬМА БОО ПРОВИРА НА МОСТУ Драма БОБТЪСЯЧА ВИТРИН—3 Телевначионный фильм	7-35 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ В-30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм 19-30 ГОРОДОК 10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Телевизионный фильм 11-00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 12-00 ИСПОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм 12-00 ИСПОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм 1-000 ИСПОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм	1:00 ГОРОДОК 1:30 ЗЕМЛЯ ПЮБВИ Теленовелла 2:30 ЗАТМЕНИЕ Могосерийный фильм 3:30 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ Мелодама 4:30 ПРЕМЬЕРА! НА МОСТУ Драма 6:05 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ	Теленовелла 7-00 ЗАЛЕНИЕ Миногосеройный фильм Вого ВТРОЕН ПОЖИЗНИ Мелодама 9-00 ПРЕМЬЕРЫ НА МОСТУ Дамы 10-35 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Епевоиновый фильм 11-35 ИСЦЕЯЕНИЕ	ЛЮБОВЬЮ Тепевізмонный фильм. 12-30 ИСТОРИЯ ПЮБВИ Телевізмонный фильм. 1:30 ГОРОДОК
СУББОТА, 24 января	2:00 ЗЕМЯЯ ЛОБЕИ Геленовелпа 3:00 ЗАТИЕНИЕ Многосерийный фильм 4:00 ВТРОМ ПО ЖИЗНИ Мелодрама 5:00 ПОДСТАВЬ ДРУГУЮ ЩЕКУ Приключенческая комедия 6:33 ЛАБИРИНТ 7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ	Любовью Тепевимонный фильм База за ВСЕТБЕВ БПАГОДАРЮ-2 Тепевимонный фильм 9-30 гогором, 10-00 ПАБИРИН 11-00 МСДЕТНИЕ ППОБОВЬЮ Тепевимонный фильм 12-00 3A ВСЕТБЕЯ	БПАГОДАРЮ - 2 Гелевизонный фильм. 1-30 ГОРОДОК. 1-30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Келемовалия. 2-290 ЗАПМЕНИЕ Мигогосерийный фильм. 4-30 ПОДСТАВЬ ДРУГУЮ ЩЕКУ Приключенческая комедия.	600 ЗЕМЛЯ ПОБВИ Тененовала 7-00 ЗАГМЕНИЕ МНОГОСЕРИЙНЫЙ ФУТЬМ ВО ВТРОМ ПО ЖИЗНИ МЕНОДОВНО ВО ВТРОМ ПО ЖИЗНИ МЕНОДОВНО ТОВ	ЛЮБОВЬЮ Телевізнонній фильм 12-30 ЗА ВСЕТЕБЯ БЛАГОДАРЮ-2 Телевізнонный фильм 1:30 ГОРОДОК	СУББОТА, 31 января	2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленическая 3:00 ЗАТМЕНИЕ Миогосерийный фильм. 4:00 ВТРСЕМ ПО ЖИЗНИ МЕНОДАНА 5:00 ПРЕМЬЕРЫ БЕРНЫЙ ДРУТ САНЧО КИНОПОВЕТЬ 6:30 ТЫСЯЧА ВТЯТИН — 3 ТЕЛЕНИЗИОННЫЙ 7:20 ИСЦЕЛЕНИЕ	ЛЮБОВЬЮ Пеневизмонный фильм База ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизмонный фильм 9-30 ГОТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизмонный фильм 10-100 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Телевизмонный фильм 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизмонный фильм Телемизмонный фильм Телемизмонный фильм	1:00 ГОРОДОК 1:30 ЗЕМЯЯ ПІОБВИ Гепечьовепла 2:30 ЗАГМЕНИЕ Многосерийный фильм 3:30 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ Мелодама 4:30 ПРОЕМЯ БЕРНЬЙ ДРУГ САНЧО Кинколовесть 6:00 ЗЕМЛЯ ЛІОБВИ Гепеновелпа	7:00 ЗАТМЕНИЕ МОГОСЕРОЙНЫЙ ФИЛЬМ МОГОСЕРОЙНЫЙ ФИЛЬМ МЕЛОДЬВАЯ 9:00 БТРСЯК ПО ЖИЗНИ МЕЛОДЬВАЯ 9:00 БТРСЯК ПО ЖИЗНИ МЕЛОДЬВАЯ КОМОГОСТИНО КОМОГОСТИНО КОМОГОСТИНО КОМОГОСТИНО ТОЗО ТЫСЯЧА ВИТРИН— 3 ТЕЛЕВИЗОННЫЙ ФИЛЬМ 11:30 ИЦЕЛЕНИЕ ЛЯБОВЬЮ Телевизионный фильм Телевизионный фильм	12:30 ИСТОРИЯ ПОБВИ Тепевызмочный фильм 1:30 ГОРОДОК
воскресенье, 25 января	2:00 ЗЕМЯЯ ЛЮБВИ Веленовелла 3:00 ЗАЛМЕНИЕ Мистосеройный фильм 4:00 ВРЕМЯ СВИДАНИЙ Удрамественный фильм 5:15 Я НЕ ЛЮБЛЮ Документальный фильм 6:30 ПРЕМЬЕРИЕ ТЫСЯЧА ВИТРИН — З Теленовелла	7-30 ИСЦЕПЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Пепевизмонный фильм. 8-30 3 А БСЕТЕЯ ЕПАГОДАРЮ -2 Теменизмонный фильм 9-30 ГОРОДОК 10-00 ПРЕМЬЕРА ТЫСЯЧА ВТРИН — 3 Теменовелпа 11:50 ИСЦЕПЕНИЕ	ЛЮБОВЬЮ Елевізмонный фильм 1.200 ЗА ВСЕ ТЕБВ БЯЛОДАРО - 2 Гелевізмонный фильм 1.30 БЯЛОДОВ 1.30 БЯЛЯ ЛЮБВИ Геленовейпа 2.30 ЗАПМЕНИ Многосерійный фильм 3.30 ВРЕМЯ СВИДАНИЙ	Художественный фильм 4-45 я НЕ ПОБПО Осмунентальный фильм 6-00 ЗБИЛЯ ПОБВИ Техновелла 7-00 ЗАПМЕНИЕ Могоссерийный фильм БОО ВЕРИЯ СВИДАНИЙ Художественный фильм 9-15 я НЕ ПОБПО Документальйный фильм	10-30 ПРЕМЬЕРАІ ТЫСЯЧА ВИТРИН— З ТЕМЕНОВОВІО ТЕМЕНОВОВІО ТЕМЕНОВОВІО ТЕМЕВ ЗВОВІСЬКІЇ ВИТЬЬКІЇ Т.30 ГОРОДОК	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 февраля	2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 3:00 ЗЛИМЕНЕ Многосеройный фильм 4:00 ПОРОЧНАЯ СВЯЗЬ Мелодрама 6:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Теленовелла 7:35 ИСЦЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Теленизионный фильм	8.30 ИСТОРИЯ ПІОБВИ Гелевізионный фильм 9.30 ГОРОДОІ. 10.00 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Геленовелла 11.00 ИСЦЕРНИЕ ЛЯБОВЬЮ Телевізионный фильм. 12.00 ИСТОРИЯ ЛЯББЯ 12.00 ИСТОРИЯ ЛЯББЯ 1.00 ГОРОДОК	1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Пелемовелля 2:30 ЗАГМЕНИЕ Многосернійный фильм 3:30 ПОРОЧНАЯ СВЯЗЬ Мелодрама 6:05 ЗЕМЛЯ ПОБВИ Телемовелля 7:00 ЗАГМЕНИЕ Многосернійный фильм 8:00 ПОРОЧНАЯ СВЯЗЬ	Мелодрама 10:35 ТИСЯЧА ВИТРИН — 3 Еленовела 11:35 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛИБОВЬЮ Еленовинный фильм 12:20 ИСТОРИЯ ЛИБВИ Елевизионный фильм 1:30 ГОРОДОК	



«Тяжелым, кропотливым трудом мне удолась найти новый туть к здоровью и доктометию. Людовь к тодми, упорство в достижении постовенений цели – вот то, что я хочу открыть для Вос. И если мои рецепты принесут Вом облегчение, о мои препораты излечот Вос, зночит, все, что я саздоволо сталько лет, не нопросноКомпания Dr. Nona поздравляет Вас с прошедшими и наступающими праздниками, желает Вам ЗДОРОВЬЯ, ЗДОРОВЬЯ и еще раз ЗДОРОВЬЯ, и объявляет Promotion на январь и февраль 2009 г: при любом заказе – дополнительная скидка 10% на все продукты.

Задумывались ли вы, какие опасности одетерегают вас «Самый опасный террорист!»

инсектициды, трубы из радиация, например, уран сосвинца, выхлопные газы, держащейся в земной коре, вхо-

втор	6:30 ЛАБИРИНТ Триллер-детектив 7:30 ИСЦЕПЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм	Телевизионный фильм 12:00 ЗА ВСЕТЕБЯ БЛАГОДАРЮ -2 Телевизионный фильм	Драма 6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 7:00 ЗАТМЕНИЕ	ЛЮБОВЬЮ Телевизмонный фильм 12:30 ЗА ВСЕТЕБЯ БЛАГОДАРЮ -2		втоя	Мелодрама 6:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Телевизионный фильм 7:35 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ	ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм. 12:00 ПРЕМЬЕРА! ИСТОРИЯ ЛЮБВИ	4:30 ПРЕМЬЕРА! САДОВНИК Меподрама 6:05 ЗЕМЛЯ ПЮБВИ	10:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Телевизионный фильм 11:35 ИСЦЕЛЕНИЕ • ЛЮБОВЬЮ	
СРЕДА, 21 января	200 ЗЕМЯЯЛОБВИ Тепеновогла 3:00 ЗЕМЕНИЕ Многосерийный фильм 4:00 ВТОСМ ПО ЖИЗНИ Меладама 5:00 ЧЕЛОВЕК ОС СВАЛКИ Драма 06:30 ЛАБИЕЧИТ Тримпер-детектив	ЛОБОВЬЮ Телензизинный фильм Вазо 3.4 ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ -2 Телензизинный фильм 3-30 ГОРОДОМ 10:00 ЛАБИРИНТ Тримерь-детектив Телензизинный фильм 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛОБОВЬЮ	12:00 ЗА ВСЕТЕЯ БПА/ОДАРО-2 Телевизионным фильм 1:00 ГОРОДОК 1:30 ЗЕМИЯ ПОБВИ Теленом онава 2:30 ЗАТМЕНИЕ Мыотосумнёный фильм 3:20 ВТРОВИ ПО ЖИЗНИ Мелодама 4:30 ЧЕПОВЕК ОС ВАЛКИ Дарама	6:00 ЗЕМЛЯ ПОБВИ Теленовенна 7:00 ЗЕМЛЯ НЕ Мектосерийный фильм воо втроем По жизэнн Менопрама 9:00 чЕЛОВЕК СО СВАЛКИ Драма 11:00 ЛЬБНРИНТ Триллер-детектив 12:00 МЕЦЕННИЕ ЛЬБОСВЬЮ	Телевизмонный фильм 1:00 3.4 ВСЕ ТЕБЯ БЛАТОДАРЮ 2- Телевизмонный фильм 1:30 ГОРОДОК	СРЕДА, 28 января	2:00 ЗЕМПЯ ПІОБВИ Тепенована 3:00 ЗАПКЕНІЕ МНОГОСЕРИЙНЫЙ ФИЛЬМ 4:00 ВТРСЕМ ПОЖИВНИ МНОГОСЕРИЙНЫЙ 5:00 ПРЕМЬЕРА ПАНІ МАЛІЗИНА— ЧЕШСКАЯ РАНЕВСКАЯ Документальтый фильм 5:50 ПРЕМЬЕРА ТАПАНТЫ ИН МОЩЕННИКИ	Документальтый фильм 06-30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Геневизмонный фильм 7-30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОЕВЬ 10-00 ИСПЕРИЯ ЛИБВИ Телевизмонный фильм 6-30 ИСТОРИЯ ЛИБВИ Телевизмонный фильм 10-00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизмонный фильм 10-00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизмонный фильм 10-10 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизмонный бильм 10-10 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Теле	ЛЮБОВЬЮ Тепенскимонный фильм Теленскимонный фильм Теленскимонный фильм Толо ТСРОДОК Толо ЗСРИЯЯ ЛЮБВИ Теленовеляа 2:30 ЗАМИЯ ЛЮБВИ Теленовеляа 3:30 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ Менопрама 4:30 ПЕРМЬЕРМ	ПАНИ МАЛІКИНА — ЧЕШСКАЯ РАНЕВСКАЯ ДОМУМЕНТАТЬТЬТЬЯ фильм 5.20 ПРЕМЬЕРА! ПЛАНТЬ ІМ МОЩЕННИКИ ДОМУМЕНТАТЬТЬЯ МОЩЕНИКИ ВОМОВЕННИКИ ВОМОВЕННЕ МЕНОГОСЕРИЙНЫЙ фильм 6.00 ЗЕМЛЯ ПІОБВИ Меносована 7.00 ЗАГМЕНІЕ Меногосерийный фильм 8.00 ВТРОМ ПІО ЖИЗНИ Мемодалама	9.00 ПРЕМЬЕРАН ПАНУ МАПОИНА ЧЕШСКАЯ РАИЗВОСАЯ 9-50 ПРЕМЬЕРА ТЛЛАНТЫ И МОЩЕННИКИ 10-30 ТЫСЯГАЯ ВИТИН — 3 11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ПЛЕОВЕЮ ТЕПЕВКАЯ ОТОРИЯ ЛЮБОВИ
четверг, 22 января	2-00 ЗАМІЯ ПІОБВИ Теленовела 3:00 ЗАТИННЕ Меютосернійській фильм 4:00 ВТРСЬМ ПО ЖИЗНИ Мелодрама 5:00 ЧЕЛОВЕК ОС ВАЛІБИ Драма 6:30 ЛАБИРИНТ Трипаер-детектив 7:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛОБОВЬЮ	Телевизионный фильм ВЗО ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛЕОДАРЮ -2 Телевизионный фильм 9-30 ГОРОДОК ТООО ЛАБИРИНТ Тример детектив 11:30 МСЦПЕНИЕ ЛОБОВЬЮ Телевизионный фильм 12:00 ЗА ВСЕ ТЕБЯ	БЛИОДАРИ-С Тепевкомовый фильм. 1-30 ТОРОДОК 1-30 ЗЕМІЯ ЛЮБВИ Теленовиза 2-20 ЗАТМЕНИЕ Мисотсернійный фильм. 3-30 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ Мелодама 4-30 ЧЕЛОВЕК СО СВАЛКИ Дама	600 ЗЕМЛЯ ПЛОБВИ Теленовелая 7.00 ЗАТМЕНИЕ Мекотосерийный фильм вол ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ Мелодрама 9.00 ЧЕПОВЕК СО СВАЛКИ Дармая 10.20 ЛЕМРИНТ Тримлер-дечестив 11.30 ИСЦЕПЕНИЕ	ЛЮБОВЬЮ Теневизмонный фильм 12:30 А Бере ТЕО БЛИОДАРФ ТЕО Теневизмонный фильм 1:30 ГОРОДОК	ЧЕТВЕРГ, 29 января	2:00 ЗЕМЛЯ ПІОБВИ Теменовила 3:00 ЗАТИЕННЕ Миготосвуйный фильм 4:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ Менодрама 5:00 ЗЕРА Менодрама 5:00 ЗЕРА Менодрама 7:35 КИСРИ ВИТРИН — 3 Телевизичновый фильм 7:35 КИДЕЛЕНИЕ ЛІКОВОВЬ	Тепевизионный фильм в 30 ИСТРИЯЛИСЯИ Репевизионный фильм 9:30 ГОРОДОК 10:40 ТЫСЯЧ ВИТРИН — 3 Телевизионный фильм 11:60 ИЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ ТЕПЕВИЗИОННЫЙ фильм 12:00 ИСТРИЯЛЮЕНИЕ ЛЕПЕВИЗИОННЫЙ фильм 1:00 ТОРОДОК	1:30 ЗЕМПЯ ПЮБВИ Епененовила 2:20 ЗАГМЕНИЕ МНОГОСЕРИЙНЫЙ ФИЛЬМ 3:30 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ МЕНОЗДОВИЯ 4:30 ЗЕБРА МЕНОДДОВИЯ ГОЛЬВИТЕ ГОЛЬВИТЕ ПОБВИТЕ ПОБВИТЕ ПОБВИТЕ МНОГОСЕРИЙНЫЙ ФИЛЬМ МНОГОСЕРИЙНЫЙ ФИЛЬМ МНОГОСЕРИЙНЫЙ ФИЛЬМ	ВОО ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ Меходовна 900 ЗЕБРА Мелодовна 10-35 ТЫСАГРА ВИТРИН — 3 ТЕНВИЗКОПОВИЙ ФИЛЬМ 11-35 КИЦЕПЕНИЕ ЛЮБОЕВЬЯ ТЕНВИЗКОПОВИЙ фИЛЬМ 12-30 КИСТОРИЯ ПОБЕВИ ТЕНВИЗКОПОВИЙ фИЛЬМ	
пятницА, 23 января	2-00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Тепеновевия 3:00 ЗАТМЕНИЕ МИПОСЕРИЙНИЙ ФИЛЬМ 4-00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ МЕПОДВАНА 5:00 АРМОМЕТИКА ЛЮБВИ МЕПОДВАНА 6:50 ПАБИРИНТ Триллер-детектив	7-50 ИСЦЕПЕНИЕ ПОБОВЬЮ В-40 34 ВСЕ ТЕБЯ В-40 34 ВСЕ ТЕБЯ В-10 ГОДОВ В-40 2-2 Телевизионный фильм 9-30 ГОРОДОК ПООЛ ПАВЛИННТ Тримлер детектив 11-00 ИСЦЕПЕНИЕ	БЛАГОДАРЮ - 2 Т-поготором прином 1-10-0 ТОРОДОМ 1-20 ЗЕМЛЯ ПОБВИ Тепенована 2-20 ЗАТИКНИЕ МНОГОСЕРИЙНЫЙ ФИЛЬМ 3-20 ВТРОСМ ПОЖИЗНИ Мемодрама 4-30 АРИОМЕТИКА ПОБВИ Мемодрама	6-20 ЗЕМЛЯ ПОБВИ Теленовела 7:15 ЗАПМЕННЕ МЫТОСЕРЬЯНЫЕ МЫТОСЕРЬЯНЫЕ МОВОВЕРЬЯНЫЕ МОВОВЕРЬЯННО МОВОВЕРЬЯННЕ ТОМ ПО ЖИЗНИ МЕНОДВАН МЕНОДВАН ТОМ ПОВЕРЬЯНТ Триллер-детектив 12:00 ИСЦЕЛЕНИЕ	ПНОБОВЬЯ Тепевизионный фильм 1:00 3A ВСЕТЕБЯ БЛАГОДАРЮ-2 Телевизионный фильм	ПЯТНИЦА,30 января	2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Телековелла 3:00 ЗАТМЕНИЕ МНОГОСЕРИЙНЫЙ ФИЛЬМ 4:00 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ МЕЛОДАМА 5:00 ПРЕМЬЕРА! НА МОСТУ Драма 6:05 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Телевизноиный фильм.	7-35 ИСЦЕЛЕНИЕ ПОБОВЬЮ В-30 ИСПОРИЯ ПОБОВИ Теменазионный фильм 9-30 ТОРОДОК 10-00 ТЫСИЧА ВИТРИН — 3 Теменазионный фильм 11-00 ИСЦЕЛЬНИЕ ПОБОВЬЮ Теменазионный фильм 12-00 ИССРИЯ ПОБОВИ Теменазионный фильм 12-00 ИССРИЯ ПОБОВИ Теменазионный фильм 12-00 ИССРИЯ ПОБОВИ Теменазионный фильм 10-00 ИССРИЯ ПОБОВИ	1:00 ГОРОДОК 1:30 ЗЕМІЯ ПІОБВИ ТЕВНОВОЕЛЯ 2:30 ЗАТМЕНИЕ Мого серийный фильм 4:30 ПРЕМЬЕРА! НА МОСТУ Дряма 6:05 ЗЕМІЯ ПІОБВИ	Теленовеляа 7-00 ЗАТМЕНИЕ МНОТОСЕРИЙНЫЙ ФИЛЬМ ВОО ВТРОЕМ ПО ХИЗНИ МЕПОДВАМ 9-00 ПРЕМБЕРА! НА МОСТУ Дамая 10:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Телевизмонный фильм 11:35 ИСЦЕЛЕНИЕ	любовью Телевизмонный фильм 12:30 ИСГОРИЯ ЛЮБВИ Телевизмонный фильм 1:30 ТОРОДОК
СУББОТА, 24 января	2-00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Тененовела 3-300 ЗАПИЕНИЕ МНОГОСЕРИЙНЫЙ фИРЬМ 4-00 ВТРЕМ ПО ЖИЗНИ МНОПОДЕМЯ 5-00 ПОДСТАВЬ ДРУГУЮ ЩЕЛУ Приключенческая комедия 6-35 ЛЬБИРИНТ Примлер, фетежня 7-30 ИСЦЕПЕНИЕ	ЛЮБОВЬЮ Пеневыжнонный фильм Възгоза ВСЕТЕБЯ БЛАГОДАРЮ-2 Телевикнонный фильм 9-30 ГОРОДОК 10-00 ЛАБИРИНТ 11-00 ЛИЦЕНИЕ 1100 КОЦЕНИЕ 1100 ВОВЬЮ 12-00 ЗА ВСЕТЕБЯ	БЛАГОДАРЮ - 2 Гелевалоеный фильм. 1-30 ГОРОДОК 1-30 ЗЕМЛЯ ПЛОБВИ Теменовеля. 2-30 ЗАПИЯНИЕ Миогоскурийный фильм. 3-30 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ Менодрама 4-30 ПОДСТЯВЬ ДРУТУЮ ЩЕКУ Приключенческая комедия	605 ЗЕМЛЯ ПОБВИ Тепеновиза 7-09 ЗАПМЕНЕ Мистосерийный фильм Бистосерийный фильм Местосерийный фильм	ЛЮБОВЬЮ Телевизмоный фильм 12-20 3 А ОСТ ТЕБЯ БЛАГОДАР 9-2 Телевизмонный фильм 1:30 ТОРОДОК	СУББОТА, 31 января	2-00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Гененовелая 3:00 ЗАПИЕНИЕ Многосерийный фильм 4-00 ВТРСИН ПО ЖИЗНИ Мелодама 5:00 ПРЕМЬЕРА! БОТ ПОСКРА ВИТОТ Конпольесть 6:30 ТЫСЯНА ВИТОТН 7-30 ИСЦЕЛЕНИЕ	ЛЮБОВЬЮ Тетевизмонный фильм В-30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Темевизмонный фильм 9-30 ГОРОДОК ТОНОВ БИТНИМ ТЕМЕВИЗМОННЫЙ ФИЛЬМ ТЕМЕВИЗМОННЫЙ ФИЛЬМ ТЕМЕВИЗМОННЫЙ ФИЛЬМ ТЕМЕВИЗМОННЫЙ ФИЛЬМ ТЕМЕВИЗМОННЫЙ ФИЛЬМ ТЕМЕВИЗМОННЫЙ фИЛЬМ ТЕМЕВИ	1:00 ГОРОДОК 1:30 ЗЕМЛЯ ПОБВИ ТЕНЕКОВЕРАЛА 2:30 ЗАГМЕНИЕ Мистосрийный фильм. 3:30 ВТРОЕМ ПО ЖИЗНИ Мехарама 4:30 ПРЕМЬЕРЫ ВЕРНЫЙ ДРУГ САНЧО Кимоловесть 6:00 ЗЕМЛЯ ЛОБВИ Тенековелла	7.00 ЗАГМЕНИЕ Многосерийный фильм Био ВТРСИН ПО ЖИЗНИ Мелодама 9.00 ПРЕМЬЕРА! ВЕРНЫЙ ДРУГ САНОО Кимновесть 10.30 ТЫСЯРА ВИТРИН — 3 Теневызынный фильм 11.30 ИЦЕПЕНИЕ ЛЯБОВОВЬ Телевычиный фильм	12-30 ИСТОРИЯ ПІОБВИ Телевізаконный фильм 1:30 ГОРОДОК
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 января	2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Пележовела ЗОВЕМЕННЕ Моготсорийный фильм А-со время Свиданий Художественный фильм 5:15 я НЕ ЛЮБЛЮ Домументальный фильм 6:30 ГРЕМЬЕРЫ ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Теленовелла	7-30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛІКООВЬЮ ПИВООВЬЮ ВОВОВНО В-ВОВОВНОВНО В-ВОВОВНОВНОВНОВНОВНОВНОВНОВНОВНОВНОВНОВНО	ЛЮБОВЫО Пеневилонный фильм 12:00 3 A 6E ТЕБВ БЯЛОДАРО - 2 Пеневизовиный фильм 1:00 ГОРОДОК 1:00 ЗЕМЛЯ ПОБВЯ 2:00 ЗАГМЯНИЕ Миотосерийный фильм 3:30 ВРЕМЯ СВИДАНИЙ	Художественный фильм 445 я НЕ ПІОБПО Документальный фильм 6-00 ЗЕМІЯ ПІОБВИ Теленовела 7-00 ЗАТМЕНИЕ Моготсерийный фильм 8-00 ВРЕМЯ СВІДАНИЙ Художественный фильм 9-15 я НЕ ПІОБПО Документаль Гьюй фильм	10:30 ПРЕМЬЕРАІ ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Генемовечна 11:30 УИСЦЕПЕНИЕ ЛОБОВЬЮ Тепевизионный фильм 12:20:33 в ВСЕ ТЕБЯ БЛЯГОДАРО 22 Тепевизионный фильм 1:30 ГОРОДОК	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 февраля	2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Гененовелла 3:00 ЗАПИЕНИЕ Миногосрийный фильм 4:00 ПОРОЧНАЯ СВЯЗЬ Менодрама 6:35 ТБСКРИ ВИТРИН — 3 Гененовелла 7:25 ИСЦЕПЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Гененизимонный фильм	В.30 ИСТОРИЯЛОСВИ Геневизионный фильм 9-30 ГОРОДОК 10:00 ТЫСЯЧЬ ВИТРИН — 3 Теленовелла 11:00 ИСЦЕТЕНИЕ ЛИБОВЬЮ 12:00 ИСТОРИЯЛОСВИ Геневизионный фильм 12:00 ИСТОРИЯЛОСВИ 10:00 ГОРОДОК	1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Гененовелая 2:30 ЗАГМЕНИЕ Магоссерийный фильм 3:30 ПОРОЧНАЯ СВЯЗЬ Меходрама 6:03 ЗЕМЛЯ ПОБВИ Гененовелая 7:00 ЗАГМЕНИЕ Миогосерийный фильм 8:00 ПОРОЧНАЯ СВЯЗЬ	Мелодрама 10.35 ТЫСРА ВИТРИН — 3 Гелемовелая 11.35 ИСЦЕТЕНИЕ ЛОБОВЬЮ ТЕЛЕМОВНОВНО ТОВОВНОВНОВНОВНОВНОВНОВНОВНОВНОВНОВНОВНОВ	



«Тяжелым, кропотливым трудом мне удалось найти новый путь к здоровью и долголетию. Любовь к тодям, упорство в достижении поставленной цели – вот то, что в хочу открыть для Вас. И если мои рецепты принесут Вам долгечение, а мои перараты излечат Вас, значит, все, что я создавала столько лет, не напрасно». Академик АН России и США Ном ба Кульен.

Компания Dr. Nona поздравляет Вас с прошедшими и наступающими праздниками, желает Вам ЗДОРОВЬЯ, ЗДОРОВЬЯ и еще раз ЗДОРОВЬЯ, и объявляет Promotion на январь и февраль 2009 г: при любом заказе – дополнительная скидка 10% на все продукты.

Задумывались ли вы, какие опасности подстерегают вас в повседневной усизни?

есколько примеров: одним из разрушающих веществ, которое поступает из окружающей среды в наш организм, являются токсические металлы. Например, свинец, В наш организм свинец в наш организм свинец в следующих источников: выбросы авиационных двигателей, масляные краски на свинцовой снове, автомобильные аккуму-ляторы, удобрения из костной муки, керамическое покрытие на фарфоре, пылы и частицы от

красок на свинцовой основе,

инсектициды, трубы из свинца, выхлопные газы,

автомагистрали. Потенциальные эффекты от воздействия свинца на органиям: ослабление иммунитета, спастические боли в области живота, анемия, артрит, нарушение мозговой деятельности и та. Это лишь один пример.

Теперь, давайте, перечислим лишь некоторые источники организм в повседневной жизли. Это – системы сигнализации, радиоприемники, системы радиосвязи, телефоны, медицинские приборы, алектронные игры, устройства дистанционного управления, микроволновые печи, радарные устройства, спутники, тенераторы сигналов, дании выкоководитых пепелач

и т. д. В нашем доме, так же есть

радиация, например, уран содержащейся в земной коре, входящий в состав стройматериалов, при строительстве. Живя в таком доме, Вы можете подвергаться разрушающему лействию радона (радиоактивного газа), образуемого продуктами распада урана. Нарушение здоровья от этих факторов: нарушение мозгового кровообращения, нарушение работы эндокринных желез генетические нарушения, сердечно-сосудистые заболевания, патология родов, катаракта, нарушение психики, лейкемия и

Аля профилактики мы рекомендуем принимать следующие препараты «Dr. Nona»: Чай «Гонсин», «Равсин», «Оксин», «Клинсин», «Супсин», «Фаза-3»...

Миллионы людеи в мире сегодня уже защищены благодаря препаратам «Dr. Nona», а что деляешь ты, чтобы спасти свою жизнь и жизнь своих детей?

«Самый опасный террорист!»

По всем интересующим Вас вопросам и по приобретению препаратов «Dr. Nona» препаратов « Dr. 2-246-4636

425-246-4636 Директор-консультант компании

«Dr. Nona» Seattle
АНАИДА
АЛАНАКЯН





0:00 фильм-еПомни сестру Клару». 0:30 «Искатели Бога». Сергей Шидловокий. 1:00 «Сегодня с Богом».

«Опин в кубе».

«Голос громов ных». Аркадий Хем

Духовный центр

«Актуально

«Pyron TV»

магтс-ола исмень. 0:30 «Побеждающий наследует все». Василий Кузин

«Kny6 700»

«Голос сласения» 2:30

п Савочка. «Посланник». Джон

«Проловедь Сергея

«Рупор TV». «Свет надежды». Петр

«Чассилы Духа».

ган Бернис. «Рулор TV». ПРОПОВЕДЬ: «Не

«Открытая**К**нига»

«Добрая весть». Богдан Демборинский. 3:30 «Служение церкви «Еммануил». Виталий 8ознюк.

«Рулор ТУ». «Просто ТУ». Реалити

«Живая вера с Тэдом

Новости

риентируйся на змоц аксим Максимов.

0:00 «Слово Жизни».

ление». Впалимир





Программа передач TK «CNL»

Радчук. 17:30 «Так говорит Библия»

18:00 Новости. 18:15 «Готовим вместе». 18:30 «Побеждающий на

следует все». Василий Кузин. 19:00 ДЕТЯМ: «Клуб дру-

19:30 «Территория веры».

Андрей Тищенко. 20:00 «Дорогой в Эммаус». Василий Витюк.

20:30 «Лом на скале». Денис

Подорожный. 21:00 ПРОПОВЕДЬ: «8ме

15:30 «Добрая весть». Богдан Демборинский.

Сергей Зуев. 16:30 ДЕТЯМ: «Клуб

Суперкниги». 17:00 «Жизнь, полная

16:00 «Земля изобилия

Максим Максимов

сто пепла дастся украшение»

19 - 25 января

Время в Сиэтле

«Беседы о кресте». колпекция». Пзт Харли. «Жизнь на все 10096» 2:00 «Привет, CNL». «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан 3:10 «Просто TV». Реалити 9:30 «От сердца к сердцу с Новости. «Принято считать».

«Слово Пастыря: 8:30 «Открытая Книга». Владимир Нестерук. 9:00 «Studio Classroom» «Всемирные Крусейды». Билл Смит. 10:30 «Контрасты души» 10:50 «Let's Talk in English». Программа по изуч английского языка. «Рупор TV». «ССТV». Проповедь 11:20 «World Impact». 11:50 «Искатели Бога». Сергей Шидловский. Квала 6:00 «Дом хлеба». «Шаги к счастью». Дз-0.30 Юрий Коновалов. 7-00 «Жизнь, полная радо-«Жизнь в современ 7:00 «лизнь, полная радо-сти». Джойс Майер. 7:30 . «Просто TV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым ном мире». Роджер Спрадлин 1:00 «Дом живых исто-

«Голос громов силь ных». Аркадий Хемчан. 2:00 «Клуб 700». ЛЕТЯМ: «Счастпиви-«8семирные Еванг «Голос победы». Генри ионные Крусейды». Билл «Studio Classroom» «По всему миру». Дз-«8ремя жатвы». Анавил Сапиван ниван. Новости. «Рупор TV». «Сила веры». Дзвид «Голос спасения», Фи-10:00 липп Савочка. 10:30 ДЕТЯМ: «Клуб Супер-10:50 «Let's Talk in English» 6:00 «8згляд вперед». Ке-вин и Лесли МакНолти.

Программа по изучению ан Христом». Виктор Судаков «Посланник». Джон «Голос исцеления». Иголь Кокош. «Жизнь, полная ти». Джойс Майер. «Так говорит Библия» Новости «Готовим вместе». «Вокруг света с Полом «Благая весть с Рикол и Матью Бакхолер». «Studio Classroom». ДЕТЯМ: «Мастерская «От сердца к сердцу с ис Реннер». 00 «Голос Израиля». Лжонатан Бернис.

радости». Джойс Майер. 7:30 «Норый эзэле».

7:30 «Новый завет: Эдуард Грабовенко.

сердца». 30 часть.

ленсоп. 10:25 ДЕТЯМ: «Клуб

Новости. «Искуллен». Пол

«Studio Classroom»

«Чтение слова

10-10 «Живая вера». Бозл

ot et's Talk in Eng-

lish». Программа по изучению английского языка.

11:15 «Жизнь на все 100%».

«Живой лоток

«Шаги к счастью»

«Прикосновение»,

Дзвид Йонгги Чо. 8:00 Новости. 8:15 «Советы и мнения»

Eлена Некрасова. 9:00 «Studio Classroom» 9:25 ДЕТЯМ:

нига-1».

9:50 «Трансформация» Андрей Шаповалов. 10:50 «Let's Talk in Eng-

lish». Программа ло из английского языка.

11-15 MERCETS A KNESTER

11:45 «Готовим вместе»

«Искатели Бога».

9:00 9:25

ФИЛЬМ: «Он приде 13:30 «Взгляд вперед».
Кевин и Лесли МакНолти. Новости. «Слово Пастыря». «слово Пастыря». 14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коулленд. 15:00 ТЕАТР ДЕТЯМ: «Маленькая овечка» леремен». 12:00 «Открытая Книга» Владимир Нестерук. 12:30 ДЕТЯМ: «Клуб 13:00 «LGB», 8асилий Тищенко. 13:30 «Бог знает». Синди о». Нина Мервяк. "СЕРИАЛ: «Жаждущие 14:00 Новости. 14:15 «Пробудись». Прославление Церкви Иисуса Христа. 14:30 «Победоносный голос «пооедоносный голос верующего». Кеннет Коупленд, 15:00 «Дорогой в Эммаус». 8асилий Витюк. 15:30 «Время пучшло». Питер Досек.

13:00 «Основы истины»

14:00 Новости.14:15 «Светлый гость на

Максимовым. 15:35 ДЕТЯМ: «Малыш

16:00 «Сила веры». Дзвид

Хасавей. 16:30 «Голос победы», Генри

11:20 «Измени свой мир».

светлом Радио».

14:40 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.

15:10 «Просто ТУ».

«Из дома в дом».

18:00 Новости. 18:15 «Слово Пастыря». 18:30 «Служение церкви «Еммануил». Виталий Вознюк. 19:00 «World Impact». 19:30 Миссия «Благая весть», Дмитрий Шатров 20:00 «Дом хлеба 21:00 «Земля изобилия» Сергей Зуев. 21:30 «Любовь Творца». Джулиус Эх Сэм. 12:00 «Дом на скале». Денис 17:00 «Жизнь, полная 12:30 ДЕТЯМ: «Летающий

22:30 ДЕТЯМ: «Мастерская «Свет надежды». Петр

21:30 «Поспеднее время». Юрий Коновалов.
22:00 Новости.
22:30 «Служение церкви «Еммануил». Виталий Возню
23:300 «Рука Помощи».
Мануэль Моралес.
23:30 «Мне бы в небо». ости». Джойс Майер. 80 — «Бог знает». Синди 18:00 Новости. 18:15 «Мамины секреты» 18:30 «Трансформация». Андрей Шаповалов. 19:30 «Жизнь в 20:15 «Фимиам пюбви». часть. Проект Алексея Ледяева 20:30 «Голос громов 16:00 ЛЕТЯМ: «Летающий Новости. «Принято считать». ТЕАТР: «И был вечер. дом». 16:30 «Измени свой мир». и было утро: день шестой». 1 Рик Реннер. 17:00 «Жизнь, лопная радости». Джойс Майер. часть. 23:30 «Рука Помощи «Новая (ульба» «Жизнь на все 100%» Новости. «Слово Пастыря». радости». Джойс Майер. 17:30 «Конференция Искателей Бога». «Миссия «Блага» Дмитрий Шатров весть». Дмитрий Шатров. 23:00 «Посланник». Джон 18:00 Бевир. 23:30 «Рука Помощи: добрых дел» 18:30 «Св 19:00 LG8. 8асилий Тищенко. 19:30 «Жатва». Ростислав

22:30 «Проловедь Сергея Александр Шевченко. 7:00 «Жизнь, попная радости». Джойс Майер. 12:20 ЛЕТЯМ: «Хранители 17:30 ДЕТЯМ Головея». 23:00 «Голос исцеления». историй». 13:00 «Голос громов сильнью». Аркадий Хемчан. 18:00 18:15 Новости. «Ощути силу Игорь Кокош. 23:30 «Рука Помощи». Манузль Моралес. «Прикосновение» перемен». 18:30 «Живой поток» 19:00 «Голос громов 13:30 «Новый завет». Эдуард Грабовенко. 14:00 Новости.
14:15 ДЕТЯМ: «Взаправду» сильных». Аркадий Хемчан. 19:30 «Жатва». Ростислав 14:30 «Служение церкви «Еммануил». Виталий Вознюк. 15:00 «Победоносный голос Радчук. 20:00 ДЕТЯМ: «Ты цего». Кеннет Коупленд 20:30 ПРОПОВЕДЬ: «Ты Теббано. 16:00 — «Живая вера с Тэдом Сергей Зуев. 21:30 Луховный центо Шаттлсворфом». 16:30 «Время жатвы». Анатолий Мокляк. «Возрождение». Влад Мунтян. 22:00 Новости. 22:15 «Слово Пастыря» 17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер 16:30 «ССТУ». Проповедь «Последнее время». глийского языка. 11:20 «Рупор TV». 12:20 «Привет, CNL». 12:30 ФИЛЬМ: «Один ма-Хвала и прославление. 17:00 «Жатва». Ростислав

13:00 «Голос громов силь ных». Аркадий Хемчан.

13:30 трий Масон. 14:00 Новости. 14:10 «От сердца к сердцу с

«Город света». Дми-

Дзнис Реннер».

14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.

15:00 «Присутствие славыя

16:00 «Жизнь, полная радо

Давид Херцог. 15:30 «Слово Жизни». Маттс-Ула Исхоель.

10:30 «Слово Пастыря» 10:50 «Let's Talk in Eng-

английского языка. 11:20 «Конференция

11:50 «Голос громов сильных». Аркадий Хемч

12:20 «Привет, CNL». 12:30 ДЕТЯМ: «Мерели Дон

Искателей Бога».

lish». Программа по изучения

сти». Джойс Майер.

22:15 «Слово Пастыря»

ОИЛЬМ: «Он придет» «Живая вера». Брзд

23:30 «Рука Помощи». Ма-

сильнью». Аркадий Хемчан. 21:00 «Служения ЕФОАОА с

Павлом Кулакевичем».

21:30 «Последнее время».

Добро пожаловать в Христианский Центр Полного Евангелия! 11:00 am

206-227-9904 FULL GOSPEL CHRISTIAN CENTER TLC PHARMACY



Tel. 425.653.2323 Fax 425.653.3535

Надоел плохой сервис, неквалифицированные оветы и длинные очереди? Обращайтесь к нам Фармацевты Дмитрий и Рита помогут Вам!

Единствениая аптека в штате Вашингтон с русскоговорящими фармацевтами Большой ассортимент препаратов из СНГ и Европы

Принимаем все основные виды страховок, Medicaid и Medicare Отправка заказов по почте

Очки-тренажеры для взрослых и детей

Очки-тренажеры рекомендуются при близорукости, дальнозоркости, астигматизме в любом возрасте. Очки-тренажеры помогут укрепить Ваши глаза самым легким



Чтобы получить максимальный эффект, неоиходимо люси в очен не менее 15 минут в день. Чем дольше Вы упражияете глаза, тем эффективней результат. Очки можно использовать во время чтения или просмотра телевизора. К очкам приложена инструкция по их использованию.

подписной купон на газету «Русский мир»

Имя Фамилия:

0:00 «Голос Израиля

2:00 8ладимир Нестерук. 2:30 «Последнее

«Любовь Божья». «Просто TV». Реалити шоу с Максимом Максимовым. «Дом живых

1:20 «Так говорит Библия». 1:50 «Так говорит Библия».

«От сердца к сердцу».

Павлом Кулакевичем». 7:30 «Город света». Дмитрий Масон. Новости. «Слово Пастыря» 8:30 Миссия «Благая

Септей Шипповский

Рик Реннер. 11-50 «Сегодня с Богом». «Служения ЕФФАФА с Ренди 8ейс. 12:20 ДЕТЯМ: «Хранители 12:55 «Путь к свободе». 13:25 «Принцилы пидерства». Дэвид Сапиван. . Дмитрий Шатгов 14:00 Новости.

18:00 18:15 ДЕТЯМ: «Взаправду» Голос исцелен 19:00 «Новая жизнь со 19:00 «Новая жизнь со Христом». Виктор Судако 19:30 «Слово Жизни». Маттс-Ола Искоель.

Радчук. 20:00 «Голос спасения» Филипп Савочка.

20:30 «Голос громов сильных». Аржадий Хемч 21:00 ОИЛЬМ: «Выбор

17:30 «Прикосновение» Елена Некрасова. насущно». 22:30 СЕРИАЛ: «Жаждущие сеплиа». 30 часть. 23:00 «Новый завет» Эдуард Грабовенко. 23:30 «Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом».

22:15 «Актуально-

\$2 за выпуск

	яды	0:00 «Шаги к счастью». Дз- вид Яонгги Чо. 0:30 «Жизнь в современ- ном мире». Роджер Слрадлин. 1:00 «Дом живых исто- рий». 1:30 «Голос громов силь- нько». Аркадий Кемчан.	6:30 «Последнее время», Юрий Коновалов. 7:00 «Жизь», лопная радо- сти». Джойс Майер. 7:30. «Просто ТУ». Реалити- шоус Максимом Максимовым. 8:00 Новости.	плийского языка. 11:20 «Рупор ТV». 12:20 «Привет, СМ.». 12:30 «ИЛЬМ: «Один ма- лыш». 13:00 «Голос громов силь- ньо:». Аркадий Хемчан. 13:00 «Город света». Дми-	16:30 «ССТУ». Проповедь. Хвала и прославление. 17:00 «Жатва». Ростислав Радчук. 18:00 Новостм. 18:15 «Готовим вместе». 18:30 «Побеждающий на-	22:00 Новости, 22:15 «Слово Пастыря», 22:30 ФИЛЬМ: «Он кридет», 23:15 «Живая вера», Брэд Жексон. 23:30 «Рука Помощи», Ма- нуэль Моралес.	206-227-9904 PRI Despel Caristin Center 2011 192 to a 18 Endamed, VA 48522 FULL GOSPEL CHRISTIAN CENTER
	ВТОРНИК, 20 ян	2:00 «Клуб 700». 230 «Ксемиринае Банге- лизационные Крусейды». Билл Сама. «По всему миру». Дз- вид Самаен. «4:00 Новости. 4:30 «Рупор ТУ». 5:30 «Кляа веро». Дзвид Хасавей. 6:00 «Взгляд влеред». Ке- 500 и Ястонд влеред». Ке-	цын. 3.0 «Гопос лобеды». Генри Мадава. 9.30 «Бремя жатявы. Анатолий Мосияк. 10.00 «Попос спасения». Ой-лики Асаочка. 10.30 ДЕТЯМ: «Клуб Супер-камити». 10.30 ДЕТЯМ: «Клуб Супер-камити». 10.50 ДЕТЯМ: «Клуб Супер-камити».	трий Масон. 14:10 — Новости. 14:10 — Новости. 14:10 — «От сердца к сердцу с Дэнис Реннер». 14:20 — «Победоносный голос верующего». Кеннег Коупленд. 15:00 — «Присутствие спавы». Давал Херцог. 15:20 — «Слово Жизни». Матт. "Эла Испоель. 16:00 — «Жизны, лолная радости». Джой Кмаёрь.	следует все-, Василий Кулни. 1900 — ДЕТЯМ- «Клуб дру- зей». 1930 — Территория веры». Андрей Тищенко. 2030 — «Доргой в Эммаус». Василий Битха. 2030 — «Дом на окале». Денис Подорожный. 21300 — ГРОПОВЕДЬ- «Вме- сто пепла дастся украшение». Максим Максимов.	1	TLC PHARMACY 15600 NE 8th ST K-8 Bellevue, WA 98008 Ms Haxognurca Pa Toprocon finance (recorseds cropage or DK for 6th Alex
	СРЕДА, 21 января	000 8ИПЫ: «Помин сестур Казду». 830 «Искления Бога». 831 «Искления Бога». 832 «Гетрия Съотом». 100 «Сеторня Съотом». 100 «Сеторня Съотом». 100 «Примосновение». 200 «Одиня кубе». 220 «Одиня кубе». 220 «Одиня кубе». 230 «Блага вестъ Ригомя Решегория. 330 «Блага вестъ Ригомя Решегория. 400 въздина кубе». 400 «Повости. 410 «Повости. 410 «Новости. 420 «Новости.	5-20 «Невал желан с о достом в невальной достом Вытор (удолом 6-00 «Постания», Джон Бенир, 6-30 «Анган Кана Стания», Игорь Каксии, 7-700 «Жизы, лонкая радости», Джок Майер, 7-30 «Так говорят бибика» В 15 «Поповил вместе», 6-10 вомо 10-10 востом 10-10	10-21 «Слево Пастързи. 10-30 «Lest Salin Eng. 10-30 «Lest Salin Eng. 10-30 «Lest Salin Eng. 10-30 «Слеференция Косателей Бого Слеференция Косателей Бого Слеференция Косателей Бого Сремов Опиньтия Аркалий Жимана. 12-20 «Ближ Аференция 12-20 «Ближ Аференция 13-30 «Ближ Аференция 13-30 «Ближ Аференция 14-30 «Ближ Аференция 15-30 «	1520 - «Прбав вест». Ботам Демборичолік 1500 - «Чемя чобіння». Серей Зуек. 1630 ДБТЯК- клуб (уперанти». 1730 - «Каза», полия 1830 - «Бат закет». Сищи Джейлобс. 1800 Новости. 1830 - «Бат закет». Сищи Джейлобс. 1800 Новости. 1830 - «Бат закет». Сищи Джейлобс. 1930 - «Каза» на полия пображдить. 1930 - «Каза» на подраждить. 1930 - «Каза» на подраж	отимия. Аркадий Кемена. 1700 «Служения Юзибок. Павтом Кулакевически. 1213 «Поседене вримя». Ория Коноски. 2230 «Кулакевическу. 2230 «Кулакевическу. 2300 «Руха Помощи». Манулы Морале. 2330 «Мие ба в небо».	Сосстава спред на 156 th Ave (Пи-Пт. 10 ам-8рм, суббята 10ам-5рм Теl. 425.653.2323 Гах 425.653.2323 Надоел плохой сервис, неквалифицированные советы и длинные очереди? Обращайтесь к нам! Фармацевты Дмитрий и Рита помогут Вам! Единственная аптека в штате Вашингон с русскоговорящими фармацевтами большой ассортимент препаратов из СНГ и Европы Принимаем в се основные виды страховок, Medicald и Medicare Отправка заказов по почте
	чЕТВЕРГ, 22 января	000 — Селов Желини. Матте-Она Иссонъ. 030 — «Побежданиций на материа (побежданиций на материа (побежданиций на поси од	7.00 - «Mismis, zonata pagacris, Pancik Kharip, agacris, Pancik Kharip, 7.31 - «Hosael Baters, 2004 of Honoris, Boo Honori	11-15 - «Ощит свету перемен». 17.00 — «Открытая бытать перамен». 17.00 — «Открытая бытать перамен». 17.00 — «Открытая бытать перамен». 17.00 — «СБВ- Васолий Тищенко. 17.00 — «СБВ- Васолий Тищенко. 17.00 — «Оборудис». 17.00 —	16:00 ДЕТИМ- обегающий дом. 16:30 «Изменя свой мир», Рик Ример. 17:70 «Мана», полная радости. Виск Кийер. 17:30 «Изменя полная радости. Виск Кийер. 17:30 «Новая Судь бан. 18:15 «Спово Пастъря. 18:15 «Спово Пастъря. 18:16 «Спово Пастъря. 19:30 «Максов «Баная весть. Диштрий Шагра. 19:30 «Кранстий Пагра. 19:30 «Кранстий П	2200 Невости. 2215 «Примят очтатъ». 2220 ГБАР"-и бъл вечер. 4 бъл от день шестой. 1 частъ. частъ. 2330 «Руж Помощъе. Манулъ Моралес.	Очки-тренажеры для взрослых и детей Очки-тренажеры рекомендуются при близорукости, дальнозоркости, астигматизме в любом возрасте. Очки-тренажеры помогут укрепить Ваши глаза самым легким натуральным методом.
	пятницА, 23 января	000 - спос Игранезь. Доколати Бериис. 930 - в Упупор ГИ. 130 ПРОПОЕДЬ: «Не ориентируйся на эмидии». Максим Максиме. 200 - «Отпрытая Кииса. Владимир Нестрам. 230 - «Произ в сеть. 500 - «Добрая в есть. Бограя Демобричий. 320 - «Служение церки 400 Новости. 400 Новости. 400 - «Присто ГИ.» Реалити илу «Максима Максимевым. 600 - «Межай вера с Тром Шаттискорфом.	630 «Живой поток». 700 «Живой поток». 700 «Живой поток». 700 «Живой поток». 700 «Живой «Кайер». 730 «Шати «Кайер». 730 «Транскоенен». Етна Неуалова. 7900 «Зийой Сакупотом». 752 — ДЕТЯМ: «Сухровита—Т». 750 «Транскоромация». 750 «Транск	1200 «Дом на огале», Денис Поророжный, 1210 ДЕТЯМ- «Петающий дом». 1300 «Оповым истивы». 1300 «На домя в дом». Каров Бум. 1415 «Светьмі Гость на светлям Радио». 14410 «Повость на светлям Радио». 1440 «Повость на оветлям Радио». 14510 «Победоновый голос верхицето». Кажсимым Максимовым. 1510 «Просто ТУ». Реалити-шоу Смасимым (Крыватик». 1510 «Смасимым (Крыватик»). 1510 «Смасимым (Крыватик». 1510 «Смасимым (Крыватик»). 1510 «Смасимым (Крыв	Мадава. 7.70 «Жизнь, полная радости», Вжойс Майер, 17-73 «Конференция Искателей Бога». 18:15 ДЕТЯМ: «Мастеролая добрам, дел». 18:30 «Кате наделяды». Петр Музаков. 19:30 (Е.В. Вколиній інщенно. 19:30 «Катела Редисцава добрам, дел». 20:30 «Катела Росписава Радиус. 20:30 «Илиний Катела Росписава Радиус. 20:30 «Илиний Катела Радиус. 20:30 «Илин	21:30 «Жизь» на все 100%». 22:15 «Клово Пасъць». 22:15 «Клово Пасъць». 22:30 «Мисовъ Балгая вестъ» Дмитрий Шатров. 23:30 «Посъвяние», Джон Бевир. 23:30 «Рука Помощие. Мануэль Моралес.	Чтобы получить максимальный эффект, необходимо носить очки не менее 15 минут в день. Чем дольше Вы упражняете глаза, тем эффективней результат. Очки можно истользовать во время чтения или просмотра телевизора. К очкам приложена инструкция по их использованию.
The second secon	СУББОТА, 24 января	000 «Просва Больл». Рэкра Борариейек. Об «Просто ПУ-Реалияты- мисковом Максимовым. ОБ Образования просвет об сертира корецир- просва За Чером. 150 «На стором корецир- просва За Чером. 150 «На столи Духа». Роборт Шулиер. 400 Новости. 415 «Жимая вера». Брад Кекси. 430 «Чулор ГУ». 433 «Рулор ГУ».	630 «Исстепи Бога». Сартей Шиколоской. Сартей Шиколоской. 1730 «Прод поета». 1800 «Прод поета». 1800 «Прод поета». 1800 «Новости. 1800 «Новости. 1800 «Новости. 1800 «Комо Българа». 1830 «Мисски «Българа». 1830 «Комо Българа». 1830 «Сово Българа». 1830 «Комо Българа». 1830 «Прод Тългара».	11-20 «Измени свой мир». Риг Решения Бей — Риг Решения Бей — Сегодия с Богойы». Региди Бей — Сегодия с Богойы». Региди Бей — Сегодия Сегодия Сегодия Сегодия Сегодия Сегодия Сегодия Сегодия — Сегодия Сегодия — Сегоди	1739 «Прикологоение». Егина Нерадская. 1800 «Прикологоение». 1800 «Приноставля 1800	2215 «Актульно- носущи». СЕРИЙ: «Жакдуше сорци». 30 серция. 30 серция. 30 серция. 2300. «Невый заветь, 3290. «Живыя вера с Търом Шаттласорфом».	
	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 января	000 «Дом хлеба». Апесканд Шенгено. Апесканд Шенгено. По общет в карчите. Евгеной Бай. Одоба од	7:00 «Земля изобилия». сертей уче. 129 «Нобель Торида». Джунну ЗС Сах. Джунну ЗС Сах. 1515 ДЕЯМ-Матерона добряд дей». 830 Масское збългае весть. Двигрий Штров. 930 «Домя на сале». Денист Подорожный. 950 «Дей сале». 104 (дея на сале». Денист Подорожный. 950 «Дей сале». 1050 «Чес силы д уга». 1050 «Час силы Дуга».	12:00 «блос Израмле». Диемогата беринс. 12:30 ПРОПОВЕДЬ: «Шум кожда и обласи оказара и обласи на обласи 13:30 «бокрут света С Полом ИТБа О Биловий. 14:15 ОИНМ. «Дар божий». 14:15 ОИНМ. «Дар божий». 14:15 ОИНМ. «Дар божий». 14:15 ОИНМ. «Дар божий». 14:15 ОИНМ. «Дар божий». 15:30 «бократ Аказа» проставление. 15:30 «бократ Аказа» 15:30 «бократ Мана». 15:30 «Бократ Мана». 15:30 «Бократ Мана». 16:30 «Детам. «Клуб доргеф. 16:30 «Детам.	Мануль Морапес. 17:30 «Шати к счастью». Давид Монтий ». 18:00 Невости. 18:00 Невости. 18:40 ДЕЛАМ. 18:40 ДЕЛАМ. 18:40 ДЕЛАМ. 19:40 «Простол». 19:40 «Сертана гостью и сетном Радио». 20:00 «Кла вера». Двящ сетном Радио». 20:00 «Кла вера». 20:0	22:00 Новости. Итоговый выпуск. 22:30 «Время жатвы». Анготный Исслеи. Диаграм Исслеи. Диаграм Исслеи. 23:30 «Исслетам Бога». Сергей Шидловский.	Телефон: Дата: Прилагаю чек на сумму: Прилагаю чек на суммами христвикого телевидения — это прехрасный способ обратить на себя внимание тъски и пъсич поещиальних кличелов, которые жеднево простравно прилагаю праста от телем прилагаю представаю прилагаю попростть от оки, чтобы мы разласстия ваши объявления на страницах ТУ-гида, и мы с удовольствием это сделаем!

ли опиведо, «при лериода в христианся а, долины, пустыни». Иван Крюков. «Отхрытая Книга». Владимир Нестерук. «Последнее время». Юрий Коновалов.

«Добрая весть». Богдан Демборинский, «Служение церкви «Еммануил». Виталий Воз-

«Шаги к счастью». Дзвид Йонгги Чо.

ДЕТЯМ: «Сулерхнига-1».



16:30

18:30

«Из дома в дом». Кзрол Брук.

«Светлый гость на светлом Радио». «Победоносный голос верующего», Кеннет Коу-

«Голос побелы». Генри Малава

ДЕТЯМ: «Мастерская добрых деля

«Свет надежды». Петр Ку LGB. Василий Тишенко

«Жизнь, лолная радости». Джойс Майер. «Конференция Искателей Бога».

22:00 Новости.22:15 «Спово Пастыря».22:30 «Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.

«Посланник», Джон Бевир. «Рука Помощи», Манузль Моралес



Eileen McKillop (206) 467-7462 McKillop@OLES.com

www.oles.com 701 Pike Street, Suite 1700 Seattle, WA 98101 судебные процессы, связанные с коммерческим предпринимательством

и управление ими

коммерческие операции и сделки

природоохранное законодательство

трудовое право банкротство

многие другие аспекты коммерческой деятельности





Программа передач ТК «CNL»

26 января – 1 февраля

Время в Сиэтле

200					/				DEMN B CN3INE
ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 января	0:30 1:00 2:00 2:30 2:40 3:10 мовым. 3:35 4:00 4:30 5:30	«Сет наджиды». Петр Куракол. «Беседия кристь». Резуд войс. «Удыветельная коллекция». Пет Харли. «Жазы на дес подменьть Джадрій Удиман. «Присто ТУА». Реалити шоу с Макомиом Максы- «От сердия кердіу с Дэник Реннер». Невости. «Рупор ТУ». «СТУ». Проплевед. Жавад и прославление. «Штих керастам». Дэни Яронти Чь.	600 «Двя хлеба», Авикхард Шерению. 700 «Минь», полья радости», Джойс Майер. 730 «Прикосновные» «Зарлю Стения. 815 «Связе Постърк». 815 «Связе Постърк». 815 «Связе Постърк». 816 «Связе Постърк». 817 «Связе Постърк». 818 «Связе Постърк». 818 «Связе Постърк». 819 «Связе Постърк». 819 «Связе Постърк». 810	11:20 11:50 12:20 13:00 13:30 14:00 14:15 14:30 Hos. 15:30	«Искатель Бота». Сертей Ширакосоній. ЕПВА« Суданчення кторій. «Паметоння кторій. «Паметориче отнача». Арадрій Хемкан. «Извай завет». Зураді Дибовенко. Невости. ВЕВМ« «Варимару». «Пуження церка» «Биманурит». Виталий Возмінення церка» «Биманурит». Виталий Возмінення пробадоносній тапос верующего». Кенчет Коумення. Полі Теббано. «Искуптення. Полі Теббано.	16:00 16:30 17:00 17:30 18:00 18:30 19:00 20:00 21:30 22:15	«Время жатвы». Анатолий Миску Майер. Жизи», полная радости». Джойс Майер. ДСТЯМ: «Упречията». В Новости. «Клявой поток». «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан. «Клява». Ростикав Радуук. Мазика: «Увещение из прошлого». «Добрая весть». Богдая Демборинский. Новости.	22:36 23:00 23:36	облос исцеления». Игорь Кокош.
ВТОРНИК, 27 января	0:30 Лин. 1:00 1:30 2:00 2:30 Билл Сми 3:30 4:00 4:30	«Жизнь в современном мире», Роджер (прад- «Дом живьох историй», «Полос громов сильнах», Аркадий Хемеан, «Посов Вороць», Држунус Э.С. См., «Всемирные Евангелизационные Крусейды», ит., «Принципы лидерства», Дзвид Саливан, Новости, «Рупор Т/»,	630 «Последнее приям. Прий Компалоп. 730 «Мень», полима радостив, Виск Майру. 730 «Прото ТУ», Реалити шоу с Максимом Максимовым. 800 Невости. 830 «Последнее Саморам Последнее Саморам Последнее Саморам Само	11:20 12:20 12:30 13:00 13:30 14:00 14:15 14:30	«Полого въяка». «Дом меба». Алексанир Шевченко. «Домес С. К.». В развет с. К.». «Домес С.	15:30 16:00 16:30 17:00 17:30 18:00 18:15 18:30 19:00 19:30	Кляов Кизинь Митт Ола Колеень Кизинь помне прарити "Вижій Майерь, «СТУ». Проловедь. Хвала и прославление «Катарь», Респисав Разум. В на товерит Бейлень Новести. «Предмежение предмежение «Предмежение предмежение «Территуры верзы. Андрей Тищено». «Территуры верзы. Андрей Тищено». «Территуры верзы. Андрей Тищено». «Территуры верзы. Андрей Тищено».	21:00 21:30 22:00 22:30 MOB. 23:15 23:30	ОЙЛЬМ: «Церковный смотритель». Новости. ПРОПОВЕДЬ: «Плоды и дары». Максим Макси- «Живая вера». Брзд Хенсон.
СРЕДА, 28 января	0:00 0:30 1:00 1:30 2:00 2:30 3:00 3:30 Myhtsh. 4:00 4:30 5:30	«клая верь», Длящу Хосаей. «Постаем Брага, Сереча Шудовский, «Постаем Брага, Сереча Шудовский, «Секция с Богом», Ренуш Вейс. «Секция с Богом», Ренуш Вейс. «Порихосневием»—Краза Сегения, «Прихосневием»—Краза Сегения,	10:30	11:20 11:50 12:20 12:30 13:00	4et's Тайк in English». Праграмма по изучению жкого вънка, обонфренция Искателей Бога», обонфренция Искателей Бога», обонфренция Искателей Бога», обонфренция Органов Опинього, Аркадий Хемчан, «Прамет, ОМА. «П	20:30 пленд 15:00 16:00 16:30 17:00 17:30 18:00 18:15 18:30 19:30 лин. 20:15	«Дом на скале». Денис Подорожный.	дяева 20:30 21:00 21:30 22:00 22:30 нюк. 23:30 23:30	«Голос громов сильных». Аркадий Хемчан. «Служения ЕФОФАО к Павлом Кулажевичем». «Последнее время». Юрий Коновалов. Новости. «Служение церкви «Еммануил». Виталий Воз- «Рука Помощи». Мануаль Моралес.
ЧЕТВЕРГ, 29 января	0:30 • 1:00 • 1:30 • 2:00 • 2:30 • 3:30 • 4:00 H	«Сило» Жизи», Матте-Ода Исполь, «Поброждающий концерт все», Василий Кузии, «Живой потих», «Живой потих», «Живой потих», «Жирой потих», «Жирой потих», «Жирой потих», «Жирой потих», «Мирой потих»,	7:00 - «Китан, полия радисти. "Пивій Майер. 7:30 - «Нема зата— Затраї рабовено. 8:00 - Номогине Па пебано. 8:00 - Номогине Па пебано. 9:00 - «Номогине» Па пебано. 9:01 - «Номогине» Па пебано. 9:02 - «Немогине» Па пебано. 9:04 - «Номогине» Па пебано. 9:04 - «Немогине» Па педано. 10:05 - «Ката Вита Па педано. 10:15 - «Ката Вита Па педано. 10:16 - «Ката Вита Вита Па педано. 10:16 - «Ката Вита Вита Вита Вита Вита Вита Вита В	11:45 12:00 12:30 13:00 13:30 14:00 14:15 ста. 14:30 пленд. 15:00	«Ощути слуг перемен», «Открыта Кинга», Бадамия р Истеруи, «Открыта Кинга», Бадамия р Истеруи, «ДТМ», «Кор (Сира», Вадамия р Истеруи, «Пом. «Пробурма», Проставление Церкви Инсуса Хри-«Пробурма», Проставление Церкви Инсуса Хри-«Пробурма», Проставление Церкви Инсуса Хри-«Пробурма», Присто се ерурощитов. Кенеет Коу-«Дрогой в Замакую. В замия в Валия (Простав замия) — Виста Доски.	16:00 16:30 17:00 17:30 18:00 18:15 18:30 Hiok. 19:00 19:30 20:00 21:00	ДЕТЯМ: «Петающий дом». «Измени соби мир». Рик Ремер. «Измени соби мир». Рик Ремер. «Изверь, помяза удель». Домой Майер. «Изверь соби образа, не соби образа, не соби объемаре». «Симо Бистария». «Симо Бистария». «Измение треуми «Еммануил». Витамий Воз- «Монт Петраст». «Монтом «Бистал асто». Димприй Шатроль. «Дом либа». Александр Шатроль. «Дом либа». Александр Шатроль. «Дом либа». Александр Шатроль. «Дом либа». Александр Шатроль.	21:30 22:00 22:30 2 част 23:30	Новости. ТЕАТР: «И был вечер, и было утро: день шестой». ь.
ПЯТНИЦА,30 января	0:30 × 1:30 П ни: горы, л 2:00 × 2:30 × 3:30 × 4:00 H 4:30 × 4:530 × 4	«Токо (Еруама», Диочата» Бернис. "Рупор ТУ». ПРОПОВЕДЬ» ра и резрада в хурстканской жиз- ловины, путания. Изан Кроиза. «Опкрытая Камга». Ваздамир Неструк. «Покрытая Камга». Ваздамир Неструк. «Покрытая Камга». Ваздамир Неструк. «Покрытая камга». Ваздамир на предоставля в "Покрытая «Биманун». Виталий Воз- кваюсти. «Просто ТУ». Реалити шоу с Максимов Максимо-	Basid. Silvania sepa Citapos Illatrinospipose. Silvania rozue. Silvania rozue. Silvania paporne. Jisoic Malep. Silvania sunasea paporne. Silvania sunasea paporne	11:15 11:45 12:00 12:30 13:30 14:00 14:15 14:40 лленд, 15:10	«Бесады о кресте», Ренци Вейс «Отаким месте», «Рени Параромный, ДЕТМе «Параромный, ДЕТМе «Параромный, ДЕТМе «Параго», «Помо»,	15:35 16:00 16:30 17:00 17:30 18:00 18:15 18:30 19:00 19:30 20:00 20:30	ДЕТИМ: «Мальш Крыпати». «Сила верь», Дэвид Хасаей. «Онла верь», Дэвид Хасаей. «Моне, Вонна Данасий. «Моне	21:00 21:30 22:00 22:15 22:30 23:00 23:30	ФИЛЬМ: «Летний сиет», «Живы» ка все 100%». Навости: «Слоя Пётъра», «Слоя Пётъра», «Москоя «Блата» всесь», Дмитрий Шатров. «Посланени», Джив безер, «Тука Трькогда», Манулів Мералес.
СУББОТА, 31 января	0:30 «П мовым. 0:55 «Д 1:20 «О 1:50 «Т 2:20 «И 3:00 «Ч 4:00 Но 4:15 «Ж 4:30 «Р	Писковь Болька», Ранци Бророжіче. Просто ТУ», Реалита посу Максимаю Макси- Дом кивали ксторий». От сердам к сердиу». Джого 34 Черри. Ка теорого Боложа. Ка первого Боложа. Ка первого Боложа. Ка стави Дуга». Серди Припер. Когал в урах. Берди Бечсков. Уучост ТУ».	Маскиме. 3	10:50 англий 11:20 11:50 12:20 12:55 13:25 14:00 14:15 14:30 15:30	«det Sala in Гарібі». Программа по клучению согот візько. об'ямина соб'ямира. Рим Реченор. «Сигария Соготи, Ремув Войс. ДЕТЯМ: Однители котройе. «Прямі однители котройе. «Прямі однители котройе. «Прямі однители котройе. ДЕТЯМ: «буб друген». ДЕТЯМ: «буб друген». «Дами слеба». Алискарці Шевчено. «блага висть: Римон Реченором. «блага висть: Римон Реченором.	4aCTb. 16:30 17:00 17:30 18:00 18:15 18:30 19:00 19:30 20:00 20:30 21:00	«Рука Помощи». Мануліть Моралес. «Окталь». Респисня Радук. «Окталь». Респисня Радук. «Окталь». Респисня Радук. «Поможний правичення». Истор Комощ. «Поможний правичення». Игорь Комощ. «Слою Жония». Матт Съв Исторы. «Слою Жония». Матт Съв Исторы. «Батила дверга, Невин и Лести Манболти. «Батила дверга, Невин и Лести Манболти. «Батила дверга, Невин и Лести Манболти.	21:30 22:00 22:30 23:30 23:30	ОИЙЫ:-Пожар». Навести «Иректисто». «Иовая вера с Таком Шаттосуфом». «Имвая вера с Таком Шаттосуфом».
воскресенье, 1 февраля	1:00 old 1:30 old	скуплен». Пол Теббано. вости. оветы и мнения». упор ТУ». 8. Василий Тищенко.	6.30 «Бот знает». Смури Джейкобс. 7.00 «Бот знает». Смури Джейкобс. 3.00 «Восов кообилью». Сергей Ууче. 3.00 «Восов». Восов дейся дейся. 3.01 Моском «Ботата весть». Джегиры Шатров. 3.02 «Моско» «Ботата весть». Джегиры Шатров. 3.03 «Моско» «Ботата весть». Джегиры Шатров. 3.04 «Котов Пестърн». 3.05 «Жотов Пестърн». 3.05 «Жотов Пестърн». 3.05 «Моско» «Котов Пестърн». 3.06 «Моско» «Котов Пестърн». 3.07 «Моско» «Котов Пестърн». 3.07 «Моско» «Котов Джеги». 3.08 «Моско» «М		«Привет, ОЦ». «Поло Израиля», Дионатан Бернис. «Вопру сарамя», Дионатан Бернис. «Вопру сает / Полом и Испло Візологр». Новости. «ИЛВИ «В бота мертвах нег». Дел баста». Кана проглавнеме. «Новая жонь со Зукитонь. Витор Оданов. «Примосвение». Върза» Стения. Дел Примосвение». Върза» Стения. «Дел Кана «Дел» (Дел»	18:00 18:15 18:40 19:10 вым. 19:35 20:00 20:30 21:00 Мунтян. 21:30 22:00	Новости. «Дом измен историй». «Дом измен историй». «Простоту», Реалита-шоу с Максимом Максимо- «Светнай гось за светом Радио». «Сома вером, Тарил Даслей. «От серция серци». Даслей денем, Вадимир «Духований центр «Согром, денеме. Вадимир «Духований центр «Согром, денеме. Вадимир «Духований центр «Согром, денеме. Вадимир «Духов изменя». (Поръ. Комиц. Новости. Итоговый выпуск.	22:30 23:00 23:30	«Время жатак», Анатольій Мосекс «Прод сега», Димприй Масек «Иозатем Бога», Сергей Шидовосской.

₹Т Программа киноканала «RTVI PLUS»

19 - 25 января

Время в Сиэтле

стин, Алиса Хазанова, Тимофей Трибун цев, Михаил Крылов и Сергей Перелы-гин в историко-биогафической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИ-НА», 3-я серия. 2007 г.

1.00 АМ СЕРИАЛ Виктор Про-скурин, Кирил Васильев Влади-мир Терецено и Валерий Жуков в лирической комедии Владимир «Невеста на дороге» 2008 г. 220 АМ СЕРИАЛ Бладимир Капу-стин, Александр Профимов, Ирила-стин, Александр Профимов, Ирила-стин, Александр Профимов, Ирила-стин, Александр Профимов, Ирила-стин, Александр Профимов, Ирила-истин, Александр Профимов, Ирила-истин, Александр Профимов, Ирила-нов, Максина Серинов, Зудений Серинов, 2007 (В. 1997) — Серинов, Висториков-биогафической раме Николая До-стандрования Серинова.

биогафической драме Николая До сталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 4-я

3:00 AM Кирилл Лавров, Леонид Филатов и Елена Проклова в детекти епана Пучиняна «ИЗ ЖИЗНИ НА НИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА».

АЛ. Анна Ковальчук, Сергей Барькшев, Александр Новиков, Эмилия Спивак, Александр Блок, Александр Шпилько и Игорь Николаев в остросхоженном де-тективе Михаила Вассербаума «ТАЙНЫ СПЕДСТВИЯ 7-3. Фильм 6 - «Три дия». 2-я часть. 2007 г. 6.00 АМ

6:00 AM — Сказки народов мира. «ЖЕЛТЫЙ АИСТ»

«ЖЕЛТЫЙ АИСТ»
6:10 АМ Мультсериал. «ВОЗВРАЩЕ-НИЕ БЛУДНОГО ПОПУГАЯ», вып.З
6:20 АМ Сказки Пушкина. «СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ» 5:40 АМ Владимир Этуш, Светлана Немоляева, Вера Новикова, Александр Галибин, Зиновий Гердт, Татьяна Пель-тцер в фильме-сказке Натальи Кошеви

3:00 АМ СЕРИАЛ, Василий Ливанов и Виталий Соломин в детективе Игоря Масленникова «ПРИ-КЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И КТОРА ВАТСОНА», 1986 г. 1-я се-я: «ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТ-

рия: «диаДЦА пил век тич-йИНАЕ.

43.0 АМ Товенагания бербака.

53.0 АМ ОСТРОСОЖЕТНЫЙ СЕРИЙЛ. Анна Самомина, Батеми
Дантов, Борис Соколов, Татьяна
Тича, Опьта Самомина, Ватеми
Тича, Опъта Самомина, Ватеми
Тича, Ватеми

6:30 AM Соорник мультфильмос «ТУДЕЛЬ»: «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №9 6:50 AM Мультфильм. «НАСЛЕД-3:00 AM СЕРИАЛ. Василий Лива-

нов и Виталий Соломин в детективе Игоря Масленникова «ПРИ-КЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». 1986 г. 2-я серия: «ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТ-

3:00 АМ СЕРИАЛ, Алексей Ми-3:00 АМ СЕРИАЛ, Алексей Минин, Любовь Соколова, Татьяна Ве денеева, Иван Краско, Александр Александров и Олег Янковский в детективе Герберта Раппапорта «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ». 1974 г. 1-я

серия.

Телематазин Березка».

4-30 АМ ОСТРОСОЖЕТНЫЙ СЕ-РИАЛ, Анна Самохина, Бетений Астросов Самохина, Бетений В Серия Самохина, Бетений В Серия Самохина, Серия В Серия Серия Серия В Серия Серия Серия В Серия Серия В Серия Серия В Серия Серия В Серия

ив «ЧЕРНЫЙ ВОРОН» 2000 г. 3 серия. М. СБОРИК УМЕТОНЕ ИВТОРИК В МЕТОНЕ В МЕТОНЕ

«ЕЕРЖАНТ МИЛЙЦИЙ», 1974 Г. 2-а серуя, 4-30 АМ Телематазин «Берёзка», 300 АМ ОСРОСОЖЕТНЫЙ СЕ-РИАЛ, Анна Самосина, Борис Со-колов, Татьява Гиску, Олага Самосина, Корис Со-колов, Татьява Гиску, Олага Самосина, Самосина

Тригории Ароноез «ПУБВИ, КОУА 3:00 АМ СЕРИАЛ. Алексей Ми-нии, Любовь Соколова, Татьяна Ве денеева, Иван Краско, Александр Александров и Олет Янковский в детективе Герберта Раппапорта «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ». 1974 г. 3-я

серия. 4:30 АМ Телемагазин «Берёзка». 5:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕ-РИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Анна Самохина, Борис Со-

ровой «ОСЛИНАЯ ШКУРА». 1982г. 8:05 AM Загобочет 3 05 AM Зарубежный мультсериал. ИГРУШЕЧНЫЕ ИСТОРИИ». 13, 14, 15 серии 8:45 АМ Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД».

«РОБИН ГУД».
9, 10 серии
9:35 АМ Сборник мультфильмов.
«КАМАРИНСКАЯ»
9:55 АМ Мультсериал. «ШАРМАН,
ШАРМАНР», 1 серия
10:05 АМ Сборник мультфильмов.
«НУЛЕПь».

1005 АМ ССОРИИК Мулизирально-«ПУЕЛЬ» №9 - «ВСЕЛЯЯ КАРУСЕЛЬ» №9 - 1025 АМ Мулизфильм. «НАСЛЕДСТВО ВОЛШЕРНИКА БАХРАМА» - «ИРУШЕЧНЫЕ ИСТОРИИ». 1, 17, 18 серии 11.25 АМ Мулизфильм. «ДУДОЧКА И КУВШИЧНИК. 11.35 АМ Сборник мулизфильмов.

СТВО ВОЛШЕБНИКА БАХРАМА»

\» 40 АМ Зарубежный мультсери∙ 1. «РОБИН ГУД».

ал. «РОБИТН 1746». 11, 12 серии 9-30 АМ Сборник мультфильмов. «КОРОТЫШКА-ЗЕЛЕНЫЕ ШТАНИШ-

КИ» «ЧАСЫ С КУКУШКОЙ» «ЧАСЫ С КУКУШКОЙ» «ЧАСЫ С КУКУШКОЙ» «ЧАСЫ С КУКУШКОЙ» (1000 АМ. Мумътсериал. «ШАРМАН, ШАРМАН», 2 серия (1010 АМ. Скази и русских писателей. «СПОНЕНОК-ТУРИСТ» (10-20 АМ. Мультомпъм. «ПЕТЯ И КРЯСНАЯ ШАПОЧКА»

КРАСНАЯ ШАПОЧКА»

«ЯОИ АМ. Мультачивы», «ПЕТЯ И КРАСНАЯ ШАПОЧКА»

КРАСНАЯ ШАПОЧКА МАРИЯ Кравин, Мария Кравириновская, Георгий Милляр, Стерентвена в фильмы совых в Б.П. В Кравириновская, Георгий Милляр, Стерентвена фильмы Совых В Б.П. В Кравириновская в фильмы совых в Б.П. В Кравириновская в М. В Кравиринов

ал. «ИРУШСЧНЫЕ ИСТОРИИ». 22, 23, 24 серии 7-45 АМ. Мультфильы, «ОАНТИК» 805 АМ. Сборин культфильмов. «СКАЗКА ПРО ПЕНЬ» «ИЗИЯ МИША» «ИЗИЯ МИША». «ПРИ МИША». — ПРОВИТЬ ОБЕРИИ. 930 АМ. СКОРИИ.

15, 16 серии 9:30 АМ Сборник мультфильмов. «ПРО ШМЕЛЕЙ И КОРОЛЕЙ» «ВОЛЧОК» 0-50 АМ Мультсериал «НА ЗАЛ-

«ПРО ШМЕЛЕИ И КОРОЛІЕИ» «ВОЛЧОК» 9-50 АМ Мультсериал, «НА ЗАД-НЕИ ПАРТЕ», вып.1 10-00 АМ Сборник мультфильмов. «ЭЕЛЕНЫЙ КУЗНЕЧИК» «ЗЕЛЕНЫЙ КУЗНЕЧИК» 10-30 АМ Сками зарубежных пи-сателей, «КОТ В САПОТА» 10-50 АМ Зарубежный мультсери-ал. «ИГРУШЕЧНЫЕ ИСТОРИИ».

ал. «ИГРУШЕ и коле. 25, 26 серии 11:20 АМ. Мультфильм. «ПРУЖЕТ

1, 2, 3 серии 11:15 АМ Мультфильм. «УКРАДЕН-НЫЙ МЕСТЦ»

НЦЯ МЕСЛЦЬ 800 АМ СООРНИК МУЛЬТФИЛЬМОВ «ПЕРВЫЙ АВТОГРАФ» «МЫ С ДЖЕКОВ МЕСЛЕВИЙ АВТОГРАФ» «НО СВЕМЕМ В 120 АМ МУЛЬТФИЛЬМ «ПИСЬМО 8:30 АМ ЗВУФЕНЬНЫЙ «ПИСЬМО 19, 20 СЕРШ 9:20 АМ СКВЯЗИМ ЗВУФЕНЬНЫЙ «ПЕРВОВИНЕННЯ СТЕПЕН» «ОРЕХОВЫЙ ПРУПАДЕНТОГО АМ МАТЕЙВИЕМ «ОРЕХОВЫЙ ПРУПАДЕНТОГО АМ МАТЕЙВИЕМ «ОРЕХОВЫЙ ПРОТОГО АМ МАТЕЙВИЕМ «ОРЕХОВЫЙ ПРОТОГО АМ МАТЕЙВИЕМ В СОРЕЖНОВ В 100 СТЕПЕНЯ В 10

«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА» «БАРМАЛЕЙ» (ч/б) «КОРОЛЕВСКАЯ ИГРА»

щекко и Валерий Жуков в лирическом 1040 АМ Звуровный мультсери-ал. «ИГРУШЕЧНЫЕ ИСТОРИИ». 19, 20, 21 серия 11:20 АМ Петр Савин, Мария Кравнумоская, Георгий Милляр, Кавечумоская, Георгий Милляр, Кавечумоская, Георгий Милляр, Александра Роу «ПО ШУЧ-БЕМУ ВЕ-ТЕНЬЮ». 1938. 12:20 РМ. Сказки зарубежных ли-сателей. «АХЛИФ-АКСТ» 12:40 РМ. Зарубежный мультсери-за. 34 Скерии.

13. «РОБИН ТУД».
13. НА СЕРИАЛ. В ВСИЛИЙ ЛИВВ13. ПА СЕРИАЛ.
13. ПА СЕРИАЛ.
14. ПОВ В МЕТАНИЙ СОЛОМИН В ДЕТЕК14. ПОВ В В ВЕТАНИЙ СОЛОМИСА И
ДОКТОРА ВАТСОНАЯ.
1986 г. 2-я се1987. «ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТ200 М. КИМИЛ ПАВООВ И

СЯ». 3:00 РМ Кирилл Лавров и Елена Смирнова в социально-психологической драме Исканде ра Хамраева и Игоря Шешукова

ра джираева и игори шешукова
11:25 AM Мультфильм. «ОАНТИК»
11:45 AM Спорник мультфильмов.
«КАЗАЯ ПРО ЛЕН»
«МОИДОЛЬР»
«МОИДОЛЬР»
«ЛЕСНАЯ ИСТОРИЯ»
«ЛЕСНАЯ ИСТОРИЯ»
12:30 PM Мультфильм. «ПОХОЖПЕНИЕ ЧИЧИКОВА МАНИЛОВ»
12:40 PM Зиробежный мультсериал. «РОБИНТУД».

ал. «РОБИН ГУД». 15, 16 серии 15, 16 серии 13, 0 РМ. СЕРИАЛ. Алексей Ми-нии, Любовь Соколова, Татьяна Ве-денеева, Иван Краско, Александр Александров и Олег Янковский в детективе Георберт Раппапорта «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ». 1974 г. 1-я

«серия. 3:00 РМ ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬ-НЫХ ЛЮДЕЙ. Гирт Яковлев, Татьяна Бедова, Татьяна Пилецкая, Васи-лий Меркурьев, Павел Кадочников и Игорь Дамитийн в Музыкально-

МАРТЫШКЕ-11:30 АМ. Стефания Станюта, Пав-лик Шагин, Татьяна Иванова, Алек-сандр Соколов в киноповести Григория Аронова "«ПЛЫВИ, КОРА-БЛИК.». 1983г. 12:40 Р.М. Зарубежный мультсери-ал. «РОБИН ГУД».

ал. «РОБИН ГУД». 17, 18 серии АЛ. Алексей Ми-нин, Любовь Соколова, Татьяна Ве-денеева, Иван Краско, Александр Александров и Олег Янковский в детективе Герберта Раппапорта «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ». 1974 г. 2-я

«серия.
3:00 РМ ЭКРАНИЗАЦИЯ. Олег З:00 РМ ЭКРАНИЗАЦИЯ. Олег Даль, Анастасия Вертинская, Ма-рина Неелова, Людмила Гурчен-ко, Андрей Миронов и Владимир Этуш в музыкальной сказке На-дежды Кошеверовой «ТЕНЬ». 1971 STOCPM. CEFVAT. BUKTOP TIPO-

550 СМ. СЕУИЛ. Виктор Про-1135 АМ. Мультфильм. «СНЕГУ-РОЧКА». 1240 РМ. Зарубежный мультсери-ал. «РОБИН ГУД». 19, 20 серии. 1:30 РМ. СЕРИАЛ. Алексей Ми-нии, Любовь Соколова, Татьяча Ве-денеева, Иван Краско, Александро Александро 10-ге Александров 10-ге Рамоворта «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ». 1974 г. 3-я серия.

серия. 3:00 РМ Владимир Князев, Антон Бычков, Галина Доля и Виктор Це-паев в социальной драме Вячесла-ва Сорокина «ПЛАТА ЗА ПРОЕЗД».

1986 г. СЕРИАЛ. Виктор Про-скурин, Кирилл Васильев, Владио-мир Терещенко и Валерий Жумо-в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 5-а серия-«Сельская молодемъ». 2008 г. 6:00 РМ. СЕРИАЛ. Владимир Ва-

6300 РМ СЕРИИЛІ. ВІІАДИМИР КА-12:20 РМ. Сборник мультфильмов. «КОЛЯ, ОЛЯ И АРХИМЕД» «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №13 12:50 РМ. Сказки зарубежных пи-сателей. «КОРОЛЕВСКИЕ ЗАЛЦЫ» :10 РМ. Зарубежный мультсери-ал. «РОБИН ГУД».

ал. «РОБИН ГУД». 21, 22 серии 2:00 РМ Олег Табаков, Андрей Миронов, Спартак Мишулин, Юрий Толубеев и Витя Галкин в детективно-приключенческом

комедии Владимира Нахабцева «АВ-ТОБУС», 1-я серия - «В личных целях»

2008 г.
6:00 РМ СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Алиса Хазанова, Тимофей Трибунцев, Михаил Крылов и Сергей Перелангия в историло-биогафической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИ—НА». З-я серия. 2007 г.
7:00 РМ ОСТРОСОЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.

7-30 РМ ОСТРОСІОЖЕТЬВИ СЕРИАЛ А Анив Самомия, Евгений Дятлов, Борис Соколов, Татьяна Ткач, Ольга Самомира-на, Валерий Уверов в инстическом пра-ме Борука Горлова и Игоро Москвити-на «ЧЕРНЫЙ 2001», 2000 г. 1 серия. 800 РМ СЕРИАЛ. Виктор Проску-рун Кририл Всигиеве, Владимир Тере-ценко и Валерий Жуков в лирической можерия Владимура Нахабцева «АВ-ТОБУС». 1-я серия « 8 личных целях».

900 РМ. СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Алисх Заказова, Тимофей Трибун«КРАСНАЯ СТРЕЛА». 1986 г. Д-13
500 РМ. СЕРИАЛ. Виктор Проскурии, Кирилл Васильев, Владимир Тершецем о Заперий Жуков
в лирической комедин Владимир
водиненской комедин Владимир
мур Тершецем о Заперий Жуков
в лирической комедин Владимир
мур Серий Серий Владимир
мур Серий Серий Владимир
мур Серий Владимир
мур Серий Серий Владимир
мур Владимир
мур Владимир
мур Владимир
мур Серий В

биографическом фильме Яна Фри да «ПРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ». 1971 г. 1971 г. 5:00 РМ СЕРИАЛ, Виктор Про-

окурин, Кирилл Васильев, Влади-мир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 3-я серия -

Назблиева «АВТОБУС». З-я серия-«Хояния». 2008. — Серия-«Хояния». 2008. — Серия-«Кояния». 2008. — Серия-ком пределения профимов, «Кояния». Серия профимов, «Кояния». Серия и профимов «Кояния». Серия и пределения пред

скурин, Кирилл Васильев, Влади-мир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 4-я серия -

в лирической комедии Владимира Кажабаева «АБГООУс». 4-и серия - 6.00 РМ. СЕРИАЛ. Владимир Ка-густии, Елен з Ладова, Маским Гук-ков, Анна Рудь и Фелик «Ангилов - 1.00 РМ. СЕРИАЛ. Владимир Ка-тусти, Елен з Ладова, Маским Гук-ков, Анна Рудь и Фелик «Ангилов - 1.00 РМ. ОСТОСОЖЕТНЫЕ НЕНИЯ. 6-я серия. 2007 г. 7-стор РМ. ОСТОСОЖЕТНЫЕ Со-колов, Татэвна Ткач, Ольта Само-шина, Олия Димербинова, Димтрий Конокотов, Надежда Жарикова В масстической драже бор «БЕРНЫЙ ВОР М. 2000 г. 4 серия. 200 РМ. СЕРИАЛ. Выктор Поро-скурии, Кириип Василиев, Влади-ва пирической комедии Владимира Нахабщева «АБГОБУС». 4-я серия Тустии, Алексара Слеве, Алек

Нахабацева «АВГОБУС». 4-я серия - густин, Александр Строев, Алек-сандр Яценко, Юрис Гаризас, Александр Коричнов, Димутрия в Мельчиков и Сергей Ануургия в Мельчиков и Остата «ЗАВЕЩАНИЕ ПЕНИНА». 7-я серия, 2007 г. 7-20 РМ ОСТРОСОМЕТНЫЙ СЕР 1-20 РМ ОСТРОСОМЕТНЫЙ СЕР Колов, Татыва Тача, Алексей Фе-дотов, Ольга Онищенко, Борис Со-бициеской в мистической драми-на «ЦЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 5 серия.

на «ЧЕРНЫЙ ВОРОН» 2000 г. 5 се-рия. 800 РМ. СЕРИАЛ, Виктор Про-скурни, Кирил Васильев, Вілаці-мар Тереценко и Валерий Муков. Нажбирева АВГОБУС». 5 г. серия « «Сельская молодея». 2008 г. « 900 РМ. СЕРИАЛ, Владимир Ка-пустик, Александр Строев, Алек-нов. Динтрий Мельников. Сер-гей Ануфриев. Сергей Катаков боггафической драме Николая До-сталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 8-я серия. 2007 г.

серия, 2007 г.
7:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕ-РИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Максим Сергеев, Денис Си-нявский, Алексей Федотов, Борис Вишневский в мистической драме Бориса Гордова и Игоря Москвите.

цев. Михаил Крылов и Сергей Перелы ин в историко-биогафической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИ-НА», 3-я серия. 2007 г. 10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.

1000 РМ. ОСТРОСОМЕТНЫЙ СЕРИАЛ Амена Самония, Енгений [Едгиль, Борил Скопов, Пальная Таки, Ольга Самоши-на, Валерий Тариов выстиченской [Едгиль и Странов Сорода и Игори Москвити-ва «НЕРИВ БООСК» 2001. Т. серин «В «НЕРИВ БООСК» 2001. Т. серин «В Алексард Борильене», Анголий Валиов, Николай Океров в спортив-ной мисителет Викогра Сарокской «В Серин Викора Сарокской Ватерий Жуков в лирической «Междений Вакерий Куков «Междений Вакерий Вакерий Вакерий Вакерий Вакерий В Вакерий Куков в лирической «Междений Вакерий Вакерий

2-00 AM СЕРИАЛ. Владимир Капу

200 М. СЕРИАЛ, Владичию Гкатур.

мир Тервщенко и Валерий Хуков в лидической развирай буков в лидической развирай буков в лидической соверий буков в лидической соверий буков буков

на «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 3 се

то «Чель и в пределения в пред

на «ЧЕРНЫЙ ВОРОН», 2000 г. 3 се-фелпаць. 2008 г. Впадимир Ка-9.00 РМ. СЕРИАЛ. Впадимир Ка-устин, Емена Ядрова, Максим Гуд-ков, Анна Рудь и Феликс Антипов в историко-Фогофической драме Николая Достаня «ЗАВЕШАНИЕ СЕРИАЛ. Анна Самосина, Борис Со-колов, Татьява Тача, Ольта Само-шина, Олия Джербинова, Дингрий Конокотов, Нарежде Жарикова в конокотов, Нарежде Карикова в в и Игора Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 4 серия. 11-10 РМ. ЗКРАНИЗАЦИЯ. Олет Даль, Анастасила Вертинская, Ма-рия, Нареж Мисронов и Владимир Зуща в пременения в Паримир Зуща в мужальной сказске На-дежда Кошеверовой «ТЕНь». 1971

г. 1:00 АМ СЕРИАЛ. Виктор Про-скурин, Кирилл Васильев, Влади

рия.
11:00 РМ ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ. Гирт Яковлев, Татьяна
Бедова, Татьяна Гилецкая, Василий Меркурьев, Павег Кадочников
и Игорь Димтриев в музыкальнобиографическом фильме Яна Фрида «ПРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ».
1971 г.
1:00 АМ СЕРИАЛ. Виктор Про-

токурин, Кирилл Васильев, Влади-мир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимир Нахабцева «АВТОБУС». 3-я серия

Нахабцева «АВТОБУС». 3-я серия-«Козяни». 2008 г. 2-200 АМ — СЕРИАЛ. Владимир Ка-густин, Александр Трофимов, Ирина Муравьева, Елена Лядова, Алиса Хазанова, Тимофей Трибун-цев, Максим Гудков и Анна Рудь в историко-биогафической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 5-я серия. 2007 г.

мир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комерии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 4-я серия-бентецы, 2008 г. 200 АМ. СЕРИАЛ. Вяздимир Ка-густин, Елена Лядова, Максим Гуд-ков, Анна Рудь и бентис Антинов в историно-биогафической драме Неколая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 6-я серия. 2007 г. ПЕНИНА». 6-я серия. 2007 г.

Нахабцева «АВТОБУС», 5-я серия-«Сельская молодемь». 2008 г. 200 АМ — СЕРИЛ. Владимир Ка-пустин, Александ Горазов Век-кандов Серия Серия, Серия, Серия, Александр Коршунов, Дмитрий Мельников и Сергий Анубриев в историко-биотафической драме Николяд Достала «ЗАВЕЦАНИЕ ЛЕНИНА», 7-я серия, 2007 г.

рия. 11:00 РМ Владимир Князев, Антон Бычков, Галина Доля и Виктор Це-паев в социальной драме Вячесла-ва Сорокина «ПЛАТА ЗА ПРОЕЗД».

1986 г. 1:00 АМ СЕРИАЛ. Виктор Про-скурин, Кирилл Васильев, Влади-мир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира

в лирической комедии Бладимира гей Ануфриев, Сергей Кагаков и Дмитрий Тихонов в историко-биогафической драме Николая До-сталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 8-я серия. 2007 г. 10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕ-

10:00 РМ ОС ГРОСОМЕТ ПЫЛ СЕ-РИАЛ, Татьяна Колганова, Анна Герм, Максим Сергеев, Денис Си-нявский, Алексей Федотов, Борис Вишневский в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвити Бориса Горлова и Игоря Москвит на «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 6 се

СР.
430 АМ Тепемагазин берёзкая.
500 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИИЛ. Анна Саможина, Бетений
Дятлов, Борис Соколов, Татьяна
Тикц, Ольга Самошина, Ваперий
Уваров 8 мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитин«ЧЕРНЫЙ ВОРОНЬ, 2000 г. 1 серуя.
«ЧЕРНЫЙ ВОРОНЬ, амультфильмое
«СЕХ ПОЖИМ»
«КАМАРИНСКАЯ»
6-20 АМ Мультсериал. «ШАРМАР «БСІО АМ Мультсериал. «ШАРМАН, ШАРМАН!», 1 серия 6:30 АМ Сборник мультфильмов. «ТУДЕЛЬ» «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №9 6:50 АМ Мультфильм. «НАСЛЕД-3:00 АМ СЕРИАЛ. Василий Лива-ДОКТОРА ВАТСОНА». 1986 г. 2-я серия: «ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТ КИ»
«ЧАСЫ С КУКУШКОЙ»
6:20 АМ Мультсериал. «ШАРМАН,
ШАРМАН!», 2 серия
6:30 АМ Сказки русских писате-лей. «СЛОНЕНОК-ТУРИСТ» 3:00 АМ СЕРИАЛ. Алексей Минии, Любовь Соколова, Татьяна Веденева, Иван Краско, Александр Александров и Олег Янковский в детективе Герберта Раппапорта «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ». 1974 г. 1-я «СЕУЖАНТ МУЛИЦИНИ» 13-24 серия, 4-30 АМ Телемагазин «Берёзка». 500 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕ-БОО В СОТРОСОЖЕТНЫЙ СЕ-РИГОВ В СОТРОСОЖЕТНЫЙ СЕ-РИГОВ, В СОТРОСОЖЕТНЫЙ СЕ-В Таку. Опла Самошина, Опла Джербина в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвити-на «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 3 се-ме. на «четный вогунствой вогунствой вой образований в собразований в

детвиливе (ерьерта Наппалорта ссЕРМАНТ МИПЦИМ». 1974. г. 2-я 4-30 АМ Телемагазии «Берёма». 500 АМ ОСТРОСОЖЕТНЫЙ СЕ-РУАЛ. Анна Самохина, Борис Со-илия. Долия деробнова, Динтрий Конокотов, Надежда Жарикова мистической драже Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ конокотов, Надежда Жарикова мистической драже Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ Сео ОАМ Муластериал. «НА ЗАД-се) ОАМ СЕРНАЛ. Алексей Муластериа. В Сео ОАМ Муластериал. «На ЗАД-сериесва, Изын Краско, Александр. Александров и Олег Ранковский «СЕРЖАНТ МИЛИЦИМ». 1974. — 3-4 4-30 ОАМ Телемагазани «Берей» а.

серия. 4:30 АМ Телемагазин сБерёзка». 4:30 АМ Телемагазин сБерёзка». 5:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕ-РИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Анна Самохина, Борис Со-колов, Татьяна Ткау, Алексей Фе-дотов, Ольта Онищенко, Борис Вишневский в мистической драме Бориса Горлова и Игора Москвити-на «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 5 серия. 6:00 АМ Мультфильм. «СНЕГУ-РОЧКА» РОЧКА» 7-35 АМ Мультсериал. «НА ЗАД-НЕЙ ПАРТЕ», вып.2 7-15 АМ Зарубежный мультсери-ал. «НИМБОЛЫ»: 1, 2, 3 серии

1, 2, 3 серии
300 АМ Ирина Метлициав, Андрей Соколов, Ольга Дроздова, Орий Балабанов и Ольга Самомонторы Соколов, Ольга Дроздова, Орий Балабанов и Ольга Самомонторы Соколов, Орий Балабанов, Анадрий Балабанов, Орий Балабанов,

рия. 6:00 АМ Мультсериал. «НА ЗАД-НЕЙ ПАРТЕ», вып.З 6:10 АМ Слава Баранов, Оля По-номарева, Борис Зайденберг, Га-лина Орлова в художественном пльме Владимира Саруханова ТО С ТОБОЙ ПРОИСХОДИТ?». 971-0 1975г. 7:20 АМ Зарубежный мультсери ал. «НИМБОЛЫ». СТВО ВОЛШЕБНИКА БАХРАМА»
- 17.10 АМ ЗВУРОЖНЫЙ МУЛЬТСЕРИал. «ИГРУШЕЧНЫЕ ИСТОРИИ».
1, 71. В СЕФИНО
- 17. В СЕФ

ал. «РОБИНТУД». 11, 12 серии 9:30 АМ — Сборник мультфильмов. «КОРОТЫШКА-ЗЕЛЕНЫЕ ШТАНИШком.

ОТ ЛВУУ, ДО ПЯТИ»

«ЧАСЫ С КУКУШКОЙ»

«ЧАСЫ С КУКУШКОЙ»

«ЧАСЫ С КУКУШКОЙ»

ПООО АМ Мультсериал. «ШАРМАН,

ШАРМАН», 2 серия

10-10 АМ Сказии русских писателей. «СПОНЕНОК-ТУРИСТ»

10-20 АМ Мультфильм. «ПЕТЯ И

КРАСНАЯ ШАПОЧКА»

10:40 АМ Зарубежный мульто ал. «ИГРУШЕЧНЫЕ ИСТОРИИ». 22, 23, 24 серии

ал. «ИГРУШЕЧНЫЕ ИСТОРИИ». 22, 23, 24 серии ал. «ИГРУШЕЧНЫЕ ИСТОРУИР».
2, 23, 24 Сероник мультфильм. «ФАНТИК»
ВО5 ЯМ Сборник мультфильмов.
«СКАЗКА ПРО ЛЕНЬ»
«ДВДЯ МИША»
840 АМ Заурбежный мультсериал. «РОБИН ГУД».
1. 16 серии.

объект ГУД.

15. 16 серии.

9.30 АМ. Сборник мультфильмов.
«ПРО ШМЕЛЕЙ И КОРОЛЕЙ»
«ВОЛУОК»

40.01 И КОРОЛЕЙ»
«ВОЛУОК»

40.01 И КОРОЛЕЙ»

40.01 И КОРОЛЕЙ

23. до събему пулктфильм. «ПРИВЕТ БЛИК.». 1982 г. 330 АМ. Зарубежный мультсери- ал. «ПРУШЕТ БРИК.». 1982 г. 330 АМ. Зарубежный мультсери- ал. «ПРУШЕТ БРИБЕТ БРИБЕ

I, 2, 3 серии 11:15 АМ Мультфильм. «УКРАДЕН-НЫЙ МЕСЯЦ»

фильме Владимира Саруханова «ЧТО С ТОБОЙ ПРОИСХОДИТ?». 1975г. 11:40 АМ _Зарубежный мультсери ал. «НИМБОЛЫ».

ал. «НИМБОЛ 4, 5, 6 серии

4,5,6 серии 4,5,6 серии 8:00 АМ Мультфильм, «БОБРЫ ИДУТ ПО СЛЕДУ» 8:20 АМ Сказки зарубежных пи-сателей, «КОРОЛВЕСКИЕ ЗАЙЦЫ» 8:40 АМ Зарубежный мультсери 3:40 СМ Скарубежный мультсери 9:30 АМ Сборник мультфильмов «КОЛЯ, СЛЯ И АРХИМЕД» «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №13 10:00 АМ Сказки народов мира. 10:00 АМ Сказки народов мира. «ОБЕЗЬЯНА С ОСТРОВА САРУГАСИ-

МА
10:10 АМ. Мультсериал. «НА ЗАД-НБИ ПАРТЕ» вып.4
10:25 АМ. Сергей Мартынов, Вале-рий Золотухин, Татьяна Шестакова, всечий Тиличеев, Валерий Носик в изъвкальной сказие-комерии. Надежды Кошеверовой «ЦАРЕВИЧ ГРОШ». 1974—111.50 АМ. Зарубежный мультсери-ал. «НИМБОЙЫ».

10:40 AM Зарубежный мультсер ал. «ИГРУШЕЧНЫЕ ИСТОРИИ».

ал. «РОБИН ГУД».

13.14 серии
13.30 РМ. СЕРИАЛ. Василий Лива-нов и Виталий Соломин в детек-тиве Игора Масленникова «ПРИ-КЛЮЧЕНИЯ ШЕРПОКА ХОЛІМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА 1986 г. 2-я се-рия: «ДВАДЦАТЫЙ» ВЕК НАЧИНАЕТ-СР». Кирилл Лавров и

300 РМ Кирилл Лавров и Елена Смирнова в социально-психологической драме Исканде-та Инграл Шенумера На Наримера 1-12-25 Ава Мультариямы «ФАНТИК» «КСАЗКА ПРО ЛЕНЬ» «МОИДОЛЬНО «МОИДОЛЬНИЕ ЧИЧИЙОВА МАНИЛОВ» 12-40 РМ. Зарубежный мультери-15, 16 серим —

15, 16 серии 15, 16 серии 15, 16 серии 15, 16 серии нин, Любовь Соколова, Татьяна Ве-денеева, Иван Краско, Александр Александров и Олег Янковский в сетективе Геоберат Раппапорта «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ». 1974 г. 1-я

серия. 3:00 РМ — ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬ-НЫХ ЛЮДЕЙ. Гирт Яковлев, Татьяна Бедова, Татьяна Пилецкая, Васи-лий Меркурьев, Павел Кадочников и Игорь Дмитриев в музыкально-

Бориса Горлова и Игора Москвити-скурин, Кирилл Васильев, Влади-мир Терещенею и Валерий Мусова мир Терещенею и Валерий Мусова Нахабщева «АВТОБУС». 4-я серия -беленца. 2008. 6-00 РМ. СЕРИАЛ. Владимир Ка-тустин, Елева Дирова, Маском Іуди-пустин, Елева Дирова, Маском Іуди-пустин, Елева Дирова, Маском Іуди-пустин, Била Дирова, Маском Іуди-пустин, Волева Сария, 2007 г. СЕРИАЛ. Анна Сария, 2007 г. СЕРИАЛ. Анна Сария, 2007 г. Серия, 200 и Игорь диметриев в муравкильноМАРТЫШКЕ

11:30 АМ Стефания Станиот, Павпик Шагин, Татьяна Иванова, Алексиндр Соколов в ини-повести

Билик, 12:30 АМ Стефания Станиот, Павпик Шагин, Татьяна Иванова, Алексиндр Соколов в ини-повести

12:30 РМ Зарубежный мультсериав, «РОБИН 17:30 РМ СЕРИАЛ, Алексей Минии, Любовь Соколова, Татьяна Веденеева, Иван Краско, Александро
Александров о Окел Янковский в

«СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ». 1974 г. 2-я

серряя.

«Сеглант тильный серия. 3:00 РМ ЭКРАНИЗАЦИЯ. Олег Даль, Анастасия Вертинская, Ма-рика Неепова, Людмила Гурчен-ко, Андрей Миронов и Владимир Этуш в муэыкальной сказке На-дежды Кошеверовой «ТЕНЬ». 1971 г.

5:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Про-

5:00 РМ СЕРИАЛ. Виктор Про-11:35 АМ Мультфильм. «СНЕГУ-РОЧКА». Зарубежный мультсери-ал. «РОБИН ГУД». 19, 20 серии 1:30 РМ СЕРИАЛ. Алексей Ми-нии, Любовь Соколовь, Татьяна Ве-денеевь, Иван Краско, Александря детективе Герберта Раплапорта «СЕРКАНТ МИЛИЦИИ». 1974 г. 3-я серия.

серия.
3:00 РМ Владимир Князев, Антон Бычков, Галина Доля и Виктор Цепаев в социальной драме Вячеслава Сорокина «ПЛАТА ЗА ПРОЕЗД».
1986 г.
5:00 РМ СЕРИАЛ. Виктор Про-

5:00 РМ СЕРИАЛ, ВИКТОР ПРО-скурин, Кирилл Васильев, Влади-мир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимир Нахабцева «АВТОБУС». 5-я серия - «Сельская молодежь». 2008 г. 6:00 РМ СЕРИАЛ. Владимир Ка-

6:00 РМ — СЕРИАЛІ, ВЛЯДИМИР РА-12:20 РМ СБОРНІК МУЛЬТФИЛЬМОВ «КОЛЯ, ОЛЯ И АРХИМЕД» «ВСЕГЛЯ КАРУСЕЛЬ» №13 12:50 РМ САЗКИЗ ЗДУФЕЖНЫХ ПИ-сателей. «КОРОЛЕВСКИЕ ЗАЙЦЫ» 1:10 РМ — Здубежный мультсери ал. «РОБИН ГУД».

ал. «РОБИНТІ 7Д«. 21, 22 серии 2:00 РМ Олег Табаков, Андрей Миронов, Спартак Мишулин, Юрий Толубеев и Витя Галкин в детективно-приключенческом матеративно-приключенческом «Ди фильме Владимира Бычкова «ДО-СТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ». 1971 г. 2

серии.
5:00 РМ СЕРИАЛ. Виктор Про-скурин, Кирилл Васильев, Влади-мир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 6-я серия -«Ворон ворону». 2008 г. 6:00 РМ СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Алексей Шевченков, Юрис Гарнавс, Александр Коршу

Юрік Гарнавс, Александр Коршу-7, 8, 9 серий 12:30 РМ. Сказкі зарубежных пи-стаелеві, «КЕНТЕРВИЛЬСКОЄ ПРИ-ВИДЕНИЕ» 12:50 РМ. Мультфильм. «ОРАНЖЕ-ВОЕ ГОРГЫШКО. 12:50 РМ. Мультфильм. «ОРАНЖЕ-ВОЕ ГОРГЫШКО. 12:30 РМ. Наталия Фиссон, Ан-дрей Соколов, Александр Абдулов. Орий Кузнецю, Сережа Носу-ля, Александр Хочинский в кри-стретева «СТРАННЫЕ МУЖИЙНЫ СЕМЕНОВОЙ ЕКАТЕРИНЫ» 1992 г. 4-13.

Д-13 5:00 РМ СЕРИАЛ. Виктор Про-5:00 РМ — СЕРИАЛІ. ВИКТОР ПРО-скурин, Кирилл Васильев, Влади-мир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 7-я серия -«День рождения». 2008 г. 6:00 РМ — СЕРИАЛ. Владимир Ка-

«КРАСНЯЯ СТРЕЛА», 1986 г. Д-13
сор РМ. СЕРИАЛ, Вингор Проскурин, Кирили Васкинее, Владискурин, Кирили Васкинее, Владивирования в противором в проком в противором в п

биографическом фильме Яна Фри да «ПРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ».

Наобщево «АВТОБУС». 4 и серия-пустим Аликсандр Строев, Лене-сандр Яценко, Юрис Гариавс, Александр Корцинов, Лимтринов, Лимтринов,

рия. 8:00 РМ СЕРИАЛ. Виктор Про-

рия. В СЕРИАЛ ВИКТОР Про-скурин, Кирили Васильев, Влади-скурин, Кирили Васильев, Влади-скурин, Кирили Васильев, Влади-вирова В Вирической комедии Владимира В пирической комедии Владимир Ва-сельскам молодежь». 2008 г. 900 РМ СЕРИАЛ Владимир Ка-тустин, Алексанцар Строев, Алек-нов, Дамтрий Мельичков. Сер-или СЕРИАЛ Владимир Ка-тустин, Сериа, Сериа, Сериа, 2007 г. 100 г.

Бориса Горлова и Игоря Москви-на «ЧЕРНЫЙ ВОРОН», 2000 г. 6 се

рия. 8:00 РМ СЕРИАЛ. Виктор Про-скурин, Кирилл Васильев, Влади-мир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 6-я серия -

нахаоцева «АВТОБУС», 6-я серия «Ворон ворону», 200В г. 9:00 РМ СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Алексей Шевченков, Юрис Гарнавс, Александр Коршу-нов, Дмитрий Мельников, Сер-

нюв, Дмитрий Мельников, Сер-пустин, Дмитрий Тихонов Сер-гей Оленберг, Вянесла Ковалев и в Владимир Устогов в историмо-фотов и Сторимо-фотов и Сторимо-стина и Сторимо-и Сторимо-

8:00 PM СЕРИАЛ. Виктор Про-8:00 РМ — СЕРИАЛ. ВИКТОР ПРО-скурин, Кирилл Васильев, Влади-мир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимир Нахабцева «АВТОБУС», 7-я серия мир Терещенко и Валерий Жуков В пирической комери Владимира Нахабиева «АБТОБС». 2л серия—900 РМ. СЕРИАЛ. Владимира Киранира Канелий Канелий Балений Б

на «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 3 се-

рия. В:00 РМ СЕРИАЛ. Виктор Про-скурин, Кирилл Васильев, Влади-мир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимир Нахабцева «АВТОБУС», 3-я серия Нахабирева «АВТОБУС». З че срим токозяння. 2004. В падимир Ка-9-00 РМ СЕРИАЛ. Впадимир Ка-пустин, Александр Трофимов, Ирина Муравьева, Епень Лядова, Алиса Казанова, Инмосрей Грибун-мисторимо-биотафической драме историмо-биотафической драме Инколая Достала «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 5-я серии, 2007 г. 1030 РМ СТРССОЖЕТНЫ СЕ-РИАЛ. Анна Самохина, Евгений дитов, Борис Соколов, Ізтана Джербима в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвити-на «ЧЕРНЫЙ ВОРОН», 2000 г. 3 се-

100 АМ СЕРИАЛ, Виктор По-скурин, Курила Васильев, Влад мир Терещенко и Валерии Жуке В пирической комедии Владим Нахабцева «АВТОБУС». 2-и сери «Невеста на доорге» 2,008 г. 200 АМ СЕРИАЛ Владимир К: стин, Александр Пофа

рия. 11:00 РМ. ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬ НЫХ ЛЮДЕЙ. Гирт Яковлев, Тать Бедова, Татьяна Пилецкая, Васи лий Меркурьев, Павел Кадочни и Игорь Дмитриев в музыкальы биографическом фильме Яна Ф да «ГРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ 1971 г.

на «ЧЕРНЫЙ ВОРОН», 2000 г. 3 се-белгацы, 2006 г. В гардимир Ка-200 РМ. ССРИАЛ, Владимир Ка-200 РМ. ССРИАЛ, В гардимир Ка-руски, Енем Ядорав, Максим Гуд-ков, Анна Рудь и Феликс Антилов в историмо бистофической драмь Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ 1000 РМ. ОСТРО-ССОЖЕТНЫЙ СЕ-РИАЛ, Анна Саможина, Борих Со-колов, Татъява Тача, Ольга Само-шина, Юлия Джербинова, Дингтры Сорона, Станова, Станова, Станова, В сорона 11.30 РМ. ЭКРАНИЗАЦИЯ, В прим 11.30 РМ. ЭКРАНИЗАЦИЯ, В прим 11.30 РМ. ЭКРАНИЗАЦИЯ, В прим 11.30 РМ. ЗАРАНИЗАЦИЯ, В прим 100 В прим В прим В прим 100 В прим В неговория Станова, В прим 100 В прим В прим В прим 100 В прим В неговория Станова, В прим 100 В прим В прим В прим 100 В прим В неговория Станова, В прим 100 В прим В прим В прим 100 В прим В неговория В прим 100 В прим В прим В прим В прим 100 В прим В прим В прим В прим В прим 100 В прим В легитина», э-и серия, 2007 г. мир Терещенко и Валерий Жук в лирической комедии Владим Накабиева «АВ ТОС», 4-я сери 2-200 АМ. СЕРИАЛ Владимир К пустин, Елена Лядова, Максим ков, Анна Рудь и Феликс Антип в историко-биога фической дра Николяя Досталя «ЗАВЕЩАНИ ЛЕНИНА». 6-я серия, 2007 г.

деждв Кошеверовой «ТЕНЬ». 1971;
100 АМ СЕРИАЛ, Вискор Про-струки, Кирияп Василиев, Влади-струки, Кирияп Василиев, Влади-струки, Кирияп Василиев, Влади-струки, Кирияп Василиев, Влади-струки, Вискор Вория В историясь биогафической драме Немолая доставия «ЗВЕЩАНИЕ ПЕННИА». Ра серия 2007. ПЯ СЕ-РИАЛ, Татана Виску Алексей Борие Со-колов, Батыва Таку, Алексей Борие Со-колов, Батыва Таку, Алексей Борие Со-вория Образова Вория Со-родово, Ольта Онтиценко, Борие Вориеа Горлово и Игоря Моссания на «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 5 се-рия.

рия. 11:00 РМ Владимир Князев, Антон Бычков, Галина Доля и Виктор Це-паев в социальной драме Вячесла-ва Сорокина «ПЛАТА ЗА ПРОЕЗД». 1986 г. 1:00 AM СЕРИАЛ. Виктор Про-

100 АМ СЕРИАЛ, Виктор Про-стурни, Кирил Васильев, Влади-мир Терещенко и Влагрий Муков в в пироческой комедии Владимира гей Ануфриев. Сергей Катково и Дингрий Кисомов в историлов До-сталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». В я-серия, 2007. С 1000 РМ СИРОССОМЕТНЫЙ С Горил Вологий Сергей Сирин Си-навский, Алексей Федотов, Борис В Виниевский в мистической драме на «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 6 се-рия.

рия, 11:00 РМ Ирина Метлицкая, Ан-дрей Соколов, Ольга Дроздова, Юрий Балабанов и Ольга Само-шина в драме Виктора Сергеева «ЛЮБОВЬ, ПРЕДВЕСТИЕ ПЕЧАЛИ...». 1994 г. Д-17 1:00 АМ СЕРИАЛ. Виктор Про-скурин, Кирилл Васильев, Влади-мир Терещенко и Валерий Жуков в лирической комедии Владимир. Нахабцева «АВТОБУС», 6-я серия -

пламицева чи Гото. "Очтерли биогафической драме Николая До-сталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 9-я серия, 2007. 1 1000 РМ. ОСТРО-СЮЖЕТНЫЙ СЕ-РИИЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ольга Самошина, Максим Сертеев, Денис Синвыский, Алек-сей Федотов в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвити-на «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 7 се-рия.

на «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 7 серия.
11-00 РМ. ХИТ ПО ВЫХОДНЫМ.
МУХЗЯЛ УЛЬЯНОВ, АННО СНЯНОННО,
МУХЗЯЛ УЛЬЯНОВ, АННО СНЯНОННО,
МУХЗЯЛ УЛЬЯНОВ, АННО СНЯНОННО,
МУХЗЯЛ УЛЬЯНОВ,
М

Нахабцева «АВТОБУС», 5-я сери «Сельская молодежь». 2008 г. «Сельская молодежь». 2008 г. «СериАл. Владимир к пустин, Александр Строев, Але сандр Яценко, Юрис Гарнавс, Александр Коршунов, Димтрик Мельников и Сергей Ануфи

«Ворон ворону». 200В г. 200 АМ СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Алексай Швенченков, Юрис Гарнавс, Александр Коринов, Дмитрий Мельников, Сертей Ануфриев, Сертей Кагаков и Дмитрий Тихонов в историкс биогафической драме Николая сталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА».

«День рождения». 2008 г. 2:00 АМ СЕРИАЛ. Владимир I пустин, Дмитрий Тихонов Сер-гей Оленберг, Вячеслав Ковале и Владимир Устюгов в историк биогафической драме Никола сталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». серия. 2007 г.

📆 Программа киноканала «RTVI PLUS»

26 января – 1 февраля

Время в Сиэтле

3:00 АМ XИТ ПО ВЫХОДНЫМ. Ми-хаил Ульянов, Анна Синякина, Алек-сандр Пороховщиков, Владимир Семаго, Сергей Гармаш и Владислав Галкин в драме Станислава Говору-хина «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК»

Галкин в драме Станислава Говору-кина в Ворови ПОМОСКИЙ СТРЕЛОК.
1999 г. В. 177

1999 г. В. 177

Кол АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АП. Татъяна Колганова, Анна Гери,
Ольга Самошина, Максим Сергева,
Денис Синвеский, Алексей Федота
в максической Дариме Бориса Горио-в максической Дариме Бориса Горио-В Сород М. Мулистериа. На ЗАД-НЕЙ ПАРТЕ, въвл. 4

610 АМ — Мулистериа. На ЗАД-

НЕЙ ПАРТЕ», Выл. 4 6:10 АМ — Сергей Мартынов, Вале-рий Золотухин, Татына Шестакова, Евгений Тиличеев, Валерий Носик в музыкальной сказие-комедии На-дежды Кошеверовой «ЦАРЕВИЧ ПРОША». 1974 г. 7:35 АМ — Сказки зарубежных писа-

3:00 АМ ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Юрий Назаров, Нина Рус-ланова, Елена Метелкина и Татьяна Божок в комедии Евгения Герасимо-ва «ОЧЕНЬ ВАЖНАЯ ПЕРСОНА». 1984

ва «ОЧЕНЬ ВАЖНЯЙ ПЕРСОПА». 1984
430 АМ. Телемагазын береўзага.
530 АМ. ОСТРОСІОЖЕТНЫЙ СЕРУ.
530 АМ. ОСТРОСІОЖЕТНЫЙ СЕРУ.
Максим Сергсев, Денис Синявский, амексей Федоголя, Ангескарід Романпелесей Федоголя, Ангескарід Романполеская в мистической драме Бораса Горлова и Мгоря Москвитич, 4187НЫЙ ВОРОН-1, 2000. З серих
4187НЫЙ ВОРОН-1, 2000. З серих
620 АМ. Мультсериал, «УШАСТИК.
635 АМ. Мультсериал, «УШАСТИК.
635 АМ. Сборник мулікўмикмов.
«СОПНЕЧНОЕ БЕРНЫЙКОВ.
636 СЕРНЫЙКОВ.
637 СЕРНЫЙКОВ.
637 СЕРНЫЙКОВ.
638 СЕРНЫЙКОВ.
638 СЕРНЫЙКОВ.

Зарубежный мультсериал. 3:00 АМ Алексей Булдаков, Алек-сандр Фатюшин, Александр Пашутин и Нина Русланова в социальной дра-ме Виктора Трегубовича «ВОТ МОЯ ДЕРЕВНЯ...», 1985 г.

4:30 АМ Телемагазин «Берёзка». 5:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-500 АМ ОСТРОСОЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ Талныя Колганова, Анна Гери-АЛ Талныя Колганова, Анна Гери-Александр Романцов, Игорь Копы-неский и Лариса Малеванная в мистической дамые Борика Горлова РОМ- 2000 г.9 серия. 600 АМ Мультериял. «ОПТЬ ДВОИКА» (Приключения Мурзиклю» Се 20 АМ Мультериял. «ОПТЬ ДВОИКА» (Приключения Мурзиклю» Се 20 АМ Мультериял. «ОПТЬ И ЕГО ДРУЗЬЯ», фильм 2 —«КОГДА СЕЗ АМ. ЕЛИНА ЖЕЙКО, Алексей Конссения, Зарист Барин. Заги-лий Мерхурьев, Фанна Рачесская в фильме-сказке Надежды Кошеверо-

елей, «КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕ пис» 8:00 АМ Зарубежный мультсериал. «НИМБОЛЫ».

в:40 АМ Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД».

25 сарып 25 сарып 25 сарып 25 сарып 26 са

имболы 10 серия 1 серия 12 серия
7-45 АМ (Казки русских писателей.
«ВАНЯ ДАТСКИЙ»
ВОО АМ Сборник мультфильмов.
«ПЕРВЫЙ УРОК»
«ПОТЕРЯЛЬСЬ ВНУКЬ»
«ЖЕПТИК»
ВАО АМ Зарубежный мультсериал.
«РОБИН ГУД».

26 серия 9:30 АМ Мультфильм. «ОПЯТЬ ДВОЙКА» (Приключения Мурзилк 9:55 АМ Мультсериал. «УШАСТЬ И ЕГО ДРУЗЬЯ», фильм 2 - «КОГДА МЕДВЕЖОНОК ПРОСНЕТСЯ» 10:10 АМ Сказки русских писателей. «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»

«цветик» 10:30 АМ Мультфильм. «ВОЛШЕБ-НОЕ ЛЕКАРС ГВО» 10:40 АМ Зарубежный мультсериал. вой и Михаила Шапиро «ЗОЛУШКА».

1947г. 8:00 АМ Зарубежный мультсериал. «НИМБОЛЫ». 13 серия 14 серия 15 серия В:40 АМ Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД».

28 серия 9:30 АМ Сборник мультфильмов.

«ПОХОЖДЕНИЕ ЧИЧИКОВА, НОЗ-ДРЕВ 10:00 АМ Мультсериал. «УШАСТИК ИЕГО ДРУЗЬЯ», фильм 3 - «УШАСТИК ИЕГО ДРУЗЬЯ» (В 10:00 АМ Сказки русских писателей. «КОШКИН ДОМ» 10:00 АМ Сказки русских писателей. «КОШКИН ДОМ» 10:00 АМ Сказки русских мультсериал. 16:00 АМ Закубежный мультсериал. 16:00 АМ Закубежный мультсериал. 16:00 АМ Закубежный мультсериал. 16:00 АМ Закубежный мультсериал.

16 серия

12 серия 11:20 АМ Сборник мультфильмов. «КОТЕНОК С УЛИЦЫ ЛИЗЮКОВА» «МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК» (ч/б) 11:40 АМ Сказки русских писателей. «ВАНЯ ДАТСКИЙ» ВЕПЛІДАІСЬКИЮ 12:00 РМ — СБОРНИК МУЛЬТФИЛЬ ПЕРВЫЙ УРОК» «ПОТЕРЯЛАСЬ ВНУЧКА» «ЖЕПТИК»

«ПОТЕРЯІАСЬ ВНУЧКА» «КЕПТИК» 12-40 РМ Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГДХ. 25 серия 13-0 РМ ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Юрий Назаров, Нина Рус-ланова, Елене Метелкина и Татьяна Божок в комецие Евгения Герасимо-ва «ОЧЕНЬ ВАЖНАЯ ПЕРСОНА». 1984

СЕРИАЛ. Юрий Соломин 3:00 РМ — СЕГИЛИ, ЮРИИ СОЛОВИ Евгений Лебедев, Ирина Акулова, Лев Золотухин, Владислав Стржель

15 серия 11:20 АМ Янина Жеймо, Алексей Консовский, Эраст Гарин, Васи-лий Меркурьев, Фанна Раневская в фильме-скаяс Надежды Кошеверо-вой и Михаила Шапиро «ЗОЛУШКА».

1947г. 12:40 РМ — Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД».

28 серия
130 РМ Анексей Булдаков, Александр Валутин
130 РМ Анексей Булдаков, Александр Палутин
14 Наи Булсанова в социальном
ме Виктора Третубовича «ВОТ МОЯ
ДРЕБВИА. 1991.
300 РМ — СЕРИАЛ. Курий Соломия
Балотулин, Владилова Стржень
чик, Александр Резин и Михолей Улика
пов в киноэтолее Михолия Бршо-

17 серия В се

29 серия
30 серия
130 РМ Рифат Мусин, Наташа
Шентела и Коля Лебедев в кинопо-вести Павла Арсенова «...И ТОГДА Я
СКЗАЛ-НЕТ.». 1973 г.
3-00 РМ СЕРИАЛ, Юрий Соломин,
Бетений Лебедев, Иунин Акулома,
Впадиклав Стряжельник и Александр
Разин в имноэлогие Михаила Ерио-

11:20 АМ. Мультфильм. «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕль» №7 11:30 АМ. Эвальдас Микалюнас, Андрей Харьбин, Алиса Фрейндлих, Олег Табаков в художественном фильме Михалия (Зоовского «ТАЙНА ЖЕЛЕЗНОЙ ДВЕРИ», 1970г. 12:40 РМ. Зорубенный мультсериал. «РОБИН ГУД».

32 серия 1:30 РМ Владимир Летенков, Ста-

13.0 РМ. Впадимир Легенков, Ста-инспав Жаданско, Инколай Муравьев, Леонид Каюров, Павис Некова Ревер Васильева в социальной драме Воер Васильева в социальной драме Впадимира Рогового «НеСовЕРШЕН-за) ОБРМ. СЕРИАЛ. Юрий Соломы, Евгенки Лебедев, Ирина Анулова, Впадислав Стриеньник и Анексанар Разин в кинополове Мискалия Бриз-ва ИЛОКАДИМ. 1977. г. 2 часть. 2-ой 500 РМ. СЕРИАЛ. Виктор Проску-

3:00 РМ Сергиль виктор гіроску 12:20 РМ Мультфильм, «МОРЕПЛА-ВАНИЕ СОЛІНЫШКИНА» 12:40 РМ Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД» 33 серия 34 серия 13:0 РМ Дмитрий Клопов, Влади-ше Есриминов, Александа Стаков.

34 серия
1:30 РМ Дмитрий Клопов, Владимир Борчанинов, Александр Стахее!
Анна Овсянникова и Андрей Дунаев в драме Лидии Бобровой «В ТОЙ
СТРАНЕ», 1997 г. Д-17
3:00 РМ Михаил Пуговкин, Евге-

3.00 РМ. Михаил Путовичи, Евге-иий Герасимов, Светрана Акимова, Люджила Гарница и Виктор Павлов в омиоловети Гензарам Казаского и Олега Дашкевича, ЕвгАнХОМЫЙ 5-00 РМ. СЕРИАЛ, Виктор Проску-рин, Кирилл Васильев, Владимир Те-ской комедин Владимира Нагобиева «АТБОБС» 12-к серия «Тоголь-«АТБОБС» 12-к серия «Тоголь-бол РМ. ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-жерацизаный комедина Виски, Виски, Виски, Виски, Виски, В Серия — В Се

«КРАШЕНЫЙ ЛИС» «ШКАТУЛКА С СЕКРЕТОМ» «ПЕТЯ И ВОЛК» 1:00 РМ МУЛЬТФИЛЬМ. «МАШЕНЬ-КА»

чик и Александр Разин в кинозпопес Михаила Ершова «БЛОКАДА». 1973 г. 1 часть. 1-ый фильм. «ЛУЖСКИЙ РУ-БЕЖ». 5:00 РМ СЕРИАЛ. Виктор Проску-

5:00 РМ СЕРИАЛ. Виктор Проску-рин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко, Валерий Жуков и Алед-ксандр Леньков в лирической коме дии Владимира Нахабцева «АВТО-БУС». В-я серия - «Кумир». 2008 г. 6:00 РМ СЕРИАЛ. Владимир Ка-БУС». В-я серии — 117 г. 6:00 РМ СЕРИАЛ. Владимир Ка-пустин, Анна Рудь, Михаил Петухов и Валерий Золотухин в историко-биогафической драме Николая До-сталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 10-я

серия. 2007 г. 7:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ 7:00 РМ ОС РОСОЖЕ НЫЙ СЕРИ-АЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Максим Сергеев, Денис Синявский, Алексей Федотов, Александр Роман-цов, Евгений Александров и Татьяна Полонская в мистической драме Бо-риса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. В серия. В:00 РМ СЕРИАЛ. Виктор Проску-рин, Кирилл Васильев, Владимир Терещенко, Валерий Жуков и Алед-ксандр Леньков в лирической коме дии Владимира Нахабцева «АВТОдии владимира пахаоцева «Наго-вуС», В-я серия - «Кумир». 200В г. 9:00 РМ — СЕРИАЛ. Владимир Ка-пустин, Анна Рудь, Михаил Петухов и Валерий Золотухин в историко-

биогафической драме Николая До-сталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 10-я сталя «ЗАВЕЩАННЯ ЛЕНИЙН». 10-я серия. 2007. г. 10:00 РМ ОСТРОСІОЖЕТНЫЙ СЕРИ. 10:00 РМ ОСТРОСІОЖЕТНЫЙ СЕРИ. АП. Тальяна Колганова, Анна Герм. Максим Сертеев, Денис Синявский, польствений Александров и по-тем польствений Александров и по-тем польствений Александров и по-ста Строле и Игора Москвитина «ЦЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. В серия. 11:00 РМ. СЕРИАЛ. Юрий Сопомин, Бегений Лебедев, Ирина Акулова. Лев Золотухин, Владислав Стржель чик и Александр Разин в киноэпопе Михаила Ершова «БЛОКАДА». 1973 г 1 часть. 1-ый фильм. «ЛУЖСКИЙ РУ-

1 часть 1-чай фильм. «ПЭИСКОЙ РУ-БОМ». (ЕМИ). Вентого Просуу 100 (А) притив Вастинев, Влафинур Герециенов, Вагрийно (А) притив Вастинев, Влафинур Герециенов, Вагрийно (А) притив Вастинев, Влафинур Герециенов, Вагрийно (А) притив Вастинев, Вагрийно (А) притив Вагрийно (А) притив Вагрийно (А) притив Вагрийно (А) притив Вагрийно (В) притив Вагри

рин, Кирилп Васильев, Владимир Те-рещенко и Валерий Жуков в лицине-ской комедия Палдимира Нахабцева «АВТОБУС, 9-я серия - «Презумпция невиновности». 2008 г. 2-00 АМ — СЕРИАЛ. Владимир Ка-турсин, Елена Ядрова и Валерий 3-о-потукия в историко-биогафической радме-Никола Достави «ЗАВЕША-НИЕ ЛЕНИНА». 11-я серия. 2007 г.

Полонская в мистической драже орган Григов 1972 г. 1 частъ. 2-ой министран орган положения пред пред пред пред пред мунистран пред пред пред пред мунистран пред пред пред мунистран пред пред мунистран пред пред мунистран мунистр

ва «БЛОКАДА», 1977 г. 2 часть. 1-ы фильм. «ЛЕНИНГРАДСКИЙ МЕТРО-

НОМ». 5:00 РМ СЕРИАЛ. Виктор Проску-рии, Кирилл Васильев, Владимир Те-рещенко и Валерий Жуков в лириче-ской комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 10-я серия - «Богданчик».

«АВТОБУС». 10-я серия – 16-годиния. 2008 г. 600 РМ. СЕРИАЛІ: Валдимир Клис стем, Ипров. Макс. Епене Руфанова, мир Конкин, Алексанар Профи-мор Инрин Бранова в историко-биота «Заме Инрин Бранова в историко-биота «Заме Инфин Елей Инфи. 2007 г. заме Заме Инфина 7-20 РМ. ОСТРОСОЖЕТНЯЙ СЕРИ-АЛ. Татаны Колтанова, Анна Гери. Алексанар Романцов, Игоръ Колье-мо, Ярослам Инвильо Бранова обрежения даме Вориса Горлова и Игоря Мо-

Евгений Лебедев, Ирина Анулова, Соой комерия Валданира Налабцева «АВТОБУС», 9-я серия «-Пер-умища» «АВТОБУС», 9-я серия «-Пер-умища» предости предвидительного и предвидительного предвидительного и предвидительного предв

чик, александр Разин и михаила Ершо-на «БЛОКАДА». 1973 г. 1 часть. 2-ой фильм. «УПКОТСКИЙ МЕРУ ДИАН» 1:00 АМ СЕРИАЛ. Виктор Проску

сквитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН», 2000 10 серия. 8:00 РМ — СЕРИАЛ. Виктор Проску-рин, Кирилл Васильев, Владимир Те-рещенко и Валерий Жуков в лириче-ской комедии Владимира Нахабцеві «АВТОБУС», 10-я серия - «Богданчик»

«АВТОБУС», 10-л серия» «Богданчик». 2008 г. 9:00 РМ СЕРИАЛ. Владимир Капу-стин, Игорь Класс, Епена Руфанова, Инга Стрелкова-Оболдина, Влади-мир Комжин, Амескандр Торой-мов и Ирина Розанова в историко-биогафической, драме Николяя Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 12-л серия. 2007 г. 10:00 РМ. ССТРОССЖЕТНЫЙ СЕРИ-10:00 РМ. ССТРОССЖЕТНЫЙ СЕРИ-

10:00 РМ ОС РОССОЖЕТНЫЙ СЕРИ АЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Александр Романцов, Игорь Копы-лов, Ярослав Иванов, Борис Вишнев ский и Татьяна Ткач в мистической драме Бориса Горисов и Игоры Мо-сквитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г.

комедии Владимира Нахабцева ОБУС», 11-я серия - «Ваши доку-

10 серия. 11:00 РМ СЕРИАЛ. Юрий Соломин, Евгений Лебедев, Ирина Акулова, Владислав Стржельчик и Александр Разин в кинозпопее Михаила Ершо-ва «БЛОКДА», 1977 г. 2 часть. 1-ый фильм. «ЛЕНИНГРАДСКИЙ МЕТРО-

НОМ». 1:00 АМ СЕРИАЛ. Виктор Проску-рии, Кирилл Васильев, Владимир Те-рещенко и Валерий Жуков в лириче ской комедии Владимира Нахабцев. «АВТОБУС». То-я серия ««Богданчик»

200В г. 2:00 АМ СЕРИАЛ. Владимир Капу стин, Игорь Класс, Елена Руфанова, Инга Стрелкова-Оболдина, Влади-мир Конкин, Александр Трофи-мов и Ирина Розанова в историко-

биогафической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 12 я серии. 2007 г.

бильм. «ПЕРАЦИЯ «ИСУРА».
1-00 АМ. СЕРИАЛ Виктор Проскурин, Кариля Венер Проскурин, Кариля Венер В

моголь», 2008 г. 2:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Сергей Маковецкий, Светлана Рябова, Сергей Никоненко, Сергей Чонишвили, Лариса Шаковростова и Виктории Малекторовчя гокхологич-ческом детективе Вячеслава Кориш-тофовича «КОСВЕННЫЕУЛИКИ».

скантина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 12 серия. 11:00 РМ. Михаии Путавии; Евгений Герскию, Светлань Аимова, инферсациона и при выменения в миноповести Генвария Казанского и Опета Дамиемина «НЕЗНАКОМЫЙ НАСЛЕДНИК». 1974 г. 1:00 АМ. СЕРИАЛ. Виктор Проскурия, Курили Васильев, Въздамир Генварий Иуков за этиричением о в Вагарий Иуков за этиричения и Вагарий Иуков за этиричения и Вагарий Иуков за этиричения и Вагарий Иуков за этиричения в Вагарий Вага

200 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Сергей Маковецкий, Севтана г угбова, Сергей Никоменю, Сергей Чонишьили, Лариса Шахворостова и Виктории Малекторовии психопоги-ческом дегечине Вичеслава Криштофовича «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ».

300 АМ Ријат Мусин, Наташи Шенгелав и Коля Лебедев в кинопосити Павла Адренова «. И ТОГДА В СКАЗАЛ - НЕТ. ». 1973 г. 430 АМ Телематами «Бербха». 5,00 АМ ОСТРОСЛОЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ Тальна Колагова, Анна Бербхар. Александр Романцов, Игорь Колвъюв, Ярослав Иванов, Борис Вишнеский и Тальяна Тікач в мистической тальна Тікач в мистической даме Борис а Горова и Игоря Мо-

драме Бориса Горлова и Игоря Мо-сквитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. сквитива «ЧЕРНЫЙ ВОРОН» 2000 г. 10 серия. 6:00 АМ Мультфилым. «СНЕТУРКА» 6:10 АМ Мультфилым. «СНЕТУРКА» 6:10 АМ Мультфилым. «ЭШАСТИК КНЕО ДРУЗЬЯ» 6:03 АМ Скамки русскик ликате-лей. «КОШКИН ДОМ» 7:00 АМ Мультфилым. «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» 1812 7:10 АМ Зарубежный мультсериал. 16 серия 3:00 АМ Валамимил Легенков. Ста-

«НИМБОЛЬ»

15 серая

300 АМ Владимир Летенков, Станислав Жданью, Николам Муравьев, Леонид Каюров, Павлик Николам Муравьев, Леонид Каюров, Павлик Николам Вера Васильева в социальной драме Владимира Рогового «НЕСОБЕРШЕТ»

430 АМ Телематами «Береза», 500 АМ ОСТРОСОЖЕПЫЙ СЕРИР

Романцов, Игорь Копылов, Ярослав Ильанов, Борок Веринаером, Лариса Веринаером, Веринаером, Веринаером, Веринаером, Веринаером, Веринаером, Веринаером, Алиса Веринаером, Веринаером, Алиса Веринаером, Веринаером, Алиса Веринаером, Веринаером, Алиса Веринаером, Веринаером, Вариса Веринаером, Веринаером, Вариса Веринаером, Вариса Веринаером, Вер

фильме Михаила Возбікого «ТАИНА-300 АМ Дмигрий Клопов, Впад-мир Борэанннов, Александр Стакев, наво Останичнов и Андрей Дуна-ев в рраме Лидии Обровой «В ТОИ 430 АМ Телематазин «Берёха», 500 АМ ОСТРОСЛОЖЕТНЫЙ СЕРИ-Алексей Федотов, Лариса Малеван-зива и Аржадий Волгин в мистической драме Бориса (Орлова и Игоря Мо-сквитима «ЕННЫЙ БОГИН», 2000 г.

17 серия 18 серия

- 750 АМ. Сборник мультфильмов.

«ПАРОВОЗИК ИЗ РОМАШКОВА»

«КАК КОЗЛИК ЗВАЛЮ ДЕРЖАЛ»

«СПЕДОПЫТ»

«ДОЧЬ СОЛНЦА»

«ДОЧЬ СОЛНЦА»

«РОБИН ГУД».

«РОБИН ГУД». «РОБИН ГУД».

29 серия
30 серия
30 серия
30 серия
930 АМ Мультфильм. «ПЕТУХ И
КРАСКИ»

50 АМ СОБОРНИК МУЛЬТФИЛЬМОВ.
«ПЕТРЫЕ НА АРЕНЕ«МЕСОМАТ DEVOKA ПИСАТЕ—
10,20 АМ СОБОРНИК ПИСАТЕ

10,20 АМ СОБОРН

ЖЕЛЕЗНОЙ ДВЕРИ». 1970г. В:00 АМ Зарубежный мультсериал. «НИМБОЛЫ». 19 серия
20 серия
21 серия
21 серия
21 серия
21 серия
21 серия
21 серия
22 серия
23 серия
23 серия
23 серия
23 серия
23 серия
24 серия
25 серия
26 серия
27 серия
28 серия
28

11:30 АМ Сборник мультфильмов. «СКАЗКА О СТАРОМ КЕДРЕ» «БОЛЬШАЯ ЭСТАФЕТА» 12-00 FM — Сказки русских писате-лей. «ФОКА-НА ВСЕ РУКИ ДОКА» лел, «ФОЛА-ПА В.Е. РУКИ ДОКА»
«СКАЗКА О СТАРОМ КЕДРЕ»
«БОЛЬШАЯ ЭСТАФЕГА»
8:30 АМ Зарубежный мультсериал.
«РОБИН ГУД».
33 серия
34 серия

39:20 АМ Сказки русских писате-лей. «ФОКА-НА ВСЕ РУКИ ДОКА» 9:40 АМ Мультфильм. «МОРЕПЛАлеи. «ФОКА-НА ВСЕ РУМИ ДОКА» 9-40 АМ Мультфильм. «МОРЕПЛА-ВАНИЕ СОЛНЫШКИНА» 10:00 АМ Мультсериал. «КАНИКУЛЫ В ПРОСТОКВАШИНО», фильм 2 0:20 АМ Сказки русских писате-

рин, Кирилл Васильев, Владимир Те-рещенко и Валерий Жуков в лириче-ской комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 11-я серия - «Ваши доку-

ческой, детективе Вячеспава Криштофовича «КОСВННЫЕ УЛИМ».

700 РА ОСТРОСДОЖЕТНЫЙ СЕРИАТОВ ОКОВАТОВ ОК

ческом детективе элек-Сова откровне 1005 г. 3-я серия 2005 г. 3-я серия 7-00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Татьяна Колганова, Анна Гери Игорь Копылов, Ярослав Иванов, Эра Заганшина, Лариса Малеванная и Кирили, Датешидае в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Мо-сквитива «ЧЕРНЫЙ БОРОН». 2000 г.

«АВТОБУС», 11-я сёрия - «Ваши доку-менты», 2008 Г., СюжЕтНый СЕРИ-6-00 РМ ОСТРОСКОЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Сергей Маковецкий, Севстана Рябова, Сергей Никоненко, Сергей Чоншивили, Ларика Шаховорстова и Виктория Малекторовки психопоги-ческом детективе Вчестава Криш-тофовича «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ», 2005 г. la серова

«АВТОБУС». 11-я серяя
менты», 2008 менты», 2008 м.
900 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Сергей Маковецкий, Светлана
Рабова, Сергей Никоненко, Сергей
Чоншивлия, Париса Шажовростова и
Виктория Малекторович психологичческом детективе Вячеслава Криштофовича «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ». ческой детективе Вичествая Криц-торовика «КОСЕННЫ СУЛИКА». 2005 г. 1-и срия 2005 г. 1-и с

ав «БЛОКАДА». 1977 г. 2 частъ. 2-ой Ченишини, Радос Шакворостова и Викторам Малекторович психологи-ческом детективе бичеслава Криш-тофовича «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ». 2005 г. 24 серем СОВЕННЫЕ УЛИКИ». 2005 г. 24 серем Ал. Татъвна Колганова, Анна Гери, Игоръ Кольяло, Ярослав Изванов, Алексей Федотов, Лариска Матеван-мина Съргана Строли Матерам Серита «Серита».

«ВТОБУС». 12-и сери» - «Кололи-Очнишвили, Приск Шакворостова и Виктория Малекторович психологи-ческом детехтиве бичествая (криш-тофовича «КОСВЕННЫЕ УЛИМ». 10:00 РМ. ОСТОСОЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Татьяна Колганова, Ания Ери, Игорь Кольлов, Врослав Изванов, Эра Заганшяна, Лариса Малеванная «Курили Датециара в мистической драме бориса Горизович Игоря Ий-за Вистической драме бориса Горизовической удраме бориса Горизовической удражения предоставления пред

36 серия
2:00 РМ ЭКРАНИЗАЦИЯ. Георгий
Антонов, Елена Финогеева, Николай
Кочегаров, Римма Маркова, Марина
Яковлева, Елена Соловей, Виталий 13 серия. 11:00 РМ ДЕЛО №... Петр Вель

филмы. «ПУЛКОВСКИЙ МЕРИДИАН-500 РМ. СЕРИАЛ. Виктор Проску-рин, Кирилп Васильев, Владимир Те-сиба комерли Ватамира Те-сиба комерли Ватамира Тенасической комерли Ватамира Тенасической комерли Ватамира Тенасической довежно в тенасической довежно «АВТОВУС», 9-я серия «Презумиция невизоности», 200 ММ СЕРИАЛ Видиария (Б. 90,00 ММ СЕРИАЛ Видиария (Б. 90,00 ММ СЕРИАЛ Видиария (Б. 90,00 ММ СЕРИАЛ Видиария 3-0,00 мМ СЕРИАЛ ВИДИАРИЯ СЕРИАЛ ВИДИАРИЯ СЕРИАЛ ВИДИАРИЯ СЕРИАЛ ВИДИАРИЯ СЕРИАЛ ВИДИАРИЯ СЕРИАЛ БОРОМИНИЗИ ВИДИАРИЯ СЕРИАЛ БОРОМИНИЗИ ВИДИАРИЯ СЕРИАЛ БОРОМИНИЗИ ВИДИА СЕРИАЛ БОРОМИНИЗИ ВИДИА ВИДИАРИЯ СЕРИАЛ БОРОМИНИЗИ ВИДИАРИЯ СЕРИАЛ БОРОМИНИЗИ ВИДИА ВИДИА ВИДИАРИЯ БОРОМИНИЗИ ВИДИАРИЯ ВИДИАРИЯ БОРОМИНИЗИ В БОРОМИНИЗИ В БОРОМИНИЗИ ВОРОМИНИЗИ ВОРОМИНИЗИВНИЕ ВОРОМИНИЗИ ВОРОМИНИЗИВНИЕ ВОРОМИНИЗИ ВОРОМИНИЗИВНИЕ ВОРОМИНИЗИ ВОРОМИНИЗИВНИЕ ВОРОМИНИЗИ Ю АМ — ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ РЕССА. Юрий Назаров, Нина Рус-нова, Елена Метелкина и Татьяна жок в комедии Евгения Герасимо-«ОЧЕНЬ ВАЖНАЯ ПЕРСОНА». 1984 рещенко и валерии муков в іліричес ской комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС», 9-я серия - «Презумпция невиновности», 2008 г. 2:00 АМ СЕРИАЛ. Владимир Ка-10 серия 11 серия 11 серия 1-дерия 1-де 15 серия 11:20 АМ Янина Жеймо, Алексей Консовский, Эраст Гарин, Васи-лий Меркурьев, Фаина Раневская в фильме-сказке Надежды Кошеверо-вой и Михаила Шапиро «ЗОЛУШКА». а в сустего вължили тест-ситич. Теоч 430 АМ. Тепематачи «Берб-каз». 500 АМ. ОСТРОСОЖЕТНЫЙ СЕРУАП. Тальная Колтанова, Анна Герм, Максим Сертеве, Венси Синявский, Алексай форолов, Алексай форо 2:00 АМ СЕРИАЛ, Владимир ка-пустин, Бена Лядова и Валерий Зо-лотухин в историко-биогафической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩА-НИЕ ЛЕНИНА». 11-я серия. 2007 г. 12:40 РМ Зарубежный мультсериал «РОБИН ГУД». 27 серия
28 серия
130 РМ. Алексей Булдаков, Александр Пашутин
и Нина Русланова в социальной дви дви Вусланова в социальной дви дви Вусланова в социальной дви дви Вусланова в социальной дви дви Виктора Треубовича «ВОТ МОЙ дву Виктора Треубовича «ВОТ МОЙ дви Виктора Треубовича «ВОТ МОЙ дви Виктора Треубовича Види Сопомин, дви Зопотумин. Владислав Стржель-нов в конозполее Михаила Ершо-нов в конозполее Михаила Ершо-10:40 AM Зарубежный мультсериал. «ВЕСЕЛЯ КАРУСЕЛЬ» М10 дологория по 1300 АМ Априсмений мультсериал. 300 АМ Априсмений мультсериал. 300 АМ Априсмений мультсериал. 300 АМ Априсмений в мере в порядка в 1430 АМ Тепематами зберёмая. 430 АМ Тепематами зберёмая. 430 АМ Тепематами зберёмая. 500 АМ СТРОСОМЕТНЫЙ СЕРИ- АЛ. Татамия Колгановь, горос Вошневский и Парисм Априсмения мистической дамие броис Вишневский и Парисмений в мистической дамие броис Вишневский и Парисмения мистической дамие броис Вишневский и Парисмения мистической дамие броис Вишневский и В порядка в мистической дамие броис в 1000 АМ Мультсериал. «ИСПРА И ЕГО ДРУЗЬНь, финим 2 — «КОТДА МУЛЬТСЕРИИ В В МОЗЕСКИЙ, финим 2 — «КОТДА МОЗЕСКИЙ, дамие в МОЗЕСКИЙ В МОЗ тами м серияль выктор проску-сквитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН», 2000 г. 10 серия. 8:00 РМ СЕРИАЛ. Виктор Проску-рин, Кирили Васильев, Владимир Те-рещенко и Валерий Жуков в лириче-ской комедии Владимира Нахобцева «АВТОБУС». 10-я серия - «Богданчик». 2008 г. нов в кинскополее мискама Ершо-71 серия
В с 10 серия. 11:00 РМ СЕРИАЛ. Юрий Соломин, Евгений Лебедев, Ирина Акулова, Владислав Стржельчик и Александр Разин в киноэпопее Михаила Ершова «БЛОКАДА». 1977 г. 2 часть. 1-ый фильм. «ЛЕНИНГРАДСКИЙ МЕТРОвой и Михаила Шапиро «ЗОЛУШКА». 1947г. 8:00 АМ Зарубежный мультсериал. «НИМБОЛЫ». НОМ». 5:00 РМ СЕРИАЛ. Виктор Проскурин, Кирилл Васильев, Владимир Те-рещенко и Валерий Жуков в лириче-ской комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 10-я серия - «Богданчик». 13 серия ва «БЛОКАДА». 1977 г. 2 часть. 1-ый фильм. «ЛЕНИНГРАДСКИЙ МЕТРО-НОМ». 1:00 АМ СЕРИАЛ. Виктор Проску 15 серия 8:40 AM Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». 2008 г. 9:00 РМ СЕРИАЛ. Владимир Капу-стин, Игорь Класс, Елена Руфанова, Инта Стрелкова-Оболдина, Влади-мир Конкин, Александр Трофи-мов и Ирина Розанова в историко-бильтафической драме Николая «АВТОБСС» 10-я серия— «Богданчин».
2008 г.
2008 г.
600 РМ. СЕРИАЛ, Владимир Капустин, Игорь Класс, Блена Руфанова, мир Конони, Игорь Класс, Блена Руфанова, мир Конони, Алексанар Грофибил (Вискана) Билический праве Николая
Доставия «ЭВЕКЦИН» (ЕВНИНА».
7-00 РМ. ОСТРОСОЖЕТНЫЙ СЕРИА.
Александр Романцов, Игорь Колипов., Врослев Изаковье, Борие Вилиева
даме Борика Горлова и Игоря Морин, Кирилл Васильев, Владимир Те-рещенко и Валерий Жуков в лириче-ской комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 10-я серия - «Богданчик» 27 серия 28 серия 9:30 AM Сборник мультфильмов. 9-30 АМ. Сборник мультфильмов. «СНЕТУРКА» «ПОХОЖДЕНИЕ ЧИЧИКОВА. НОЗ-рРЕВ» 10:00 АМ. Мультсериаль «УШАСТИК ИЕГО ДРУЗБА» фильм 3 - «УШАСТИК ИЕГО ДРУЗБА» (АВЫХ РУССИК ПИСАТИК ИЕГО ДРУЗБА» 10:20 АМ. Сказки русских писате-ляй. «КОШКИН ДОМ» 10:50 АМ. Зарубежный мультсериал. «НИМЕОЛЬ» (16:00 АМ. СТОРНИЕ «НОМЕОЛЬ» (16:00 АМ. СТОР 2008 г.
200 8л.
200 8л.
200 АМ. СЕРИАЛ. Владимир Капустин, Игорь Класс, Елена Руфанова, Инта Стрепкова-Оболдина, Владимир Конкин, Александр Трофимов и Ирина Розанова в историкобиогафической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА», 12-я серия. 2007 г. биогафической драме Николая Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 30 серия

- 130 РМ — Рифат Мусин, Наташа
Шенигала н Коля Пебедев в кинопо-васти Павла Арсенова «. ЛУСТДА Я

- (КАЗАЛ - НЕТ..», 1973.
- 300 РМ — СЕРИАЛ Юрина Акулова,
Владислав Стржельчик и Александр

- Разын в имноэпопее Михаила Ершо-Досталя «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА». 12-я серия. 2007 г. 10:00 РМ ОСТРОСКОЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Александр Романцов, Игорь Копы-лов, Ярослав Иванов, Борис Вишнев-ский и Татьяна Ткач в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Мо-сквитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. смай и Тапана Тика в мистической дараме Бориса Горпова и Игора Морам Кориса Горпова и Игора Морам Корирал Васильев, Владимир Горрешеном в Вянарамир Расменеров Айтуска в лицекой комедии Владимира Нахобцева АВТОРИС. 11 нс срем «Ваши документры. 2008. г. по срем «Ваши документры. 2009. г. по срем фильм. «ОПЕРАЦИЯ «ИСКРА».
130 АМ. СЕРИАЛ Виктор Проскурик Крили Васитор Проскурик Крили Васитор Проскурик Крили Васитор и Валерий Муказ Бирике
«АВТОУС». 11 «Сери» «Ваши дороментры». 2008 г. россументры». 2008 г. россументры Серий СЕРИЙ
2008 — Серий Маритор — Серий СЕРИЙ
2008 — Серий 11:20 АМ Мультфильм. «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №7 11:30 АМ Эвальдас Микалюнас, Андрей Харыбин, Алиса Фрейндлик, Олег Табаков в художественном фильме Михалия (Зовского «ТАЙНА ЖЕЛЕЗНОЙ ДВЕРИ». 1970г. 12:40 РМ Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». ской комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС», 11-я серия «Ваши доку-менты» 2008 г. 19-я серия «Ваши доку-менты» 2008 г. 19-90 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-Л Сергей Маковециий, Сестема Рабова, Сергей Никонечко, Сергей Чонншвиги, Ларикс Шахорость Виктория Малекторович психопоти-ческом детектые Вичеслава Ихизи-тофовича «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ». 300 АМ Рефат Мусин, Наташа Шенгелав и Коля Лебедев в жиноповести Павла Арсенова «"И ТОГДА Я
СКАЗАЙ - НЕТ.». 1973 г. ебережда
300 АМ ССТОСОЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Тальяча Колганова, Анна Герм. Александр Романцов, Игорь Колылов, Ярослав Иванов, Борис Вишеновоский и Тальяна Колганова, Анна Герм.
Состий и Тальяна Колганова, Итора Мостоий и Тальяна Колганова, Итора Модраме Бориса Горлова и Игоря Модраме Бориса Горлова и Игоря Мо-17 серия 7:50 АМ — Сборник мультфильм «ПАРОВОЗИК ИЗ РОМАШКОВА» «КАК КОЗЛИК ЗЕМЛЮ ДЕРЖАЛ» «ЖАК КОЗІИК ЗЕМЛЮ ДЕРЖАЛ»
«СПЕДОПЫТ»
В:20 АМ Сказки народов мира.
«ДОЧЬ СОЛНЦА»
«РОБИН ГУД».
«РОБИН ГУД». ческом детективе зачеслава людими.

2005 г. 1-я серия
1000 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татвана Колганова, Александр
Романцов, Игорь Котылов, Ярослав
Иванов, Борис Вишневский, Лариса
Мапеванная и Татвана Ткан в имстической драме Бориса Торлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 32 серия
130 РМ Владимир Летенков, Станислав Жданько, Николай Муравьев,
Песнид Каюров, Павлик Николай и
Вледин Владимира Воровор Воровор Владимира Воровор Воро 32 серия 1:30 PM 29 серия 30 серия 9:30 АМ Мультфильм. «ПЕТУХ И Своима «Тенти бого по серия. 6:00 АМ Мультфильм. «СНЕГУРКА» 6:10 АМ Мультфильм. «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ», фильм 3 - «УШАСТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ» 6:30 АМ Сказки русских писате-9-50 им КРАСКИ» 9-50 АМ Сборник мультфильмов «ВПЕРВЫЕ НА АРЕНЕ» «ВЫСОКАЯ ГОРКА» 10-20 АМ Сказки русских писате-лей, «СЕРАЯ ШЕЙКА» 10-40 АМ Зарубежный мультсери 7-ЕГО ДРУЗБИ» 6:30 АМ Сказки русских писате-лей. «КОШКИН ДОМ» 7:00 АМ Мультфильм. «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №12 7:10 АМ Зарубежный мультсериал. «НИМБОЛЫ». ря москвитина «чентый вогон». 2000 г. 11 серия. 11:00 РМ — СЕРИАЛ. Юрий Соломин, » ный мультсериал. Евгений Лебедев, Ирина Акулова, Владислав Стржельчик и Александр Разин в киноэпопее Михаила Ершо ва «БЛОКАДА». 1977 г. 2 часть. 2-ой ва «БЛОКАДА», 1977. с. 2 частъ. 2-ой «Ночившяни, Париск Шахворостова и Викторам Мамекторович психопоти ческом детехтиве Вичеслава Криш-тофовича «КОСВЕННЫЕ УПИМ». 1000 РМ. СПОСОЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Татъвна Колганова, Анна Гери, Коро Колилов, Ярослав Иванов, Алексей Федотов, Лариса Малеван-ван и Аржадий Волгина и мистической драме Борика Горпова Волича и мистической драме Борика Горпова и поряд 12 серия. «НИМЬОЛЫ».
16 серия
3:00 АМ Владимир Летенков, Станислав Жданько, Николай Муравьев
деонид Кароров, Павлик Николай и
Вера Васильева в социальной драме
Владимира Рогового «НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИЕ». 1976 г. моголь». 2008 г. 200 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Сергей Маковецкий, Светлана Рябова, Сергей Никоненко, Сергей Чонишвили, Лариса Шахворостова а Виктория Малекторови и гисхопоги-ческом детективе Вячеслава Криштофовича «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ». 2005 г. 2-я серия ЖЕЛЕЗНОЙ ДВЕРИ». 1970г. В:00 АМ Зарубежный мультсериал. «НИМБОЛЫ». 12:20 РМ Мультфильм, «МОРЕПЛА-ВАНИЕ СОЛНЫШКИНА» 12:40 РМ Зарубежный мультсериа «РОБИН ГУД». ый мультсериал Виктория Малекторовия гокологическом детехтивье Винсспаяв Коиштофонича «КОСВЕННЫЕ УЛИКА».

7.00 РМ СТРОСОМЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Тальяна Колтатофонича предоставляющей предоставляющий предоставляющей предоставляюще 19 серия 21 серия В:40 АМ Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». 33 серия
44 серия
44 серия
44 серия
44 серия
44 серия
45 серия
46 4:30 AM Телемагазин «Берёзка». 5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-5:00 АМ ОСТРОСЮМЕТ ПЫМ САЕНДР АЛ. Татьяна Колганова, Александр Романцов, Игорь Копылов, Ярослав Иванов, Борис Вишневский, Лариса Малеванная и Татьяна Ткач в мисти-32 серия 9:30 АМ Мультсериал. «ТРОЕ ИЗ ПРОСТОКВАЩИНО», фильм 1 9:50 АМ Сказки Андерсена. «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА» 10:50 АМ Зарубежный мультсериал. «НИМБОЛЫ». 12 серия. 11:00 РМ Михаил Пуговкин, Евге-13:00 РМ Михаил Пуговкин, Евге-ний Герасимов, Светлана Акимова, Лодима Гаринца и Виктор Павлов в киноповести Геннадия Казанского и Олега Дашкевича «НЕЗНАКОМЫЙ НАСЛЕДНИК». 1974 г. 1:00 АМ СЕРИАЛ. Виктор Проску-син. Кирилп Васильев, Владимир Геческой драме Бориса Горлова и Иго ря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 11 серия. 6:00 АМ Мультфильм. «ПЕТУХ И 6:00 АМ Мультфильм. «ПЕТУХ И КРАСКИ»
6:15 АМ Сборник мультфильмов.
«ВПЕРВЫЕ НА АРЕНЕ»
«ВЫСОКАЯ ГОРКА»
6:85 АМ Завлара Микалюнас,
Андрей Харыбин, Алиса Фрейидлих, Олет Табаков в художественном
фильме Михалия Юзовского «ТАЙНА
200 АМ Диктрай Кололов, Валим. 24 серия 11:30 АМ Сборник мультфильмов «СКАЗКА О СТАРОМ КЕДРЕ» «БОЛЬШАЯ ЭСТАФЕТА» рин, Кирилл Васильев, Владимир Те-рещенко и Валерий Жуков в лириче-ской комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 12-я серия - «Гоголь-12:00 РМ Сказки русских писат лей. «ФОКА-НА ВСЕ РУКИ ДОКА» 2-00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Сергей Маковецкий, Севтлана у Рябова, Сергей Никоменко, Сергей Чоницыии, Лариса Шахеоростова в Чоницыии, Лариса Шахеоростова в Виктория Маректорович писхопогическом детективе Вачеслава Криштофовича «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ». 2005 г. 3-и серия «могиргс», 12-я серия - «поголь» и Нонишвили, Лариса Шахворостова и Виктория Малекторович психологи-ческом детективе Вячеслава Криш-тофовича «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ». 2005 г. 3-я серия 10:00 РМ. ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИлен. «Фолк-ти ВСЕ РУКИ ДСКА» «СКАЗКА О СТАРОМ КЕДРЕ» «БОЛЬШАЯ ЭСТАФЕТА» ВЗО АМ Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». фильме изклана в зовежно в 3:00 АМ Дмитрий Клопов, Влади-мир Борчанинов, Александр Стахеев, Анна Овсянникова и Андрей Дуна-ев в драме Лидии Бобровой «В ТОЙ СТРАНЕ». 1997 г. Д-17 озихии зарусежным мулытсериал. «РОМН ТУД».

14 серия

24 серия

24 серия

24 серия

24 серия

25 серия

26 серия

26 серия

26 серия

27 серия

27 серия

27 серия

27 серия

28 серия СТРАНЕ». 1997 г. Л. 17 430 АМ. Белематазим «Берёзка». 5:00 АМ. ОСТРОСОЖЕТНЫЙ СЕРИ-АП. Татьяна Колганова, Амна Берм, Игорь Кольлов, Ярослав Иванов, Алексей Феротов, Лариса Малеван-ная и Аркадий Волгин в мистической драме Бориса Горпова и Игоря Мо-сквитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. 12 серия. КА» 1:10 РМ — Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». 10:00 РМ ОС ІРОСЕОЖЕ І НЬИ ССЕРИ-АЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Игорь Копылов, Ярослав Иванов, Эра Заганшина, Лариса Малеванная и Кирилл Датешидзе в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Мо-сквитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2000 г. СВВИИМЯ «ЛЕГПИИ ВОГОТА 2000».

11:00 РМ ДЕЛО №... Петр Вельяминов, Галина Польских и Алексей Жарков в детективе Вениамина Дормана «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ». 12 серия. «ТРОЕ из 12 серия. «ТРОЕ из 12 серия. «ТРОЕ из 16:00 АМ Мультсериал. «ТРОЕ из 16:20 АМ Сказки Андерсена. «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА» 7:20 АМ Заубежный мультсериал. «НИМБОЛЫ». мана «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИР». 1980 г. 1:00 АМ СЕРИАЛ. Виктор Проску-рин, Кирилл Васильев, Владимир Те-ещенко и Валерий Жуков в лириче-ской комедии Владимира Нахабцева «АВТОБУС». 13-я серия - «Важная пти-ца». 2008 г. «АВТОБУС», 13-я Серия - хражная піг ца», 2008 г. 9:00 РМ — ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Сергей Маковецкий, Светлана Рябова, Сергей Никоненко, Сергей 25 серия 26 серия 12:30 РМ Сборник мультфильмов Рябова. Сертей Николенко, Сертей нопедам, Сертей Николенко, Сертей нопедам, Сертей Николенко, Сертей нопедам, Паркка Шакаророства выткорим Манекторовки накомологи-ческом, детективе Вячеслава Курии-робрама в Мостанова. Ни Вертей достав Извидует достав достав Извидует достав дос 8:00 AM Сборник мультфильмов. ца». 2008 г.
Выктория Малекторович психологическом, детективе Вячеслава Кришторовича (ССЕННЫЕ УЛИКИ». 2005 г. 4-я серия 990 РМ ОСТРОСІОЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Татавия Колганова, Ання Герм. Андрей Ургант, Игорь Колизина и Париска Колизина и Париска Колизина и Париска Колизина и Париска Колизинова и Остана и Стана и С родный рейс». 2008 г. 1:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Сергей Маковецкий, Светлана Рябова, Сергей Никоненко, Сергей Чонишвили, Лариса Шахворостова и 12:30 РМ Мультфильм. «ВЕЛИКОЕ ЗАКРЫТИЕ» 12:40 РМ сказки русских писателей. 48ОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО» 1:00 РМ Мультфильм. «Я ЖДУ ТЕБЯ, 3:00 АМ ДЕЛО №... Петр Велья-минов, Галина Польских и Алексей Жарков в детективе Вениамина Дор-мана «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ». 25 серия 26 серия 8:25 АМ Мультфильм. «МАШЕНЬ КА» 8:35 АМ Зарубежный мультсериал. «РОБИН ГУД». ЧОНШВИЛИ, ЛАРИСА ШАХВОРОСТОВА И ВИКТОРИЯ МАЛЕКТОРОВИЧ ПСИХОЛОГИ-ЧЕСКОМ ДЕТЕКТИВЕ ВЯЧЕСЛАВА КРИШ-ТОФОВИЧА «КОСВЕННЫЕ УЛИКИ». 2005 г. 4-я серия 1980 г. 5:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Игорь Копылов, Ярослав Иванов, раз Заганшина, Лариса Малеванная и Кирилл Датешидзе в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Мо-сквитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН», 2000 г. 13. серия. 1:10 РМ Зарубежный мультсериал. ∗РОБИН ГУД». 36 серия
925 АМ — Сборник мультфильмов.
«КРАШЕНЫЙ ЛИС»
«ШКАТУПКА С СЕКРЕТОМ»
«ПЕТЯ И ВОЛК»
955 АМ — Мультсериал. «ЗИМА В
ПРОСТОКВАЦИНО», фильм 3
10:15 АМ — Мультфильм. «ПЕРЕМЕНКА №5» з Асейни др.
За серия
за сери Святина «ЧЕРНЫИ ВОРОЛЯ», 2000 г.
14 серия.
10:00 РМ. ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ
СТРЕССА. Париса Удовиченно, Юрий
Григорьев, Баадур Цуладзе, Вера Васильева, Надежда Румяпцева и Михамп Путовкия в лирической комедии Владимира Рогового «ЖЕНАТЫЙ
СОЛОСТЯК», 1982 г.
12:00 АМ. СЕРИАЛ. Виктор Проскупии, Кирили Васильев, Владимира Ге-ла №5» 10-30 АМ Николай Бурляев. Марис 10:30 АМ НИКОЛИИ БУРЛИЕВ, МЕРИС Лиела, Галина Беляева в фильме-сказке Натальи Бондарчук «ЮНОСТЬ БЕМБИ». 1986г. 11:40 АМ Зарубежный мультсериал. «СЕМЕЙКА СПАГЕТТИ». рин, Кирилл Васильев, Владимир Те рещенко и Валерий Жуков в лириче ской комедии Владимира Нахабцев «АВТОБУС». 14-я серия - «Междуна-АЛ. Сергей Маковецкий, Светлана Рябова, Сергей Никоненко, Сергей Чонишвили, Лариса Шахворостова и «НИМБОЛЫ» Russian World: 11411 HE 124th ST#185, Kirkland, WA 98034 Ph; (625) 821-3741

ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ

Программа передач ТК «RTVi»

)		19 – 25 января		Время в Сиэтле
понедельник, 19 января	19 ЯНВАРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК 500 АМ «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 540 АМ Репемагазии «БСРЕЗ- КА» 600 АМ «АНОНС» 608 АМ «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 7:00 АМ Премьера сериала 524/MRI (ТРАСТЕРЫ 10 серия (Ко- лумбия) 8:00 АМ «АНОНС» 8:00 АМ «АНОНС» 8:00 АМ «ЕМОНС» 9:00 АМ Премьера русского се- ряодам Премьера русского се- ряодам Премьера русского се- ряодам Премьера русского се-	СА» 11.40 AM Тепемагазии «БЕРЕЗ- КА» 12.00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ» 13.00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ» 13.00 PM «МЕСТО В СТРЕЧИВ 13.00 PM «ТЕЙЧЕР» 4.00 PM Пермера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 134 серия (Ко- пумбия) 3.00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 134 серия (Ко- пумбия) 3.00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 134 серия (Ко- пумбия) 13.00 PM Премьера сериала «ВСИЯК СТРАСТЕВ» 1 серия (Ко- пумбия) 14.00 PM «ВЕЧЕРНИЕ КОВОСТИ 13.34 МЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИВ 7.50 PM Руссий сериал «АГЕН-	СТВО «ЗОПОТАЯ ПУПЯ» 23 серия 600 РМ. Премьера рукского сериала «ОДІНЬЕ ПОДІЙ» 20 серия 7:30 РМ. «СЕРЧАС В ЦЯЗАЙЛЕ» 7:30 РМ. «СЕРЧАС В ЦЯЗАЙЛЕ» 7:30 РМ. «ВЕЧЕРНІК НОВОСТИ ИЗ АМЕТИМІ», «ЯООНОМІЧЕКИЕ НОВОСТИ 9:00 РМ. Премьера сериала «БДОВА БЛАКО» 13 4 серия (болукойл) Премьера пуского сериала «ОДІНЬЕ ПЛЯДИ» 20 серия 1:00 РМ. Премьера пуского сериала «ОДІНЬЕ ПЛЯДИ» 20 серия 1:00 РМ. Премьера пуского сериала «ЭЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 17 серия (болукойл) 3:100 РМ. Премьера пуского сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 17 серия (болукойл) 3:100 РМ. Премьера пуского сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 17 серия (болукойл) 4:100 РМ. Премьера пуского сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 17 серия (болукойл) 4:100 РМ. Рускойй сериал «АГЕН—	СТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ» 23 серия 1:00 АМ — Худомественный фильм «ОБЕЙИЗ» 3:00 АМ — «СВОИМИ ГЛАЗАМИ» 4:00 АМ — Геньмагазия «БРРЗ- Кв» 4:30 АМ — «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
ВТОРНИК, 20 января	5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИБ- 5:40 AM Репемагазин «БЕРЕЗ- К» «АНОНС» «АНОНС» «ОСОБОЕ МНЕНИБ- 7:00 AM «АНОНС» «ОСОБОЕ МНЕНИБ- 7:00 AM «Тремьера серкала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 11 серия (Ко- лумбия) «АНОНС» «ЗОВАМ «ОСОБОЕ МНЕНИБ» «АНОНС» «ЗОВАМ «ОСОБОЕ МНЕНИБ» «ВОВАМ «Премьера русскогот се- риала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 202 серия 10:00 AM «Удомоск-теменый фильм «БЕРЕЗ- 11:40 AM Гелематазин «БЕРЕЗ-	КА» 12:00 РМ «СБЙЧАС В МИРЕ» 12:00 РМ «СБЙЧАС В ИЗРАИЛЕ» 1:00 РМ «МЕСПО ВСТРЕЧИ» 1:00 РМ «МЕСПО ВСТРЕЧИ» 1:00 РМ «МЕТПОВИТЬЮИТЬМЫ 2:00 РМ МОТОВИТЬОИТЬМИТЬМИТЬМИТЬМИТЬМИТЬМИТЬМИТЬМИТЬМИТЬМ	6:00 РМ Премьера русского се- риала «РОДНЫЕ ПЮДИ» 202 серия «645 РМ «ПРАМАЯ СВЯЗЬ сада- вокатом Изабелной Майзель» 7-00 РМ «СЕРИМЕ В ИЗРАИЛЕ 7-30 РМ «МЕСТО В СТРЕЧИ» 8:00 РМ «ВЕЧЕРИИ» «ВО ИМИНЕСТИИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЗОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» 9:00 РМ Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО 135 серия (Ко- лумбия) 10:00 РМ. Премьера (срикло се- риала «РОДНЫЕ ПОДИ» 203 серия 10:00 РМ. Премьера сериала «ЗЕМИЯ СТРАСТЕЙ» 12 серия (Ко- лумбия)	12:00 АМ Русский сериал «АГЕН- СТВО «ЭОЛОТАЯ ПУЛЯ» 24 серия (замночительной 1:00 АМ Ухудомественный фильм «ИТРОА" 4:00 АМ «КЛИНЧ» 4:00 АМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
СРЕДА, 21 января	5:00 АМ «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 5:40 АМ Ременатазии «БЕРЕЗ- КА» 6:00 АМ «АНОНС» 6:08 АМ «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 7:00 АМ Премьера сериала «ЗЕМЯ СТРКСТЕЙ» 12 серия (Ко- лумбия) 8:00 АМ «АНОНС» 8:00 АМ «АНОНС» 8:00 АМ «АНОНС» 8:00 АМ «НЕМ	КА» 12:00 РМ «СЕЙЧАС В МИРБ» 12:00 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ» 1:00 РМ «НЕСИО ВСТРЕЧИ» 1:00 РМ «МЕСИО ВСТРЕЧИ» 1:00 РМ «МЕТОРОЙНЫМЫ» 2:00 РМ Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 136 серия (Ко- лумбия) 3:00 РМ Премьера (криликов) 3:00 РМ ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИЬ» 5:00 РМ Русский сериал «АЭ- РОПОРЕ» 1 серия 6:00 РМ Премьера русского се-	риала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 204 сёрия 7.00 РМ «СЕРИАС В ИЗРАИПЕ» 7.30 РМ «МЕСТВ ОЕТРЕЧНЬ 8.00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» 9.00 РМ Премьера сериала 6.00 РМ Премьера русского се- риала 6.01 РМ Премьера (Рома 1.00 РМ Премьера (Рома 1.10 РМ Премьера сериала «ЗЕМЯС СТРАСТЕЙ» 13 серия (Ко- лумбия) 1.20 ОАМ Русский сериал «АЗ- РОПОРТ 1 серия 1.30 ОАМ Русский сериал «АЗ-	фильм «ПРОПАВШАЯ ЭКСПЕДИ- ЦИЯ» Z серии 3:00 AM «КЕЙС» 4:00 AM «ВИЗАВИ» с Алпой Баратта. Юсть программы: Анна Внюкур 1 часть 4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
четвеРГ, 22 января	5.00 АМ «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 5.40 АМ Гелематазии «БЕРЕЗ-КА» (Волематазии «БЕРЕЗ-КА» «АНОНС» (БОВ МНЕНИЕ» 7.00 АМ Премьера серкала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 13 серия (Колумбия) 8.00 АМ «АНОНС» 8.00 АМ «АНОНС» 8.00 АМ «АНОНС» 8.00 АМ «БЕРЕЗ-КА» (Премьера русского серкала «БЕРЕЗ-КА» (БЕРЕЗ-КА» (БЕРЕЗ-КА») (БЕРЕЗ-КА» (БЕРЕЗ-КА») (БЕРЕЗ-КА» (БЕРЕЗ-КА») (БЕРЕЗ-КА» (БЕРЕЗ-КА») (БЕРЕЗ	12:00 РМ «СЕЙЧАС ВИМРЕ» 12:30 РМ «СЕЙЧАС ВИВРАИЛЕВ 12:30 РМ «СЕЙЧАС ВИВРАИЛЕВ 13:00 РМ «МСТОВ СТРЕЧИВ 13:00 РМ «МУЛЬТОВИЛЬВЬВ 13:00 РМ Премьера сермала «ВДОВА БЛАНКО» 137 серия (Ко- лумбия) 3:00 РМ Премьера сермала «ЗЕМІЯ СТРАСТЕЙ» 14 серия (Ко- лумбия) 4:00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ НОВОСТИ НОВОСТИВ 14:00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ НОВОСТИВ 14:00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ НОВОСТИВ 16:00 РМ Премьера русского сериала «АЭ- 16:00 РМ Премьера русского сериала «РОДНЕБЕ ПОДИ» 205 серия	7-00 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ» 7-30 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ» «МЕСТО ВСТРЕЧИ» ВООРМ «ВЕЧЕРИНЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИИЯ», «ЖОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» 9-00 РМ Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 13 герия (Ко- публия) 10-00 РМ Премьера урского сериала 3-БАИВЯ (ТРАСТЕЙ» 1 серия (Ко- публия) 12-00 АМ Русский сериал «АЗ- РОПОРТ» 2 серия 10-00 АМ Худомественный филм» «ЗОПОТЯ РЕЧКА»	3:00 АМ «НАРОД ПРОТИВ» 4:00 АМ Телемагазин «БЕРЁЗ- КА» 4:30 АМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
ПЯТНИЦА, 23 янеаря	5:00 AM 40.0060 MHEHME 5:40 AM Penewarasını 45EP\$-16.00 AM 4AHOH.6: 6:00	«ТОЧКИ НАД І», «ОДИН НА ОДИНЬ 1145 АМ — Пелемагания «БРЕЗ- КА» 12:00 РМ — «СБРИ-С В МИРБ» 12:00 РМ — «СБРИ-С В МИРБ» 1:00 РМ — «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 1:00 РМ — «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 1:00 РМ — «МУПКОЙИМЫ» 2:00 РМ — Премьера сериала -	СТВО «ЗОПОТАЯ ПУЛВ»» 10 серия 600 РМ Премьера русского серима» «ОВНЕ ПОВИ 1811 серия 7-700 РМ «СЕРИАС В ИЗРАИЛЕ В 7-700 РМ «Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО 119 серия (Колумубия) 10-00 РМ Премьера сериала «ЗАМА РМИКА 170 серия (Бенесуэла) 12-20 АМ Русский сериала (РСЕРИА СЕРИА СЕРИ	1:00 AM Наше кино «ВРТАРЬ» 3:00 AM «ВСЁТАК» 4:00 AM «ВСЁТАК» 4:30 AM «МУЛЬТОИЛЬМЫ»
	ный фильм «ЭТА ТРЕВОЖНАЯ ЗИМА»	12:00 РМ «КЛИНЧ» 1:00 РМ «МУЛЬТФИЛЬМЫ»	риала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 207 серия 11:00 РМ Музыкальная про-	

КОЙ ПРОРОДЫ»

ПЮэ

2:00 РМ Хуложественный фильм «НИКУДЫШНАЯ»

4:00 РМ «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕ-

«ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИ-

грамма «СОТВОРЁННЫЕ КУМИ-

11:30 PM «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИ-

12:00 АМ «КОД ДОСТУПА»

1:00 АМ Художественный

КОЙ ПРОРОДЫ»

6:20 AM

7:00 AM

7-30 AM

8-00 AM

Винокур 1 часть

«МУЛЬТФИЛЬМЫ»

«ВИЗАВИ» с Аппой

«МЕСТО ВСТРЕЧИ»

Главные события не-

Баратта. Гость программы: Анна

БЛОГОСФЕРА

Продолжение со стр.3

Конечно это не исключает допфакторов:

– для РФ газовая проблема как для Украины Черноморский флот. Пару раз в год надо оттоптаться на теме по полной. Пару месяцев назад Ющ водил хороводы с гуронами на площадях в Тбилиси, а сейчас его нахлобучивают по газу. Ну правильно нахлобучивают. Тяжело мне это говорить, как ярому стороннику «оранжевой революции», но это так.

- Газпром очень заинтересован в скандале, потому что получает козыри для лоббирования своих далеко не очевидно выгодных проектов, типа всех зтих «Потоков».
- Юленька использует это, чтобы вбить ещё пару гвоздей в гроб Юща и т.п. Но я в целом придерживаюсь принципа «не ищи сложное объяснение,

Пока писал этот пост, произошел такой диалог с женой:

Она: - О чем пишешь?

Я: - Про Газпром.

Она: - Что именно? Я: - Что жулики они.

Она: - Боже, как банально Это и читать никто не будет,

Ну да, банально)))

Ну и конечно же, все мы помним, что в этом журнале я всячески пытаюсь сблатовать всех на то, чтобы не просто обозвать жуликов жуликами, но и сделать им что-то неприятное. Пусть это даже будет просто символичный виртуальный плевок. Потому для самых отмороженных правдоборцев предлагаю акцию, аналогтой, «http://navalny.livejournal.com/335011.html» которая прошла v меня с большим успехом

- 1. Заходим «http://www.kremlin.ru/mail/about.shtml» сюда (сайт президента РФ). Жмем «написать пись
 - 2. Указывем ФИО и адрес. Рубрикатор берем любой.
- 3. Копилэйстим короткий текст, приведенный ниже. Форматирование сле-
- 4. Изменение и дополнение в текст приветствуются и остаются на Ваше
- 5. Как обычно в таких акциях, распространение приветствуется. Кто не любит давать ссылок на чужие посты, может ссылку не давать. Копирайта здесь никакого нет, понятное дело. Вешайте призыв от себя.
- 6. Текст, приведенный ниже, в основном конечно надо бы адресовать Газпрому, но если Вы не акционер, то Газпром просто не ответит. Потому пишем мосье Президенту. Как граждане РФ.
 - 7. Ответ придет по обычной почте.
- 8. Времени надо потратить совсем немного, но зато почувствуете себя Гражданином.

Уважаемый Дмитрий Анатольевич!

На протяжении последних двух недель все российские СМИ очень активно освещают так называемый «газовый конфликт» между ОАО «Газпром» и НАК «Нафтогаз Украины». Меня, патриотично настроенного гражданина РФ, эта тема взволновала до глубины души.

Я хотел бы более подробно разобраться в проблеме. В этих целях прошу Вас предоставить мне следующую информацию (в случае необходимости, прошу Вас затребовать информацию в ОАО «Газпром»):

- Чем объясняется решение о регистрации компании «Росукрзнерго», деятельность которой основана на покупке, транзите и хранение газа, а также поставках среднеазиатского и российского газа в Украину, в страны Центральной и Восточной Европы на территории г. Цуг в Швейцарии?

- Каков объем налоговых поступлений в бюджеты РФ всех уровней от дея тельности компании Росукрэнерго?
- Какой объем денежных средств был получен ОАО «Газпром» от компании «Росукрзнерго» в качестве дивидентов или другим способом

Прошу Вас также дать поручение правоохранительным органам РФ и Счетной палате РФ проверить обоснованность расходования средств компань «Росукрэнерго» (Расходы компании за 2007 год составили 117 118 387 долларов США).

Ответ прошу направить в установленном порядке.

В новый год человечество въехало на волне развивающегося мирового финансового и экономического кризиса. Все последние месяцы центральное место в прессе, повестках встреч государственных и общественных деятелей и частных разговорах занимают вопросы, что происходит, каковы причины и последствия. Среди океана мнений, догадок, информации и дезинформации, сплетен и пр. и пр. я отобрал одну заметку, которая, возможно, даст некоторое объяснение происходящему.

Блоггер «http://super-art.livejournal.com/profile» пишет:

«http://super-art.livejournal.com/254712.html» Про тюльпаны и «ошибки» «свободного» рынка (оба слова в «» – не было ошибок, и не было свободного) [Jan. 8th, 2009|07:21 pm]

Многие люди часто приводят в качестве классического примера «ошибок рынка» и «кризисов свободного капитализма» пример с тюльпаноманией в Голландии в первой половине 17 века. В частности, последний пост, который и вызвал мою ныненшнюю запись – это версия inadia про кризис.

«http://inadia.livejournal.com/63253.html» «...История с тюльпанами должна опровергнуть тех, кто считает, что так называемые экономические кризисы или лучше сказать массовые банкротства начались в Англии в 1825 году. Итех, кто считает, что кризисы связаны исключительно с банками. Они начались гораздо раньше. И не в Англии. И ещё при хождении золотых монет...» Начнем с самого начала:

Банковское дело в античности

Главным новшеством в египетском банковском деле стала централизация: в Александрии был создан государственный центральный банк, который хранил поступления от налогов, а также принимал частные средства и вклады от обычных клиентов, «инвестируя» остаток средств к выгоде государ-

	5:40 АМ Телемагазин «БЕРЁЗ- КА»	12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ» 12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»	6:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 203 серия 6:45 PM «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ с ад-	12:00 АМ Русский сериал «АГЕН- СТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»» 24 серия	Это и читать никто не будет. Ну да, банально)))
ı	6:00 AM «АНОНС» 6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»	1:00 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 1:30 РМ «МУЛЬТФИЛЬМЫ»	вокатом Изабеллой Майзель» 7:00 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»	(заключительная) 1:00 АМ Художественный фильм «ИГРОК»	Ну и конечно же, все мы помним, что в этом журнале я всячески пытаюсь сблатовать всех на то, чтобы не просто обозвать жуликов жуликами, но и сде-
нваря	7:00 АМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 11 серия (Ко-	2:00 РМ Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 135 серия (Ко-	7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ	3:00 AM «КЛИНЧ» 4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗ-	лать им что-то неприятное. Пусть это даже будет просто символичный вирту- альный плевок. Потому для самых отмороженных правдоборцев предлагаю
1K, 20 g	лумбия) 8:00 AM «АНОНС»	лумбия) 3:00 РМ Премьера сериала	ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»	KA» 4:30 AM «MECTO BCTPEЧИ»	акцию, аналог той, «http://navalny.livejournal.com/335011.html» которая про- шла у меня с большим успехом.
TOPH	8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗ-	«ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 12 серия (Ко- лумбия)	9:00 РМ Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 135 серия (Ко-		Заходим «http://www.kremlin.ru/mail/about.shtml» сюда (сайтпрезидента РФ). Жмем «написать письмо».
iii iii	КА» 9:00 АМ Премьера русского се-		лумбия) 10:00 РМ Премьера русского се-		2. Указывем ФИО и адрес. Рубрикатор берем любой.
	риала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 202 серия 10:00 АМ Художественный	5:00 PM Русский сериал «АГЕН-	риала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 203 серия 11:00 РМ Премьера сериала		3. Копипзйстим короткий текст, приведенный ниже. Форматирование слетит – это не страшно.
	фильм «ОБЕЛИСК» 11:40 АМ Телемагазин «БЕРЁЗ-	СТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»» 24 серия (заключительная)	«ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 12 серия (Ко- лумбия)		Изменение и дополнение в текст приветствуются и остаются на Ваше усмотрение.
	5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗ-	KA» 12:00 РМ «СЕЙЧАС В МИРЕ»	риала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 204 серия 7:00 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»	фильм «ПРОПАВШАЯ ЭКСПЕДИ- ЦИЯ» 2 серии	 Как обычно в таких акциях, распространение приветствуется. Кто не любит давать ссылок на чужие посты, может ссылку не давать. Копирайта здесь
	KA» 6:00 AM «AHOHC»	12:30 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ» 1:00 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ»	7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ	3:00 AM «КЕЙС» 4:00 AM «ВИЗАВИ» с Аллой	никакого нет, понятное дело. Вешайте призыв от себя.
u u	6:08 АМ «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 7:00 АМ Премьера сериала	1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 2:00 PM Премьера сериала	ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»	Баратта. Гость программы: Анна Винокур 1 часть	 Текст, приведенный ниже, в основном конечно надо бы адресовать Газ- прому, но если Вы не акционер, то Газпром просто не ответит. Потому пишем мосье Президенту. Как граждане РФ.
янва	«ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 12 серия (Ко- лумбия) 8:00 АМ «АНОНС»	«ВДОВА БЛАНКО» 136 серия (Ко- лумбия)	9:00 РМ Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 136 серия (Ко-	4:30 AM «MECTO BCTPEYN»	7. Ответ придет по обычной почте. 8. Времени надо потратить совсем немного, но зато почувствуете себя
СРЕДА, 21 ян	8:00 AM «АНОНС» 8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗ-	3:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 13 серия (Ко- лумбия)	лумбия) 10:00 РМ Премьера русского се-		Гражданином. Текст письма:
ಕಿ	КА» 9:00 АМ Премьера русского се-	4:00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ	риала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 204 серия 11:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 13 серия (Ко-		Уважаемый Дмитрий Анатольевич! На протяжении последних двух недель все российские СМИ очень активно
	риала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 203 серия 10:00 АМ Художественный	НОВОСТИ» 5:00 РМ Русский сериал «АЭ-	лумбия) 12:00 АМ Русский сериал «АЭ-		освещают так называемый «газовый конфликт» между ОАО «Газпром» и НАК «Нафтогаз Украины». Меня, патриотично настроенного гражданина РФ, эта
	фильм «ИГРОК» 11:40 АМ Телемагазин «БЕРЁЗ-	РОПОРТ» 1 серия 6:00 РМ Премьера русского се-	РОПОРТ» 1 серия 1:00 АМ Художественный		тема взволновала до глубины души. Я хотел бы более подробно разобраться в проблеме. В этих целях прошу
	5:00 AM «OCOBOE MHEHNE»	12:00 РМ «СЕЙЧАС В МИРЕ»	7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»	3:00 АМ «НАРОД ПРОТИВ»	Вас предоставить мне следующую информацию (в случае необходимости, прошу Вас затребовать информацию в ОАО «Газпром»):
ш	5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗ- КА» 6:00 AM «АНОНС»	12:30 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ» 1:00 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ»	7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ	4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗ- КА»	 Чем объясняется решение о регистрации компании «Росукрзнерго», дея- тельность которой основана на покупке, транзите и хранение газа, а также
	6:08 АМ «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 7:00 АМ Премьера сериала	1:30 РМ «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 2:00 РМ Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 137 серия (Ко-	ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»	4:30 AM «MECTO BCTPE4И»	поставках среднеазиатского и российского газа в Украину, в страны Центральной и Восточной Европы на территории г. Цуг в Швейцарии?
нваря	«ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 13 серия (Ко- лумбия)	лумбия) 3:00 РМ Премьера сериала	9:00 РМ Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 137 серия (Ко- лумбия)		 Каков объем налоговых поступлений в бюджеты РФ всех уровней от деятельности компании Росукрэнерго?
HETBEPC, 22 s	8:00 AM «АНОНС» 8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»	«ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 14 серия (Ко- лумбия)	10:00 РМ Премьера русского се- риала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 205 серия		 Какой объем денежных средств был получен ОАО «Газпром» от компании «Росукрэнерго» в качестве дивидентов или другим способом.
HETBE	8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗ- КА»	4:00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ	11:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 14 серия (Ко-		Прошу Вастакже дать поручение правоохранительным органам РФ и Счетной палате РФ проверить обоснованность расходования средств компанией
	9:00 АМ Премьера русского се- риала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 204 серия	НОВОСТИ» 5:00 РМ Русский сериал «АЭ-	лумбия) 12:00 АМ Русский сериал «АЭ-		«Росукрзнерго» (Расходы компании за 2007 год составили 117 118 387 долларов США).
	10:00 АМ Художественный фильм «ПРОПАВШАЯ ЭКСПЕДИ-	РОПОРТ» 2 серия 6:00 РМ Премьера русского се-	РОПОРТ» 2 серия 1:00 АМ Художественный		Ответ прошу направить в установленном порядке.
	ЦИЯ» 2 серии 5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»	риала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 205 серия «ТОЧКИ НАД I», «ОДИН НА ОДИН»	фильм «ЗОЛОТАЯ РЕЧКА»		В новый год человечество въехало на волне развивающегося мирового финансового и экономического кризиса. Все последние ме-
	5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗ- КА»	11:45 АМ Телемагазин «БЕРЁЗ- КА»	СТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»» 10 серия 6:00 РМ Премьера русского се- риала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 181 серия	1:00 АМ Наше кино «ВРАТАРЬ»	сяцы центральное место в прессе, повестках встреч государственных и общественных деятелей и частных разговорах занимают во-
	6:00 AM «AHOHC» 6:08 AM «OCO DO E MHEHUE»	12:00 РМ «СЕЙЧАС В МИРЕ» 12:30 РМ Телемагазин «БЕРЁЗ-	7:00 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ» 7:30 РМ МЕСТО ВСТРЕЧИ	3:00 AM «ВСЁ ТАК» 4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗ-	просы, что происходит, каковы причины и последствия. Среди океана мнений, догадок, информации и дезинформации, сплетен и пр. и
нваря	6:45 AM «МУЗЫКА НА КАНАЛЕ» 7:00 AM Премьера сериала «ЗА-	KA» 1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»	8:00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ	КА» 4:30 АМ «МУЛЬТФИЛЬМЫ»	пр. я отобрал одну заметку, которая, возможно, даст некоторое объяснение происходящему.
A, 23 n	МАРАШКА» 169 серия (Венесуэла) 8:00 АМ «АНОНС»	1:30 РМ «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 2:00 РМ Премьера сериала	НОВОСТИ» 9:00 РМ Премьера сериала		Блоггер «http://super-art.livejournal.com/profile» пишет: «http://super-art.livejournal.com/254712.html» Про тюльпаны и «ошибки»
ПЯТНИЦА, 23 ян	8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗ- КА»	«ВДОВА БЛАНКО» 119 серия (Ко- лумбия)	«ВДОВА БЛАНКО» 119 серия (Ко- лумбия)	·	«свободного» рынка (оба слова в «» – не было ошибок, и не было свободного) [Jan. 8th, 2009[07:21 pm]
-	9:00 АМ Авторская программа «ВЛАСТЬ» с Евгением Киселевым	3:00 РМ Премьера сериала «ЗА- МАРАШКА» 170 серия (Венесуэла) 4:00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ	10:00 РМ Премьера русского се- риала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 181 серия		Многие люди часто приводят в качестве классического примера «ошибок рынка» и «кризисов свободного капитализма» пример с тюльпаноманией в
	10:00 AM «AHOHC» 10:07 AM «BCË TAK»	ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»	11:00 РМ Премьера сериала «ЗА- МАРАШКА» 170 серия (Венесуэла) 12:00 АМ Русский сериал «АГЕН-		Голландии в первой половине 17 века. В частности, последний пост, который и вызвал мою ныненшиною запись – это версия inadia про кризис.
	11:00 AM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»,	5:00 РМ Русский сериал «АГЕН-	СТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ»» 10 серия		«http://inadia.livejournal.com/63253.html» «История с тюльпанами долж- на опровергнуть тех, кто считает, что так называемые экономические кризи-
	5:00 АМ Детский художествен- ный фильм «ЭТА ТРЕВОЖНАЯ ЗИМА»	НЫЕ СУДЬБЫ» 12:00 РМ «КЛИНЧ» 1:00 РМ «МУЛЬТФИЛЬМЫ»	10:00 РМ Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 207 серия		сы или лучше сказать массовые банкротства начались в Англии в 1825 году. Итех, кто считает, что кризисы связаны исключительно с банками. Они начались гораздо раньше. И не в Англии. И ещё при хождении залолых монет»
	6:20 АМ «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 7:00 АМ «ВИЗАВИ» с Аллой	1:00 РМ «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 1:30 РМ «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИ- КОЙ ПРОРОДЫ»	11:00 РМ Музыкальная про- грамма «СОТВОРЁННЫЕ КУМИ- РЫ»		Начнем с самого начала: Банковское дело в античности
варя	Баратта. Гость программы: Анна Винокур 1 часть	2:00 РМ Художественный фильм «НИКУДЫШНАЯ»	11:30 РМ «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИ- КОЙ ПРОРОДЫ»		Главным новшеством в египетском банковском деле стала централизация: в Александрии был создан государственный центральный банк, который
,24ян	7:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 8:00 AM Главные события не-	4:00 PM «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕ- ЛЮ»	12:00 АМ «КОД ДОСТУПА» 1:00 АМ Художественный		хранил поступления от налогов, а также принимал частные средства и вкла- ды от обычных клиентов, «инвестируя» остаток средств к выгоде государ-
ББОТА	дели в программе: «ЭХО НЕДЕ- ЛИ»	5:00 PM Авторская программа «ВЛАСТЬ» с Евгением Киселёвым	фильм «СЕМЬЯ ОППЕНГЕЙМ» 3:00 АМ «НЕТ ВЫХОДА»		ства. Таким образом, можно с полностью уверенностью говорить об исполь- зовании системы частичного резервирования и о присвоении Птолемерми
ò	8:30 АМ Авторская программа Виктора Топаллера «АМЕРИКАН-	6:00 РМ Премьера русского се- риала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 207 серия	4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗ- KA»		гигантских прибылей банка. Архив Зенона предоставляет достаточно сведений о том, как банки получали деньги от клиентов и как хранили их на депо-
	СКИЙ ЛИКБЕЗ» 9:00 АМ Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 206 серия	7:00 РМ «В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ» 8:00 РМ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ	4:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»		зите. Эллинистическая банковская система пережила династию Птолемеев и с
	10:00 AM CHRTO B CCCP «PA3-	фильм «ДЕЙЗИ» 1 и 2 серии			небольшими изменениями сохранялась в течение римского владычества (то есть еще более полутысячи лет).
	5:00 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 6:00 AM «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ	Баратта. Гость программы: Анна Винокур 2 часть	фильм «ДЕЙЗИ» 3 и 4 серии 10:00 РМ Премьера русского се-		Мизестезисно пишетеще в 40-ые годы, а Узрто де Сото уже в наши дни убе- дительно документально подтверждает, что причиной экономического рас-
	ПРИРОДЫ» 6:30 АМ Авторская программа	2:00 РМ Премьера программы «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»	риала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 208 серия 11:00 РМ Главные события не-		пада Римской империи стала, инфляционная политика правительства, девальвировавшего деньги, установление потолка цен на важнейшие товары
нваря	Виктора Топаллера «АМЕРИКАН- СКИЙ ЛИКБЕЗ»	3:00 РМ Художественный фильм «СТРАСТИ ПО ВЛАДИМИ-	дели в программе: «ЭХО НЕДЕЛИ» 11:30 РМ«ВИЗАВИ» с Аллой		(и пр. и пр., прямо по стандартной схеме кризиса, описанной мной ра- нее) кроме того, банкиры создали гильдию для защиты общих интересов и
E, 25 #	7:00 AM «ТЕЛЕОЧЕРК» 7:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 8:00 AM «В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИК-	РУ» 2 серии 5:00 РМ Информационно- аналитическая программа «ГРА-	Баратта. Гость программы: Анна Винокур 2 часть		добились значительных привилегий от императоров, особенно от Юстиниана (это позволило им на закате Римской империи почти безнаказанно проводить
PECEH	ТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ» 9:00 АМ Премьера русского се-	ни недели» с Владимиром Кара- Мурзой	12:00 АМ Премьера программы «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ» 1:00 АМ Художественный		политику частичного резервирования). Все это вместе взятое привело к целой серии зкономических кризисов 3-4
BOCK	риала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 207 серия 10:00 АМ Художественный	6:00 РМ Премьера русского се- риала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 208 серия	фильм «ШАХТЁРЫ» 3:00 АМ «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»		веков, видимо, не менее разрушительных, чем Великая Депрессия каждый по отдельности, раз в итоге дикие варвары за считанные годы смогли одолеть непобедимую до того империю.
	фильм «СОУЧАСТНИКИ» 12:00 РМ «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»	7:00 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ» 7:30 РМ Музыкальная про-	4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗ- КА»		средние века.
	1:00 РМ «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 1:30 РМ «ВИЗАВИ» с Аллой	грамма «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ» 8:00 РМ Художественный	4:30 AM «MECTO BCTPEYN		ърсилие вримерно 8 веков банковское дело было вымершим, и вот оно снова появилось в Западной Европе. Что же мы видим?
			Russian World: 11411 HE 1241	h ST#195, Kirkland, WA 98034 Ph: (425)	

Программа передач ТК «RTVi»

26 января – 1 февраля

Время в Сиэтле

26 ЯНВАРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК 5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 5:40 AM кБЕРЁЗКА» 6:00 AM «AHOHC» 6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 15 серия (Колумбия) 8:00 AM «AHOHC» «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 8:08 AM 8-40 AM Телемагазин "PEDESKY" 9:00 АМ Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 209

10:00 АМ Художественный фильм «СТРАСТИ ПО ВЛАДИМИРУ» 2 сери 12:00 РМ «СЕЙЧАС В МИРЕ» 12:30 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ» 1:00 PM «MECTO RCTPEYИ» 1:30 PM «TERFOYEPK» 2-00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 139 серия (Колумбия)

3:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 16 серия (Колумбия) 4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ 11:40 AM Телемагазин

12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»

1:00 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

«ВДОВА БЛАНКО» 140 серия

3:00 РМ Премьера сериала

«ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 17 серия

4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ

ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ

12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»

«МУЛЬТФИЛЬМЫ»

Премьера сериала

«БЕРЁЗКА»

1:30 PM

(Колумбия)

(Колумбия)

ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» 5:00 РМ Русский сериал «АЭРОПОРТ» 4 серия 6:00 РМ Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 210 7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ» 7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 8:00 PM

«ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» 9:00 РМ Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 139 серия (Колумбия)

6:00 РМ Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 211

адвокатом Изабеллой Майзел

ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ

9:00 РМ Премьера сериала

«ВДОВА БЛАНКО» 140 серия

10:00 РМ Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 211

11:00 РМ Премьера сериала

5:00 РМ Русский сериал .

6:00 РМ Премьера русского

сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 212

7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»,

ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ

«ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ

«N. B. (NOTA BENE)» с Михаилом

7:30 PM «MECTO BCTPEYIV»

«ВДОВА БЛАНКО» 141 серия

«АЭРОПОРТ» 6 серия

6:45 PM

7:30 PM

8:00 PM

новости»

(Колумбия)

НОВОСТИ»

НОВОСТИ»

(Копумбия)

«ПРЯМАЯ СВЯЗЬ с

«СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»

«ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ

«МЕСТО ВСТРЕЧИ»

10:00 РМ Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 210 11:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 16 серия (Konymbus) 12:00 АМ Русский сериал «АЭРОПОРТ» 4 серия 1:00 АМ Художественный фильм «ВСЕГДА СО МНОЮ» 3:00 AM «СВОИМИ ГЛАЗАМИ Телемагазин «БЕРЁЗКА» 4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

«ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 17 серия

12:00 АМ Русский сериал «АЭРОПОРТ» 5 серия

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» Тепемагазин 5:40 AM «БЕРЁЗКА» 6:00 AM 6-08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 16 серия

(Колумбия) 8:00 AM «AHOHC» 8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 8:40 AM Тепемагазин «БЕРЁЗКА» 9:00 AM

сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 210 10:00 АМ Художественный фильм «ВСЕГДА СО МНОЮ» 5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

«ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

«ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

«ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

Премьера сериала

«ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

Телемагазин

сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 212

10:00 АМ Художественный

фильм «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА

Телемагазин

«ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 19 серия

«ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

«ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

Премьера сериала

«ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

Телемагазин

9:00 АМ Премьера русского

сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 213

10:00 AM Авторская программа

Телемагазин

Тепемагазин

9:00 АМ Премьера русского

сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 211

10:00 AM Ууложественный

фильм «ВООРУЖЕН И ОЧЕНЬ

«ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 18 серия

7:00 АМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 17 серия

5:40 AM

6:08 AM

(Колумбия)

8:08 AM

5:00 AM

5:40 AM

6:08 AM

7:00 AM

БЕРЁЗКА»

(Колумбия)

8:08 AM

8:40 AM

5-00 AM

5:40 AM

6:08 AM

(Колумбия)

8-00 AM

8:08 AM

8:40 AM

renus

«БЕРЁЗКА»

«БЕРЁЗКА»

6:00 AM «AHOHC»

«БЕРЁЗКА»

6:00 AM «AHOHC» «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

8:00 AM «AHOHC»

«БЕРЁЗКА»

«FEPE3KA»

6:00 AM «AHOHC»

8:00 AM «AHOHC»

НОВОСТИ» 5:00 РМ Русский сериал «АЭРОПОРТ» 5 серия ОПАСЕН» 11:40 АМ Телемагазин «БЕРЁЗКА» 12:00 РМ «СЕЙЧАС В МИРЕ» 12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ» «N. B. (NOTA BENE)» с Михаилом

Джагиновым «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 1-30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 2:00 PM Премьера сериала ВДОВА БЛАНКО» 141 серия (Колумбия) 3:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 18 серия

(Колумбия) 4:00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ

ЗБРУЕВА» 11:40 АМ Телемагазин «БЕРЁЗКА» 12:00 РМ «СЕЙЧАС В МИРЕ» 12:30 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА ТОРЫ» 1-00 PM «MECTO RCTPEYM» «МУЛЬТФИЛЬМЫ» Премьера сериала

1:30 PM «ВДОВА БЛАНКО» 142 серия (Колумбия) 3:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 19 серия (Колумбия) 4:00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ HOROCTU»

10:00 РМ Премьера русского 5:00 PM Русский сериал «АЭРОПОРТ» 7 серия 6:00 РМ Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 213 7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА ТОРЫ» НОВОСТИ»

7:30 PM «MECTO BCTPEYU» 8:00 PM «BEYEPHUE HOBOCTU ИЗ АМЕРИКИ» «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ «ВДОВА БЛАНКО» 142 серия (Колумбия) 10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 213

«ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 19 серия (Колумбия) (колумомя) 12:00 АМ Русский сериал «АЭРОПОРТ» 7 серия 1:00 АМ Художественный фильм «СОБАЧИЙ ПИР» «НАРОД ПРОТИВ» 4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА» 4:30 AM «MECTO BCTPEYII»

11:00 PM Премьера сериала

11:00 АМ Документальный фильм из цикла «Новейшая история» «МЕСТО ВСТРЕЧИ 20 ЛЕТ СПУСТЯ» 2 часть 12:00 РМ «СЕЙЧАС В МИРЕ» 12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАД I» 1:00 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ» «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 2:00 PM Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 143 серия 3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 20 серия

7:30 PM «MECTO BCTPEYM» 8:00 PM «BEYEPHUE HOBOCTM ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ 9:00 РМ Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 143 серия 10:00 РМ Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 214

сепия

НОВОСТИ»

7:00 PM

«ТОЧКИ НАД I»

5:00 PM Русский сериал

«АЭРОПОРТ» 8 серия 6:00 РМ Премьера русского

сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 214

«СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ».

(Колумбия) 12:00 АМ Русский сериал «АЭРОПОРТ» 8 серия 1:00 АМ Художественный фильм «КАНУВШЕЕ ВРЕМЯ» 3:00 AM «ВСЁТАК» 4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА» 4:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

1:00 АМ Художестве фильм «ВООРУЖЕН И ОЧЕНЬ ОПАСЕН» 3:00 AM Телемагазин 4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 212 11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 18 серия

(Колумбия) 12:00 АМ Русский сериал «АЭРОПОРТ» 6 серия 1:00 АМ Хуложественны фильм «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА» 3:00 AM «KEMC»

4:00 AM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Анна Винокур 2 часть 4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

11:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 20 серия

И вообще, историю знать всегда полезно!

* Запись сделана с использованием материалов замечательнейшего свежего (2005 год) труда Уэрто Де Сото Деньги, банковский кредит и экономиче ские циклы, переведенной и изданной не менее замечательным «http://alexk.livejournal.com/profile» В основном это была вторая глава: Исторические нарушения правовых принципов, регулирующих договор денежной иррегулярной поклажи

БЛОГОСФЕРА

Конец 11 - начало 12 веков - появились банки в Венеции, Пизе, Флоренци и. Сначала банкиры использовали или ссужали ЛИШЬ ДЕНЬГИ, полученные взаймы (то есть срочные вклады), а по депозитам имели 100-процентный резерв (об этом есть много документальных свидетельств). Далее, однако, банкиры снова поддались искушению использовать деньги вкладов до востребования для собственной выгоды. Власти, как обычно, оказались не способ Окончание со стр.12

ны обеспечить правовые принципы, а во-многих случаях даже предоставляли привилегии и лицензии, поощряя ненадлежащее действия банкиров и получая от этого выгоду в форму ссуд и налоговых поступлений

Эббот Ашер в своей монументальной работе «Ранняя история банковских депозитных операций в европейском Средиземноморье» исследует постепенное появление банковских операций с частичным резервированием в период позднего Средневековья, что создало условия для кредитной экспан-

Ашер, вопреки широко распространенному мнению, считает это явление событием даже более эначимым в истории банковского дела, чем появление эмиссионных банков (то есть тех, которые постепенно заменяли золотые деньги на бумажные). Ашер, глубоко изучивший эволюцию банковского дела, весьма и весьма адекватно описывает реальность, на мой взгляд. Соб ственно, в двух словах логика его такова: если нет частичного резервирова ния по депозитам, то даже попытка сделать эмиссионный банк не приводит к кредитной экспансии, а если и приводит, то в очень ограниченном размере и очень краткосрочно, потому что банкиров-махинаторов рынок быстро выведет на чистую воду (в условиях нелигитимности частичного резервирования в глаэах населения и власти). Если же у нас даже и есть золотой стандарт, то это все равно не спасет от кредитной экспансии и последующих кризисов, в случае наличия и защиты властями системы частичного резервирования по

Тут следует заметить, что те кризисы были все же менее разрушительны и продолжительны, чем будет нынешний или, например, чем была депрессия 29-30-х годов в США, потому что золотой стандарт, существовавший дефакто и/или де-юре довольно сильно уменьшал мультипликатор расширения кредитной массы. Появление же эмиссионных банков (тех, которые стали сначала печатать бумажные банкноты, а потом и вовсе отвязали их от золотого обеспечения), всего лишь увеличило этот самый мультипликатор, для которого условия были соэданы уже в средние века, да, по-честному, даже уже в античности (а ловкие средневековые про (а ловкие средневековые прохвосты всего лишь восстановили постепенно порочную практику мошен

Далее из книги* Де Сото, например, можно узнать об истории банков во Флоренции в 14 веке, Банка Медичи в 15 веке, банков каталонской области в 14-15 веках, банков в Севилье в 16 веке и вообще испанских банков в 16-17 веках. Все эти банки проходят стадию от честного разделения вкладов до востребования и срочных вкладов до порочной практики частичного резервирования, эащищаемой местными властями (по тем же причинам, по которым власти делали это и в египетско-римские времена, см. выше). И опятьтаки по поводу каждого из них есть документальные доказательства посте пенного изменения политики.

Возвращаясь к нашим тюльпанам, о которых говорится как о ярком и бесспорном доказательстве порочности свободного рынка, хотелось бы отметить следующее: не будем забывать, что в это время Голландия по сути является испанской колонией (протекторатом) в Европе, а потому кредитная экспансия, для которой создавались условия в Испании, легко перекидывалась и на Голландию. В частности, кроме знаменитого банка Амстердама, который по всем признакам, действительно имел 100-процентное или близкое к 100% резервирование по депозитам, в Голландии действовали и другие банки, и история, что характерно, ничего не говорит нам о такой же как у банка Ам-стердама кристальной честности этих банков. В совокупности с испанской банковской системой эти ребята вполне были способны создать условия для очередной кредитной экспансии.

Поэтому когда речь идет о каких-то маниях, то это всего лишь неизбежное проявление начавшейся кредитной экспансии: раз много бабок, то найдется кучка безмозглых и некритичных маньяков, которые побегут за хайтеком (обрушение Насдак и ценных бумаг «высоких» технологиях в 98-2000 годах), за нефтью - уже не раз в прошлом и этом веке, за недвижимостью, за тюльпа нами и т.д.. Тюльпановый кризис не был бы таким разрушительным (если бы вообще был способен стать причиной, если бы банкиры не давали ссуды тем, кто решил поиграть в эту манию, если бы не было иллюзии, что ресурсов больше, чем на самом деле. И цены не достигали бы, конечно, тысяч гульденов. Самое простое и сегодня обвинить обычных людей в том, что они подвержены маниям и сказать - ах, ну вот такие мы, несовершенные

На самом деле, правильная правовая организация бизнеса, и, в первую очередь, банковского дела, устранит в принципе системные, массовые ошибки предпринимателей, уменьшив их до локальных заблуждений и ошибок отдельных людей, от которых если и пострадают другие люди, то в небольшом количестве на сравнительно небольшой срок и на сравнительно небольшие деньги. То есть исчезнут бумы «общеэкономические», но исчезнут и общеэкономические спады, депрессии, катастрофы. Будет то самой долгосрочное устойчивое развитие, когда большинство людей из год в год будут богаче:)

Радиопрограмма

«ВЛАСТЬ» с Евгением Киселёвым 5:00 АМ Детский хуложественный фильм «БАБУШКИН ВНУК» 6:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 7:00 AM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта, Гость программы: Анна Винокур 2 часть «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 7:30 AM 8:00 AM Главные события

(Колумбия) 4:00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ 10:00 AM CHRTO B CCCP «JIBA КАПИТАНА» 12:00 PM «КЛИНЧ» «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 1-00 PM «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ 1:30 PM ПРОРОЛЫ» 2:00 РМ Музыкальное шоу «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА» 4:00 PM «ИЗРАИЛЬ ЗА

8:00 РМ Хуложественный фильм «МНЕ УЖЕ 30, А Я НЕ ЖЕНАТа 10:00 РМ Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 215 11:00 РМ «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРОРОДЫ» 11:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ 5-00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 1:40 AM Телемагазин сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 211 (Колумбия) 12:00 АМ Русский сериал «БЕРЁЗКА» 5:40 AM Телемагазин 12:00 РМ «СЕЙЧАС В МИРЕ» «БЕРЁЗКА» АЭРОПОРТ» 5 серия 6:45 PM «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ с «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ» 6:00 AM 1:00 AM **Хуложественны** адвокатом Изабеллой Майзе 6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» «MECTO RCTPEYИ» фильм «ВООРУЖЕН И ОЧЕНЬ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ» «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 1-30 PM 7:00 AM Премьера сериала 7-30 PM "MECTO RCTPEYUS «ЗЕМПЯ СТРАСТЕЙ» 16 серия 2-00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ 3:00 AM «КПИНЧ» ВДОВА БЛАНКО» 140 серия 8:00 PM (Колумбия) ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ 4-00 AM Тепемагазин 8:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» Премьера сериала НОВОСТИ» 9:00 РМ Премьера сериала 3-00 PM 8:08 AM 4:30 АМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ» «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 17 серия 8-40 AM Тепемагазин «ВДОВА БЛАНКО» 140 серия (Колумбия) 4:00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ «БЕРЁЗКА» 9:00 AM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 210 10:00 РМ Премьера русского ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ сериала «РОДМЫЕ ЛЮДИ» 211 НОВОСТИ» 5:00 РМ Русский сериал 10:00 АМ Художественный 11:00 РМ Премьера сериала «АЭРОПОРТ» 5 серия фильм «ВСЕГДА СО МНОЮ» сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 212 НОВОСТИ» ОПАСЕН» 5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 11:40 АМ Телемагазин 5:00 РМ Русский сериал 5:40 AM Тепемагазин 11:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 18 серия «АЭРОПОРТ» 6 серия «БЕРЁЗКА» «БЕРЁЗКА» 12:00 РМ «СЕЙЧАС В МИРЕ» 6:00 РМ Премьера русского «АНОНС» «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 212 «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», 6:08 AM 12:00 АМ Русский сериал «АЭРОПОРТ» 6 серия «N. B. (NOTA BENE)» с Михаилом 7:00 AM Премьера сериала 7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 17 серия Лжагиновым «N. B. (NOTA BENE)» с Михаилом 1:00 AM Художественн 1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ» ильм «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА «МУЛЬТФИЛЬМЫ» Джагиновым 8-00 AM «AHOHC» «МЕСТО ВСТРЕЧИ» ЗБРУЕВА» «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 2:00 PM Ппемьера сериала 8:08 AM 3:00 AM «КЕЙС «ВДОВА БЛАНКО» 141 серия 8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ Телемагазин ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ 4:00 AM «ВИЗАВИ» с Аллой (Колумбия) «FEPERKA» новости» Баратта. Гость программы: Анна 3:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 18 серия Премьера русского 9:00 AM 9:00 РМ Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 141 серия Винокур 2 часть сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 211 4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 4:00 PM «REYEPHUE HOBOCTU 10:00 АМ Художественный ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ 10:00 РМ Премьера русского фильм «ВООРУЖЕН И ОЧЕНЬ 5:00 РМ Русский сериал «АЭРОПОРТ» 7 серия 11:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 19 серия «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» **ЗБРУЕВА**х 5-00 AM 11:40 АМ Телемагазин 5:40 AM Телемагазин 6:00 РМ Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 213 (Колумбия «БЕРЁЗКА» «БЕРЁЗКА» 12:00 АМ Русский сериал 12:00 РМ «СЕЙЧАС В МИРЕ» 6:00 AM «AHOHO» «АЭРОПОРТ» 7 серия 12:30 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 6-08 AM 1:00 АМ - Художественный 7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», 7:00 АМ Премьера сериала «ЗЕМПЯ СТРАСТЕЙ» 18 серия «ГПАВА ТОРЫ» фильм «СОБАЧИЙ ПИР» «ГЛАВА ТОРЫ» «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 1:00 PM 7:30 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 8:00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ 3:00 AM «НАРОД ПРОТИВ» 1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ» (Колумбия) 4:00 АМ Телемагазин Премьера сериала 2:00 PM «ВДОВА БЛАНКО» 142 серия «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 8:08 AM 4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ» НОВОСТИ» (Колумбия) 3:00 РМ Премьера сериала 8-40 AM Тепемагазин 9:00 РМ Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 142 серия «БЕРЁЗКА» «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 19 серия 9:00 AM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 212 9:00 AM (Колумбия) 4:00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ 10:00 РМ Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 213 ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ 10:00 АМ Художественный фильм «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА НОВОСТИ» сепия новости» 11:00 АМ Документальный серия 11:00 РМ Премьера сериала 5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 5:00 PM Русский сериал фильм из цикла «Новейшая «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 20 серия история» «МЕСТО ВСТРЕЧИ 20 ЛЕТ «АЭРОПОРТ» 8 серия «БЕРЁЗКА» (Колумбия) 6:00 РМ Премьера русского СПУСТЯ» 2 часть 12:00 РМ «СЕЙЧАС В МИРЕ» 12:30 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «AHOHC 6:00 AM сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 214 12:00 АМ Русский сериал 6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» «АЭРОПОРТ» 8 серия 7:00 АМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 19 серия 1:00 AM Художественный фильм «КАНУВШЕЕ ВРЕМЯ» «ТОЧКИ НАД I» 1:00 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 1:30 РМ «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАД I» 7:30 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 8:00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ 3:00 AM «BCË TAK» 8:00 AM 4:00 AM Телемагазин «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» Премьера сериала 8-08 AM ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ «БЕРЁЗКА» «ВДОВА БЛАНКО» 143 серия Телемагазин 8:40 AM 4:30 АМ «МУЛЬТФИЛЬМЫ» НОВОСТИ» (Копумбия) 9:00 РМ Ппемьера сериала 9:00 AM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 213 «ВДОВА БЛАНКО» 143 серия «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 20 серия (Колумбия) 10:00 РМ Премьера русского «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ 10:00 АМ Авторская программа «ВЛАСТЬ» с Евгением Киселёвым сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 214 ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ 8:00 PM Художественный 10:00 АМ СНЯТО В СССР «ДВА 5:00 АМ Детский фильм «МНЕ УЖЕ 30, А Я НЕ художественный фильм КАПИТАНА» 12:00 РМ «КЛИНЧ» «БАБУШКИН ВНУК» 10:00 РМ Премьера русского «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 6:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ» сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 215 «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ «ВИЗАВИ» с Аллой 1:30 PM 7:00 AM ПРОРОДЫ» Баратта. Гость программы: Анна 11:00 PM «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ 2:00 РМ Музыкальное шоу Винокур 2 часть 7:30 AM «МЕО ПРОРОДЫ» 7:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 8:00 AM Главные события «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА» 11:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ 4:00 PM «ИЗРАИЛЬ ЗА ВЗРОСЛЫХ» **НЕДЕЛЮ**№ недели в программе: «ЭХО 12:00 АМ «КОД ДОСТУПА» Авторская программа НЕДЕЛИ» 1:00 AM 1:00 АМ Художественный фильм «БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ» 8:30 АМ Авторская «ВЛАСТЬ» с Евгением Киселёвым программа Виктора Толаллера «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» 6:00 PM 3:00 АМ «НЕТ ВЫХОДА» сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 215 Телемагазин Премьера русского 9:00 AM 7:00 PM «В НЫО - ЙОРКЕ С «БЕРЁЗКА» 4:30 АМ «МУЛЬТФИЛЬМЫ» сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 214 ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ» серия «ГРАНИ НЕДЕЛИ» с Владимиром 11:30 РМ Премьера 5:00 AM «МУПЬТФИЛЬМЫ» изыкальной программы 12:00 РМ «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ» Кара-Мурзой 6:00 AM «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ» -6:00 PM Племьера пусского 1:00 РМ Премьера ПРИРОДЫ» сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 216 Тизиано Ферро музыкальной программы «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ» -6:30 АМ Авторская 12:00 АМ. Премьера программы серия программа Виктора Толаплера «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ» «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ» 7-00 PM «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» Лаппен Хейс 1:00 AM Художественный 1:30 PM «ВИЗАВИ» с Аллой 7:30 PM Художественный 7:00 AM «ТЕЛЕОЧЕРК» фильм «ЧЛЕН ПРАВИТЕЛЬСТВА» фильм «БОЛЬШЕ НИКОГДА» 7:30 АМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ» Баратта. Гость программы: Инна 3:00 АМ «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ» 9:30 РМ Главные события «В НЬЮ - ЙОРКЕ С Соповьёва 1 часть 8:00 AM недели в программе: «ЭХО ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»

9:00 АМ Премьера русского 2:00 РМ Документальный «БЕРЁЗКА» фильм из цикла «Новейшая нелели» 4:30 AM «MECTO BCTPEHM» история» «ЖИЗНЬ ПОД ГРИФОМ 10:00 РМ Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 215 сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 216 «CEKPETHO»» 0 РМ Художественный пьм «МОНОЛОГ» 10:00 АМ Премьера программы 3:00 PM 11:00 PM «ВИЗАВИ» с Аллой «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»

ла, весьма и весьма адекватно описывает реальность, на мой взгляд. Сооственно, в двух словах логика его такова: если нет частичного резервирования по депозитам, то даже попытка сделать змиссионный банк не приводит к кредитной экспансии, в если и приводит, то в очень коратиченном размере и очень краткосрочно, поткому что банкиров-махинаторов рынок быстро выведет на чистую воду (в условиях нелигитимности частичного резервирования в глазах населения и власти). Если же у нас даже и есть эолотой стандарт, то это все равно не спасет от кредитной экспански и последующих кризисов, в случае наличия и защиты властями системы частичного резервирования по

депозитам.

Тут спедует заметить, что те кризисы были все же менее разрушительны и продолжительны, чем будет мынешний или, например, чем была депрессия 29-30-х годов в США, потому что эолотой стандарт, существовавший дефакто и/или де-юре довольно сильно уменьшал мультипликатор расширени-я кредитной массы. Повяление же эмиссионных банков (тех, которые стали сначаля печатать бумажные банконты, а потом и вовсе отвязали их от эолотого обеспечения), всего лишь увеличило этот самый мультипликатор, для которого условия были созданы уже в средние века, да, по-честному, даже уже в античности (а ловкие средневековые про (а ловкие средневековые про

ничества). Далее из книги* Де Сото, например, можно узнать об истории банков во Олоренции в 14 веке, Банка Медичи в 15 веке, банков каталонской областив 14-15 веках, банков в Севилье в 16 веке и вообще испанских банков в 16-17 веках. Все эти банки проходят стадию от честного разделения вклядов до востребования и срочных вклядов до порочной практики частичного резервирования, защищаемой местными властами (по тем ке причинам, по которым власти делали это и в египетско-римские времена, см. выше). И олятьтами по поводу каждого из них есть документальные доказательства постененного изменения политики.

пенного изменения политики. Возяращавась к нашим тольтанам, о которых говорится как о ярком и бесспорном доказательстве порочности свободного рынка, хотелось бы отметить следующее: не будем забывать, что в это время Голландия по сути является испанской колонией (протекторатом) в Европе, а потому кредитная экспаксия, для которой создавались условия в Испании, легко перекидывалась, ина Голландию. В частности, кроме знаменитого банка Амстердама, который по всем признакам, действительно имел 100-процентное или ближое к 100% резервироване по деложитам, в Голландии действовали и другие банкуй и история, что характерно, имеето не говорит нам о такой же как у банка Амстердама кристальной честности этих банков. В совокупности и сиснам бабанковской исстемой эти ребята вполне были способны создать условия для очередной кредитной экспансии.

Поэтому когда речь идет о каких-то маниях, то это всего лишь неизбежное провяление начавшейся кредитной экспанские; раз много бабок, то найдется кучка безмоэтых и некритичных маняжов, которые побетут за хайтеком (обрушение Насдах и ценных бумат евысоких» технологиях в 98-2000 годах), за нефтью - уже нера за прошлом этото меес, за недвижимостью, за тюльпанами и т.д.. Тольпановый кризис не был бы таким разрушительным (сил бы вобще был способен стата причниой, если бы бакиры не двавли суды тем которым, от прешил поиграть в эту манию, если бы не было иллюзии, что ресурсо больше, чем на самои двеле. И цены не достигали бы, комечно, тысят углыде нов. Самое простое и сегодня обычнъть обычных людей а том, что они подвержены маниям и сказать - ах, му вот такие мы, несовершенные. На самом двел, краямным правовая организация бизнеса, и, в первуж На самом двел, елеменным правовая организация бизнеса, и, в первуж

На самом деле, правильная правивам органазации олянский, головом очередь, банковского деля, устранит в принципе системные, массовые ошиб ки предпринимателей, уменьшив их до ложальных заблуждений и ошибок от дельных людей, от которых если и пострадоит другие люди, то в небольшой количестае на сравнительно небольшой срок и на сравнительно небольшой дельством обществом общест

И вообще, историю знать всегда полеэно!

* Запись сделана с использованием материалов замечательнейшего свежего (2005 год) труда Уэрто Де Сото Деньги, бакковский кредит и экономиче ские циклы, первевденьюй и изданной не менее замечательным «http://ale» k.livejournal.com/profile» В основном это была вторая глава: Исторически нарушения правовых принципов, регулирующих договор денежной иррегулярной поклажи.



Баратта. Гость программы: Инна

Соповьёва 1 часть

5:00 РМ Информационно-

аналитическая программа

11:00 АМ Премьера программь «НАВЕРХУ» с Евгением

Программа передач ТК TVCI

1	9 янва	ря – 1 ф	реврал	1 2	я В	оемя в Си	этле
ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 января	5.15 Информационо- развительный кога развительный кога развительный кога учетов боль по	Mezanou (Jerriperu. 1,00 - derum Merzu. 1,0 - derum Merzu. 1,0 - d	чис. 23.30 «Нечето дичесто». 24.30 «Нечето дичесто». 25.30 «Нечето дичесто ди	ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 января	Romagenawa 26/11/2079 515 Medipensuren- palmerartement angenaren- palmerartement angenaren- palmerartement angenaren- from 17 (1970) 10	13:30 - d'emir Metro v. Elegado Bisina. 13:30 - d'emir Metro v. Elegado Bisina. 13:30 - d'emir Topolo Camponio Camponi	22.5 Роппыни игор 22.5 Собъ НП 22-1 2.5 собъ НП 22-1 собъ НП 22-1 2.5 собъ НП 22-1 собъ НП 22-1 соб
ВТОРНИК, 20 января	\$15 Мефорационо- заравления за предоставления з	165) "Arroyan roquer cape cape Scott Comp. 165 "Moneror mon. 165 "	вещания -	ВТОРНИК, 27 января	\$15. Мерграциянной Агара «Остройной Агара «Остройной Агара «Остройной Агара — Остройной — Остройной Агара — Остройной — Остро	15:50 daysuse morrorism, John Salaman	23.5 «Даработать на республика на менту. Спиция предоставля предоставля предоставля предоставля (предоставля
СРЕДА, 21 января	15 — ТОООПОЛЕТНА НА КАНАР ТКИ ДО 120 — О О О О О О О О О О О О О О О О О О	Милаков Дитори. 1615 — «Други меня дення нене дення дення нене дення дення нене дення дення нене дення денн	Specification of the Configuration of the Configura	СРЕДА, 28 января	151 Меропицияной образований подвет «Настроиний образований подвет «Настроиний подвет» (построиний подвет 1730 — Дереня меня 1730 — Дереня меня 1730 — Дереня меня Дереня меня Дереня меня Дереня меня Дереня меня Дереня меня Дереня меня Дереня меня Дереня меня Дереня меня Дереня Меня Дереня	периот. Гранизаться 15.39. «Дейн Утгэ Дейн Хан Хан Дейн Хан Хан Хан Хан Хан Хан Хан Хан Хан Ха	157 Другим мого 159 Самбордина 159 Самбордина 159 Самбордина 159 Самбордина 159 Самбордина 159 Самбордина 1510 Самбордина
нвари	5:15 Миформационено- развлежательный канал «Настроение» 7-20 «Зницикалопедия», Джования Болкачи», 7-30 «Держи меня иреми», Генесериал. 8:15 «Афушили урок», Мультомивы. 8:30 СОБЫТИЯ, 8-45 «Американский Дедиша». Мульстеренный Дедиша». Мульстеренный	14:50 «История государ- ства Роскийского», 14:55 «Икслектор Деория»: Криминальный тегесского (Премания). 15:55 «Колько стоит азарт?» Документальный фильм. «Дерки меня кретие». Пенескриял. 17:30 СОББТИЯ. 18:55 «ТО СОВЗВЯ по-	из цикла «Доказательства вины». 0:10 «Инспектор Деории». Криминальный гелессерьа (Гернамина). 1:10 «Дерим меня крезич». Гелессерька. 1:5 «Наши любимые животные». 2:20 «Близнецы». Теле- серька (Россия). 3:10 «Рос сп-ТУ».	варя	5:15 Информационно- развлежательный канап «Настроения» - 7:20 «Зициклопедия» Братьм Монтольфе. - 7:30 «Дерхим меня крепче». Пескералі. 8:15 «Басін СМикалуюва». Мутльфильм. 8:30 СОВНТЯ. 8:45 «Отблеск в аде». Жудомсктевный фильм.	кровь» «Держи меня врепие». Телесернал, 17:15 «Басня С. Миталюва». Музьфильм. 17:30 СОБЫТИЯ. 18:205 «Но сазал по- койную». Телесернал, 18:55.8 В ЦЕНТЕ ВНИМА- НОВ. «Менция» фомео. 19:35 «День аиста».	1.05 «Дероки меня креене», велесериал, 150 «Наши пиобинь 150 «Наши пиобинь животные», тесериал (Россия), 3.10 «Рор Соп-ТУ», Комедийное шоу, 3.35 «Точку ставит тупк». Октивы Игонида Месчина. 4.15 «Жена Иуды», «Жена Иуды»,

У ВАС БОЛЯТ НОГИ?



Грибок

Боли в пятках, шпоры Искривление пальцев, мозоли, огрубевшая кожа

А также:

Реабилитацианные программы, котарые включают в себя широкий спектр вариантов лечения, в том числе Cold Laser therapy (терапию негенерирующим лазером), MicroVas therapy (капиллярную терапию), манипулиравание лисору», пистору (катилинулу предагалу, жалагуулу дейского уставами и восстановление их подвижности, васстанавление подвижности мягких тканей, лечение ASTYM, а также упятразвук, тепло/халад, электрическая стимуляция и терапевтические упражнения.



Advanced Foot and Ankle Clinic

СОВРЕМЕННАЯ ДИАГНОСТИКА И ЛЕЧЕНИЕ ЗАБОЛЕВАНИЙ НОГ

10564 5th Avenue NE, Suite 103 Seattle, WA 98125 206-361-2255

20 Lakeshare Plaza, Suite A Kirkland (at Marina Park) 425-822-7426

425-402-7176

www.seattlefootdoctor.com

Принимаем Medicare и большинство страховок

Уважаемые читатели!

Мы предоставляем список мест, где Вы можете найти газету «Русский Мир» и «Телефонный справочник штата Вашингтон». В некоторых точках газета распространяется в ящиках на улице. Если Вы не можете найти нашу газету или хотите чтобы мы доставляли ее в Ваш магазин, офис, колледже или цер sianreklama.net

ковь звоните (425)821-3741 или пишите на russianworld@russ
Cauth
South
Accoциация «Courage» 30420 Pacific Hwy S, #9 Federal Way
Славянский Христианский Центр 2014 5 15th St, Tacoma
Circle of Friends Renton 923 SW Powell Ave #150, Renton, WA 98055.
Euro Dell Market 2312 SW 336th 5t, Federal Way
Euro Slice Deli 720 Lind Ave SW, Renton
Eurasia Deli House 25650 102nd Pl SE, Kent
Europa Cafe 15830 1st Ave 5, B-102, Burien
European Dell "Romka" 9820 Pacific Ave S. Tacoma
Eurostar Dell 144 SW 152nd St. Rurien
Green River Community Collge 12401 5E 320th St, Auburn
H-Mart 31217 Pacific Hw S. Federal Way
JFS Multi Ethnic Service Center 1209 Central Ave 5, Suite 134, Kent
Law Offices of Anthony Dougherty 451 SW 10th St, # 104, Renton, WA,
Law Offices of Feldman and Lee 604 W Meeker 5t 5te 206 Kent, WA, 98032
Marvel Food & Dell 2 West Main St, Auburn
Renton Technical College 3000 NE Fourth 5t, Renton
Russian Food Store 646 Strander Br, Tukwilla
Valley Harvest/Dollar Store 28855 Military Rd 5, Federal Way.
Vitmar Eurofood 4033 Sunset Blvd NE. Renton
Violial Edition 4033 Juliset Divo NC, heliton and annual a
North
Amstrong Home Care 18009 Hwy 99, Lynnwood
Bravo Groceries 7616 Aurora Ave N, Seattle
Bright32 1359 N 205th St, #A, Shoreline
Downtown Banya 814 Colby Ave Everett, WA, 98201
Euro Deli Karpity 17901 Bothell-Everett Hwy, #F104, Bothell
Europa Food Store 410 Commercial 5t, Mt. Vernon
European Deli 22931 Hwv 99, Edmonds
European Food Store 209 E Casino Rd, 5te G, Everett
European Food Store 20101 44th Ave W, Suite D, Lynnwood
European Foods 13520 Aurora Ave N, Seattle
Family Edmonds Care 21906 76th Ave W, Edmonds
Kalinka 9501 State Ave, # C, Marysville, WA 98270

23-25 «Надевие», читым 19-30 В ВЕНТЕР ВНИМА-НИЯ «Дорогая комына» 14-30 (ОБЫТАН 14-30 СОБЫТАН 14-30 23:35 «Только ночью». Молодежный дискуссионный Ногом (Россия).
2:20 «Бливонсы».
сериал (Россия).
3:10 «Рор Согл-ТУ»,
комедийное шоу.
3:40 В ЦЕНТРЕ ВНИМАпредков». 23:05 СОБЫТИЯ. 25-Й «О любви сейчас оить не будем». Художе-ный фитьм. «Наша музыка». вэрослому». 12:30 Алла Пугачева в люекте «8споминая

12:30 Алка Пугачева В доекте «Вспоминкая Рождество». 13:25 ИНДИИСКАЯ КОПІЕКЦИЯ. «Бобоч». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 15:50 «Двадцать лет спуста. От всей души. 17:30 «Я - Быция». Тоте-

18:05 «Что сказал по-койник». Телесериал. 18:55 8 ЦЕНТРЕ ВНИМА-НИЯ. «Дорогая крышя». 19:35 «День аиста». 19:55 ПРЕМЬЕРА. «Близ-

19.55 «День аиста», 19.55 ПРЕМБРА, бълга-нець». Енесермая (Россия), 20.45 «Если бы Сталин поехал в Америкуа Оильм Лесимда Мисчина, 21.25 «Американский делушка». Худомественный бибым. 22.35 «Репортер» с Мисантом Дентол».

Михаилом Дегтярём. 22:55 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС. 23:25 «Падение», Фильм

«Залив терпения»

«Дневник путеше-ника»: Путешествие ло и. Часть 1-я. «Москва Перволре-няя»: Документальный

«Pop Corn-TV».

древнего города». Спецре портаж. 22:55 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАГ

22:40 «ДМБ», Художе ственный фильм. 0:05 «Рорсогл-ТУ». Комедийное шоу. 0:30 «Инспектор Деррик», Криминальный

ВТОРНИК, 20 января	15.5 //mpopaagmune- despreader of analytic of a control o	14.50 d/mper rocyalp- 14.55 defenence of the control of the contro	ещия	ВТОРНИК, 27 января	5.13 — Информационно- обеспровення в меня обеспровення обеспровення в меня обеспровення в меня обеспровення в меня обеспровення обеспровення в меня обеспровення в меня обеспровення в м	15.50 a. Argina et al. (15.50	22.55 - Сарроботти на местут, Стириальнай на местут, Стириальнай на местут, Стириальнай на местут, Стириальнай на местут на м	
СРЕДА, 21 января	ASS Proposition Anna Assaulter Value of the Constitution of the Co	Междиния Детторы. 1.50 - "Дерам межн. 1.50 - «Дерам межн. 1.50 - «Де	орене, Вистраил. 5. «Саборан пательной пател	СРЕДА,	\$515 Mileposaugumens apparentember kinam appar	Дероис Краничанный петерои (примент) Дероис Краничан (примент) Дероис Станичан (примент)	165 — фіден меня учетне Петсерна, учетне Петсерна, учетне Петсерна, учетне Петсерна, учетне Петсерна, 123 — фіден Мантанець, 123 — фіден Мантанець, 123 — фіден Мантанець, 124 — фіден Мантанець, 125 — фіден Муше, 125 — фіден Муше,	
ЧЕТВЕРГ, 22 января	\$15 Mediphangument intent parameters and parameters	4.65 de despuricipas de despuricipas de la despuricipa del despuricipa de la despuricipa del despuricipa de la despurici	на учена уч		Shannaragan, ang pagangangan, ang pagangangangangangangangangangangangangan	Agran serving and a serving an	195 — «Дереня меня продости — Весерона — Ве	и ра
ПЯТНИЦА, 23 января	\$15 Mergeragement (Appendix Appendix Ap	19-09 BURTE FERMINA Holy of the pages and t	233 - vichna reaco. 4, gran Men 10 - gran gran 10 - gran Men 10 - gran Men 10 - gran Men 10 - gran Men 10 - gran	пятница,30 января	515 Mediptersummer 140 Topological 140 Topol	14-30 CASHIPIR. 14-30 Selectoring and the sel	най облеб, «Дером меня под предоставля в предоставля по 150 — Нения Виссона 150 — Нения Виссона 150 — Нения Виссона 150 — Нения Виссона 151 — Нения 151 — Нения Виссона 151 — Нения Виссона 151 — Нения Виссона 151 — Нения 151 — Нения 151 — Нения 151 — Нения 151 — Нения	
СУББОТА, 24 января	515 A produce chiese. Tugores de gran l'apprendient programa de gran l'apprendient produce de l'	1150 Маке Лиучено прогомом сто попросом сторогом сторого	једори, Сърмена Била једори, Сърмена Једори једори једори једори једори једори једори једори једори једори једори (1984 — Съпско једори једори једори једори 1985 — Съпско једори једори једори једори 1986 — Съпско једори једори једори једори 1986 — Съпско једори једори једори једори 1986 — Съпско једори једори једори једори 1987 — Съпско једори једори једори једори једори једори је	СУББОТА, 31 января	\$15 - Main motionals managed page page transmised page (appropriate transmised page) (appropriat	1165 — «Рекорперь с Мехарова» (при при при при при при при при при при	22-00 "Мбт. Удрове- створог Р. С. Серодог Р. Се	
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 января	151 MODIEST AND	Sogne filtrensen. John Charles of Charles o	Southernous Use Control of the Contr	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 февраля	15 вилотиря видот в под	1300 desse Metria c l'espope baises. l'espope baises. 1300 de l'acquires expri- 1300 de l'acquires expri- 1300 de l'acquires expri- tent l'acquires desse desse l'acquires de 1500 de l'acquires desse de l'acquires de 1500 de l'acquires de l'acquires de l'acquires de 1500 de l'acquires de	Комедийной шоў. 200 — «Самана», Караже серыя. \$35. — «Бута Выемпан. 1-я 2-к 35. — «Бута Выемпан. 2-к 1-я - 5. — «Саман. 2-к 1-я - 5. — «Саман. 2-к 1-я - 5. — «Саман. 2-к 1-я - сяцценя.	

А также:

Реобилитационные программы, которые включают в себя широхий спектр вармантов лечения, в том числе Cold Laser іheraру (тералию негенериурющим лазером). Місто част в тем и постановления в постановление их подвиживсям, восстановление подвижности, восстановление подвижности метих хожей, лечение АБТУМ, а также ультравну, тепло/холод, электрическая стимуляция и тералевтические упражнения.



Advanced Foot and Ankle Clinic СОВРЕМЕННАЯ ДИАГНОСТИКА И ЛЕЧЕНИЕ ЗАБОЛЕВАНИЙ НОГ

10564 5th Avenue NE, Suite 103 Seattle, WA 98125

20 Lakeshore Plaza, Suite A Kirkland (at Marina Park)

WWW.seathlefootdoctor.com Принимаем Medicare и большинство страхово Уважаемые читатели! Мы предоставляем стиском мест, где Вы можете найти газету «Русский № тепефонный справочники штата Вашингтон». В некоторых точках га кспространяется в ящиках на улиць. Если Вы не можете найти нашу га их хотите чтобом мы доставляюта ее в Ваш магазин, офис, колледже или в хотите чтобом мы доставляюта ее в Ваш магазин, офис, колледже или в хотите чтобом мы доставляюта ее в Ваш магазин, офис, колледже или вы звоните (425)821-3741 или пишите на russianworld@russianreklama.и вы звоните (425)821-3741 или пишите на russianworld@russianreklama.и Сасывление предоставляют в предоста
Принимаем Medicare и большинство страховой Уважаемые читатели! Мы предоставляем список мест, где Вы можете найти газету «Русский № «Телефонный справочник штата Вашинтгон». В некоторых точках та кспростарнателе в ящиках на улице. Если Вы не можете найти нашу га из хотите чтобы Мы доставляли ее в Ваш магазин, офис, колледже или във звоните (425)821-3741 или пишите на russianworld⊕russianreklama. 1 можете чтобы Мы доставляли ее в Ваш магазин, офис, колледже или във звоните (425)821-3741 или пишите на russianworld⊕russianreklama. 1 можете чтобы Мы доставляли ее в Ваш магазин, офис, колледже или Въз звоните (425)821-3741 или пишите на russianworld⊕russianreklama. 1 можете чтобы Мы предоставления предос
Мы предоставляем список мест, где Вы можете найти газету «Русский № «Телефонный справочник штата Вашинтгон». В некоторых точках та кспространяется в ящиках на улице. Если Вы не можете найти нашу га из хотите чтобы Мы доставляли ее в Ваш магазии, офис, колледже или във звоните (425)821-3741 или пишите на russianworld@russianreklama. SOULH Accoupaque «Соигаре» 30420 Расійс Нну 5, № Federal Way 23-941-5240 Cавалисский Христивнский Центр 2014 51 5th 5t, Тасота 233-627-6295 Cавалисский Христивнский Центр 2014 51 5th 5t, Тасота 233-627-6295 Cавалисский Христивнский Центр 2014 51 5th 5t, Тасота 233-627-6295 Cавалисский Христивнский Центр 2014 51 5th 5t, Тасота 233-627-6295 Cавалисский Христивнский Центр 2014 51 5th 5t, Тасота 233-627-6295 Cавалисский Христивнский Центр 2014 51 5th 5t, Тасота 233-627-6295 Савалисский Христивнский Систем Соиг Савалисский Христивной Систем Соиг Савалисский Средов Еринго Беть Соиг Савалисский Средов Еринго Беть Соиг Савалисский Средов Соиг
Мы предоставляем список мест, где Вы можете найти газету «Русский № «Телефонный справочник штата Вашинтгон». В некоторых точках та кспространяется в ящиках на улице. Если Вы не можете найти нашу га из хотите чтобы Мы доставляли ее в Ваш магазии, офис, колледже или във звоните (425)821-3741 или пишите на russianworld@russianreklama. SOULH Accoupaque «Соигаре» 30420 Расійс Нну 5, № Federal Way 23-941-5240 Cавалисский Христивнский Центр 2014 51 5th 5t, Тасота 233-627-6295 Cавалисский Христивнский Центр 2014 51 5th 5t, Тасота 233-627-6295 Cавалисский Христивнский Центр 2014 51 5th 5t, Тасота 233-627-6295 Cавалисский Христивнский Центр 2014 51 5th 5t, Тасота 233-627-6295 Cавалисский Христивнский Центр 2014 51 5th 5t, Тасота 233-627-6295 Cавалисский Христивнский Центр 2014 51 5th 5t, Тасота 233-627-6295 Савалисский Христивнский Систем Соиг Савалисский Христивной Систем Соиг Савалисский Средов Еринго Беть Соиг Савалисский Средов Еринго Беть Соиг Савалисский Средов Соиг
«Телефонный справочник штата Вашингтон». В некоторых точках га когространяется в ящиках на улице. Если Вы не можете найти нашут ли их отктеч чтобы мы доставляли ее в Ваш магазин, офис, колледже или изъвъвоните (425)821-3741 или пишите на russianworld⊚russianreklama.i South **Rocupaque «Courage» 30-220 Pacific Hwy S, #9 Federal Way. 233-941-5240 **Canamicunia Xpucrusuccinii Центр 2014 51 5th 5, Tacoma 233-627-6295 **Canamicunia Xpucrusuccinii Центр 2014 51 5th 5, Tacoma 235-627-6295 **Canamicunia Xpucrusuccinii Центр 2014 51 5th 5, Tacoma 235-627-6295 **Canamicunia Uposono Expuero Sota Good 15 Wirmer S, Tacoma 235-627-6295 **Canamicunia Uposono Expuero Sota Good 15 Wirmer S, Tacoma 245-687-277 **Eurosia Del House 25650 102nd H 95 K ent. 253-520-6276 **Eurosia Del House 25650 102nd H 95 K ent. 253-520-6276 **Eurosia Del House 25650 102nd H 95 K ent. 253-520-6276 **Eurosia Del House 25650 102nd H 95 K ent. 253-523-5350 **Eurospa Canamicunia S Law 5 S, Hu 20 Surien 253-283-3835 **Eurospa Del House 25650 102nd H 95 K ent. 253-528-3530 **Eurospa Del House 25650 102nd H 95 K ent. 253-528-3530 **Eurospa Del House 25650 102nd H 95 K ent. 253-528-3530 **Eurospa Del House 25650 102nd H 95 K ent. 253-528-3530 **Eurospa Del House 25650 102nd H 95 K ent. 253-528-3530 **Eurospa Del House 25650 102nd H 95 K ent. 253-528-3530 **Eurospa Del House 25650 102nd H 95 K ent. 253-528-3530 **Eurospa Del House 25650 102nd H 95 K ent. 253-528-3530 **Eurospa Del House 25650 102nd H 95 K ent. 253-528-3530 **Eurospa Del House 25650 102nd H 95 K ent. 253-528-3530 **Eurospa Del House 25650 102nd H 95 K ent. 253-528-3530
когространяется в ящиках на улице. Если Вы не можете найти нашу га из хотиче чтобом им доставлялым ее в Ваш магазин, офис, колледже или вы звоните (425)821-3741 или пишите на russiantworld@russianteklama.it South (425)841-3241 или пишите на russiantworld@russiantw
IN XOTATE ЧТОБЫ МЫ ДОСТВИЛЯЛИ ФЕ В ВЫШ МЯГАЗИН, ОФИС, КОЛЛЕДЖЕ ИЛИ ВЪВ ВВОНИТЕ (425)821-3741 ИЛИ ПИШИТЕ НА TUSIAINWORL®(STANSARAE) ВОВ ВВОНИТЕ (425)821-3741 ИЛИ ПИШИТЕ НА TUSIAINWORL®(STANSARAE) ACCUURAÇUM «COUTAGE» 30-220 Pacific Hwy S, #9 Federal Way 23-941-5240 CRABBINCIAL IBPOSODE EXPRINCE DEST GOOT 15 WITTEN 57, TROOTS 23-3627-2629 CICHE of Flench Renton 223 SW Powell Ave 1150, Renton, WA 9005. 425-687-277 EURIS INDEX STANSARAE S
SOUTH Accoupaque Courages 30-20 Pacific Hwy S, #9 Federal Way 253-941-5240 Canabiricionia Xpierralarcinia (Berry 2014 5) 15th S, Tacoma 233-627-6295 Canabiricia (Berposso Egiunero Sora Coll 1 Swirmer S, Tacoma 233-927-928 Circle of Fleienda Renton 223 SW Powell Ave 8 150, Menton, WA 9805. 425-687-277 Euro Silice Dell' 2010 and New SW, Renton 425-254-352 Eurasia Dell House 25650 102nd Fl 95 K Rent 233-250-0870 Eurasia Dell House 25650 102nd Fl 95 K Rent 235-253-352 Europa Canabir (Basia) I Aver S, Pa 102 Surien 206-248-0033 Europa Dell Thomato "802 00 selfs Ave S, Tacoma 233-383-3450 Green River Community Colleg 1 x 104 S 220th St, Aubur 233-288-3100
Accoupaujus «Gourages 39/20 Pacific Hwy S. Jip Federal Way 23-941-5240 Canasmiccia Ngurentanceini (Lengr 1904 1 5 18th St. Tacioma 253-627-2692 Canasmiccia Ngurentanceini (Lengr 1904 1 5 18th St. Tacioma 253-927-2692 Cicle of Friends Renton 923 SV Producil Aver 150, Renton Way 9005. 3 425-687-2797 Euro Deil Market 231: 2 W 356th St. Federal Way 2006 1 191-6187 Euro Beil Market 231: 2 W 356th St. Federal Way 2006 1 191-6187 Euro Bair Deil 1906 2 2007 1 1007 1 191-6187 Europia Market 231: 2 W 356th St. Federal Way 2006 1 191-6187 Europia Market 231: 2 W 356th St. Federal Way 2006 1 191-6187 Europia Market 2016 1 191-6187 E
Accoupaujus «Gourages 39/20 Pacific Hwy S. Jip Federal Way 23-941-5240 Canasmiccia Ngurentanceini (Lengr 1904 1 5 18th St. Tacioma 253-627-2692 Canasmiccia Ngurentanceini (Lengr 1904 1 5 18th St. Tacioma 253-927-2692 Cicle of Friends Renton 923 SV Producil Aver 150, Renton Way 9005. 3 425-687-2797 Euro Deil Market 231: 2 W 356th St. Federal Way 2006 1 191-6187 Euro Beil Market 231: 2 W 356th St. Federal Way 2006 1 191-6187 Euro Bair Deil 1906 2 2007 1 1007 1 191-6187 Europia Market 231: 2 W 356th St. Federal Way 2006 1 191-6187 Europia Market 231: 2 W 356th St. Federal Way 2006 1 191-6187 Europia Market 2016 1 191-6187 E
Accountains 4-Outrages - 194-07 leafter (FM) y, 8 by Federal MWs
Casamiscoan Lépicose Egavior Bora 600 I SWirmer ST, Tacoma 23-927-2482 Circle of Friends Restion 92.35 W Poud Ave 150, Rento, W9 9005.5. 42-5687-2797 Euro Dell Marker 231: 2W 936th 51, Federal Woy 200-19-6187 Euro Dell Marker 231: 2W 936th 51, Federal Woy 200-19-6187 Europa Carle 1880 31 54: Mor 5, Boron 200-19-6187 Europa Carle 15830 31 54: Mor 5, B-102, Burlen 200-248-0033 Europa Carle 15830 31 54: Mor 5, Boron 253-350-3607 Green River Community College 12-01 58 220th 55, Aubum 253-388-390 HAMET 3121 7P 6016: Hw. F, Federal Mor 5, Federal Woy 253-888-390 JFS Multi Ethnic Service Carter 1209 Central Ave 5, Silon 36, Kent 253-853-305 Law Offices of Federal Moral More 5, Silon 36, Kent W. Moral St. 200-200 253-250-2500 Law Offices of Federal and an Art Architecture of the Work of St. 200-200 253-250-2500 Law Offices of Federal and an Architecture of the Work of St. 200-200 253-250-2500 Law Offices of Federal and an Architecture of the Work of St. 200-200 253-250-2500
Licte of Prienas Nemion 3/2 3W 9 Gover, 14 (1997). 200-119-119-119-119-119-119-119-119-119-1
Burn Size Dell 720 Und Ave SW, Renton. 425-524-528 Eurasia Del House 2560 1026 HP SE, Kent. 253-50-026 Eurapa Cafe 15830 114 Ave S, B-102, Burlen. 206-248-023 Eurapa Cafe 15830 114 Ave S, B-102, Burlen. 205-248-023 Eurapa Cafe 15830 114 Ave S, B-102, Burlen. 233-33-33-33 Green River Community College 12401 SE 320th SI, Aubum. 233-888-330 HAMR 3 1217 PAGIGE HW, S Federal PAGIGE Ave S, Sulles 134, Mert. 253-888-330 JFS Multi Ethnic Service Carrier 1209 Central Ave S, Sulles 134, Mert. 253-888-300 JE August M, Standard M, Standa
Eurasia Del House 25690 102nd Pl St, Kent 235-320-0870 Europa Cafe 15803 1x Ave S, Bril O, Surien 206-248-033 Europa Cafe 15803 1x Ave S, Bril O, Surien 206-248-033 Europa Del Tromba* 9820 Pacific Ave S, Tacoma 235-355-3450 Eurostra Del Ha WW 152nd St, Burber 206-385-0235 Green River Community Collega 1240 15 8-320th St, Aubum 235-286-3360 Hales 2 1217 Proficit He S, Telectal News 235-286-3360 Hales 2 1217 Proficit He S, Telectal News 235-820-860 Law Offices of Anthony Dougherty 451 SW 1015 X; H 104, Renton, WA, 4.95-264-200 Law Offices of Admin and Lee God W. Wheeker St St 200 Ken LW, M9032 - 235-520-860
Europa Land Adv. 448-043-01 Europa Land Adv. 448-043-01 Europa Dell 194 Adv. 448-043-01 Europa Dell 194 Adv. 194 Europa Dell 194 Adv. 194 Europa Dell 194 Adv. 194 Erector Dell 194 Adv. 194 HAHART 3127 PAGO 195 JAPS Multi Ethnic Service Certer 120 Certon (194 Feb March 194 Adv. 194 JAPS March 194 Adv. 194 JAPS March 194 Adv. 194 JAPS 194 Adv. 194
Burstar Dell 144 SW 152nd St. Burlen 206-883-0235 Green River Community Colleg 12401 SE 320th St. Auburn 253-288-3360 H-Mart 12107 Pacific Hw. S. Federal Way 253-288-3360 H-Mart 12107 Pacific Hw. S. Federal Way 254-288-3400 Law Offices of Anthony Dougherty 451 SW 1015 t. # 104, Renton, WA 4.57-264-2000 Law Offices of Anthony Dougherty 451 SW 1015 t. # 104, Renton, WA 4.57-264-2000 Law Offices of Anthony Dougherty 451 SW 1015 t. # 104, Renton, WA 2.35-262-2000
Green River Community Collge 1240 15 320th St, Auburn
TFS Multi Ethnic Service Center 209 Central Ave S, Suite 34, Kent
Law Offices of Anthony Dougherty 4S1 SW 10th St, # 104, Renton, WA,
Law Offices of Feldman and Lee 604 W Meeker St 5te 206 Kent, WA, 98032253-S20-2660
Marvel Food & Dell 2 West Main St. Auburn 253,887,8181
Renton Technical College 3000 NE Fourth St, Renton
Russian Food Store 646 Strander 8r, Tukwilla
Valley Harvest/Dollar Store 288SS Military Rd 5. Federal Way
Vitmar Eurofood 4033 5unset 8lvd NE, Renton
North
Amstrong Home Care 18009 Huss 99 Typowood 425-248-2210
Amstrong Home Care 18009 Hwy 99, Lynnwood 425-248-2210 Bravo Groceries 7616 Aurora Ave N, Seattle 206-985-9447 Bright 32 135 N 205th 5t, 84, Shoreline 206-533-9693 Downtown Banya 814 Colby Ave Everett, WA, 98201
Bright32 1359 N 205th 5t, #A, Shoreline
Euro Deli Karpity 17901 8othell-Everett Hwy, #F104, 8othell
Europa Food Store 410 Commercial St, Mt. Vernon
European Dell 22931 Hwy 99, Edmonds
European Food Store 20101 44th Ave W, Suite D, Lynnwood
Euro Dell Karpity 17001 Sorbell-Everett Hwy, 8f 104, Sorbell. 425-402-176 Europa Rood Store of L Commercial (S. M. Wermon. 360-848-9486 Europaan Dell 22931 Hwy 99, Edmonds. 425-771-2001 Europaan Dell 22931 Hwy 99, Edmonds. 425-771-2001 European Food Store 200 F Calinn 68, Stor. G. Everett. 426-48-86-826 European Food Store 200 F Calinn 68, Stor. G. Everett. 427-48-86-826 European Food Store 200 F Calinn 68, Stor. G. Everett. 427-575-2006 European Food Store 200 F Calinn 69, Store 200-2006 European Food Store 200 F Calinn 69, Store 200-2006 European Food Store 200 F Calinn 69, Store 200-2006 European Food Store 200 F Calinn 69, Store 200-2006 European Food Store 200 F Calinn 69, Store 200-2006 European Food Store 200 F Calinn 69, Store 200-2006 European Food Store 200 F Calinn 69, Store 200-2006 European Food Store 200 F Calinn 69, Store 200-2006 European Food Store 200 F Calinn 69, Store 200 F Calinn 69, Store 200 European Food Store 200 F Calinn 69, Store 200 European Food Store 200 F Calinn 69, Store 200 European Food Store 200 F Calinn 69, Store 200 European Food Sto
Kalinka 9501 State Ave. # C. Marysville, WA 98270
Lincoln Way Apartments 2721 Lincoln Way, Lynnwood, WA 98087
Matrioshka 1001 N Broadway, Suite A-2, Everett
Svetlana European Dell 607 SE Everett Mall Way, Everett
Troika Euro Deli 14007 Hwy 99, #E, Lynnwood
Ukrainian International Market 10410-C Greenwood Ave N. Seattle 206-784-8309
Vesna 12811 8th Ave W, # 108, Everett
Enotoido
Eastside Advance Family-Medicine 2007 152nd Ave NF. Redmond, WA 98052
Arbat International Food Market 12053 124th Ave NE, Kirkland WA
Armstrong Home Care 3633 136th Pl 5E, # 30S, Bellevue WA
Best Europian Dell 67222 NE 181st 5t, Kenmore WA
Circle of Friends 121 107 Ave NE, Bellevue WA
Community Health Centers 16315 NE 87th St, # 8, Redmond WA
Efim Tulchinsky DDS 15710 NE 24th St, Suite A, Bellevue WA
Elite Home Care 14040 NE 8th St, Suite 101, Bellevue WA
European Food Market 8129 1618t St NE, Redmond WA
From Russia with Love 15600 NE 8th 5t, Unit K-16, Bellevue WA
Gastronom 900 160th Ave NE, # S-6 Bellevue WA
Enstside
Ling Oriental Medicine 12835 Bel-Red Rd, # 217, Bellevue WA
Lozan Dental Office 875 140th Ave NE, # 102, Bellevue WA
Pharmacy Plus 1299 156th Ave NE, # 140, 8ellevue WA
Polylang 2050 112th Ave NE, # 200, Bellevue WA
Skyline Properties 606 120th Ave NE. # D-204. Believue WA
Stop & Shop 1313 156th Ave NE, # 100, Bellevue WA
TLC Pharmacy 15600 NE 8th St, Unit K-8, 8ellevue WA
Seattle
Книжная лавка «Континент» S218 University Way NE, Suite # 8, Seattle WA 206-396-368-
Русский Православный Собор Св. Николая 1714 13th Ave, Seattle WA 206-323-938
Русскии православный Собор Св. Спиридона 400 Yale North, Seattle WA 206-624-534 Вапуа5 217 9th Ave N. Seattle WA 206-24-123
Cafe "Yarmarka" 1530 Post Alley, # 3-A, 5eattle WA
Secret Communication
Russian Cultural Center 704 19th Ave E. Seattle WA
The second secon

12-00 «30 DOTAS DAIDA»

02:30 «TAKCИ»

03.00 "СЕГОДНЯ"

05.00"СЕГОЛНЯ

06.00 ≈CETOДНЯ: 06.00 «св одня» 06:40 Премьера НТ8-Америка. Конча Веласко, Феликс Гомес, Петра Мартинес в сериапе «Коррида - это

03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ

05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»

низнь», 10-я серия - «Завещание» 08:00 «СЕГОДНЯ»

08:35 Премьера «НТВ- Америка «. «ПЯТАЯ КОЛОННА ГИТЛЕРА, ГЕНЕРАЛ

12:30 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ

ПРОИСШЕСТВИЕ» 12:55 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»

данцинест 01:45 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ» 02:30 «ЕДИМ ДОМА» с Юпией Вы-

елалзе» «Оласен лри задержании

07:10 Игорь Ботвин, Игорь Бесчаст

12:30 «O63 OP, 4PE38Ы4AЙHOE ПРО-

NCLUECTBUE» 04:00 «HEOGE-RCHUMO, HO QAKT»

D2:05 «TPOOFCCUR: PEROPTEP

02:30«АВИАТОРЫ»

03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"

05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ:

06:00 «СЕГОДНЯ» 06:30 «ОСОБО ОПАСЕН»

08:00°СЕГОДНЯ

оѕ оо «СЕГОЛНЯ"

07:10 Игорь Ботвин, Игорь Бесчаст

нов, Татьяна Бондаренко, Жанна Обухова, Алексей Барбаш, Евгений Сиднхин в сернале «СЕКРЕТНЫЕ ПО-

18:35 AMERICANAMO MORANTA

12:20 Премьера НТВ-Амернка Алехандва Ласкано, Алехан-

дро де па Мадрнд,Геральдо Альбарам,Себастьян Лигарде в се риале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 73-я с.

1:10 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»

03.00 "CFF0@H8"

05.00°СЕГОДНЯ

03.00 "СЕГОДНЯ" 03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"

05.00°СЕГОДНЯ* 05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»

о6.00 «СЕГОДНЯ: 06.40 Премьера НТВ-Америка. «До кументальный детектив. архив ми

Dean 2004 rona:

12:30 "ИХ НРАВЫ" 01:05 Премьера НТВ-Америка. «ОТ

СМЕНІНОГО ЛО ВЕЛИКОГО Ankanuii

меднином сериале «ПАРИ» 9-я с. 09:10 Премьера. «ТЫ СМЕШНОЙ»

Всероссийский конкурс народнью

09:55 Премьера НТВ-Амер

«Месть и закон»



Программа передач канала «НТВ Америка» 19 января — 1 февраля

«ПАРИ» 5-я с.

ODWCTOR лосо Премьера, «ХОРОШИЕ ПАР-НИ» 6-я серия - «Оласный трафик» 10:55 Премьера. Елена Оболенская,

адом на набережной» 1-я с 08:30 Премьера НТВ-Америка

09:20 Премьера. «ТЫ СМЕШНОЙ»

Ян Цалник, Марня Шукшина в се-риале «Устинова-6. Саквояж со

светлым будущим» 1-я с. 11:40 Премьера НТВ-Америка. Апехандра Ласкано, Апехан-

дро де ла Мадрид, Геральдо

06:50 «FIEPCOHA FPATA»

07:30 е «ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ»

08-30 Премьера НТВ-Америка.

09.20 Премьера. «ТЫ СМЕШНОЙ»

Всероссийский конкурс народных

10:05 Премьера. «ХОРОШИЕ ПАР-

НИ» 7-я серия - «Око за око» 10:55 Премьера. Елена Оболенска Ян Цалник, Мария Шукшина в се-

риале «Устинова -б. Саквояж со светлым будущим» 2-я с. 11:40 Премъера НТВ-Америка.

Алехандра Ласкано, Алехан-дро де па Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в се-

nusane «EVPR CTPACTEÑ» 67-8 C

07:30 «ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ»

08:30 Премьера НТВ-Америка

«ПАРИ» 7-я с. 09:20 «ТЫ СМЕШНОЙ» . Всероссній

ский конкурс народных комористов 10:05 Премьера. Влад Демин, Алек

сандр Барановский, Сергей Рома

нок, Александр Тютнн в остросю-кетном сернале «ХОРОШИЕ ПАРНИ:

8-я серия - «Прощай оружне» 10:55 Премьера. «Устинова - 6. Сак-вояж со светлым будущим» 3-я с. 11:40 Премьера НТВ-Америка.

Алехандра Ласкано, Алехан дро де па Мадрид Геральдо

риале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 68-я о

06:50 «FIEPCOHA FPATA»

07:05 «СЕГОДНЯ»

07:05 «CFF0ЛНЯ»

нов, Татьяна Бондаренко, Жанна Обухова, Алексей Барбаш, Евген

04.30 Премьера. Впад Демин, Алек-сандр Барановский, Сергей Рома-нюк, Александр Тотин в остросю-

нюх, лександр потим в острочо-жетном сериале «ХОРОШИЕ ПАРНИ» 6-я серия «Оласный трафик» 05:25 Премьера. Елена Оболен-ская, Ян Цалник, Мария Шукшина в сериале «Устинова -6. Саквояж со

07:30 Алексей Петренко, Валерия Ивченко, Иван Стебунов, Ирина Кул

дро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Лигарде в се риале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 67-я с.

01:55 «ЧАС СУДА» 02:40 «0630Р. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРО-

03:10 Игорь Ботвин, Игорь Бесчаст-нов, Татьяна Бондаренко, Жанна Обухова, Алексей Барбаш, Евгений

Сидихин в сериале «СЕКРЕТНЫЕ ПО-РУЧЕНИЯ», 2-я с.

04.30 Премьера. «ХОРОШИЕ ПАР-НИ» 7-я серия - «Око за око»

05:25 Премьера. Елена Оболенская

Ян Цалник, Мария Шукшина в се-риале «Устинова -6. Саквояж со

медийном сериале «ПАРИ» 6-я с.

. светлым будущим» 2-я с.

06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»

светлым будущим» 1-я с. 06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»

Алехандра Ласкано, Алехан

06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»

07:05 «СЕГОДНЯ»

исшествие»

04.00 "СЕГОДНЯ"

04.00 «СЕГОДНЯ»

Время в Сиэтле

m 2-15 //3000TAS FILITION 1:20 «ОТ СМЕШНОГО ДО ВЕЛИКОГО. Ооий Гальцев» ог:00 Премьера. «ЭКСКЛЮЗИ8» «КЛЮЧИ ОТ ХРАМА» 02:30 «TAKCH» оз оо "СЕГОЛНЯ оз оо "СЕГОЛНЯ" ns 20 «СЕГОЛНЯ УТРОМ» 06.00 «СЕГОДНЯ» 06.35 Премьера НТВ-Америка. оо за премосра пто консрина. Конча Веласко, Феликс Гомес, Петра Мартинес в сериале «Коррида - это кизны», 9-я серия - «Маты» 08:00 «СЕГОДНЯ»

38:30 8ладимир Смирнов, Лембит /пъфсак, Никопай Ерёменко, Тамара 2:25 «O53OP. 4PE3BЫ4AЙHOE ПРО-CILIECTRIES. н Сшествие». 12:50 Владимир Смирнов, Лембит Ульфсак, Николай Ерёменко, Тамаа Акулова, 8ладимир Гостюхин в риключенческом сериале «В ПО-СКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 6-я с. «В D2:00 «THE DOREPHILIS!» 02:30 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Вы 03.00 °CFT0.0H8 33.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ" OS DO "CETO/IHR"

OS 20 «CETOTIHS YTPOM»

06.35 Премьера НТВ-Америка. «До

6.00 «СЕГОДНЯ»

икеладзе»

12:25 «OB3OP. 4PE38Ы4AЙHOE ПРО-/льфсак, Николай Ерёменко, Тама ра Акулова, Владимир Госткхин в приключенческом сериале «В ПО-ИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» 7-я с. :05 «TPODECCUR:PETIOPTEP» 02:30«АВИАТОРЫ» УВАЖАЕМЫЕ ТЕЛЕЗРИТЕЛИ! В СВЯЗИ С ПРОФИЛАКТИЧЕСКИМИ РАБОТА МИ, ВЕЩАНИЕ ТЕЛЕКАНАЛА ВОЗ-БНОЯИТСЯ В ОБ-ОО am. ПРИНОСИМ ИЗВИНЕНИЯ ЗА ПРИЧИНЕННЫЕ **БУЛОБСТВА** 05 00 «СЕГОЛНЯ 06:35 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИ-

ЗНАНИЕ» 12:30 «0Б30Р. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРО-ОШЕСТВИЕ» 01:00 Владислав Дворжецкий Юрий Родионов, Михаил Конс нов, Марианна Вертинская в пр кяюченческом сернале «КАПИТАН НЕМО» 1-я с. «Железный кит» 02:20 «КОМНАТА ОТДЫХА» 06.00 3.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ" 05.00 °СЕГОДНЯ" 05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 16.35 «ОТ СМЕШНОГО ДО ВЕЛИКОГО.

07:10 Игорь Ботвин, Игорь Бесча нов, Татьяна Бондаренко, Жамна Обухова, Алексей Барбаш, Евгений Сидихин в сериале «СЕКРЕТНЫЕ ПО-12:35 «0630Р. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОисшествие» исшествие» 01:00 Владнслав Дворжецкий, Юрий Роднонов, Михаил Кононов. Марнанна Вертинская в при оченческом сернале «КАПИТАН

НЕМО» 2-я с. «Принц Даккар» 02:10 Премьера. «БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ. БОИ БЕЗ ПРАВИЛ» 03.00 °СЕГОДНЯ" 03.05 °СЕГОДНЯ УТРОМ 05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 06.00 «СЕГОДНЯ» 06.35 x0630P, CTIACATE/IM » ио.35 живзог: стисскі діяж 07:10 Игорь Ботвин, Игорь Бесчаст-нов, Татьяна Бондаренко, Жанна Обухова, Алексей Барбаш, Евгений Сиднхни в сериале «СЕКРЕТНЫЕ

12:25 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ» 01:20 Премьера НТВ-Амернка ma los sono koex ла Мадрид, Геральдо Альбаран, Се-ПОРУЧЕНИЯ», 4-я с. 08:00 "СЕГОДНЯ 08:30 Владнслав Дворжеці Юрий Роднонов, Миханл Коно нов, Марнанна Вертинская в при-ключенческом сериале «КАПИТАН НЕМО» 3-я с. «Наутнлус продолжа 09:40 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Миханлом Пореченковым. 10:35 Алексей Петренко, Валерня Ивченко, Иван Стебунов, Ирина Кулченко, Опьга Яковлева в серна ле «ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ» 4-я с 1:30 Премьера НТВ-Америка. Алексей Барабаш, Андрей Носков БорнсШербаков, Иван Краско, Зи-нанда Шарко в остросюжетном ко медийном сермапе «ПАРИ» В-я с.

12:55 Премьера НТВ-Америка. Алехандра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид,Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в се риале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 70-я с. 01:45 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Род-:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРО-ИСШЕСТВИЕ» ОЗ:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС» 04.00 "СЕГОДНЯ" 04:30 Премьера, «ЖИВАЯ ЛЕГЕН-ДА», «КАСТРО: ЧЕЛОВЕК И МИФ: ская, Ян Цалинк, Мария Шукшина в сернале «Устинова -6. Сак светлым будущнм» 5-я с. 06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ» 07:00 "ПЯТЬ ПОКОПЕНИЙ». Празд

12:20 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ

08:40 «ТЫ СМЕШНОЙ» . Всероссий скин конкурс народных коморн 09:25 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Род-10:20 Премьера. «ЖИВАЯ ЛЕГЕН ДА». «КАСТРО: ЧЕЛОВЕК И МИФ» 11:15 Премьера. Елена Оболен-ская, Ян Цалинк, Мария Шукшина в сериале «Устинова -6. Саквояж со светлым булушнию 5-я с.

Алехандра Ласкано, Алехан дро де па Мадрид Герапьдо льбаран.Себастьян Лнгарде в се онале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 74-Я с. 12:50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРО-ИСШЕСТВИЕ: КЛУБ. БОИ БЕЗ ПРАВИЛ» 03.00 "СЕГОДНЯ" 03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ 05.00 °CETO/IHR*

07:10 Игорь Ботвин, Игорь Бесчаст-нов, Татьяна Бондаренко, Жанна

10:20 «К БАРБЕРУ!» 11:30 Премьера НТВ-Америка. Алексей Барабаш, Андрей Носков, Борнс Щербаков, Иван Краско, Зннанда Шарко в остроскуютном ко-мединном сернале «ПАРИ» 12-я с. 12:20 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Алехандра Ласкано, Алехан дро де ла Мадрид Геральдо 05:00°СЕГОДНЯ 05:25 «НАШИ с Л. Новоже

10-20 aK FAPhEPYI»

Сндижни в сермале «СЕКРЕТНЫЕ ПО-РУЧЕНИЯ», 5-я с. 04.00 «CFT0.7/HS: 04.35 Премьера НТВ-Амері Апла Юганова, Иван Стебунов, Марина Голуб, Руслана Писанка в детектняном сериале «ТАКСИ ДЛЯ АНГЕЛА». 1-я серия 05:30 Премьера. Андрей Соколов в сериале «АДВОКАТ-2». 59-я с. Месть н закон 06:30 «CETORHS B AMEPHKE» 06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА» 07:05 «СЕГОДНЯ» 07:30 Премьера. «ЧЕСТНЫЙ ПОнедельник» 08:20 Премьера НТВ-Америка. Алексей Барабаш, Андрей Носко Борис Щербаков, Иван Краско, З

09:35 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»

11:10 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»

10:20 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»

тм 12:00 «СЕГОДНЯ» 12:25 «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ. ОБЗОР»

12:45 «ЕДИМ ДОМА» с Юлней Вы

01:10 Премьера НТВ-Америка

Альбаран, Себастьян Лигарде в се

риале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 71-я с. 02:00 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»

нов, Татьяна Бондарению, Жанна Обухова, Алексей Барбаш, Евгений Сидихин в сериале «СЕКРЕТНЫЕ ПО-

08:35 «НЕОБЪЯСНИМО НО ФАКТ»

10:20 Премьера. «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕ-ДЕЛЬНИК»

11:10 Премьера HTB-Америка

12:25 «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ. ОБЗОР» 12:45 «ПРОФЕССИЯ:РЕПОРТЕР»

01:10 Премьера НТВ-Америка

09-55 «ЧИСТОСЕРЛЕЧНОЕ ПРИ-

10:20 Премьера.»ОЧНАЯ СТАВКА»

11:10 Премьера НТВ-Америка. Алексей Барабаш, Андрей Носков

Борис Шербаков, Иван Краско, Зг

наида Шарко в остроскжетном ко меднином сернале «ПАРИ» 10-я с

12:25 «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ. ОБЗОР»

Альбаран, Себастьян Лигарде в се nuane «EVP9 CTPACTER» 73-8 c

O1:35 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ» 12:15 «ТІМЕ СІТЬ»

Силихии в сернале «СЕКРЕТНЫЕ ПО

08:35 «НЕОБЪЯСНИМО. НО ФАКТ»

09:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»

«Тайна воздушного мира» Часть 1. 09:25 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»

10-20 AM CHORA 3 RPA SCTRVÄTEN

12:45 Премьера НТВ-Амернка.

Алехандра Паскано, Алехан дро де па Мадрид Геральдо

Апехандра Ласкано, Апех

«Жизнь после смерт 09:20°ИХ НРАВЫ"

12:00 oCETO/INSo

РУЧЕНИЯ», 7-я с

Алехандра Ласкано, Алехан дро де ла Мадрид,Геральдо

02:40 «БИЗНЕС- КЛУБ». 02:40 «БИЗНЕС- КЛУБ».
03:10 Игорь Ботвин, Игорь Бесчастнов, Татьяна Бондаренко, Жанна
Обухова, Алексей Барбаш, Евгений

РУЧЕНИЯ», 5-я с. 08:00"СЕГОДНЯ"

09:50 «SE3 PELLENTA»

«ПАРИ» 9-я с

12:00 «СЕГОДНЯ»

Алла Юганова, Иван Стебунов, Марина Голуб, Руслана Писанка в детективном сернале «ТАКСИ ДЛЯ АНГЕЛА». 1-я серия 10:50 Премьера. Андрей Сокол в сериале «АДВОКАТ-2». 59-я с. «Месть и закон» 11:40 Премьера НТВ-Америка. Алехандра Ласкано, Алехан-дро де ла Мадрид, Геральдо Апьбаран, Себастьян Лигарде в се риале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 71-я с. наида Шарко в остроскожетном ко про де ла Мадрид, Геральдо

07:05 «СЕГОДНЯ» 07:30 Премьера.»ОЧНАЯ СТАВКА» 08:20 Премьера НТВ-Америка. Альбаран, Себастьян Лигарде в риале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 72-я с. «ПАРИ» 10-я с. 02:00 «ЧАС СУЛА» 02:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРО-ИСШЕСТВИЕ» 09:10 Премьера. «ТЫ СМЕШНОЙ» Всероссийский конкурс народя O3-10-CEKPETHNE DOPYMEHM9». юмористов -04.00 "СЕГОДНЯ" 04.00° СЕГОДНЯ^{*} 04.35 Премьера НТВ-Америка. Апла Юганова, Иван Стебунов, Марина Голуб, Руслана Писанк детективном сериале «ТАКСИ ДЛЯ АНГЕЛА», 2-я серия 05:30 Премьера. Андрей Со сериале «АДВОКАТ-2», 60-я с, «Защита волреки» 06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ» 06:50 «DEPCOHA FPATA»

02:45 «PYCCKAS HAHWHKA»

РУЧЕНИЯ», 7-я с

АНГЕЛА», 3-я сеоня О5:30 Премьера. Андрей Соколов в сернале «АДВОКАТ-2». 61-я с. «Ста-

07:05 «СЕГОЛНЯ»

02:15 «MAC CV/IA»

03:10 Игорь Ботвин, Игорь Бесчаст-

Обухова, Алексей Барбаш, Евгений Сидихин в сериале «СЕХРЕТНЫЕ ПО-

нов. Татьяна Бонларенко, Жанна

04.00 "СЕГОДНЯ" 04:35 Премьера НТВ-Америка

Аппа Юганова, Иван Стебунов,

06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»

07:30 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ» 08:20 Премьер а НТВ-Америка.

02:50 «0630Р. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРО-

Марнна Голуб, Руслана Писанка в детективном сернале «ТАКСИ ДЛЯ

00-55 Financiana HTR-Ameniusa 7.33 Прежосра 1110-ласрана ТАКСИ ДЛЯ АНГЕЛА». 2-я серия 10:50 Премьера, Андрей Сохолов в сериале «АДВОКАТ-2», 60-я с. «Защита волреки» 11:40 Премьера НТВ-Америка Апехандра Паскано, Апехан дро де ла Мадрид,Герапьдо Альбаран.Себастьян Лигарде в се DWARE of DYPRICTER's 72-8 C Алексей Барабаш, Андрей Носков, Борис Щербаков, Иван Краско, Зи-наида Шарко в остросожетном комедийном сериале «ПАРИ» 11-я с 09:10 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»

Сулертурнир в Вейк-ан-Зее. 09:45 «Ты СМЕШНОЙ», Всеросо ский конкурс народных юмори 10:25 Премьера НТВ-Америка. Под тремвера по эмперама. Аппа Юганова, Иван Стебунов, Марнна Голуб, Руспана Писанка в детективном сериале «ТАКСИ ДЛЯ АНГЕЛА», 3-я серия 11:25 Премьера. Андрей Соколов в сернале «АДВОКАТ-2». 61-я с. «Ста-

07:05 «СЕГОДНЯ» 07:30 «К БАРЬЕРУ»

08:40 Премьера НТВ-Америка. Алексей Барабаш, Андрей Носков, Борис Щербаков, Иван Краско, Зи-

03:10 Игорь Ботвин, Игорь Бесчаст-нов, Татьяна Бондаренко, Жанна Обухова, Алексей Барбаш, Евгений Сндихин в сернале «СЕКРЕТНЫЕ ПОоорис щеровков, иван краско, эм-нанда Шарко в остроскожетном ко-медийном сериале «ПАРИ» 12-я с. 09:30 «ТЫ СМЕШНОЙ» . Всероссий- Подремьера НТВ-Америка.
 Алексей Барабаш, Андрей Носков. ский конкурс народных комористов 10:15 Премьера НТВ-Америка. 04.00 "СЕГОДНЯ" 02-30 «PYCCKAS HAYNHKA» 04.00 °СН ОДНЯ"

04.35 Премьера НТВ-Америка.
Алла Юганова, Иван Стебунов,
Марина Голуб, Руслана Пнсанка в
детектнвном сернале «ТАКСИ ДЛЯ Борнс Щербаков, Иван Краско, Зи-нанда Шарко в остросожетном ко-медийном сернале «ПАРИ» 11-я с. 03.00 "СЕГОДНЯ" 03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ" Марнна Голуб, Руслана Писанка в детективном сернале «ТАКСИ ДЛЯ АНГЕЛА». 4-я серия 35.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 12:00 «СЕГОДНЯ» 12:25 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ» АНГЕЛА». 4-я серия 05:30 Премьера. Андрей Соколов сернале «АДВОКАТ-2». 62-я с. «Сесернале «АДВОКАТ-2», 62-я с. «Се 12.23 применра НТВ-Америка. Алехандра Ласкано, Алехандро де па Мадрид Герапьдо Альбарам, Седина в бороду» Об:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ» бастыни лигаруус в сермале АН п 0650 WIRECOMATEMIA Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 75-я с. 01:40 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Техноло Обухова, Алексей Барбаш, Евгений Сидихни в сернале «СЕХРЕТНЫЕ ПО-10:35 Наше кню. Жанна Эллле PYYFHUR: 8-8C 02:35 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРО-«Тайна воздушного мира» Часть 2. 09:25 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с

Владимир Яворский в ком «НАСТОЯЩИЙ ДЕД МОРОЗ» 03:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС» 04.00 "СЕГОДНЯ" 04:30 Премьера НТВ-Америка. Светпана Холченкова. Александа Бапуев, Ирнна Кулченко, Алек-сандр Михайлов в фильме «БПАГО-СЛАВИТЕ ЖЕНШИНУ 06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ» 07:00 "СУПЕРСТАР» представля Концерт ЛОПИТЫ 08:55 «ТЫ СМЕШНОЙ» . Всероссий

200 Премьера НТВ-Америка. техандра Ласкано. Алехан о де па Мадрид, Геральдо wane «БУРЯ CTPACTEЙ» 70-я с исшествие»

04-00 «HALIJA TEMA» 04:30 «ДИКИЙ МИР» с Тнмофеем 05:00 "СЕГОДНЯ 06:10 «ОСТОРОЖНО МОДЕРН» OS AO ARCONISCHUMO HODAKT «Технология успеха» 07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»

12:35 «ЧУДО-ЛЮДИ» 01.05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» 02:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС» 02:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ» 20 NO. WHEN WAR BUTTON CONT. о4:00 «СЕГОДНЯ» DECCHO DELL

оя:10 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Технологня услеха» 10:00 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ» 10:25 «JIAC UCT DAHTACTUILI» C доктором Князькнным 10:55 премьера. Бойцовский КЛУБ, БОИ БЕЗ ПРАВИЛЬ

ил 12:00 Премьера НТ8-Америі Апехандра Ласкано, Апехандро де ла Мадрид, Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в се риале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 75-я с. 12:50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРО ACIJECTBNE» TI: IS «NEUBBACHWAU, HU WAXT» Тайна воздушного мира» Часть 2.

07:30 «CKA3KW BAXKEHOBA» ов-оо «СЕГОЛНЯ» 08:25 «BE3 PELLENTA» 08.55 «ПАВНАЯ ДОГОГА» 09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»

01.05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым

02:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»

02:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»

03:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны 04:00 «СЕГОДНЯ

01:20 Впалислав Двоожешкий.

01:55 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ» 02:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРО-ИСШЕСТВИЕ» 07:10 Игорь Ботвин, Игорь Бесчаст-нов, Татьяна Бондаренко, Жанна Обухова, Алексей Барбаш, Евгений Силихин в сериале «СЕКРЕТНЫЕ ПО 08:00 "CEFO/JHR" 08:30 «B DONCKAX KADINTAHA IPAH-09:50 «TIPODECCUS:PETIOPTEP»

КАПИТАНА ГРАНТА» 6-я с. «В плену у

10:15 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»

12:35 «ЕДИМ ДОМА» с Юпией Вы-

01:05 Премьера HTB-Америка

инскандра наслани, инскандро дро де ла Мадрид, Герапьдо Альбаран, Себастьян Лигарде в се-риале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 66-я с.

Алехандра Ласкано, Алехан

09:40 «ТЫ НЕ ПО8ЕРИШЬ

Дайджест. 11:10 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»

10:15 Алексей Петренко, Валери: Ивченко, Иван Стебунов, Ирина Кулченко. Ольта Яковлева в сериа ле «ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ» 1-я с. 11:10 Премьера НТВ-Америка. «ПАРИ» 5-я с.

12:00 «СЕГОДНЯ» 12:35 «BE3 PELIETITA 01:05 Премъера НТВ-Амер 07:10 Игорь Ботвин, Игорь Бесчаст Обухова, Алексей Барбаш, Евгег

Кулченко. Ольга Яковлева в сериа

«ЛОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ» 2-я с

11:10 Премьера НТВ-Америка. Алексей Барабаш, Андрей Носков,

Борис Щерваков, Иван Краско, Зи-наида Шарко в остросюжетном ко

08:30 Владислав Дворжецкий

Юрній Родмонов, Мнханл Коно-нов, Марманна Вертниская в при-ключенческом сериале «КАПИТАН

НЕМО» 2-я с. «Принц Даккар» 09:45 «БОРЪБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»

10:10 Алексей Петренко, Валерия Ивченко, Иван Стебунов, Ирнна

Купченко, Ольга Яковлева в серин пе «ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ» 3-я с.

11:10 Премьера НТВ-Амернка.

rm 12:00 «СЕГОДНЯ»

08:00 "СЕГОДНЯ"

12:00 «СЕГОДНЯ» 12:35 Премьера НТВ-Америка Алехандра Ласкано, Алехан-дро де яа Мадрид,Геральдо 08:25 Владнслав Дворжецкий, Юрий Роднонов, Михаил Коно-Альбаран,Себастьян Лигарде в се-риале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 68-я с. 01:25 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ» нов. Марианна Вертинская в при ключенческом сернале «КАПИТАН НЕМО» 1-я с. «Железный кит» 09:45 «КОМНАТА ОТДЫХА» 02:10 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ» 02:40 «РУССКАЯ НАЧИНКА» 03:10 «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ 10:15 Алексей Петренко, Валерня Ивченко, Иван Стебунов, Ирнна

04.00 "СЕГОДНЯ" 04:30 Премьера. «ХОРОШИЕ ПАР НИ» 8-я серия - «Прощай оружне: 05:25 Премьера.е «Устинова -6. Саквояж со светлым будущим

06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»

бастьян Лнгарде в сернале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 69-я с. 02:10 «ЧАС СУДА» Ивченко, Иван Стебунов, Ирнна Кулченко, Ольга Яковлева в серна ле «ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ» 4-я с. О≥50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРО ИСШЕСТВИЕ» 03:10 Игорь Ботвин, Игорь Бес 08:30 Премьера НТВ-Америка. Алексей Барабаш, Андрей Носков, Борнс Щербаков, Иван Краско, Зинов, Татьяна Бондаренко, Жанна Обухова, Алексей Барбаш, Евгений Сиднхин в сернале «СЕКРЕТНЫЕ ПО-

наида Шарко в остроскжетном ко медийном сернале «ПАРИ» 8-я с. 09:20 «ТЫ СМЕШНОЙ» . Всероссий-04.00 "СЕГОЛНЯ" 04.30 Документальный фильм. «ПРИЗРАКИ ДОМА РОМАНОВЫХ» О5:30 Премьера. Елена Оболенска: Ян Цалник, Мария Шукцина в сернале «Устинова - 6. Саквояж со ветлым будущнм» 4-я с. 16:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ» Алехандра Ласкано, Алехан дро де ла Мадрид,Геральдо 07:05 «СЕГОЛНЯ»

охнії конкурс народных юморнстов 10:05 Документальный фильм. «ПРИЗРАКИ ДОМА РОМАНОВЫХ». 11:00 Премьера. «Устинова - 6. Сак вояж со светлым будущим» 4-я с. 11:45 Премьера НТВ-Америка. риале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 69-я с

об 30 «ОТ СМЕШНОГО ЛО ВЕЛИКОГО. Аркадий Арканов» 07:10 Игорь Ботвин, Игорь Бесчаст нов, Татьяна Бондаренко, Жанна 12:00 Премьера НТВ-Амернка

NUMBER OF THE PROPERTY OF THE «Тайна воздушного мнра» Часть 1 02:05 Премьера. «БОЙЦОВСКИЙ 05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 06.00 «СЕГОДНЯ» 06.45 «ОБЗОР. СПАСАТЕЛИ»

12:50 Премьера НТВ-Америка 06:10 «ОСТОРОЖНО МОДЕРН» 06.40 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»

04:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР» 05:40 «PYCCKIE CEHCALINI»

СРЕДА, 21 января	AM 12.2 Solary Personal Profession (Profession Profession Professi	68.00 *CEQUIREI* 68.00 *CEQUIREI* To 7 ct. of "Admission December Louis") 69.50 «Illinois Assistantia Man Prayl- Louis") 69.50 «Illinois Città Prayloris") 69.50 «Illinois Città Prayloris", Illinois 15.5 Anexcell Integrant, Barapan (Herwano, Basa Sandana Carpina, Illinois 16.50 «Illinois Allinois Allinois Allinois 16.50 «Illinois Allinois Allinois 16.70 «Illinois Allinois Allinois 16.70 «Illinois Allinois Allinois 16.70 «Illinois Allinois 16.70 «Illinois Allinois 16.70 «Illinois Allinois 16.70 «Illinois 16.70 «Il	дор не и Манариц Гранна о Анарици Субства (Нагора в се- риате «1970 ГПУСТВ» 67-и. С. 10.55 «НД СУД» — Осло обязор РУЗВАЧИНО ПРО- КПЦСТВИР — Осло обязор РУЗВАЧИНО ПРО- КПЦСТВИР — Осло обязор РУЗВАЧИНО ПРО- КПЦСТВИР — Осло обязор РУЗВАЧИНО ПРО- СРО ОСТОДВИР — Осло ОСТОДВИ	06-50. ПЕСОВАТ РАЛЬ- 070-52 «Проміть на Порядором продором продором продором продором продором продором продором продором профенента продором профенента продором пр	РЕДА, 28 янва	Labor STEAN-HAMING THROUGH STEAN-HAMING THROUGH STEAN-HAMING THROUGH STEAN-HAMING THROUGH STEAN-HAMING AND	май, Татама Бенадачен, Ямани Соргания Бенадачен, Ямани Сарков в гораме СБРЕННЯЕ ПО- РУМНЯВ, 5-а с. 108.00 "СТДВЯ" 10.00 "СТДВЯ 10.00 "СТ	Альбараи, Себастьяи Лигарде в се- риале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 72-я с. 02-00 «УКС ОДА» 02-40 «ОБЗОР, ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРО- ИСШЕСТВИЕ» 03-10 «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ».	илов «СПОДНЯ» 1700 Венемера» Обучава СПОВКА 1820 Премера» Обучава СПОВКА 1820 Премера» ПНЯ Америка. 1820 Премера» ПНЯ Америка. 1820 Премера» ПНЯ СМЕШОЙВ. 1820 Премера» ПНЯ СМЕШОЙВ. 1820 Премера» ПНЯ СМЕШОЙВ. 1820 Премера НПЯ—Америка. 1820 СПРВ МРЕТЕМ. 2—1 корин 1820
positive of John St.	06.35 «ОТ СМЕШНОГО ДО ВЕЛИКОГО. Юрий Гальцев» 07:10 Игорь Ботвин, Игорь Бесчаст- но Стихова. Априсей Баобаш, Евгений Обихова. Априсей Баобаш, Евгений	11:10 Причиде III Начирика. Мангия Бранска, Виден Настоя, брам Шерфаков, Иван Краси, Бари Шерфаков, Иван Краси, Бари Шерфаков, Иван Краси, Бари Шерфаков, Иван Краси, Бари Сари Бранска, Шерфаков, Иван Бранска, Шерфаков, Мариана Виричка, Мариана Виричка, Виден Сари Бранска, Мариана Виричка, Виден Сари Бранска, Виден Сари Бранска, Виден Сари Сари Сари Сари Сари Сари Сари Сари	05.25 (Injustague - Victoriona - C. Cacalono Co corter mol diriginario 3-1. C. Cacalono Co corter mol diriginario 3-1. C. Cacalono Co Corter mol diriginario 3-1. C. Cacalono Colora Colora Colora COLO 444. CO (Illa- COLO 444. COLOra	Алехандра Поскою, Алехан- дор е да Маради, Геральдо Одо е да Маради, Геральдо Альбара («бостьяя Легара» е Менес В Петероков, Вакрая Курменов, Ольга Якованева в серы- ия (Одо На Менес В Петероков, Порила Курменов, Ольга Якованева в серы- ия (Одо На Менес В Барабия), Америй Москов — (Одо На Менес В Барабия), Америй Москов — Одо На СМЕНТОВ- Сокроссий- нова Сороссий (Одо На СМЕНТОВ), Сокроссий- сий (Одо На СМЕНТОВ), Сокроссий (Одо На СМЕНТОВ), Сокроссий (Одо На СМЕНТОВ), Сокроссий (Одо На СМЕНТОВ), Сокроссий (Одо На СМЕНТОВ), Сокроссий (Одо На СМЕНТОВ),	gaetan	PYRHING, 6. R.C. GORO TETORING, 6. R.C. L. C. L. C. C. C. C. C. C. C. C. C. L. C. C. C. C. C. C. C. C. C. L. C. C. C. C. C. C. C. C. L. C. C. C. C. C. C. C. L. C. C. C. C. C. C. L. C. C. C. C. C. L. C. C. C. C. C. L. C. C. C. C. L. C. C. C. C. L. C. C. L. C. C. C. L. C. L. C. C. L. C	pages 499 CRIVETIBLE 73-4 C. 135 SANCOM, BAERT GENERIC BERT GENERIC GOTS - INITE OUTS Captions in cignate «CEPETIBLE ID-PPETIBLE, 7-4 C. 0600 CTODIST 0803 FEEDS SANCHIMO, 100 OATS - elibes surreguence weeps "Ast to 1. 100 Topic and topic an	0765 4CEQUIS-073-0 (CUORS ASPACEDITE-08-20) on CUORS ASPACEDITE-08-20 (CUORS ASPACEDITE-08-20 (CUOR	07.55 «СЕГОДНЯ» 07.30 «К.Б.РАЕРУ» 08.00 Премера НП Америка. Амерей Посов, Амерей Посов, Борк Пефейков, Име и Краго, Эме- верей Посов, Верей Премера, Амерей Посов, Верей Премера, Амерей Посов, Верей Премера, Амерей Посов, Верей Посов, Верий Посов, Верей Посов, Верей Посов, Верей Посов, Верей Посов, Ве
	06.00 «СЕГОДНЯ» 06.35 «ОБЗОР. СПАСАТЕЛИ» 07:10 Игорь Ботвин, Игорь Бесчастнов, Татьяна Бондаренко, Жанна Обухова, Алексей Барбаш, Евгений	наида Шарко в остросюжетном ко-	0.755 «СТОВНЯ» В ПАМПТ». 12.55 Превиде НТ Мистий. 12.55 Превиде НТ Мистий. Амениција Помон, Алена- да од еле Мадриц Гералар О на Надриц Гералар О на Надриц Гералар О на Надриц Гералар О на 155 «Од РУСКОВКОВ» од од Ственизар О на 155 «Од РУСКОВКОВ» од од Ственизар О на 155 «Од РУСКОВКОВ» од О на 155 «Од РУСКОВ» од О на 155 «Од РУСКОВКОВ» од О на 155 «Од РУСКОВ» од О на	рыше в БУЯ СТИСТЁН 69 я.с. инговый вящери обечно ты Окейшейнов, в серосской соот распрыя видерым виде		Opmon, Assertis Eupfaul, Erramol M. M. 12:00 Превисар HTM- Averaginus. 12:00 Превисар HTM- Averaginus. Anexanga Internation American- pan en in Margara (Sentino). Anexanga Internation Humpa e ce- punase. e-PHYR CTR/CTR- V- A e. 12:50 GSEAV PESUNIANOE ITP- EN COLICITORIS - 11:50 GSEAV PESUNIANOE ITP- 11:50 GSEAV PESUNIANOE ITP- 11:50 GSEAV PESUNIANOE ITP- 12:50 GSEAV PESUNIANOE ITP- 12:50 GSEAV PESUNIANOE ITP- 13:50 GSEAV PESUNIANOE ITP- 14:50 GSEAV PESUNIANOE ITP- 15:50 GSEAV PESUNIANOE IT	бостьки Питория с образа. «ОУРЯ образа. Весема (Окрова, Амескай Барова, Егеннай Сарского с органе. «СЕРЕТНЫЕ ПО- РУЕНИЯ», В Ас. 0.800 СТОДНЯ? В В З «НЕББАСИМО», ПО ОМАТ- «Тайна воздушного мира» ЧЕТО 2. СОЗ-З «УПИТИЯМТЯЙ ПОДНЯМО». Могализи Пореченовоми. ОСОЗ «БЕМРАТИЯ — В В В В В В В В В В В В В В В В В В	0.65 - ПЕТСАН ГЕНЬ А. Анабарыя (Беспаны Выгарая в стравае «ВРАСТРАСТВ» 75-а с правае «ВРАСТВАСТВ» 75-а с 10-9 «СПВ РИСКВАТЬ» «Воково- гля разрушений» 22.5 «ОЗБОР «РЕЗВАЧАЙНОЕ ПРО- ИСШЕТСЕНЬ 25.5 «ОЗБОР «РЕЗВАЧАЙНОЕ ПРО- ИСШЕТСЕНЬ 25.5 «ВАРГИННЫЙ ВОПРОС» ОАЛО «СТОВНЯ" ВОКРОВЬЯ В ВОКРОВЬЯ В ВОКРОВЬЯ В ВОКРОВЬЯ В ВОКРОВЬЯ В ВОКРОВЬЯ В ВОКРОВЬЯ ВОКРОВЬЯ В ВОКРОВЬЯ ВОКРОВЬЯ ВОКРОВЬЯ В ВО	10:35 Наше вино. Жанна Эзлое, Ввадамир Виорский комедин «НК СОВЩИЙ ДЕД МОРОЗ»
	Саданом серама «СВРЕТНЫЕ АМ 12:00 Премьера ИТВ-Америка. Амекандра Посмой, Актем рам е на Маради (Расмой серама «Антибия) рам е на пременения серама «Антибия (Расмой серама «Антибия) рам е на пременения серама «Антибия (Расмой серама «Антибия) рам е на пременения серама е на пременения серама «Антибия (Расмой серама «Антибия) рам е на пременения серама	04:00 «НАША ТЕМА» 04:30 «ДИКИЙ МИР» с Тимофеем Бакеновым 05:00 "СЕГОДНЯ" 05:25 «НАШИ СЛ. Новеженовым» 06:10 «ОСТОРСКНО МОДЕРН»	PM 1,235 «VIJO-TIOQIA" 1,235 «VIJO-TIOQIA" 1,255 «VIJO-TIOQIA" 1,555 «TIOMINAPHISIA TIOE QINHOKS « Maccanion Rispersessosisisisisisisisisisisisisisisisisis	видиных причино 0.910-и Сюзькой ИМО, ИО ОАКТь «Вжоволен устана» 1000-и Сильтини ВЕРНОСТИ 1022-и ИДК СТОВТНИК ВЕРНОСТИ 1023-и ИДК СТОВТНИК ТИВ1-е доктором Мизъимами 1055 Примарь — ВОЛІОВСКИЙ 1055 БОИ 623 ПРАВИТЬ 11.50 -623 РЕЦЕПТИ»		1200	SSSO CERUBATY OSS 4 MAILIE (I Alteroceromoso DC 10 - CATEGORIA MODIFIE DC 10 - CATEGORIA MODIFIE DC 10 - CATEGORIA MODIFIE DC 10 - CATEGORIA DOCATO DC 10 - CATEGORIA DC 10 -	10.15 の 100 (149 PM	ellingus K-2+
	AM 12:00 (FIRSHAR DOPOZA- 12:00 (FIRSHAR DOPO	10-00 «АВИКЛОРЫ» 11-10 «ЗОПОЛЯ ПЫЛЬ» 11-00 «ОК НРАВЫ" С РМ 12-15 Премьера НТВ-Америка. «Дохументальный детектив. архимимизация» имиждадая» «Олоске при задерих— ини. Дело 2004 год» 12-55 «ДАННЫЙ ОТЕСТ— 01-40 «РЕМПЕСКИЕ ПОХОРОНЫ»	0830 «ЧЕЗВЫЧАЙНО ПРОИСШЕ- СТВИЕ. 0630Р ЗА НЕДЕЛЮ» 0930 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ» 0930 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ» 0955 «СОТОРОЖНО, МОДЕРНЫ» 10:20 «СМОТР» 10:50 «НАШИ с Л.НОВИЖеНОВЫМ» 11:30 «ВАМАТОРЫ» 12:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»	12:30 "MX HPABLE" OLI ST IDPROMED HIT B- AMERICA . A CAMBRICH OLD BEHINGTO. A PARAD A PARAD A PARAD A PARAD . A PAR	Й	AM 12.20 4629 PERIOTIS- 0130-4788404 (2010/16	РМ 12:15 Премьера НТВ-Америка. «До кументальный детектив. архив ми кивады». «Помогите ктрейнген». Дено 2004 году. Дено 2004 году. 12:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ» 01:40 «ДРЕМИБЕСКИЕ ПООГОНЬЮ 02:30 Премьера НТВ-Америка. Кон ча Веласко, Фелнос Гомес, Петра Мартимес в сернале «Коррида.» за	- CMELIHOTO ДО ВЕЛИКОГО. Елена Воробей» 07:35 «ТЫ СМЕШНОЙ!». Фимал 09:15 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» Сумертурнир в Вейк-ан-Зее. 109:50 «НИДИ ТЕМА» 10:20 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»	11-15 - (AMIP) 11-35 - (AMIP) (I Absorberolipain 12-30 - (AMIP) (I Absorberolipain 12-30 - (AMIR) (I Absorberolipain 12-30 - (AMIR) (I ABSORBERO) 10-30 - (AMIR)

WASHINGTON PROFILE

Окончание со стр.6

John Wennersten\Джон Веннерстен, автор книги «Покидая Америку: Новое Поколение Экспатриантов». Цезатіра Америку: Новое Поколение Экспатриантов». Цезатіра Америка, тъп е New Ехратіза белегаtion, утверждает, что нънешнее поколение американских змигрантов покидает страну, в том числе, в результате процесса глобализации. В частности, глобализации привела к сохращению расстояний: международные путешествия стали несравания облое коротичным и комфортными, а месравимо более коротичным и комфортными, а средства коммуникации - невероятно компактым и удобными. Для многих американцев долго временное пребывание за границей - составная часть их карьеры и\или бизнеса и следование со

временное пребывание за границей - составные од часть их карьеры и/или бизнасе и следование современному стилю жизни.
В годы правления президента Джорджа Буша\
В годы правления президента В годы правление по предера президента в году правление по предера по предера президента в году предератор президента предератор президента предератор предатор предератор предератор предератор предератор предератор предатор предератор предатор предератор предатор пред рует более чем в 100 странаж. В 2007 году казы-лось формирование двухлагийного «иностран-лось формирование двухлагийного «иностран-нось» по применения по применения по применения механизма партийнога вые предвежения по применения механизма партийнога вые предвежения по применения по применения механизма применения применения

уровия.
При голосовании голоса «иностранцев» учитываются по штатам, где они проживали до переезда за границу - избирательные бюллетени пересываются по почте (в 2008 году выборы прошли 4 ноября «зазръбем». «зарубежные» американцы должны были вить свои бюллетени до 15 октября). Роль ностранцев» на этих выборах периодически

отправить свем обильтения до 15 октяроря. Роль приобратала большке замечие» с периодическа приобратала большке замечие» с периодическа праврыв в количестве голосов у камиратов мал. Однако традиционно избирательная активность экспатриантов была невысокой. В последиче горы в кругах мериканской диасторы достаточно активно обсуждается идея о споры достаточно активно обсуждается идея о споры достаточно активно обсуждается идея о споры достаточно активно обсуждается идея остановаться и споры достаточно активно и споры и пределативляющим этой идеи указывают, что численность исселения 26-ти из 30-ти штатов, составляющих итат США - обпадает градо и споры и шестерых комгрессменов. Спедовательно, даже одило комгрессмена экспатрианта было бы недостаточно для адекватного представитель став и защить интересса мериканцев, обитаюства и защиты интересов американцев, обитаю щих за рубежом. Любопытно, чт

щих за рубежом.
Любопытно, что в предвыборной программе Ба-рака Обамы\Вагаск Obama - единственного кан-дидата в президенты США, который занес этот пункт в свою программу - содержались обещания о помощи американским эмигрантам.

Советские американцы

Советские американцы Тим Цуливацис\Timotheos Tzouladis, родился в Греции, вырос и живет в Великобритании. Вы-пускник Оксфордского Университета\Охбогd University. Тележурналист и автор документаль-ных филомы. Автор кини «Брошеный: Амери-канская Тратедия в Сталинской России»\Time Torsaken: An American Tragedy in Stalin Sussia.

Вопрос: Почему Вы заинтересовались темой американской иммиграции в СССР?

ачериканской иммиграции в СССР?

Цуппадик: Смеё точки зреимя, хорошо поиятна преступная сущность нацистского тоталитаризма, эта тема прекрасно исследована и имеет
мощный общественный резоизак, особенно в Европе и США. Однако сталинам - коммунистыский тоталитарный режим - описан явлю недостаский тоталитарный режим - описан явлю недостаский тоталитарный режим - описан явлю недостаский тоталитарный режим - описан явлю недостаа паме и сталинами и поизако, ние кажется,
заме и спецен и поизако, ние кажется,
заме и спецен и поизако, ние кажется,
заме и спецен и поизаков не
заме и спецен и поизаком
заме и поизаком
заме поизаком
заме поизаком
заме поизаком
заме поизаком
заме
заме

по зкономическим. Среди этих подей были и ак оторо-риканцы. Потографию, на которо-были изображены американские команды, играю-ство и потографии и потографии и потографии и тельно - в начале 1930-х годо американские кома-лись следовать традициям собственной культу-лись следовать традициям собственной культу-ри, находясь в центре Москва. И эта тема позво-лила мне больше рассквать об отношениях США и СССР до начала Холодиля войны.

Вопрос: Мало кто знает, что в Советской России грали в бейсбол...

Цулиадис: В Советской России американские нии возникли не только в Москве, но и в Гор ком (современный Никимій Новгород), в Карелим в Никием Тагиле, Магнитогорске, Украине... / везде, где поселялись американцы, они создава-ли бейсбольные команды и обучали этой игре сво-их советских коллег. В результате, была создавна-

сидела без работы. Я не знаю, сколько америка сидела без работы. Я не знаю, сколько америка-цев работали в сельском хозийстве, представл-ется, что их было 20-25%. Во вреия Депрессии фермеры оказались в абсолито катастрофиче-береном совератись в соверати об в предоставления кормиться за счет обработки земли. Тогда закры-кормиться за счет обработки земли. Тогда закры-вались не только заводы, ио и фермы. В каждом американском городе возникли районы трушоб. Тогда было ширкого распространено мнение, его Тогда было ширкого распространено мнение, его Тогда было ширкого распроставном и миж кла-зах происходит коллапс капитальным, и жиж кла-зах происходит коллапс капитальным, и жиж кла-зах происходит коллапс капитальным, и жужий

ализм придет ему на смену. Почему люди уезжали в СССР? Потому что им предоставлялся шанс получить работу, которую невозможно потерять: их дети могли получить бесплатное образо

лучить работу, которую невозможно потерать; их дети могил получить бесплатию образование; их дети могил получить бесплатию пользоваться медицинской помож бесплатию пользоваться медицинской помож бесплатию пользоваться медицинской помож бесплатию бесплатию биль помож бесплатию биль помож бесплатию биль в помож бесплатию биль в помож бесплатию биль помож бесплатию бес риканскии журналист. - Washington ProFile). Некоторые люди очень хотели верить, что в имре существует страна, где человек способен честно тру-диться. Он обыти оспеллены собственными меч-диться. Он обыти оспеллены собственными меч-равшихся в СШК, не число имингрантов, прекра-имих Сединенные Штаты - подобное произошло впервые за всю американскую историю.

Вопрос: Почему СССР принимал американских

Цулиадис: Многие из них обладали ценными на Цуливадис: Многие из них обладали ценными на-выками и унечиями, например, они работали на заволах Дегройта. Сталии проводии индустриа-лязацию Советского Союза. В эпоху первых пяти-леток были колоссальные планы покупки цельж заводам у таких подей, как Генри Форд, чтобы соз-заводам у таких подей, как Генри Форд, чтобы соз-заводам у таких подей, как Генри Форд, чтобы соз-заводам у таких подей, как Генри Форд, по мом ценкам, в период с 1920 режишение съ-затратил около 640 илн. на закупку американских технологий. Малоизвестно, что Форд, ставший комой американской индустриализации, сыграл примерьи такую же роль и для индустриализации СССР.

И, естественно, СССР нуждался в американских специалистах, обладавших знаниями о том, как делать автомобили. Примерно 700-800 американ-цев работали на автозаводе в Нижнем Новгороде, цев расоизли на визавиде в тижнем Новгород. то же само на роисходило на тракторном заводе Сталинграде. Их приглашали, потому что они уми ли делать то, что требовалось для строительств социализма. Разумеется, после того, как амери канцы передавали свои знания советским спеца алистам, они становились менее ценными и легк

Вопрос: Какова была судьба американцев, пе реселившихся в Советскую Россию?

Цулиадис: У иностранцев, переехавших в СССР, насто отбирали их иностранные пасторта. Амери-канские паспорта использовались советскими зластями, иногда в целях шпионажа − какие-то поди могли выдавать себя за этих амер⊌канцев и осещать США.

осещать США. Некоторые из американцев, кто приехал в нача-е 1930-х годов, вернулись в США - если, конечно, ни действовали достаточно быстро, громко про-естовали и если у них были деньти на покупку обтестовалии если у ижи были деньти на полутиту об-ратного билета. Дело в том, что многие из ижу. - ес-ли не большинство - прибывали в ССС Рбез гроша в кармане. Им было обещало и в России они по-лучат работу и жилье, так что им не понадобятся инскакие сбережения - позтому они покупали бы-лет в один конец. Однако, когда они выражали же-лание вернуться, высинялось, что для покупки былет в на пароход требуется от 560 до 3150, кото-ляние в репутене было. В 1934 гору пене было. В 1934 гору в 1934 гору в 1934 гору иным Булит отправил запрос в Годелартачент, в кото-ром он рассказывал от аких инших американых и спрашмвал, как возможно им помочь? Его письмо было передале в Общество Красного Кресте, ко-торое заявило, что не обязано заниматься возвра-щением американцев на родине

торое заявило, что не обязано занимиться возвращениея анериканцев на родине.
Если человек не ног вернуться в начале 1930-ж.
Когда репрессии были относительно иягкини, то к концу 1930-х его ожидала печальная судьба. В 1937-1938-е годы были пистерора, и многи е американцы были арестованы. Достаточно часто прокогодина это по спедующему сценарию: они захоисходина это по спедующему сценарии: они захоисходина это по спедующему сценарии: они на
недаленно отноствое с стольку правному с
недаленно отноствое
недаленно

цев и даже недель после ареста. Сумевших избе-жать казни загоняли в железнодорожный вагон и жать казни загоняли в железнодорожный вагочи и отправляли в какую-инбурь отадленную часть СССР. Томас Сговио был отправлен из Москвы в Магадан, его поездка заняля 28 дней. Стовио послали в шахту добывать золото. Зимой тёмпература в Магадане опускальсь ниже минус сороже пувы образовать с том у то вкупе с плохой одеждой и питанием приводили к тому, ито заключиенные быстро умитериа от тому, ито заключиенные быстро умитериа одельного выжений выжил: в один из периодов свето заключура выжил: в один из периодов стоя заключура выжил: в один из периодов соста заключура на семен выжил: Секом был художником и рисовал пропагандистские плака-ты. Виктор Херман также выжил: он был невероятно силен и страстно жаждал жизни. Однако это были лицы исключения - большинство американцлагеря, остались в СССР или вернулись в США?

Цулиадис: Из тысяч уехавших только немногие веримина, в 1970-е и уклаших облько венногие веримина, в 1970-е и уклаших облько венногие США уже в 1970-е и 1970-е и 1970-е 1985 года: В одном случае, очень пожилой эмериканец чере оправно приека веримунся в часто обнаружии, то в его родном города все изменилось. Его судьба напо-милал историю Рила вая Вимингия (Яср Уам Winkle, милал историо Рила вая Вимингия (Яср Уам Winkle, город и 1970-е и 19 рнулись в 1970-е годы. Некоторые вернулис

Иммигранты, которые покинули США в 1930-с годы, жамериканы, полавине в гУЛАГ послед-гором, и корейской войи, были в равной ствении жргавам светской системы и жергами ствении жргавам светской системы и жергами мало было сдельно в интересах этих подей, сины-мало было сдельно в интересах этих подей, сины-ком часто их судьбами пренебрегали. Советско-американские отношения десятилетиями остава-лись завскреченными, и лишь недавно мы сова-лись заскреченными, и лишь недавно мы сова-Иммигранты, которые покинули США в 1930-е

Вопрос: Почему Соединенные Штаты были не в остоянии помочь своим гражданам?

Цулиадис: Этому есть ряд причин. Для начала, Госдепартамент был склонен считать их людьми, выбравшими свою судьбу. Они покинули США по политическим или зкономическим мотивам, позтому их воспринимали как подозрительных ностей, леваков или радикалов. Поэтому им лось, что уехавшие не заслуживали политич

ностей, леваков или радикалов. Поэтому им казалось, что учасвыше не заслуживали политического вмешательства.

Эти ватляды были особо распространены в начале 1930-х годов, а рауквах сохранилось письмо, эти ватляды были особо распространены в начале 1930-х годов, а рауквах сохранилось письмо, от началения и пределения получаем получаем

огда новоприбывшие дипломаты - часто зани авшие низшие посты в служебной иерархии

тались что-то изменить. Уильям Буллит стал первым американским по Умльям Буллит стал первым американским по-слом в СССР. Когда он прибыл в Москув в 1934 го-ду, Буллит в эначительной степени симпатизиро-туро он лиць немногим отслементу, он сечитал, что он лиць немногим отслементу, когда буллит са» реформ, проводимого президентом франкти-пом Рузвельтом. Однажо к моненту, когда Буллит готовился оставить свой пост, он был полностью вразмаровам. Он даже пытагос собирать дейьти покинуть СССР - то мсти, хогел сцепать коль что-покинуть СССР - то мсти, хогел сцепать коль что-нибудь.

1937 году Буллита заменил Джозеф Дзвис. чьей важнейшей задачей было установление по-мических связей с Иосифом Сталиным. Позтону посол не пытался делать ничего, что могло бы осложнить его контакты и повредить советско-американским отношениям. Он не хотел рискоамериканским отношений. Он им. у отменений вать и попростоть Стания согранять жали зыериканских иминигрантов, которые иногда останавивали машиму посла, передигашумся по москве с американским флажком; которые приходиим в посольство, прося о выдаче паспрат и у которых не было никаких политических возможностей напонить о себе. У Давоса сложилось впечатнение, что он обязая выбирать нежду дружбой ос с сталинам и этими иминигратизм. И он принал ос сталинам и этими иминигратизм. И он принал с тоторы обязаний выбирать нежду дружбой об-раже, потучку обязаний рения, порочею реше-дие, потучку обязаний рения, порочею реше-рие, потучку объеми рения по помежения и п

вероили, что зго вы удалось сделать. Посол ле стрии в то время предпринимал колоссальны усилия для спасения австрийских иммигрантог оказавшихся в Москве. На пике Большого Террор он спрятал два десятка человек в подвале ас стрийского посольства. Дэвис не пытался делат

стрийского посольства. Давис не пыталях делать инчего подобного.

Позднее, когда был создан советскопозданее, когда был создан советскоамериканский альякс, шанс на успешное выпост 1941 года, когда в Москву прибыл Тарри Голкинс (1941 года, когда в Москву привыть узавельза/Еграйного в ображ с СССР «Увъліпідов Готей». В то верам, быпо бы крайне негко заключить сделку со Стальискол Галвых природ эта лидей не входило в
чисто главых природ эта лидей не входило в
сшла, а после окончания Второй Мировой и начала
СШла. А после окончания Второй Мировой и начала
ССШла. А после окончания Второй Мировой и начала
СШла. А после окончания Второй Мировой и начала
СПла Стором
СПл Холодной войны заключить соответствующее со глашение стало абсолютно н

интересного отметить, что американцев аресто-вывали не только во время Большого Террора, но и тогда, когда отношения между двумя странами находились на пике. Аверелл Гарриман был по-слом США в Москве во время войны. При нем в по-слом США в Москве во время войны. При нем в по-

видишь такие фотографии....
Происходившее в нацистских концлагерях хоПроисходившее в нацистских концлагерях хорошо давастного: зачастности, потому, что союзники
то пределати в предусменного в предусменного образования
то предусменного образования в предусменного образования
предусменного образования предусменного образования образовани

Во вторник 20 января 2009 года пройдет цере-

Во вторник 20 янавря 2009 года пройдет цера-омия инагутрации нового превлядента США – Ба-рака Обамы Вагаск Оовта. Это событие экстра-оринарие и крайне пышнос. Церевония дляста принарие и крайне по особой программе, де-тально производительного предагаться по предоставительного предоставу с Белым Доном. Впоследствии все предоставу, за исключением рукарад Никсона/Richfrd

церковь Савтого Иоанна, находящуюся по соседа-стату Севлый Домин. Впоследтим изсе президен-там, за исключением Ричарда Никсона Кіснтой-кімов 1975 году, участвовам в церковных служ-нова тоду, участвовам в церковных служ-повывались специальные, частные службы, кото-рые периодически проходили не в церквах, а, на-причер, в Белом Доме. В 1977 году Джими Кар-причер, в Белом Доме. В 1978 году Само-нах Конфессий, Одиако зта цавае не прикилась-ных конфессий, Одиако зта цавае не прикилась-ных конфессий, Одиако зта цаваен и в при-ражности белом предисетенниками - ухо-ного Комитет Конгресса по Инаутурационным Церемониям/Joint Солдгевзопа! Сотипість от пацизга Сетем Става, по традици, и пише Гома-дом Трана Продолжется несколько мниут и носит падита Сетемцаетт і а такае и президенты одат в нашинах мнесте. До 1921 года президенты одат в нашинах мнесте. До 1921 года президенты одатя в нашинах мнесте. До 1921 года президенты одата в нашинах мнесте. До 1921 года президенты осле у мнеста Дома Кемпаха, с 1655 года (после убыйства Джома Кемпаха, с 1655 года) они используют броированные гимунульции спеользуют бронированные лимузины. Бара ама впервые использует на инаугурации циально изготовленную новую модель Cadillac esidential Limousine.

Обама впервые использует на имаутурации специально изготовленную новую модель Cadillac

В Капитолии присату приносит вице-президент
(по традиции, он это делаетда опрезидента прининает глава Верховного Суда США/Supreme Court,
отрастично и присатура (по президента прининает глава Верховного Суда США/Supreme Court,
отрастично и присатура (президента принипрописана. Присату виде-президента (предоста принипрописана. Присату виде-президента (предоста принипрописана. Присату виде-президента (быто вы быто в прописана. Присату видепрописана. Присату виде-президента (быто в принипрописана. Присату виде-президента (быто в прининает руку на Библию, смятров предоста предос

асполу мезлу, которые исполнят произведение, специально написанное для церемонии. Автором музыки является композитор Джон Вильямс\John Williams, который написал музыку, к таким филь-мам, «Звездные Войны»\Star Wars и «Челюсти»\ Jaws. Традиционные стихи на инартурации зачимам, «эрездные войны»(этаг Wars и «челюсти» Jaws. Традиционные стихи на инаугурации зачи-тает позтесса Элизабет Александер\Elizabeth

Власти Вашингтона ожидают прибытия более 4 , конгрессмены и сенаторы, однако в продажу Они были раскуплены за рекордное время и, по сообщению телекомпании CNN, некоторые из них были выставлены на продажу на интернет

за рубеж. Среди них были, например, Алек Болду-ин/Alec Baldwin и Ким Бозсии жеруКіт Ваsiпоег, ко-торые, тем не менее, остались жить в США. В 1976 году американцы, живущие за рубежом, получили право участвовать в выборах в Кон-гресс США/US Congress и президентских выборах, зтакуже в полушейчие полушейчие полуше США. также в праймериз. Крупнейшие партии США -еспубликанская и Демократическая - имеют особые структуры, работающие с диаспорой - «Ре бликанцы за Рубежом»\Republicans Abroad и мократы за Рубежом»\Democrats Abroad. Пер-«Демократы за Рубежом»\Democrats Abroad. Пер-вая структура была создана в 1978 году и ныне имеет отделения принерно в 50-ти государствах, эторав - совтествению, в 1964-и и ныне опери-атора в совтествению, в 1964-и и ныне опери-лось формирование двухлартийного «иностран-ного окуса» Ампетсава Аbroad Cacucs - то есть, механизма партийных выборов, в которых могли бы участвовать все граждане США, проживающие вие родины. Кроме того, в последние годы актив-но действует болд Зарубежного Голосания! риканцам проголосовать на выборах разного уровня.

уровня. При голосовании голоса «иностранцев» учиты ваются поштатан, где они проживали до переезда за границу - избирательнея боллетени перееда за границу - избирательнея боллетени переи-лаются по почте (в 2008 году выборы прошли 4 нои боря, «зарубежные» а меркианцы должны фили отправить свои бюллетени до 15 октября). Роль «иностранцев» на этих выборах периодически приобретала большие значение - в случаях, когда разрыв в количестве голосов у кандилатов был нал. Однако традиционно избирательная актив-нам. Однако традиционно избирательная актив-нам, однако традиционно избирательная актив-нам, однако традиционно избирательная актив-нам, однако традиционно избирательная актив-нам, однако традиционно избирательная актив-сторы достаточно активно обсуждается мдея о создании особого неста в Палате Представителя лежность избирательной представительной за правительной представительной за правительной представительной за правительной представительной за правительной предиставительной за правительной представительной за правительной ваются по штатам, где они проживали до переезда

нять конгрессмен, представляющий исключи тельно интересы американской диаспоры. Сто ронники этой идеи указывают, что численность

Coветские американцы Тим Цулиадис\Timotheos Tzouladis, родился в Тим цулиадис\Immoneos Izuuidaus, родилск в Греции, вырос и живет в Великобритании. Вы-пускник Оксфордского Университета\Охfоrd University. Тележурналист и автор документаль-ных фильмов. Автор книги «Брошенный: Амери-канская Трагедия в Сталинской России»\The Forsaken: An American Tragedý in Stalin's Russia.

Вопрос: Почему Вы эаинтересовались темой чериканской иммиграции в СССР?

Цулиадис: С моей точки зрения, хорошо понят-на преступная сущность нацистского тоталита-ризма, эта тема прекрасно исследована и имеет мощный общественный резоланс, собению в Ев-ропе и США. Однако сталинизм - коммунистиче-. ский тоталитарный режим - описан явно недоста-точно. Да, был Солженицын, однако, мне кажется, там еще есть много белых пятен, нуждающихся в своих исследователях.

Вопрос: Мало кто знает, что в Советской России играли в бейсбол...

Цулиадис: В Советской России американские Цуливдик: В Советской России американские колонии возинки не только в Моске, и но в Горьком (современный Имжинй Навгород), в Карелии. В Вижием Тагиле, Матиторске, Украине... И везде, где поселялись американцы, или создавать и бейсовымые команды и бучалы этой игре своих советских коллег. В результате, была созданы бейсбольных лига - сперь ат я идел была созданы разменения объектором в подвержения в публиковались результаты бейсбольных матчей в СССР и в США. И, естественно, как только начасост и в сши, и, еспетвенно, как полько нача-лась компания Большого Террора, все бейсболи-сты были арестованы. А из советской истории ис-чез факт, что некогда была предпринята попытка сделать американский вид спорта - советским.

Вопрос: Сколько американцев перебрались в

Сместкий слоиз Цумавдис: Различные источники дакот разные данные. По моим оценкам, от 6 тыс. до 10 тыс. че-ловек пересжали в СССР в начале 1930-х годов. Пик атого процесса пришелся на 1931 год. Тогда «Анторт» - советское торговое представитьство в Нью-Морке - опубликовал рекламу, в кото-рой сообщалось, что СССР уждается в 5 тыс. американских специалистов. В ответ, «Анторт» полу-чий более 100 тыс. заявления. СССР - не внали-зировал этой статистики. Было много эмерикан-цев, которые не поладяля в официальные отчы. Ин говорилось, что для того, чтобы переехать а по приезде, в Москву они немедленно получат рабо-ту. То есть, «Анторът официально и еприглашал их, они приезжали не свой страх и риск.

Вопрос: Почему американцы покидали США?

Цулиадис: На 1931 год пришелся пик Великой Депрессии, уровень бедности в США был ужасаю-щим. Четверть трудоспособных жителей страны

Dura Duranty работал в Москве с 1922 по 1936 год, с своих публикациях он постоянно проводил просо ветскую линию, в частности, отрицал реальность Голодомора. В 2003 году его посмертно попыта-лись лишить Пулитцеровской премии - самой престижной награды, которую может получить аме-риканский журналист. - Washington ProFile). Некоторые люди очень хотели верить, что в мире сущ торые люди очень хотели верить, что в мире суще-ствует страна, где человек способен честно тру-диться. Они были ослеплены собственными меч-тами. В те времена число имигрантов, переби-равшихся в США, уступало числу людей, покидав-ших Соединенные Штать - подобное произошло впервые за всю американскую историю.

Вопрос: Почему СССР принимал американских

Цулиадис: Многие из них обладали ценными на выками и умениями, например, они работали на заводах Детройта. Сталин проводил индустриа-лизацию Советского Союза. В эпоху первых пяти-леток были колоссальные планы покупки целых заводов у таких людей, как Генри Форд, чтобы соз завидив утаких людеи, как генри чорд, чтоъы соз-дать советскую автомобильную промышленность. По моим оценкам, в период с 1929 по 1936 год СССР затратил около \$40 млн. на азкупку американских технологий. Малоизвестно, что форд, ставший исмой американской индустриализации, сыграл примерно такую же роль и для индустриализации

ъси. И, естественно, СССР нуждался в американских іециалистах, обладавших знаниями о том, как глать автомобили. Примерно 700-800 американ-в работали на автозаводе в Нижнем Новгороде, се самое происходило на тракторном заводе в алинграде. Их приглашали, потому что они уме ли делать то, что требовалось для строительства социализма. Разумеется, после того, как амери канцы передавали свои знания советским специ алистам, они становились менее ценными и легко

Вопрос: Какова была судьба американцев, пе-еселившихся в Советскую Россию?

Цуливанс: У иностранцев, переехавших в СССР, часто отбирали их иностранные паспорта. Амери-канские паспорта и констранные паспорта. Амери-канские паспорта и констраные паспорта. Амери-канские паспорта и констраний и констр

посещать США. Некоторые из американцев, кто приехал в нача-ле 1930-х годов, вернулись в США - если, конечно, они действовали достаточно быстро, громко про-тестовали и если у них были деньги на покупку обомеденствовали дистатично выстри, громог про-ратного билета. Дело в том, что иногие изы их. - ес-ли не большинство - прибывали в СССР без гроша в харанел. Ми было обещано, что в России они по-лучат работу и жилье, так что ин и понадобятся инскание сбережения - пазгому они покулали бы-никами сбережения - пазгому они покулали бы-миками сбережения - пазгому они покулали бы-былета на параход требуется от 56 до яз 150, кото-рых у имх просто не было. В 1934 году и превы покулки Булити отправил загрос в Госапеартамент, в кото-гратиту отправил загрос в Госапеартамент, в кото-гращать, яка возможно ин помочь? Его письмо было передана в Общество Красного Креста, ко-торое заявило, что че обзазано заниматься возвра-

торое заявило, что не обязано заниматься возвра-

ением американцев на родину. Если человек не мог вернуться в начале 1930-х, когда репрессии были относительно мягинии, ток конци 1930-х его ожидала печальная судьба. В 1937-1938-е годы был пик террора, и многие американым были арестованы. Достаточно часто промежденым были арестованы достаточно часто промеждение орготочно учественного и за хожно образовать когда репрессии были относительно мягкими, то

отправляли в какую-нибудь отдаленную часть СССР. Томас Сговио был отправлен из Москвы в Магадан, его поездка заняла 28 дней. Сговио по Магадан, его поездка заняла 28 дией. Стовио по-слали в шакту добывать заполо, зиной тейнерату-ра в Магадане опускалась ниже минус сорока гра-дусов, что вкуме с плохой одеждой и питанием достовато и поставать по поставать по один из периодаю воего заключения он весим ненее 50 кг - он вы-татуировал на своей коже свое имя, чтобы его онстий опозамать полся снерти. Его спасло то, что он смог найти себе работу вне шахты - Стовио был и. Вкитор мермы также выставиться плака-ти. Вкитор мермы также выставиться прака-тить силен и страстно жаждал жизни. Одакко это были лишь исключения - большинство лемериканбыли лишь исключения - большинство американ-цев погибли в советских концлагерях.

Безусловно, московское руководство ГУЛАГа прекрасно знало о невероятно высокой смертности заключенных и о том, что система нуждается постоянном пополнении. Это было одной из пр постоянном пополнении. Это было одиой из при-чин раскручивания акховика терород: заключен-ные постоянно унирали, а другие люди врестовы-вались и заключенном растован - он рассказал другом заключенному, которому уда-лось уцелеть, что зеков с-ичталилишь одини и звук-лось уцелеть, что зеков с-ичталилишь одини и зви-дов промышленного сырых. — об мериканцах в Со-Из всех аспектов истории об американцах в Со-из всех аспектов истории об американцах в Со-из всех аспектов истории об американцах в Со-учельном в пределенно это обычка компраженном в пределенно объемать обычка рессии не были геноциало, что собычка ресил не были геноциало, что собычка ресил не были геноциало, что собычка ресил не были геноциало, что собычка режив, это безусловно была политика геноциа, светские власти прекрасно заяли, что имплионы

Советские власти прекрасно знали, что миллионь людей умирают в этих лагерях. Эти смерти орга низовывались высшими властями НКВД и контро

низовывались высшими властями НКВД и контро-пировались Сталиным.

Еще один интересный факт. Во время Второй мировой войки, когда СССР и США были союзни-ками, корабли, используемые НКВД, часто пере-секали Тикий коеан иля ремогит на в мериканских верфях. Часто, после возвращения в СССР, их пер-зым грузом становликсь заключеные. Золя-зым грузом становликсь заключеные золя-зым грузом становликсь заключеные золя-вым грузом становились заключеные золя-вым грузом становились заключеные заключеными на Кольне, поставляюсь заключеными на Кольне, поставляюсь заключеными на Кольне, поставляюсь заключеными на Кольне, поставляющей лото, однако он игнорировал эти факты по причинам, которые только он мог бы указать

Вопрос: Американцы, прошедшие через кон-

американские отношения десятилетиями оста лись засекреченными, и лишь недавно мы оказались в состоянии получить доступ к архивам и чтолибо узнать.

Вопрос: Почему Соединенные Штаты были не в нии помочь своим гражд

Цулиадис: Этому есть ряд причин. Для начала, Госдепартамент был склонен считать их людыми, выбравшими свою судьбу, они покинули США по политическим или зкономическим мотивам, поз-тому их воспринимали как подорательных лич-ностей, леваков или радикалов. Поэтому им каза-лось, что учежишие на эаслуживали политическо-го вмешательства.

Эти ваглады были особо распространены в на-

чале 1930-х годов. В архивах сохранилось письмо написанное Джорджем Кеннаном (George Kennar написанное Джорджек Кеннаною (George Kennan - америжанский диплонат и ныпслятель, иде которого оказали колоссальное влияние на внешнюю политику США. Кеннан свободно говорил по-русски. Он работал сотрудником посольства США в СССРи в 1946 году направил в Вашингтон так называемую «Длиниую телеграниу» (Long Telegram, Lawasaew) «Длинийой телеграние» Кеннан утверждал, что уководство СССР не стремится мирио сосуществовать с Западом и поэтому Запад должен прододить в сего отношении политику «сдерживания» водить в его отношении политику «сдерживания зкономическими и дипломатическими, а если по надобится, и военными средствами -ProFile). Кеннан писал, что американские комму нисты отказываются от своего американского происхождения в тот момент, когда их нога каса ется советской территории.

ется свеетской территории.

Сотрудники Годепартамента прекрасно змали, что часто этих людей эрестовывают прямо после того, как они покудают американское послольство, но инчего не предпринимали по этому поводу, иногда новорибывшие дилиоматы - часто занимавшие низшие посты в служебной иерархии - пытались что-то изменить.

Уильям Буллит стал первым американским послом в СССК Когда он прибыл в Москау в 1934 году, Буллит в значительной степени симпатизиро-то он люць немногим отменента от том устор са реформ, проводимого президентом франкты с том Рузевском. Оданас к номенть ком в Рузевском. Оданас к номенть ком в Рузевском. ном Рузвельтом. Однако к моменту, когда Буллит готовился оставить свой пост, он был полностью разочарован. Он даже пытался собирать деньг для американских иммигрантов чтобы они могл покинуть СССР - то есть, хотел сделать хоть что

нибудь.
В 1937 году Буллита заменил Джозеф Дзвис, чьей важиейшей задачей было установление политических связаей Сиосифой Сталиным. Поэтому посол не пытался делать ничего, что могло бы оспожнить его контакты и повредить советскоамериканским отношениям. Он не хотел рисковистимений примениям по поведить советсковистимений примений прим скве с американским флажком; которые приходи ли в посольство, прося о выдаче паспорта и у которых не было никаких политических возможно-стей напомнить о себе. У Дзвиса сложилось впе-чатление, что он обязан выбирать между дружбой тегление, что от объява выпрать между дружоом со Сталиным и этими иммигрантами. И он принял решение, с моей точки зрения, порочное реше-ние, потому что в результате большинство имми-грантов погибли.

грантов погибли. Если быктот на высшем уровне власти в США польтался бы спасти этих людей, то достаточно стрии в то время предприжения съдотать Посол да-стрии в то время предприжения усилия для спасения выстрийских инмигрантов усилия для спасения выстрийских инмигрантов оказавшихся в Москее. На писье больщого Тепроро он спратал два десятка человек в подавле ав-стрийского послостата. Дамене в пытался делать стрийского послостата. Дамене в пытался делать

стрикского посольства. Дзякс не пытался делать имеют подоблять. был со одам советскоамериканский альянс, шанс на успециое внешьтельство Вашинтгона представился в имо 1941 года, когда в Москву прибыл Гарри Голкинс (Нагту Норкія» - один из Олижайших советников президента США Франклина Рузвельга¥талкіп в одорах СССР — Washington Prefile, В то время, было бы крайне легко заключить сделку со Сталил в
мисло тлавных приоритетов внешней политики
мисло тлавных приоритетов внешней политики
холодной войны заключить соготектетрицие съглашение стала абсолютно невозножиле
интересно отнетить, то перих аректа

Интересно отметить, что американцев арестовали не только во время Большого Террора, но тогда, когда отношения между двумя странами находились на пике. Аверелл Гарриман был послом США в Москве во время войны. При нем в послом США в Москее во время войны. При нем в по-сольстве работала семья анериканских инми-грантов. Эти люди были внезално арестованы и и имсал в Вашинтон, спрашиняев, что возножно сделать, чтобы полытаться спасти их. Ену ответи-ли, что вмешательство США не будет иметь пер-спективы. Это все напоминает коллективное не-желание брать на себя ответственность.

Вопрос: Что Вас более всего поразило в процессе исследований?

се исследовании?

Цупіадміс Перед тем, как я начал копаться в этой теме, у меня уже было некоторое представление отом, что происходило в России во времена Сталина. Мне казалось, что я поминаю эту эпоху: но, как оказалось, у меня не было ин поинама эту эпоху: но, как оказалось, у меня не было ин поинами, на глубових знаний, ни реального представления, на глубових знаний, ни реального представления что учета в предеставления, на глубових знаний, на глубових знаний, ни реального по учета представления с что учета в представления с предста

риканским офицером польского происхождения. Он встретился с поляками, прошедшими через сталинские лагеря, которым было позволено вые хать в Тегеран. Он сфотографировал истощенных детей, напоминавших скелеты. Офицер написал в детей, напоминавших скелеты. Сфицер написал в своем отчете, что эти дети, скорее всего, умрут, и он не может сделать ничего, чтобы помочь им. В этот момент я понял, что для меня достаточно. Можно рационально оценивать информацию о происходившем в прошлом, но не тогда, когда ты Nixon в 1973 году, участвовали в церковных служ-бах, которые часто проходила в той же само-фах, которые часто проходила в той же само-церкви. С 1950-х годов для президентов органи-зовывались специальные, частные службы, ра-причер, в Белон Доме. В 1977 году Джимия по-причер, в Белон Доме. В 1977 году Джимия с теруштиту Сатет польтался установить новую длятся в Вашитоне) быто дляковлян дила ная служба представителей основных религиась. ных конфессий, Одиако эта мудя не примилась.

мых конфессий, дамем отат идея не прикипась. После окончания службы президент в вицепрезидент в сопровождении членов Объединенного Комитета Конгресса по Инаугурационацеремомиям Joint Congressional Committee оп
президент в сопровождении и президент
президент в сопровождения в
президент в президентом (преддящими президентом и вице-президентом (преддящими президентом и вице-президентом (преддящими президентом и вице-президентом (преддящими президентом и вицепрезидентом (преддящими президентом (преддящими президентом (преддящими президентом
предпрезидентом (преддент смет анапутствия моюну издеру США), их
встреча продолжегсти несколько ямиру и носии
оба вице-президента (а также члены их смей и
члены Комитета по Церемониям) отправляются в
замиебалитомия. Президентыцияще-президенты
замиебалитомия. Президенты
замиебалитомия. Президенты
замиебалитомия. Президенты
замиебалитомия
за ных конфессий, однако зта идея не прижилась зданиеКапитолия.Президентыивице-президенты сидят в машинах вместе. До 1921 года президенты передвигались в конных зкипажах, с 1965 года (после убийства Джона Кеннеди\John Kennedy) они используют бронированные лимузины. Барак Обама впервые использует на инаугурации спе-циально изготовленную новую модель Cadillac Presidential Impusion

1861 году воспользовался Абрахия Линиольна Абрахия Линиольна Абрахия Линиольна Абрахия Линиольна Абрахия Суда США, произносит текст присяги, После прознаессния последнего слова, «избранный превидент становится просто президентом и приниматем себя все по полноту государственной властивтем себя по полноту государственной властивтем себя по подати по постоя по подати текстпревидента и тосу стругу до Белого Дома, откудатна вертиолета (всил по заболяет погода) очи отправвертиолета довахит и до зародома. Дихором Буол,

George Bush и его сутруга Лора\Laura намерены
верчуться в техас.

В свою очередь, новый президент с супругой принимают участие в торжественном обеде, который также проходит в Капитолии. Любопытно, что рый также проходит в Капитолии. Любопытно, что мено обеда имеет больше симолическое значение. К примеру, в 1944 году, когда действовали нормы на продажу продовольствия, мено было подчеркнуто скромным - салат с куришей (много салата - нало курятины), булосик, горты, чай и кофе. Уходящий президент Джордж Буш-иладший George W. Выя дважды посцаю ливауторым на обедь, меню которых подмеркнуто составляющей обедь, мень подмень подмень

принимают участи по възмосит в изграждени предеде дне инау-гурация завершиется тражит пареде. День инау-гурация завершиется тражительно предедери на инау-на инау-гурация Барака Обамы будут выступать певица дерга франкин/Астабриата Монтеро-ман/Ltaha Periman, пианиет Габриата Монтеро-бартіе в Монтеро и клариетист Энгони Мак Илил А Антори Месій, которые кополнят произведение, Музыки ввляется композито Димини, Анториа Музыки ввляется композито Димини, Мишать, который написал и учаку к таким филь-ман, «Звездные Войны»/Star Wars и «Челюсти» Jaws. Традиционные стихи на инаугурация и Jaws. Традиционные стихи на инаугурация Дене Д

exander. Власти Вашингтона ожидают прибытия более 4 млн. туристов, хотя непосредственно на Молл бу-дут допущены около 250 тыс. человек, получивбилеты на церемонию. Большую часть билетов бесплатно распространяли члены штаба Обамы, конгрессмены и сенаторы, однако в продажу поступили 5 тыс. платных билетов (по цене \$25). Они были раскуплены за рекордное время и, по сообщению телекомпании СПМ, некоторые из них сообщению телекомпании СNN, некоторые из них были выставлены на продажу на интернет-аукционе, причем в одном случае итоговая цена билета превысила \$20 тыс. Кроме самой церемо-нии, посетителей инаугурации ожидает большой концепт

нии, посетителеи инаугурации ожидает большой концерт.
Безопасность церемонии будут обеспечивать более 8 тыс. полицейских и сотрудников спецслужб, а также 7 тыс. солдат и 4 тыс. национальных гвардейцев. обРУЕВІ официально сообщило,

нились неудачей - улицы были так запружены на родом, что ее экипажу не удалось проехать. В 1801 году уходящий президент Джон Адамс\John Adams отказался принимать участие в церемонии поскольку не хотел общаться с новым президенпоскольку не хотел общаться с новым президентом (касмистарым недругом) Гонасом Джеффер-соном (Тилом за Ребегзол. В 1933 году прославлен-соном Тилом за Ребегзол. В 1933 году прославлен-броким ласко на президента Дуайта Эйсянхуу рад-броким ласко на президента Дуайта Эйсянхуу рад-броким ласко на президента Дуайта Эйсянхуу рад-рожим за президента дуайта за парадом. Президента зараме в жала готом, что ему предстоит выступить в роли быхие, однако его тепохраните-ли не были в курсе задумки и скуртили коббоя. В

Russian World: 11411 HE 124th ST#195, Kirkland, WR 98034 Ph: (425) 821-3741...

Виимаиие! Все объявления в разделе classifieds платиые. Это отиосится к текстовым и другим объявлениям с дизайиом (фото, картинки, рамочки и т.д.). Для размещения объявлений и ознакомления с расценками звоните (425) 821-3741 или присылайте свои объявления и вопросы иа RussianWorld@RussianReklama.net. Прием объявлений в «Русский мир» #03 (113) заканчивается 29 яиваря 2009 г. Опоздавшие объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты.

трудоустройство

трудоустройство

трудоустройство

ТРУДОУСТРОЙСТВО

трудоустройство



Polonsky Piano School The Russian School of Music

рекрасные условия, прогрессирующая оплата, **а также есть** возможность для партнерства ЗАИНТЕРЕСОВАНЫМ мУЗЫКАНТОМ www.PolonskyPianoSchool.com

Звонить Виктору 408-472-3280



HOMOR

425 228 0446, 425 736 6521, 425 736 6522



В юридический офис в Рентон ТРЕБУЕТСЯ

Русскоговорящий Paralegal и Legal Assistant. Some experience required.

206-909-2535

Michael@bestlawteam.com

Eco-Preneurs "Organic" Income Opportunity

Мы – группа эко-предпринимателей, которые верят в экологически чистое питание и натуральные добавки. Продавая эти продукты из своего дома, вы создаете себе удобный и идеальный стиль жизни, хороший доход и финансовую свободу. Присоединяйтесь к нам и станьте эко-предпринимателем. ВЫ ПРОСТО ОБЯЗАНЫ РАССМОТРЕТЬ ЭТУ ВОЗМОЖНОСТЬ.

ста. звоните нам, желательно на англ 800-786-9881 или в наш офис в Сиэтле 206-522-2422 и спрашивайте бесплатный пакет с информацией.

Т422. В «ПИРОЖКИ» на 3rd Ave в Downtown Seattle требуется на посто янное место работы повар и кассир. Звонить 206-795-4669, 425-837-8949

T0011. Компания по уборке офисов приглашает на работу, дневной и вечерний график. Тел. 206-940-5917

Т293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком Тел. 425-653-3142 Мила

T305. Ищу работу в русской компании на part time. Район Bothell – Kenmore. Тел. 425-486-6530 Надежда



Частной компании требуются люди для уборки домов и офисов а также для ухода за пожилыми. Хорошая оплата. Тел 425-271-1836 Cell 425-590-7817

Т361. Требуется женщина для ухода за престарелыми людьми в румынскую се-мью в г. Puyallup. Пред-почтительно знаили английского. Тел. 206-218-6634 Лиля



Требуются

механики для ремонта

и обслуживания большегрузных грузовиков.

Оплата по договоренности в зависимости от опыта работы.

206-723-6997

Т0006. Требуются женщины для уборки домов. Работа в районах Bellevue, North Seattle, Kirkland, Redmond, Everett, Lynnwood, Mill Creek, Требуются люди для уборки офисов в Bellevue. Оплата по логоворенности. Тел. 425-273-0369

Т432. Требуется русскоязычная няня для 5ти-месячного ребенка в Bellevue, возможно, с проживанием. Работа начинается с 20-го января. Тел. 425-443-3641



Сдается в аренду очаровательный кирпичный дом в хорошем районе! Аренда \$ 1,350 в месяц.

2 спальни, 1 ванная, камин, во всем доме паркет. Обновленная ванная, новые сохраняющие тепло окна, новые стиральная и сушильная машины. Большая кухня с обеденной зоной. Во дворе хорошее сделанное на заказ крыльцо. Двор обнесен забором, очень уединенный, есть садовый участок с фруктовыми деревьями. Прекрасно подойдет тем, у кого большие собаки. Всего в нескольких минутах от Lincoln Park и Westwood Shopping Center. Кошки и собаки приветствуются! Звоните Анне (206) 214-8230

Сдается дом в аренду, 3 спальни, 2,5 ванных, гараж на 2 машины. Район Everett Costco. Silver Lake. Можно снимать по одной комнате

425-760-4777

Condo в Bellevue, район Cross-roads. Рядом русский магазин, аптека, Тел. 425-643-8913 Владимир

Дорогие наши читатели и читательницы!

По сложившейся традиции в честь Дня Всех Влюбленных «Русский Мир» бесплатно разместит ваши текстовые объявления о знакомстве в

двух февральских выпусках газеты!

Желаем удачи и ждем Ваших объявлений по адресу: 11411 NE 124th St, # 195, Kirkland, WA, 98034 или по эл. почте: RussianWorld@RussianReklama.net

или по телефону: 425-821-3741

BC. пн. CP. UT. DT. СБ. 06 0408 09 10 25 28 2009

ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ ПАРТНЕРСТВА ЗАИНТЕРЕСОВАННЫМ МУЗЫКАНТОМ www.PolonskyPianoSchool.com

orand Anna Polonsky onal Team of Teachers Звонить Виктору 408-472-3280

Eco-Preneurs "Organic" Income Opportunity

Мы – группа эко-предпринимателей, которые верят в экологически чистое питание и натуральные добавки. Продавая эти продукты на своего дома, вы создаете себе удобный и идеальный стиль жизни, хороший доход и финансовую свободу. Плиспединяйтесь к нам и станьте эко-предпринимателем. ВЫ ПРОСТО ОБЯЗАНЫ РАССМОТРЕТЬ ЭТУ ВОЗМОЖНОСТЬ.

800-786-9881 или в наш офис в Сиэтле 206-522-2422

и спрашивайте бесплатный пакет с информацией.

T422. В «ПИРОЖКИ» на 3rd Ave в Downtown Seattle требуется на постоянное место работы повар и кассир. Звонить 206-795-4669, 425-837-8949 Т0011. Компания по уборке офисов при-

глашает на работу, дневной и вечерний график. Тел. 206-940-5917

Т293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком Тел. 425-653-3142 Мила

T305. Ищу работу в русской компании на part time. Paйoн Bothell – Kenmore. Ten. 425-486-6530 Надежда

на уборку домов.

425 228 0446, 425 736 6521, 425 736 6522

ой компании требуются

Тел 425-271-1836 Cell 425-590-7817

Т361. Требуется женщина для ухода за

престарелыми людьми в румынскую се-мью в г. Puyallup. Пред-почтительно зна-

ние румынского или английского.

Тел. 206-218-6634 Лиля

и Legal Assistant. Some experience required. 206-909-2535 Michael@bestlawteam.com



Требуются

и обслуживания большегрузных грузовиков. Оплата по договоренности в зависимости

> от опыта работы. 206-723-6997

Т0006. Требуются женщины для уборки домов. Работа в районах Bellevue, North Seattle, Kirkland, Redmond, Everett, Lynnwood, Mill Creek. Требуются люди для уборки офисов в Bellevue. Оплата по договоренности. Тел. 425-273-0369

Т432. Требуется русскоязычная няня для 5ти-месячного ребенка в Bellevue, возможно, с проживанием, Работа начинается с 20-го января. Тел. 425-443-3641.



Сдается в аренду очаровательный кирпичный дом в хорошем районе! Аренда \$ 1,350 в месяц.

2 спальни, 1 ванная, камин, во всем доме паркет. Обновленная ванная, новые сохраняющие тепло окна, новые стиральная и сушильная машины. Большая кухня с обеденной зоной. Во дворе хорошее сделанное на заказ крыльцо. Двор обнесен забором, очень уединенный, есть садовый участок с фруктовыми деревьями. Прекрасно подойдет тем, у кого большие собаки. Всего в нескольких минутах от Lincoln Park и Westwood Shopping Center. Кошки и собаки приветствуются! Звоните Анне (206) 214-8230

на 1выпуск

\$30 - 2.25х2.25 + дизайн/цветная

\$40 - 4.5х2.25 + дизайн/черно-белая

Сдается дом в аренду, 3 спальни, 2,5 ванных, гараж на 2 машины. Район Everett Costco, Silver Lake. Можно снимать по

одной комнате 425-760-4777

\$10 - до 140 знаков \$15 - до 289 знаков R410. Сдаю комнату в 1 Bedroom Condo в Bellevue, район Cross-roads. Рядом русский магазин, аптека. Тел. 425-643-8913 Владимир

Дорогие наши читатели и читательницы!

По сложившейся традиции в честь Дня Всех Влюбленных «Русский Мир» бесплатно разместит ваши текстовые объявления о знакомстве в

двух февральских выпусках газеты!

Желаем удачи и ждем Ваших объявлений по адресу: 11411 NE 124th St, # 195, Kirkland, WA, 98034 или по эл. почте: RussianWorld@RussianReklama.net или по телефону: 425-821-3741

BC. пн. BT. 03 05 06 10 08 19 26 22 2009

Бланк заказа в раздел «Объявления» \$20 - 2.25х2.25 + дизайн/черно-белая

\$50 - 4.5х2.25 + дизайн/цветная Когда и в каких выпусках Вы собираетесь поставить объявление:

Ваш текст:

Виды оплаты: (подчеркнуть) Чек, кредитная карта (Visa, Master), наличные, денежный ордер.



VCBVEN

УСЛУГИ



ПОСТАНОВКА маучет, ОБМЕН И ПРОДЛЕНИЕ рессийских, узучаниских намериласких пасторую ВПИСАНИЕ дегей в пасторя, ОФОРМЛЕНИЕ отдельного рессийского паклюрта детам, родившимся в сици, генеральные и другит доветельного, постановка при ПЕТАНИЗАЦИЯ для ументов Оформление дозуметов вы ВЫЗНЕННОЕМ, постано и депеновае ПРИГЛАЩЕНИЯ в США Туристические м бизначение образование при доветельного при ЗАПОЛНЕНИЕ комматруацию другит доступенной по вызода и вые здиесовершенного пиза дегей». Тот грен бизенс и вые здиесовершенного пиза дегей». Тот грен бизенс об и вые здиесовершенного пиза дегей». Тот грен бизенс об и вые здиесовершенного пиза дегей». Тот грен бизенс об и вые здиесовершенного пиза дегей». Тот грен бизенс об и вые здиесовершенного пиза дегей». Тот грен бизенс об и вые здиесовершенного пиза дегей». Тот грен бизенс об и вые здиесовершенного пиза дегей». Тот грен бизенс об и вые здиесовершенного пиза дегей». Тот грен бизенс об и вые здиесовершенного пиза дегей». Тот грен бизенс об и вые здиесовершенного пиза дегей». Тот грен бизенс об и вые за дегем вые за пределения в пиза дегей и вые за пределения в пиза дегем за пределения в пета дегем за пета дегем

ВСЕ ПО САМЫМ НИЗКИМ ЦЕНАМ! ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ В КРАТЧАЙШИЕ СРОКИ ГАРАНТИРОВАНО. 425) 296-1519 • @arc: (323) 297-6111 • e-mail: Lm.notary.go@gmail.com

В любую точку мира!

Экономично и практично!

АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ

425-747-3198 Bellevue, WA E-mail: ey@eurasia-seattle.com



Уход за пожилыми и инвалидами на дому ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИЩИ • ПОКУПКА ПРОДУКТОВ • ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ • УБОРКА • СТИРКА

мы говорим по-русски

Kent: 253-850-6415

Bellevue: 425-289-1257 Tacoma: 253-272-2521

Seattle: 206-329-4695 Everett/Lynnwood: 425-438-2991





M286. SEARS Driving School Инструктор. Уроки вождения на русском языкс Сотрите test training. А так же возможна доставка в аэ-ропорт. Мы работаем 7 дней в неделю. Пожалуйста, звоните 425-286-5158 Спасибо

Класс «ГНОМИКИ» (от 3 до 5 лет)

М425. Обучение игры на фортепиано, гита ре, сольфеджио, вокал в уютной домашней обстановке. Edmonds, Everett, Lynnwood, Shoreline Mukilten 206-349-4494





Bruce Titus Automotive Group



Помогу найти любую машину: новую или б/у! Звоните Бэну 1-888-369-0327

SPECIAL OFFER

bottom line prices until 2/01/2009



Civic Hibrid Type: Sedar Mileage: 41,250 Color: Pewter Transmission: Cont Engine: Gas/Electric I3 1.3L/82 VIN- IHMESGARASO1370 Stock #: P4609 Selling Price: \$15,009



2008 Subaru Legacy 4 Dr Sedan Irim: Outback AW Type: Sedan Mileage: 22,965 Color: White Engine: Turbo Gas 4-Cyl 2.5L/1S0 VIN: 4S38L676884207382



2005 Subaru Impreza 4 Dr Sedan Engine: Turbo Gas 4-Cyl 2.0L/12: VIN: JF1GD29615H505159 Stock #: P4577 Selling Price: \$17,899



Selling Price: \$22,647 2008 Subaru **Outback Wagon** Type: Wagon Mileage: 12,813 Color: WHITE Transmission: Automatic Engine: Gas 4-Cyl 2.5L/150 VIN: 4548P61C987300201



2004 Corolla Toyota

Type: Sedan Mileage: 67,303 Color: Gray Engine: Gas I 4 1.8L/108 VIN: 1NX8R38E24Z266887 Stock #-953508



2003 VW Bittle Trim: GLS Type: Coupe Mileage: 64,185 Color: 8lue VIN: 3VWCK21C13M437872 Stock #: 8S796A Selling Price: \$9,864

Stock #- P4S41 Selling Price: \$18,621



2008 Subaru Legacy 4 Dr Sedan

Type:Sedar Mileage: 14,740 Color: Gold Engine: Gas Flat 4-Cyl 2 SI /150 VIN: 45381 616187202873 ck #: P4608 ling Price: \$17, 057



2006 Scion Tc 3 Dr Hatchback Aileage: S0.392 Color: White

:Gas142.4L/144 Stock#: P45718 Selling Price: \$12.862



325i 4 Dr Sedan eage: 36,970

Engine: Gas 6-Cyl 2.5L/152 VIN: WBAET37425NJ867S3

www.brucetitus.com

услуги





FREE ESL БЕСПЛАТНО!

Seattle, Beacon Hil

Dayou cook

В любую точку мира! Экономично и практично!

АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ

425-747-3198 Bellevue, WA E-mail: ey@eurasia-seattle.com







M286. SEARS Driving School Инструктор. Уроки вождения на русском языке. Computer test training. А так же возможна доставка в аэропорт. Мы работаем 7 дней в неделю. Пожалуйста, звоните 425-286-5158 Спасибо М425. Обучение игры на фортепиано, гита ре, сольфеджио, вокал в уютной домашней обстановке. Edmonds, Everett, Lynnwood, Shoreline, Mukilteo. 206-349-4494



PHOTO IS NOT AVALIABLE



2005 Subaru

Trim: WRX AWD Type: Sedan Mileage: 43,060 Color: Silver

2004 Corolla

Toyota

Type: Sedan

Mileage: 67,303 Color: Gray

Engine: Gas I4 1.8L/108

2008 Subaru

Type: Sedan Mileage: 14,740

Stock #: P4608 Selling Price: \$17, 057

Color: Gold

VIN: 1NXBR38E24Z266887 Stock #: 9S350A Selling Price: Call for Price

Legacy 4 Dr Sedan



2008 Subaru Outback Wagon Type: Wagon Mileage: 12,813 Color: WHITE

91ne. (u100 das 7 C) 121 N: 4S3BL676884207382

Selling Price: \$22, 647



Transmission: Automatic Engine: Gas 4-Cyl 2.5L/150 VIN: 4S4BP61C987300201 Stock #: P4S41 Selling Price: \$18,621



2003 VW Bittle frim: GLS Type: Coupe Mileage: 64,185 Color: Blue Engine: Gas 14 2.0L/121 V1N: 3VWCK21C13M437872 Stock #: 8S796A Selling Price: \$9,864



2006 Scion Tc 3 Dr Hatchback Color: White Engine: Gas I4 2.4L/144 VIN: JTKDE177160137011 Stock #: P4571B Selling Price: \$12,862



2005 BMW 325i 4 Dr Sedan Adleage: 36,970 Color: Gray . Transmission: Automatic Engine: Gas 6-Cyl 2.5L/152 VIN: WBAET37425NJ86753 Stock#:9S115B ng Price: \$20,970

www.brucetitus.com

Прокат и продажа DVD

услуги







vana@ikcooks.com · www.ikcooks.com 13500 Bel-Red Rd 2602 2nd Ave Bellevue, WA 98005

**CRYSTAL MERIT

FREE ESL БЕСПЛАТНО!

Seattle, Beacon Hil

nalish



ЮВЕЛИРНЫЕ РАБОТЫ

425-484-9421 DOWNTOWN BELLEVUE

Перевод быстро, качественно по доступным ценам с русского и аругих языков бывшего СССР любых док-в: свидетельств, дипломов, шений суда и медицинских историй. Сертификация медицинского переводчика.

услуги НОТариуса. Тел/факс 425-432-8797 www.RussianEnglishTranslationService.com



253-797-3874 Сергей



888-212-9463

781-592-5210

A FULL SERVICE TRAVEL AGENCY . WWW.FREEWINDTRAVEL.COM

- Авиабилеты, визы, круизы, отпуск на островах;
- Лучшие санатории и курорты Европы и мира: Пиештяны, Карловы Вары, Рогашка, Мариенбад и др. Экскурсии и отдых в Израйле;
- Туры по Европе: Италия, Испания, Греция, Прага-Вена-Будапешт, Франция;
- Путешествия по Ценральной и Южной Америке: Бразилия—Аргентина, Перу и др.

Russian World: 11811 HE 128th ST*195, Kirkland, WA 98034 Ph: (425) 821-3761

недвижимость

Отличное время покупать дома конфискованные банками! Торопитесь!

Один из наиболее выгодных вариантов покупки дома сейчас - это банковские дома.

В конце прошлого - начале нынешнего года прошла волна foreclosure, когда банк за неуплату платежей забирает дом у владель-

Некоторые банки даже делают небольшой ремонт в таких домах - новую крышу, покраску, ковровое покрытие, поэтому не стоит думать, что это дома, в которые нужно вкладывать большую сумму для ремонта. А есть также и дома, где банк не хочет заниматься ре-монтом и такие дома можно купить значительно дешевле.

К концу фискального года многие банки хотят продать как можно больше домов, чтобы списать их со своих финансовых пассивов и повысить свою ликвидность. Поэтому у покупателей есть хорошая возможность купить такой дом со значительной скидкой.

Я буду рада высылать Вам информацию о таких домах, если Вы сообщите мне интересующий Вас город и район.



218th PI SW Edmonds: 4 спальни; 2,5 ванных; SQFT 2235; \$ 335,000



131st PI NE Kirkland; 4 спальни; 2,75 ванных; SQFT 1640; \$ 408,900



S 238th PI Kent: 2 спальни; 2,5 ванных; SQFT 1207; \$ 177,900



John L. Scott R.E. W. Seattle 5242 California Ave SW Seattle, WA 98136

Cell: 206-992-0654 elena@myseattlerealty.com www.MySeattleRealtor.com

John L. Scott



257th PI SE Issaguah; 3 спальни; 3 ванных; SQFT 2200; \$ 410,000



113 PI SE Kent; 2 камина: SOFT 7278: \$ 264,900



Петр Боришкевич REAL ESTATE SPECIALIST

Вам грозит FORECLOSURE? Нет денег платить

MORTGAGE 3a DOM? Я работаю с БАНКАМИ и могу вам ПОМОЧЬ!

Не теряйте времени, звоните мне

СЕГОДНЯ!

1-253-218-9014 • petrb@akalchikrealty.com

Вы пропустили один или несколько платежей за дом?

У нас есть новая программа для понижения займа и процента.

Мы поможем предотвратить потерю Вашего дома!

- Финансирование всех видов недвижимости
- Перефинансирование
- Займы на строительство



Лариса Боришкевич-Михейла

Legacy Financial Services, LLC Cell: 253-202-5304 Office: 253-269-4455 500 S 336th St., Suite 206 Federal Way, WA 98003



Federal Way \$709,000 Federal Way \$389,000 NETacoma\$ 279,900

Bellevue \$4,350,000

Славик Боришкевич 253-334-3909 slavicb@johnlscott.com

Countrywide

Покупка дома является важным и ответственным шагом в Вашейжизни, и от того насколько правильно Вы его сделаете, будет зависеть

Ваше финансовое благополучие.

 Квалифицированная помощь по всему процессу финансирования и перефинансирования недвижимости.

Полная консультация по

Святого Валентина газета «Русский Мир» с любовью объявляет о гранднозных

В честь Дия

скидках для новых клиентов!

Поставьте Вашу рекламу за полцены в двух февральских выпусках газеты!

Торопитесь! Места ограничены!

Для получения информации звоните в офис



Елена Нили Специалист по недвижимости John L. Scott R.E. W. Seattle 5242 California Ave SW Seattle, WA 98136 Cell: 206-992-0654 elena@myseattlerealty.com www.MySeattleRealtor.com

John L. Scott

218th PI SW Edmonds: 4 спальни; 2,5 ванных; SQFT 2235; \$ 335,000



131st PI NE Kirkland; 4 спальни; 2,75 ванных; SQFT 1640; \$ 408,900



257th PI SE Issaguah: 3 спальни; 3 ванных; SQFT 2200; \$ 410,000



113 PI SE Kent: 2 камина; SQFT 7278; \$ 264,900



\$ 238th Pl Kent: 2 спальни; 2,5 ванных; SQFT 1207; \$ 177,900



Петр Боришкевич REAL ESTATE SPECIALIST

Bam грозит FORECLOSURE? Нет денег платить MORTGAGE за дом? Я работаю с БАНКАМИ и могу вам ПОМОЧЬ! Не теряйте времени, звоните мне

СЕГОДНЯ!

1-253-218-9014 • petrb@akalchikrealty.com

Вы пропустили один или несколько платежей за дом?

Унасесть новая программа для понижения займа и процента.

Мы поможем предотвратить потерю Вашего дома!

- Финансирование всех видов недвижимости
- Перефинансирование
- Займы на строительство



Лариса Боришкевич-Михейла

Legacy Financial Services, LLC Cell: 253-202-5304 Office: 253-269-4455 500 S 336th St., Suite 206 Federal Way, WA 98003





Квалифицированная помощь по всему процессу финансирования и перефинансирования недвижимости.

●Полная консультация по интересующим Вас вопросам

 Подбор наиболее выгодной для Вас программы финансирования

 ◆Быстрое оформление и надежное обслуживание с минимальными для Васрасходами гарантируется.



Сергей Широков 206-356-3320

В честь Дня Святого Валентина «Русский Мир» с любовью объявляет о грандиозных скидках для новых клиентов!

Поставьте Вашу рекламу за полцены в двух февральских выпусках газеты!

Торопитесь! Места ограничены!

> Для получения информации звоните в офис редакции

425-821-3741

SHORT SALE выход для вас из сложившейся ситуа не доводите до FORECLOSURE

Не можете платить за дом Должны банку больше чем дом стоит Хотите спасти вашу кредитную историю

SHORT SALE Эксперт/Реалтор Certified Short Sale Professional

Ирина Гусева 206-779-7913 Kathy Kenney 425-350-3791 (English only)



REAL ESTATE







tel 425-455-2065



Дом новой постройки 2008. Выстроен на заказ. Большая жилая комнате, столовая, большая профессиональная кулкя, гранитные стопешницы, техника из нержавеющей стали. На колодильнике встроенный телевизор с плоским экраном. 7 спален, 4 ванных, в ваниок дозвет – гарареобная + 2 камина. Збалкона, большая крытая веранда площадью 600 кв. футов. 2 помещения для стирки. В нижнем этаже отдельное жилье для сдачи в аренду с 2 спальнями, 1 ванной с джакузи и с душем. Большой гараж — 2 малины.



Подлинный характер этого дома выражен в каждом его дойме. Располжений на приятном и обнесенном забором уптовом участие, этот дом - наслаждение дляет овладельцев - 4 спальтим и обнесенном забором уптовом участие, этот дом - наслаждение дляет овладельцев - 4 спальтим и обнешение дома с участи обнешение обн



Красивый участок в Leschil Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходьбы пешком до парка и кафе. В нескольких минутах от центра Сиэтла и оттрассы. Разрешение настроинтельство и планы уже одобрены — все готово к застройке. Дуплекс, по 2 секции на каждом уровне, каждах секции по 2,100 кв. футов – гражка на Тмашину 200 кв. футов. Итого: 4,200 кв. футов + гаражна 2 машины. Постройте себе великолепный проект для инвестиций!



Выстроеный на заказ в 2006, этот дом расположен в престижном районе New Ventana, где Вы можете насладиться закватывающими дух видами на горы и на Puget Sound. Вы влюбитесь в этом дом в тужеминуту, когда подъедете к нему и увидите водолад и потряслюций пандшафт. 4 славін, из. 3,5 ванных, офис, гостинняя с камином, комната з висктроники, кузин с дизайнерской техникой, покрытия из цельного гранита, нагреваемые полы, встроенный палесос, vined for music, черегинняя крыша. гараж на 3 машины. Дом продается к мебелью з отстинной, на кухие, в зале, с телевизором с плоским экраном, с кинотеатром со всем оборудованием.



Участок с потрясающим видом в Leschil Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходьбы пешком до парка и кафе. В нескольких минутах от центра Сизтая и от трассы. Разрешение настроительство и планы уже одобены – все готово к застройже. Домуля однойсе мы на 2,800 км, футов + гараж на 2 машины 400 кв. футов. Можно построить отдельное жилье в нижнем этаже для сдачи в аренду. Постройте дом своей мечты с видом на город!



Владелец выплатит покупателю до 3% первоначального взноса + все расходы на завер шение сделки.

В доме 5 спален, 2 ванные, 2 камина; внижнем этаже есть вторая кухня и отдельный вход. Площадь 2,040 кв. футов. Веранда выходит на закрытый задний двор, в глубине которого есть сарай. Позади дома теплица и место для сада. Гараж на 1 машину + дополнительное место для паряжляки подклютирицела.

Сдается в аренду MLS # 29007645 \$3,800

НАДЕЖНОСТЬ, ПОНИМАНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ! Я всегда рядом для Вас и Вашего благополучия!

Высокоорганизованный, энергичный, честный специалист предоставляет первоклассный, эффективный сервис при продаже / покупке недвижимости



Дом новой постройих 2008. Выстроен на заказ. Большая жилая комната, столовая, оплывая профессиональная кунки, гранитиве стопешениць, техника занержавоещей стали. На колодильнике встроенный телевизор с плосим жраном. Т спален, 4 ванных, в ванной козяев – гордеробная - 2 камина. 2 балкона, большая крытая веранда плошадью 600 кв. 9 угов. 5 помещения для стирки. В нижнем этазже отдельное жилье для сдачи в аренду с 2 спальнями, 1 ванной с джакузи и с душем. Большой гараж ке 0 с миним. авк. грыевам на зака з 2000, гот усерно-респоматил в торы и на Puget Sound. Вы влюбитесь в этом дом в туже минуту, когда подъедете к нему и увидите водопад и потряснющий ландшафт. «Спайни, 3,5 ванных, офис, гостинная с камином, команат электроники, кухня с дизайнерской техникой, покрытия из цельного гранита, нагреваемые полы, встроенный пылесос, wired for music, черепичная крыша, гараж на З машины. Дом продается смебелью в гостинной, на кухне, в зале, стелевизором с полоским экраном, с кинотеатром со в сем оборудованием.



Подлинный характер этого дома выражен в каждом его дюйме. Расположенный на приятилм и обнесенном забором угловом участке, этот дом - наспаждение для его владельцев - 4 спальии, 1 занявля, много встроенных шизфов, чтоб все выоп опрятию и организовано. Большая семейная комната с камином, топящимся дровами. Компактыя рациональная кучни с просторыми шкажоми. Взадвижные стемленные двери выходят за уединенное затеменное патио. Новая мастерская и 2 сарая для хранения помогу в вам упрятать все лишнее. Обнесенный забором двор, с запиве сторлем помя еготь срем помя еготь срем помя еготь срем памя стем с за иншей стормых помя еготь срем помя и помя еготь срем помя и помя еготь срем помя и помя еготь срем помя помя еготь срем помя и помя еготь срем помя помя помя еготь срем помя еготь срем помя помя еготь срем помя помя еготь срем помя еготь срем помя еготь с помя помя еготь срем помя еготь с помя еготь помя еготь срем помя еготь с п



Участок с потрясвощим видом в Lesch! Спихойный райом, скруженный приятными домами. В пределах ходьбы пешком до парка и кафе. В нескольких минутах от центра Сизта и от тресса. Разрешением встроительством планы уже одобрены – все готово к застройке. Дом для одной семым на 2,800 кв. футов + гараж на 2 машины 400 кв. футов. Можно построить отдельное жилье в инжижем этаже для садача в аректур. Постройте дом свеей мети с выдомы торой.



Красивый участок в Leschil Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходьбо пешком до парка в каре. В неклоных и инутах стау терня до катота и ст трассы. Разрешение на строительство и планы уже одобрены—все готово к застроиже. Дуплекс, по 2 секции на каждом уровне, каждая секция по 2,10 мв. футов + гаражна 1 машину 200 мв. футов, 16 готов с 4,200 мв. футов + гаражна 2 машины. Постройте себе великоленный проект для инвестити.



Владелец выплатит покупателю до 3% первоначального взноса + все расходы на завер шение сделки.

водите учетие. В раме в спанен, 2 ваниве, 2 камина; в нижнем этаже есть вторая кухня и отдельный вход.
Площадь 2,040 кв. футов. Веранда выходит на закрытый задний двод, в глубине которого есть
сарай. Позади дома теплица и место для сада. Гараж на 1 машину + дополнительное место для
парковки ложуй грицела.

Сдается в аренду MLS # 29007645 \$3,800

НАДЕЖНОСТЬ, ПОНИМАНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ! Я всегда рядом для Вас и Вашего благополучия!

Высокоорганизованный, энергичный, честный специалист предоставляет первоклассный, эффективный сервис при продаже / покупке недвижимости

Псалм № 131.

Бог! Не было надменным сердце мое, и не возносились глаза мои, не входил я в великое и для меня недосятаемое.

Если не смирял я и не успокаивал души моей, как младенца, отнятого от груди матери... Душа моя была во мне, как дитя, отнятое от груди.

Ла уповает Израиль на Бога отныне и вовек.





Звоните! Я всегда к Вашим услугам, в вопросах покупки, продажи недвижимости и аренды жилья!

Светлана

127 SW 156th Street Suite100, Burien, WA 98166 Cell: 206-883-6898 Ph: 206-244-6400 E-mail: svetlanayim@pnwrealty.com www.svetlanayim.pnwrealty.com



Уважаемые Читатели – поклонники группы Мумий Тролль!

Газета «Русский Мир» объявляет розыгрыш билетов на концерт Мумий Тролля, который состоится 6 февраля 2009 в 20:00 в Chop Suey в Сиэтле.

Желающие участвовать в розыгрыше, присылайте Вашу информацию (ФИО, адрес, телефон) на адрес редакции: 11411 ИЕ 124th St, # 195, Kirkland, WA 98034 или по эл. почте на RussianWorld@RussianReklama.net Торопитесь! Заявки на участие принимаются до 30 января! Разыгрывается 5 пар билетов.

Каждый из 5 победителей получит по 2 билета!

Имена победителей будут объявлены в третьем номере газеты «Русский Мир» от 2 февраля 2009 г.

Желаем удачи!



илеты можно приобрести в Интернете на www.ticketmaster.com и по телефону (206) 628-0888. Билеты также можно приобрести в кассах театра The Paramount с пон. по пятн. С 10:00 до 18:0

РЕБЕНБ ОТОРИЕЗЕНТS.ORG

ПЯТНИЦА, 6 ФЕВРАЛЯ СНООТНО В Кассах театра The Paramount с пон. по пятн. С 10:00 до 18:0

ОТОРИЕЗЕНТЯ ОТОРИЕЗЕНТS.ORG

RUSSIAN COMMUNITY SUPPORT GROUP, INC.
ПРИ ПОДАЕРЖКЕ САЙТА WWW.RUSSIANWA.COM ПРЕДСТАВЛЯЮТ:

КОНКУРС КРАСОТЫ

2009



DUCKOJIEKA om RussianWA

Снегурочка 2009

СОЛИРИТ НО УЖЕ ХОРОШО ИЗВЕСТНЫЙ НЕМЕЦКИЙ ВИЛОНИЕМЕТ ИХОЖННЕЕ МОЗЕР ПАРОВЕТНЫЙ НЕМЕЦКИЙ ВИЛОНИЕМЕТ ИХОЖННЕЕ МОЗЕР ПАРОВЕТИ И МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИМ. ЧАЙКОВСКОГО 2002 ГОДА, ГДЕ ОН ТАК ЖЕ ПОЛУЧИЛ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ ЗА ИТТЕРИТЕТИИ В ВАРИАЦИЙ НА ТЕМУ РОЖОКО КОМПОЗИТОРА, ИМЕНЕМ КОТОРОГО НАЗВЕН КОНКУРСИ

В ОСКРЕСЕНИИ В НЕВ ВЕЗИГИЛИ В В ВОСКРЕСЕНИИ В ВОСКРЕСЕНИИ ИОХАНЕССА МОЗЕРЫ В ВОСКРЕСЕНИИ В ВОСКРЕСЕНИИ В ВОСКРЕСЕНИИ В ВОСКРЕСЕНИИ В ВОСКРЕСЕНИИ В ЗА ИТТЕРИТЕТИИ В ВОСКРЕСЕНИИ В ВОСКРЕСЕНИИ В ВОСКРЕСЕНИИ В ВОСКРЕСЕНИИ В ЗА ИТТЕРИТЕТИИ В ВОСКРЕСЕНИИ В ВОСКРЕСЕНИИ В ЗА ИТТЕРИТЕТИИ В ВОСКРЕСЕНИИ В ВОСКРЕСЕНИИ В ВОСКРЕСЕНИИ В ЗА ИЗВИГИТЕТИИ В ВОСКРЕСЕНИИ В ВОСКРЕСЕНИИ В ВОСКРЕСЕНИИ В ЗА ИЗВИГИТЕТИИ В ВОСКРЕСЕНИИ В ВОЗЕРИТЕТИИ В ВОСКРЕСЕНИИ В ВОЗЕРИТЕТИИ В ВОСКРЕСЕНИИ В В ВОСКРЕСЕНИИ В В ВОСКРЕСЕНИИ В В ВОСКРЕСЕНИИ В ВОСКРЕСЕНИИ В В ВОСКРЕНИИ В В В В В В В ВОСКРЕСЕНИИ В В В В В В В В В В В В В В В

Уважаемые Читатели - поклонники группы Мумий Троллы!

Газета «Русский Мир» объявляет розыгрыш билетов на коицерт Мумий Тролля, который состоится 6 февраля 2009 в 20:00 в Chop Suey в Сиэтле.

Желающие участвовать в розыгрыше, присылайте Вашу информацию (ФИО, адрес, телефон) на адрес редакции: 1441 № 1246 ь 5¢. # 195, Kirkland, WA 98034 или по эл. почте иа RussianWorld@RussianReklama.net Торопитесь! Заявки иа участие приинмаются до 30 анваря! Разыгрывается 5 пар билетов.

Каждый из 5 победителей получит по 2 билета!

Имена победителей будут объявлены в третьем номере газеты «Русский Мир» от 2 февраля 2009 г.

Желаем удачи!



Билеты можно приобрести в Интернете на www.ticketmaster.com и по телефону (206) 628-0888. Билеты также можно приобрести в кассах театра The Paramount с пон. по пятн. С 10:00 до 18:00

PRESENTS. SIGPRESENTS.ORG

IЯТНИЦА, 6 ФЕВРАЛЯ СНОР SUEY





Doors open 9:30pm

АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ



днажды известный россий-ский композитор заметил: биографию любого современного композитора сле-начинать с Иоганна Себастьяна менного композитора сле-дует начинать с Иоганна себастьяна баха. Но так же, как Микаэл Тари-вердиев, а это был именно он, ду-нают многие приверженцы и клас-сической музыки, и «пеской», в том числе джазовой. Поэтому нет ниче-го удивительного в том, что сущест-вует вазаимопроникновение жанров, перачилать исторого бываут полизе. результаты которого бывают подчас блистательными, и один из самых ярких примеров: «Рапсодия в стиле блюз» Джорджа Гершвина.

Это произведение слушатели восьми крупнейших городов Америки обязательно вспомнят, когда в феврале 2009 года придут на кон-церт под названием «Музыка на перекерестке» - уникальный проект трех выдающихся музыкантов ми-ра: Юрия Башмета, Игоря Бутма-на и Игоря Райхельсона. Слушатели вспомнят Гершвина потому, что оригинальная «Джазовая сюита для альта, саксофона, фортепиано и струнного и джазового оркестровх композитора Игоря Райхельсона на-писана в лучших традициях вели-кого американца. Она будет исполнена автором (фортепиано), двумя суперзвездами-инструменталиста-ми – саксосфонистов Игорем Бутманом вместе с их оркестрами: «Моковскими солистами» и «Биг Бзндом».

«Лжазовую-сюиту» и еще несколько произведений; сходных по замыс-лу, лучшим альтистом мира Юрием Башметом: одним из ведущих совревашметом, одним из ведущих совре-менных включили в программу свое-го концерта эти три выдающихся музыканта современности, которых объединили и увлеченность музы-кой без границ, и неустанный поиск новых форм самовыражения, и какое-то особое ощущение равнопроводимости новых плодотворных му-зыкальных идей. Они назвали свое сотворчество «Crossover Concerto что хорошо переводится на русский как «Музыка на перекрестке».

Разумеется, никто из них: ни сак софонист-виртуоз Игорь Бутман, ни тем более альтист номер один мазс-тро Юрий Башмет – не играли прямо на уличном перекрестке. Если, прав-да, не считать одного случая: когда в 2004 году на площади Колумба в Нью-Йорке открывался Дом джаза Линкольн-центра, Игорь Бутман, по традиции, корнями уходящей в «столицу» американского джаза - Новый Орлеан, принял участие в праз-дничном шествии большой группы самых разных джазовых музыкантов по улицам Манхэттена от Линкольн-плазы до того самого перекрестка Бродвея и Вест 60-й улицы, где теперь стоит Дом джаза - ныне постоянного пристанища всемирно из-вестного JALC – биг-бзнда Винтона Марсалиса.

И именно здесь, в Роуз-театре До-ма джаза – престижней не бывает! в 2006 году впервые состоялся ставший уже легендой концерт «Музыка на перекрестке», который был начапом целой серии блистательных вы-

изведения для саксофона и скрипич-ные – для альта.

ные – для альта.
Заметим, что попытки не соединить, а синтезировать классическую музыку и джаз делаются давно, но серьезный успех сопутствовал им

далеко не всегда.
Однажды под Рождество мне довелось услышать сюиту из балета «Щелкунчик» Чайковского в исполнении двух первоклассных оркестров: симфонического Нью-Йоркской филармонии и джаз-оркестра JALC Винтона Марсалиса. Оба оркестра сидели на сцене Эвери Фишер-холла, но каждый танец из сюиты исполняли поочередно: симфоничес-кий оркестр – по оригинальной пар-титуре Чайковского, а биг-бзнд – в очень элегантной и со вкусом сде-ланной аранжировке, и не кого-ни-будь, а самого Дюка Эллингтона.

Однако серия «Музыка на пере-крестке» – это совершенно новое качество, проявляющееся как в Новизне композиций, так и в высочай шем мастерстве солистов - испол-

И.Райхельсон - уроженец С.-Пе-И.Райхельсон – уроженец С.-IIе-тербурга, где он учился в консерва-тории и где началась его концертная деятельность как джазового музы-канта. В 1979 году Игорь переехал в Нью-Йорк, и здесь, продолжая учить-ся фортепиано, он стал выступать в компертах чак илассимеский так и концертах как классический, так и концертах как классический, так и джазовый музыкант, а потом и как композитор. Он – автор нескольких камерных произведений для скрипки, альта и фортепиано, а его «Ада-жио», впервые прозвучавшее в 2003 году в Карнеги-холле, было высоко оценено критикой.

На мои вопросы отвечает Игорь

 Вы, трое солистов, и таких разных по манере и устремлениям, знакомы друг с другом уже довольно давно. А кому первому из вашей троицы пришла идея сыграть вместе?

Всем троим одновременно! Но на меня, как на композитора, была возложена задача написать для нас что-то специальное, где каждый из нас мог бы сыграть свою тему, и все вместе – апофеоз. Мы решили соединить не только жанры, но и оркестры – тематически и стилистически, но сама идея возникла еще в 1998 году. На основе этой идеи появилось тоду, на основе этом идеи появлисье еще несколько произведений, поми-мо «Джазовой сюиты», часть из них зрители услышат во время нашего нового тура.

- Как вы считаете, получился ли v вас в действительности син тез симфонической и джазовой музыки?

 Я думаю, получился. И в «Сюи-те», и в других произведениях мы пытаемся показать определенные пытаемся показать определенные контрасты: при всей привлекатель-ности энергетики джаза мы хотим продемонстрировать бессмертность музыки Баха: ею мы обычно начи-наем концерты и ею заканчиваем. «Фугетта» Баха, исполненная дуз-

сорочке Бутмана. А у Бутмана, видимо, все необхо-димое есть в его нью-йоркском доме он здесь не только подолгу живет, но и нередко дает концерты. Совсем недавно в Роуз-театре Дома джаза Линкольн-центра с огромным успе-хом прошли два концерта его Биг-бэнда, в котором солировала Лариса Долина.

са Долина. Новая серия «Музыки на пере-крестке» будет представлена эри-телям 8-им крупных американских городов и пройдет в их самых пре-стижных залах. Она намнега в Сизт-тие 20 февраля 2009 год. продоли-циско, Хілавнеде, Вашинттоме, Бос-томе, Нью-Йорке и закончится 1 мар-та в Чикаго. та в Чикаго.

Трое великолепных музыкантов встретятся вновь, причем к этому времени Юрий Абрамович и его ансамбль «Московские солисты» уже отпразднуют первую годовщину присуждения им премии «Грзмми»: 10 февраля 2008 года они стали ла уреатами этого музыкального «Ос-кара» в номинации «Лучшее исполнение малым ансамблем» в катего рии «Классика». Академия звукоза-писи наградила премией пластинку «Stravinsky: Apollo, Concerto In D; Prokofiev: 20 Visions Fugitives». Они приглашают всех меломанов встретиться на музыкальном пере-

Виталий Оплов

Вы можете приобрести билеты на этот концерт в следующих

Eurasia Deli House 25650 102nd PI SE, Kent 253-520-0870

European Foods 13520 Aurora Ave N, Seattle 206-361-2583

Ukrainian International Market 10410-C Greenwood Ave N, Seattle

Food Market 8129 161st St NE, Redmond WA 425-861-8474

From Russia with Love 15600 NE 8th St, Unit K-16, Believue WA 425-401-2093

Best Europian Deli 67222 NE 181st St, Kenmore WA 425-398-0891

Книжная лавка «Континент» 5218 University Way NE, Suite # B, Seattle WA 206-396-3684

Svetlana European Deli 607 SE Everett Mall Way, Everett

European Food Store 20101 44th Ave W, Suite J, Lynnwood 425-673-1418

425-821-3817

(принимаются VISA&MasterCard)

Поспешите! Лучшие места распродаются очень быстро!

В джазе только классика! CROSSOVER CONCERTO Юрий БАШМЕТ И КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР "СОЛИСТЫ МОСКВЫ" Игорь БУТМАН И BIG BAND ИГОРЯ БУТМАНА Игорь DANVETLCOH

МУЗЫКА НА ПЕРЕКРЕСТКЕ-ДВА

днажды известный россий-ский композитор заметил: биографию любого совре менного композитора сле-дует начинать с Иоганна Себастьяна дует начинать с Иоганна Себастьяна Беаза. Но так же, как Микаал Тарин-вердике, а это был именно он, ду-мают многие приверженцы и клас-сической музыки, и «легкой», в том числе джазовой. Поэтом унет инче-го удивительного в том, что сущест-ует зазимпортинклевием жанров, результать которно бывают годах зрикх примера: «Рапсодия в стиле блюз» Джорджа Гершвина. Это произведение слушатели воськи крупнейших городов Аме-рики обязательно вспомнят, когда

восьми крупнейших городов Америки обязательно аспомнят, когда в феврале 2009 года придут на концерт под названием «Музыка на перекерестке» – уникальный проект Трех выдающихся музыкантов мира: Юрия Башмета, Игоря Бутман и Игоря Райкельсона. Слушатели вспомнят Гершвина потому, что оригинальная «Джазовая соита для альта, саксофона, форгепиано и сточного и мазавовго окоместовы» струнного и джазового оркестров» струнного и джазового оркестров» композитора Игоря Райхельсона на-писана в лучших традициях вели-кого американца. Она будет исполнена автором (фортепиано), двумя суперзвездами-инструменталиста-ми – саксосфонистов Игорем Бутманом вместе с их оркестрами: «Моков-скими солистами» и «Биг Бэндом».

«Джазовую сюиту» и еще несколько произведений; сходных по замыс-лу, лучшим альтистом мира Юрием лу, лучшим альтистом мира Юрием Башметом; одним за ведущих современных включили в программу своепеченных включили в программу своепеченных актистивами в программу своемузыканта современности, которых
кой без границ, и неустанный поиск
новых форм самовыражения, и какое-то особое ощущение равнопроводимости новых плодпоторных музыкальных идей, Оми назвали свое
сотворчество «Стовуюче Согостето»,
что хорошо переводится на русский
как «Музыка на перекрестке».
Разумеется, никто из них: ни саксфонист-виртуоз Игорь Бутнан, ни

газумеется, никто из них. ни сак-софонист-виртуоз Игорь Бутман, ни тем более альтист номер один мазс-тро Юрий Башмет – не играли прямо на уличном перекрестке. Если, прав-да, не считать одного случая: когда в 2004 году на площади Колумба в В 2004 году на площади колучка в Нью-Йорке открывался Дом джаза Линкольн-центра, Игорь Бутман, по традиции, корнями уходящей в «столицу» американского джаза – Но-вый Орлеан, принял участие в праз-дничном шествии большой группы самых разных джазовых музыкантов по улицам Манхэттена от Линкольн-плазы до того самого перекрестка Бродвея и Вест 60-й улицы, где теперь стоит Дом джаза – ныне постоянного пристанища всемирно известного JALC – биг-бзнда Винтона Марсалиса

И именно здесь, в Роуз-театре До-ма джаза – престижней не бывает! – в 2006 году впервые состоялся ставший уже легендой концерт «Музыка на перекрестке», который был нача-лом целой серии блистательных выступлений талантливого трио, каж-дый член которого сам по себе – явление в музыке

Первые концерты серии «Музыка на перекрестке» в Европе и Амери-ке прошли с невиданным успехом. В -Йорке задолго до концерта все 1200 билетов были проданы, а это в музыкальной «столице мира» быва-

ет не так уж часто. Публика была поражена глубоким пониманием и виртуозным исполне-нием Ю.Башметом джазовых произнием іссьванетом джазовах приза-ведений и мастерством И.Бутмана в его интерпретации симфоничес-кой музыки. Когда же они соединяли свои усилия и таланты в одном про-изведении, это было поистине не-ловторимо!

В программе нового тура любители музыки — и симфонической, и джа-зовой – помимо «Джазовой сюиты», услышат произведения Баха, Римского-Корсакова, Рахманинова, Стравинского, Шостаковича в исполнении объединенного оркестра, так же как и традиционные джазовые произведения для саксофона и скрипич-

ные - для альта.

Заметим, что попытки не соединить, а синтезировать классическую музыку и джаз делаются давно, но серьезный успех сопутствовал им далеко не всегда.
Однажды под Рождество мне до-

велось услышать сюиту из балета «Щелкунчик» Чайковского в исполнении двух первоклассных оркестров: симфонического Нью-Йоркской филармонии и джаз-оркестра JALC Винтона Марсалиса. Оба оркестра сидели на сцене Эвери Фишер-холла, но каждый танец из сюиты ис-полняли поочередно: симфоничес-кий оркестр – по оригинальной пар-титуре Чайковского, а биг-бэнд – в очень элегантной и со вкусом сделанной аранжировке, и не кого-ни-будь, а самого Дюка Эллингтона.

Однако серия «Музыка на пере-крестке» – это совершенно новое качество, проявляющееся как в новизне композиций, так и в высочай-шем мастерстве солистов – испол-нителей.

И.Райхельсон – уроженец С.-Петербурга, где он учился в консерватории и где началась его концертная деятельность как джазового музыканта. В 1979 году Игорь переехал в Нью-Йорк, издесь, продолжая учиться фортепиано, он стал выступать в концертах как классический, так и джазовый музыкант, а потом и как композитор. Он – автор нескольких камерных произведений для скрипки, альта и фортепиано, а его «Ада-жио», впервые прозвучавшее в 2003 году в Карнеги-холле, было высоко

енено критикой. На мои вопросы отвечает Игорь

Райхельсон: — Вы, трое солистов, и таких разных по манере и устремлениям, знакомы друг с другом уже довольно давно. А кому первому из вашей троицы пришла идея сыграть вместе?

-Всем троим одновременно! Но на меня, как на композитора, была возложена задача написать для нас что-то специальное, где каждый из нас мог бы сыграть свою тему, и все вместе – апофеоз. Мы решили соедивместе – апофеоз. Пів решили соеди-нить не только жанры, но и оркест-ры – тематически и стилистически, но сама идея возникла еще в 1998 году. На основе этой идеи появилось еще несколько произведений, поми-мо «Джазовой сюиты», часть из них зрители услышат во время нашего нового тура

Как вы считаете, получился ли у вас в действительности син-тез симфонической и джазовой музыки?

– Я думаю, получился. И в «Сюи-те», и в других произведениях мы пытаемся показать определенные контрасты: при всей привлекатель-ности энергетики джаза мы хотим продемонстрировать бессмертность музыки Баха: ею мы обычно начи-наем концерты и ею заканчиваем. «Фугетта» Баха, исполненная дузтом Башмет-Бутман, - мне кажется, это вершина синтеза стилей.

Как вы считаете, есть в мировой практике какие-то аналоги того, как и что вы предлагаете в «Музыке на перекрестке»?

есть риск плохого вкуса. Из-за этого

удачных практически нет.
Успех проекта, вероятно, во многом зависит от нашей дружбы по жизни, из которой рождается взаимопоие на уровне подсознания

Много лет продолжается дружба Юрия Башмета с Игорем Бутманом. Запомнился рассказ Башмета о том, как однажды он должен был выстукак однажды он должен был высту-пать в Нью-Йорке как раз в тот день, когда случился пресловутый «бла-каут» – город, как и большая часть страны, погрузился во тьму. Одно из последствий заключалось в том, что где-то задержался багаж Башмета, и ему пришлось выходить на сцену в

сорочке Бутмана. А у Бутмана, видимо, все необходимое есть в его нью-йоркском доме он здесь не только подолгу живет,
 но и нередко дает концерты. Совсем недавно в Роуз-театре Дома джаза Линкольн-центра с огромным успе-хом прошли два концерта его Бигбанда, в котором солировала Лари

са долина. Новая серия «Музыки на пере-крестке» будет представлена зри-телям 8-ми крупных американских городов и пройдет в их самых пре-стижных залах. Она начнется в Сизттле 20 февраля 2009 года, продол-жится в Лос -Анджелесе, Сан-Фран-циско, Кливленде, Вашингтоне, Бос-тоне, Нью-Йорке и закончится 1 мар-

встретятся вновь, причем к этому встретятся вновь, причем к этому времени Юрий Абрамович и его ансамбль «Московские солисты» уже
отпразднуют первую годовщину
присуждения им премии «Грэмми»:
10 февраля 2008 года они стали
агреатами этого музыкального «Оскара» в номинации «Лучшее исполнение малым ансамблем» в катего-рии «Классика». Академия звукозаписи наградила премией пластинку «Stravinsky: Apollo, Concerto In D; Prokofiev: 20 Visions Fugitives».

Они приглашают всех меломанов встретиться на музыкальном пере-

Виталий Орлов

Упажаемые любители музыки!

Вы можете приобрести билеты на этот концерт в следующих магазинах

Eurasia Deli House 25650 102nd PI SE, Kent 253-520-0870

European Foods 13520 Aurora Ave N, Seattle 206-361-2583

Ukrainian International Market 10410-C Greenwood Ave N, Seattle 206-784-8309

European Food Market 8129 161st St NE, Redmond WA 425-861-8474

om Russia with Love 15600 NE 8th St, Unit K-16, Bellevue WA 425-401-2093

Best Europian Deli 67222 NE 181st St, Kenmore WA 425-398-0891

Книжная лавка «Континент» 5218 University Way NE, Suite # В, Seattle WA 206-396-3684

Svetlana European Deli 607 SE Everett Mall Way, Everett 425-347-3503

European Food Store 20101 44th Ave W, Suite D, Lynnwood 425-673-1418

425-821-3817

(принимаются VISA&MasterCard) Поспешите! Лучшие места распродаются очень быстро!

В джазе только классика! CROSSOVER CONCERTO Юрий **BAIIIMET** И КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР "СОЛИСТЫ МОСКВЫ" Игорь БУТМАН И BIG BAND ИГОРЯ БУТМАНА Игорь РАЙХЕЛЬСОН КОМПОЗИТОР И ПИАНИСТ ПЯТНИЦА **20 ФЕВРАЛЯ · 2009** 8:00 PM

> **BENAROYA HALL** 200 University Street, Seattle, WA

Информация и билеты:

425-821-3817

Информация: www.maestroartist.com RACH-C

Russian World: 11411 HE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034 Ph; (425) 821-3741





206.441.2424 • WWW.PNB.ORG

Распечатайте билеты дома Цена билетов от \$ 25.00



Недорогие «Драгоценности»

ДЖОРДЖ БАЛАНЧИН **ДРАГОЦЕННОСТИ**







Серия «TownMusic» Джошуа Романа Town Hall, 1119 8th Ave. Seattle

Три шедевра авант-фолка

Суббота, 24 января 2009

Музыкальный вечер в 20:00 Билеты от \$15 до \$20

Русалки, лешие и шаманы Славянские ритуалы и заклинания Велимир Хлебников и народные сказки Электронные технологии и минимализм

Гала-прием в 22:30 Билеты по \$100, включая концерт Количество мест ограничено, заказывайте билеты заранее!

Уникальная встреча с музыкантами из Москвы Личное общение с виднейшими представителями российского искусства Вкуснейшая русская еда, «Улари Удила» Владимира Николаева приготовленная лучшими русскими поварами Большого Сиэтла

Приветствуем в Сиэтле знаменитый российский ансамбль фольклорной музыки Дмитрия Покровского, членов ансамбля «Opus Posth» и феноменальную скрипачку Татьяну Гринденко постоянную партнершу Гидона Кремера и Юрия Башмета!

Московские гости поделятся мастерством в исполнении написанных слециально для них произведений лучших российских композиторов наших дней: «Ночь в Галиции» Владимира Мартынова «Голоса замерзшей земли» Александра

Не упустите возможность пообщаться с музыкантами и разузнать их секреты во время гала-приема!





Прославленный ансамбль русской народной музыки имени Домто попровеного Ансамбль « On the Postha под руководством

Татьяны Гринденко

«Камерные вегонически



B McCaw Hall 206.441.2424 • WWW.PNB.ORG

на День Святого Валентина!

ДЖОРДЖ БАЛАНЧИН **ДРАГОЦЕННОСТИ**



Серия «TownMusic» Джошуа Романа Town Hall, 1119 8th Ave.

Seattle

Три шедевра авант-фолка

Суббота, 24 января 2009 Музыкальный вечер в 20:00

Билеты от \$15 до \$20 Русалки, лешие и шаманы Славянские ритуалы и заклинания Велимир Хлебников и народные сказки Электронные технологии и минимализм

> Гала-прием в 22:30 Билеты по \$100, включая концерт Количество мест ограничено, заказывайте билеты заранее!

Уникальная встреча с музыкантами из Москвы Личное общение с виднейшими представителями российского искусства Вкуснейшая русская еда, приготовленная лучшими русскими поварами Большого Сиэтла



Приветствуем в Сиэтле знаменитый российский ансамбль фольклорной музыки Дмитрия Покровского, членов ансамбля «Opus Posth» и феноменальную скрипачку Татьяну Гринденко постоянную партнершу Гидона Кремера и Юрия Башмета!

Московские гости поделятся мастерством в исполнении написанных специально для них произведений лучших российских композиторов наших дней: «Ночь в Галиции» Владимира Мартынова «Голоса замерзшей земли» Александра Раскатова

«Улари Удила» Владимира Николаева

Не упустите возможность пообщаться с музыкантами и разузнать их секреты во время гала-приема!

Прославленный ансамбль

русской народной музыки имени Д патрия Покрасского

Ансамбль «Приз Posth»

под руководством Татьяны Гринденко

«Намершые исполнители



ОТ МОСКВЫ ДО КАВКАЗА - ДВУХДНЕВНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ



Путешествие по Шелковому пути

Воскресенье, 25 января, в 19:00 (билеты от \$15 до \$20)

Гийя Канчели, Артур Аванесов, Эльмир Мирзоев и другие композиторы с Кавказа – в программе мировых и сиэтлских премьер! Авторы музыки присутствуют на концерте!

Покупайте билеты по телефону 206.286.5052 или на вебсайте www.seattlechamberplayers.org

Affliction

наши люди

РАСПЛАТЫ»

Сможет ли Андрей Арловский то, что еще никому не удалось? ФЕДОР ЕМЕЛЬЯНЕНКО – АНДРЕЙ АРЛОВСКИЙ на ринге в Калифорнии 24 января

Федор Емельяненко (28 побед - 1 Федор Емеіляненко (26 поода 1 поражение) является признанным на международной арене ведущим бой-цом в тяжелом весе в боях смешанно-го типа (Міх Martial Arts), в прошлом он имел никем не оспоренный титул чем-пиона по версии PRIDE®, а также являпиона по версии РКIDLE®, а также явля-егся русской замаенитостью компании м-1 Глобал. В предстоящем бою, кото-рый состоится 24 января в Хонда Сен-тер, Анахайм, Калифорния, ему пред-стоит защищать титул чемпиона в тя-желом весе, который у него попробует отобрать Андрей Арловский (13-5). Ар-парски победан в пяти погамим Кож ловски победил в пяти последних боях, ловски пооедил в пяти последних оохх, в которых он, в частности, взял верх над Беном Роутзялом (Ben Rothwell) и Роем Нельсоном (Roy Nelson). Бой «Им-ператора» и «Питбуля» наверняка ста-

ператора» и «Питбуля» наверняка ста-нет Однин из самых эрелициях поедин-ков с точки эрения усилий бойцов и их технической подготовки. На пут к бою против бывшего чен-ника из примера и прессот о твай-зам «ДЕН» РАСПЛАТЫ», чентион мура по версии ЖИМА Федор Беньзненко раскрывает, почему он предпочитает старый Оскол любому другому месту для тренировок, станет ли он даяться портив Докоша Бариетта, Разии Кутба-давние выпады со стороны Дейны Уай-за и Фредия Раза», а также многое друта и Фредди Роача, а также многое дру-

лированном от внешнего мира. В то мя как в мире появляется все боль шее количество отличных залов и школ с тренерами мирового уровня, почему Вы по-прежнему предпочитаете отно-сительно простой Старый Оскол?

Федор: Моя тренировка далеко не проста. Я считаю, что тренируюсь упорнее, чем кто-либо другой в мире. Силу и мощь я черпаю здесь в России, Я питаюсь знергией от природы, ок-ружающего мира. Не думаю, что смог бы поистолянтые тажуже, научомись я бы подготовиться также, находись я в любом другом месте. Я предпочитаю иметь все дорогое мне рядом со мной, когда я тренируюсь.

Вопрос: На последней пресс-конфе ренции, посвященной, Day of Reckoning', ренции, посвященнои для отмескоппія; Андрей Арповски поставил под сомне-ние искренность вашего заявления от-носительно поражения на чемпионате мира по боевому самбо. Вот цитата Ар-ловского: «После его поражения в сам-бо он немного сбился с ритма. Он говорит, что это не так уж и важно, однако

будем серьезными. Он был неуязвим в оудем серасымени. Он изи неумаюни в течение 5-6 летв самбо, его никто несумел победить в ММА. Проигрыш, ко-нечно же, оставляет след. Мне лично крайне сложно поверить, что его это не воличет. Он уже не так уверен в се-

Федор: Возможно Андрей пытает-ся убедить себя, что я так или иначе ослаб. Но это не так. Мы же не будем драться сним по правилам боевого самбо. В чем я уверен, так это в том, что буду готов на 100% к поединку по прам ММА против Андрея. Это лишь то, занимает меня сейчас.

Вопрос: Один из тренеров Арловского, знаменитый тренер по боксу фредци Рози, поставил под соинение некоторые детали Вашей стойки, подойдя к вопросу с технической точки зрения. Особенно он критиковал вашу работу ногами, передвижение по рингу. Применимы ли заявления Розима МИАР

Федор: Красота ММА в том, что у каждого бойца есть свой уникальный стиль и предпочтения. Но все же это не конкурс красоты: Мы соревнуемся, чтобы узнать, чей индивидуальный стиль сильнее и лучше. Повторюсь: мы не будем биться по правилам бокса или сам-

Вопрос: Ваше отношение к тренеру оппонента, пытающемуся при низить Ваши навыки в стойке?

Федор: Иногда это является частью работы тренера - указать на слабости противника подопечного, убедить своего спортсмена в том, что его оппонент имеет бреши в броне. Пос-

• Вопрос: В недавнем радио-интер вью президент UFC Дейна Уайт сно ва делал нелицеприятные замечания Ваш адрес. В особенности он раскри Ваш адрес. В особенности он раскри-тиковал значимость вашей победы над Тимом Сильвией: «Сильвия? Да кто не посылал его в нождаун в первом же ра-унде? Рэнди Кутюр то же самое сделал и также забрался ему на спину. Просто ту не удалось задушить его там же.» Ваша реакция?

Федор: Думаю, что если Дейна Уайт говорит что-либо негативное о своих же чемпионах, то он лишь дискредити-

плохо о них или мне, он лишь выставляет свою организацию в плохом свете.

Вопрос: Уайт говорил много нехоро-ших вещей о Вас в прошлом. Укрепило ли это Вас в мнении, что теперь вы ни-когда не согласитесь выступать в UFC, пока у руля стоит Уайт, постоянно сло весно нападающий на Вас?

Федор: Мне все равно, что Дейна Уайт говорит в СМИ. Он лишь пытается продать одно, отвести глаза покупа-телей от другого. Я лишь хочу биться против сильнейших. Я рад, что лучшие против сильнеших. х рад, что лучшей бойцы сейчас подписаны в Affliction и M-1 Global. Если в UFC появится кто-то действительно стоящий и желающий померяться со мной силами, тогда я не-против выступить против них.

Вопрос: Дерись вы в UFC, изменило зто мнение Уайта насчет Bac?

Федор: (Смеется) Думаю, что тогда он попытался представить меня вели-чайшим бойцом ММА, когда-либо жившим на планете.

Bonpoc: Уайт обвинял Ваш менеджмент, говоря, что именно он послужил причиной Вашего отсутствия в UFC. Согласны ли Вы с этим утверждением?

Федор: Нет

Вопрос: Также возникали вопросы о том, имеете ли Вы право голоса, кон-тролируете ли Вы свою судьбу. Могли бы расставить точки над і, разъяснив ситуацию относительно вашего контроля: Вы или Ваш менеджер

Федор: Все зависит от решений. Я не специалист в некоторых областях. Иногда я сам принимаю решения, иногиногда я сам принимаю решения, иногда мы принимаем их вместе. Если я решу перестать выступать завтра, я перестану. Если я захочу выступить в само, я сделаю это. Если мне понадобится больше сосредоточиться на подготовке к бою и пропустить пресс-конференцию, я сделаю и это. Мне повезло, что у меня хороший менеджмент и команда M-1 Global. Я - часть M-1 Global, так что мы легко принимаем решения вместе.

Вопрос: Уайт называет Андерсона Силву лучшим бойцом мира вне зависи-мости от весовых рамок. Заинтересова-ны ли Вы в поединке против него, Как, по-вашему, прошел бы такой бой? т? Я никогда не делаю предсказания носительно исхода боев.

Bonpoc: Вице-президент M-1 Global USA Джерри Миллен сделал заявление, что Брок Леснар не протянул бы и один раунд против Вас. Согласны ли Вы с этим?

Федор: Не люблю предсказывать бои. Что угодно может произойти на ринге. У Леснара есть природный та-лант. Это мог бы быть довольно инте-ресный поединок для фанатов. Вопрос: Ваш протеже и ученик Ки-

рилл Сидельников выступит вместе с Вами на Day of Reckoning. Ему всего лишь 20 лет. Считаете ли Вы, что он готов к такому серьезному оппоненту как Пол Буентелло? Федор: Кирилл отлично прогресси

wegop: Кирилл отлично прогресси-рует, что и продемонстрировали его бои в м-1 Challenge. Он помог команде Red Devil достичь финала. Думаю, Бу-ентелло - хороший тест для него, но я знаю, что Кирилл будет готов к нему.

Вопрос: В последних интервью Вы вопрос: в последних интервью вы говорили, что не хотели бы биться с Рзнди Кутюром, потому что стали с ним друзьями. Но стань он вдруг сво-бодным агентом, отказались бы вы от встречи? Федор: Я бы не отказался от поедин-ка, потому что считаю, что я и Разид - хорошем посланики для пордавиже-ния спорта. Мы могли бы покочь ММА расти благодаря такому бою. Это бы-ла основная причика, лому и хотел бы выстугить против Разид, лусть это и означало бы биться против челювека, которым я восхищаюсь.

Вопрос: Утверждается, что при ус ловии вашей победы над Арловским Вы встретитесь с победителем пары Бар-нетт-Айвел. Говорится также, что Вы являетесь друзьями с Барнеттом. Вы заввляли, что не хотель бы боя проты Кутюра, так как он - друг. Что Вы думаете о возможности встречи с Джошем?

Федор: Да, Джош и я - друзья. Од-нако лучшие должны биться с лучшими ради роста ММА. Я соглашусь на этот

Bonpoc: Сколько раз Вы хотели бы ыступить в 2009 году?

Федор: Даст Бог, хотелось бы драться 3 раза в течение года и еще один раз под Новый Год.



ператора» и «титоула» наверняка ста-нетодиния съдемих эрелицеко поедин-нетодиния съдемих эрелицеков поедин-нетодиния съдемих объщов и их състименто в прите бъщието чес-пиона UFC Андрея Арловского в глав-ном поедине шоу Аffliction и М-1 глоб-зл «ДЕНЬ РАСПЛАТЫ», ченпион нира по версии WAMM Федор Бенов-яненко раскравает, почему он предпочитает старый Окол побому другому месту для тренировок, станет ли он драться портив Джоша Бернетта, Рагди Куто-ра, Брока Лескара, коментирует не-пута и форедци Рома, в также многое дру-гое.

Вопрос: Вы тренируетесь в своем родном Старом Осколе, городке, изо-лированном от внешнего мира. В то время как в мире появляется все большее количество отличных залов в микол с тренерами мирового уровия, почему Вы по-прежнему предпочитаете отно-сительно простой Старый Оскол?

Федор: Моя тренировка далеко на проста. Я считаю, что тренируюсь гупорнее, чем то-либо другой в мире. на то-либо другой в мире. Я питаюсь знертией от природы, ож-ружающего мирр. Не думаю, что смог бы подготовиться также, находись я в любом другом места. Я предпочитаю иметь все дорогое мне рядом со мной, окогда я тренирусов.

Вопрос: На последней пресс-конфе вопрост на последней пресс-конференции, посвященной, Дэу of Reckoning', Андрей Арловски поставил под сомнение искренность вашего заявления относительно поражения на чемпионате мира по боевому самбо. Вот цитата Арловского: «После его поражения» сам-

Вопрос: Один из тренеров Арлов-ского, знаменитый тренер по боксу Фредди Роач, поставил под сомнение некоторые детали Вашей стойки, по-дойдя к вопросу с технической точки зрения. Особенно он критиковал ва-шу работу ногами, передамжение по рингу. Применимы ли заявления Роа-ча в ММА?

Федор: Красота ММА в том, что у каждого бойца есть свой уникальный стиль и предпочтения. Но все же это не конкурскрасоты мы соревнуемся, чтобы узнать, чей индивидуальный стиль сильнее и лучше. Повторюсь: мы не будем биться пр правилам бокса или самбо. Это ММА.

Вопрос: Ваше отношение к тренеру вашего оппонента, пытающемуся при-низить Ваши навыки в стойке?

осдор: Иногда это является частью работы тренера - указать на слабости противника подопечного, убес дить своего спортсмена в том, что его оппонент имеет бреши в броне. Посмотрим. Федор: Иногда это является час-

• Вопрос: В недавнем радио-интер-вью президент UFC Дейна Уайт сно-ва делал нелицеприятные замечания в Ваш адрес. В особенности он раскри-тиковал значимость вашей победы над Тиком Сильвией: «Сильвия? Да кто не посылал его в нокдаун в первом же ра-унде? Рзнди Кутюр то же самое сделал и также забрался ему на спину. Просто ему не удалось задушить его там же.» Ваша реакция?

Федор: Думаю, что если Дейна Уайт говорит что-либо негативное о своих же чемпионах, то он лишь дискредитирует собственную организацию. Я побеждал многих чемпионом UFC. Говоря

еряться со мной силами, тогда я непротив выступить против них,

Вопрос: Дерись вы в UFC, изменило зто мнение Уайта насчет Вас?

Федор: (Смеется) Думаю, что тогда он попытался представить меня вели-чайшим бойцом ММА, когда-либо жившим на планете

Вопрос: Уайт обвинял Ваш менеджмент, говоря, что именно он послужил причиной Вашего отсутствия в UFC. Согласны ли Вы с этим утверждением

Федор: Нет.

Вопрос: Также возникали вопросы о том, имеете ли Вы право голоса, контролируете ли Вы свою судьбу. Могло бы расставить точки над і, разъяснив ситуацию относительно вашего контроля: Вы или Ваш менеджер?

Федор: Все зависит от решений. Я

Вопрос: Уайт называет Андерсона Силву лучшим бойцом мира вне зависи-мости от весовых рамок. Заинтересова-ны ли Вы в поединке против него, Как, по-вашему, прошел бы такой бой?

Федор: Если это тот бой, который

нет? Я никогда не делаю предсказания относительно исхода боев.

Вопрос: Вице-президент M-1 Global USA Джерри Миллен сделал заявление, что Брок Леснар не протянул бы и один раунд против Вас. Согласны ли Вы с этим?

Федор: Не люблю предсказывать бои. Что угодно может произойти на ринге. У Леснара есть природный та-лант. Это мог бы быть довольно инте-ресный поединок для фанатов.

Вопрос: Ваш протеже и ученик Ки-рилл Сидельников выступит вместе с Вами на Day of Reckoning. Ему всего лишь 20 лет. Считаете ли Вы, что он готов к такому серьезному оппоненту как Пол Буентелло?

Федор: Кирилл отлично прогрессирует, что и продемонстрировали его бои в M-1 Challenge. Он помог команде Red Devil достичь финала. Думаю, Бу-ентелло - хороший тест для него, но я знаю, что Кирилл будет готов к нему.

Вопрос: В последних интервью Вы говорили, что не хотели бы биться с Рэнди Кутюром, потому что стали с ним друзьями. Но стань он вдруг сво-бодным агентом, отказались бы вы от Федор: Жоы не отказался от поедин-ка, потому что считаю, что я и Эянди - хорошие посланники для продвиже-ния спорта. Мы могли бы помочь ММА расти благодаря такому бою. Это бы-ла основная причина, пому я хотел бы выступить против Ранди, пусть это и означало бы биться против чедовека, котоюм я восхищаюсь. которым я восхищаюсь.

Вопрос: Утверждается, что при условии вашей победы над Арловскии Вы встретитесь с победителем пары Бар-нетт-Айвел.Говорится также, что Вы являетесь Арризьник с Барнеттом. Вы заявляли, что не хотели бы боя против Кутора, так как он - друг. Что Вы думаете о возможности встречи с Джошен?

Федор: Да, Джош и я - друзья. Однако лучшие должны биться с лучшими ради роста ММА. Я соглашусь на этот бой.

Вопрос: Сколько раз Вы хотели бы выступить в 2009 году?

Федор: Даст Бог, хотелось бы драть-ся 3 раза в течение года и еще один раз под Новый Год.

Информация на сайте www.afflictionclothing.com/dayofreckoning/



КАРЬЕРА

Марк Цукерберг

facebook

«Ресопіа non olet» («Деньги не пахнут») ответил римский император Веспассиан своему сыну Титу, возмущенному введением налога с общественных туалетов. «Не пахнут», и сунул тому под нос денарий, полученный с туалетного налога.

«Надо знать, где пахнет деньгами» говорит, улыбаясь, мой сосед Моня, асково укладывая в бумажник очередную зеленую бумажку с портретом американского президента. Самый молодой на планете мил-

Самый молодой на планете миллиардем Рамс Цукерберт знает, где пахнет деньгами. Большими деньгами. Ооочень большими деньгами. Ол сделал свои миллиарды на естественной потребности людей к общению и на их стремлении к известности, пусть даме в узком кругу избранных друзей, но оставить свой небольшой след во Всемирной сети. Обогатила Марка социальная сеть

Обогатила Марга социальная сеть Facebook (ими/facebook.com), Астороую он придуманено одном дыхонико, будото он придуманено одном дыхонико, будото он придуманено одном дыхонико, будото одном досто одном одном одном де е феврале 2004 года, пребывая 1 до лет от роду. А в ин бре в соцести уже был миллион доложно одном одном попала «в неравизователей. Идея попала «в неравизователей. И поработа уже грести долагой. Том Можно было уже грести долагой. Том Можно было уже грести долагой. Том Нарожно уже грести долагой. В попала уже прести долагой. В попала уже уже попала уже попала уже попала уже попала уже попала уже уже попала уже поп

молетим жиллионеров.

До этого Марк Цукерберг успел
родиться (14 мая 1984 года, ятородиться (14 мая 1984 года, ятородиться (14 мая 1984 года, яторой из четырке дяетй в благополучной еврейской семье; папа – стоматолог, мама – психматр,, еще в
школе стать програмиистом-самымил прирамму, которой закинул в
Интернет бесплатную для скачиваимя программу, которой закинул в
имя программу, которой закинул в
имя программу, которой замитересовались АОL и сама Місгозоft, припракция в
курсе, «нера, посывать хакером»,
стать «нердом» (для тек, кто «не в
курсе, «нера», посывать хакером
имя в
курсе, «нера», посывать хакером
имя
курсе, «нера» (петф) — это человек с высоким 1Q, специализируюшийся на деятельности в области
высоких технологий, премиущесся недоразвитой зноциональностся и слабой социальной ориентацией. Короче, «заумный чудак», попашенски. «Нерд» употребляется
на светальности в значении: чеповек с на реательности в области

высокит техногом.

В померенности на реательности в
померенности на реательности на реательности на реательности на
померенности на реательности на
померенности на реательности на
померенности на
по

Возняк), «Манна небесная», снизошедшая с виртуальных «небес» не повлияла на привычки и стиль жизни «нера» Цукерберга. Ему плевать на десс-код (мализарае, тему плевать на десс-код (мализарае, тему плевать на десс-код (мализарае, тему плевать на босу ногу») и стиль жизни снобов обсу ногу») и стиль жизни снобов (инжаких броинрованных Кадилла-ков – «велик» в руки и крути педами, а живет Марк в съемной квартире – надувной матрас (1), стол и пара разми, забетает дорогих ресторанов (предпочитает гамбургеры из Макуарами, забетает дорогих ресторанов (предпочитает гамбургеры из Макуарами), забетает дорогих ресторанов (предпочитает гамбургеры из Макуарами), забетает дорогих ресторанов кукурузыве хиопы – из одноразовой картонной талевки).

картонной тарелки). Мягко выражаясь, «наплевательское» поведение Марка повергает



то не являлся, на другие – банально опаздывал, намено объясляя, что у него нет будильника, и он попродтум, проспал. Поспать он любит, поэтому и отказался назначить встречу с Містової на восем часов утра. Нечто аналогичное произошло, колда переговоры с Уаһов Грозяли затануться на выходные дни. Цукерберг извинился и сказал, что придется прерваться до понедельника, на тому что на умкен дриежает его подружка. Ему потрясенно сказали: «Но речь идет о милливера долларов!». На что юное дарование ответило, пот это не имеет никакого значения, и попросило не звонить ему на чения, и попросило не звонить ему на мобильный, потому что он все равно будет выключен. Есе хорошо в меру, и милливра долларов, конечно, не повод портить себе настроение и умсена. Сам Цукерберт говорит: «Я не принадлежу к числу подей, которые силя гсразу сделать чисто прикольстия стразу сделать чисто прикольних мелочей». Одна зя ник ему, без мих мелочей». Одна зя ник ему, без мелочей».

ных мелочель. Одна из них ему, без сомнения, уже удалась. Свой услех «новый Билл Гейтс» объясняеттем, что его сайт Facebook впервые был создан не для анонимного общения, а для контактов между друзьями. Это своеобразный Инти, не заработал на зтой инициативе ничего кроме еще более бешеной популярности, оставаясь, по сути, лишь информационным стендом для стартапных идей.

И хотя деньги для Марка не самоцель, он все же понимает, что серверы на деревьях не растут и что «безденег жизнь плохая, не годится никуда». Просто когда есть отличная идея, деньги под нее всегда найдут-

ся. Так и произошло. Летом 2004 года 15 Минут разговора-презентации Марка с его первым венчурным инвестором Питером Тилем (Реter Thiel), соучредителем громадной плагежной сеги РауРа), президентом схеджевого фонда Clarium Capital и партнером the Founders Fund обер-чулись в иготе 5500 000 начальных инвестиций и открытым доступом з привимегированное коммонити Силиконовой долины. В апреле 2005 года Facebook получил венчурный капитал \$12,7 млн от, Accel Partners с ум. наконец, последнее заимствование в размере \$27,5 млн от Greylock Partners с участием Mertech Capital Partners, Accel Partners и Питера Тиль, увеличаещих свои инвестиции в

ля, увеличивших свои инвестиция компанию М.Цукерберга. Сейчас штаб-квартира компан



Веспассиан своему сыну Титу, возмущенному введением налога с общественных туалетов. «Не пахнут», и сунул тому под нос денарий, полученный с туалетного налога.

«Надо знать, где пахнет деньгами» говорит, улыбаясь, мой сосед Моня, ласково укладывая в бумажник очередную зеленую бумажку с портретом американского президента.

том американского превъзденто. Самый молодой на планиете миллиаравр Марк Цукерберг знает, где пахнет деньтами. Вольшими деньтами. Ооочень большими деньтами. Ооочень большими деньтавенной потребности людей к общению и на их стремпении к известности, пусть даже в узком кургу избранных друзей, но оставить свой небольшой след во Всемирной сети. Обогатила Марка социальная сеть 7-secbook (www.facebook.com), ко-

Обогатила Марка социальная сеть Facebook (www.facebook.com), которую он придумал «на одном дыкания», буквально за одиу ночь в комнате студенческой общаги в Гарварде в феврале 2004 года, пребывая 19 лет от роду. А в ноябре в соцсети уже был миллион пользователей. Идея попала яв нервя и стала приносить также «бабки», что их можно было уже грести попатой. Так что Марк затежне «бабки», что их можно было уже грести попатой. Так что Марк закулить банку пива, с чем в Штатах, кулить банку пива, с чем в Штатах, ой, как строго даже для несовершеннолетних миллионеров. До этого Марк Цукерберг успал

родиться (14 мая 1984 года, вто-рой из четырех детей в благополучной еврейской семье; папа - сто матолог, мама - психиатр), еще в школе стать программистом-самоучкой (вместе с другом закинул в Интернет бесплатную для скачива-ния программу, которой заинтересовались AOL и сама Microsoft, присовались АОL и сама містоѕоїт, при-гласившая юные дарования к со-трудничеству, но получившая веж-ливый отказ), побывать хакером и стать «нердом» (для тех, кто «не в курсе», «нерд» (пегд) - это чело век с высоким IQ, специализирую-щийся на деятельности в области высоких технологий, преимущественно компьютерных. Отличается недоразвитой змоциональносся недиразвитои змоциональностью и слабой социальной ориента-цией. Короче, «заумный чудак», по-нашенски. «Нерд» употребляется главным образом в значении: че-ловек с высоким интеллектуальным козффициентом, специализирую-щийся на деятельности в области высоких технологий, преимущественно компьютерных. Как правило, отличается недоразвитой эмоциональностью и слабой социальной ориентацией. Самые известные «нерды» – основатели Microsoft и Apple: Билл Гейтс и «великолепная ройка» Стивов: Баллмер, Джобс и

«Манна небесная», снизошедшая с виртуальных «небес» не повлияла на привычки и стиль жизни «нера» Цукерберга. Ему плевать на дресс-код (миллизрдер любит розовые футболку, потертые джинсы и растоптанные сандалии Adidas «на босу ногу» и стиль жизни снобов (микаких бронированных Кадиллаков – «велик» в руки и крути педали, а живет Марк в съемной квартире – надужной матрас (I), стол и пара ступьев). Он с большим удовольствырами, избегает доргих ресторанов сопоматил в предели предели доматил в предели предели сукурузные хлопы» – из одноразовой кухурузные хлопы» – из одноразовой картогной тарелку).

мятко выражансы, «наплевателькое» поведение Марка повергает в шок его деловых партнеров. Еще студентом Марк «наплевал» на неплохой шане заработать нескопько десятков – или сотем? — тысяч долларов, когда отказался продать инстоэбт свою простенькую прораммку Ѕупарье, когорая позволяль компьютеру смачствятельность музыкальных житов для своего владевацы. Не просто топ-10, или топ-100, а такой, своего рода посклолюческо-статистический гаджет. (Кстати, в Тарварде марк учился на психолога, а не на программиста). Программа на протяжении некоторого времени цзучала закономерность, с которой Марк слушает свои любимые песии, с какой частотой, в какое время суток, и так далее. После этого программ была в состоянии самостоятельно генерировать плей-тист, идеально подходящий пользователю в данное время и в данном месте.

и в далном месте. Настоящим испытанием для «мамонтов ИТ-бизнеса», в частности, руководства Містозоft стали переговоры с г-ном Цукербергом и его командой. На отдельные встречи он прос-



Марк Цукерберг –

то не вялялся, на другие – банально поладывал, намвно объяслия, что у него нет будильника, и он попростуш, проспал. Поспать он любит, поэтому и отказался назначить встречу с Містової на восемь часов утра. Нечто аналогичное произошло, котделенно в намвительно в намвит

нах мецичену. Одна из них ему, оез сомнения, уже удалась.
Осмнения, уже удалась ил Гейтсообъяснуют и по сайт Гасевою безонуют и по сайт Гасевою впервые был солдан не для аноиминого общения, а для контактов между друзьями. Это своеобразный Интернет-клуб единомышленников. Марки его друзьа-коллего исмыслили и внедрили в жизны модель социли и по общественное!) и наилучшим боразом приспособили ес к нашему компьютеризованному сегодия. В едь общение, особенно общение с друзыями, единомышленниками — одна из зим, единомышленниками — одна из составных четоме, ийтернегом составных четоме, ийтернегом составных четоме.

XXI столетия».
Еще одна «фишка» Facebook'а –
3то самораскрутка социального проекта, олять же «пахиущая» большими дені-гами. В мае прошлого года
лесеbook открыл платформу программного обеспечения, на которую можно присыпать заявки о новых разработках. Стех пор около 100
00 разработичко обнародовали на
Фейсбуке свои новейшие разработки самого разнобразного назначения. Популярность детища Цукерберга взметнулась еще выше, разнообразные венчурные фонды развернули самую настрящую охоту за
талантами, самолично «засетившимися» на Расевою'є, который, кста-

ти, не заработал на зтой инициативе ничего кроме еще более бешеной популярности, оставаясь, по сути, лишь информационным стендом для стартапных идей. И хотя деньги для Марка не само-

И ХОТЯ Деньги для Марка не самоцель, он все же понимает, что серверы на деревьях не растут и что «без денег жизнь плохая, не годится никуда». Просто когда есть отличная идея, деньги под нее всегда найдутся.

Так и произошло. Летом 2004 гр. а 15 минут разговора праевитации Марка с его первым венчурным инвестором Питером Типем (Peter Thiel), соучредителем громадной платежной сеги РауРа, президентом хеджевого фонда Clarium Capital и партнером the Founders Fund обернулись в итоге \$500 000 начальных инвестиций и открытым доступом в привилегированное коммонити Симконовой долины. В апреле 2005 года Facebook получил венчурный калитал \$12,7 млн от Accel Partners, и, наконец, последнее заимствование в размере \$27,5 млн от Greylock Partners с участием Meritech Capital Partners, Accel Partners и Питера Тиля, увеличивших свои инвестиции в компанию И. Цижерберга.

Сейчас штаб-квартира компании З-асеbook размещается в большом 3-этажном комплексе в Папо Альто (Калифорныя). Есть фильялы в Ньойорке и Лондоне. Для сотрудников (500+) предусмотрены вполне соотты и растущие социальные пакеты, грехразовое питание, бесплатные прачечные услуги плюс глажка. «Гасеbook – это не столько работа, сколько образ жизни», – говорят сотрудники компании.

Марку Цукербергу просто нравится принцип «живи и жить давай другим».

А Microsoft все-таки удалось после дличельных переговоров уломать марка продавть за 250 млн, долларов. аж 1,6% акций компании. Нетрудно подсчитать, что при такой цене 100% «твнут» на 15,6 миллиардов, беспечная 23-леткему «герду» № 785 в списке богатейших людей мира по версим журнала Forbes.

по версии журнала Forbes.
Как бы там им было, Марк Цукерберг – самый коный в мире миллиардер, и все свои деньги он заработал сам, своей собственной головой. В Интернете такое возможно. □





ТЕЛЕФОННЫЙ СПРАВОЧНИК 2009 (425) 821-3741

Russian World: 11611 HE 126th ST#195, Kirkland, WA 98036 Ph: (625) 821-3761

жзл Валерий Чкалов

Выдающийся летчик

«Для меня очень важно, что люди Америке помнят и берегут память об отие»

Игорь Валерьевич Чкалов

105 дет назад, 2 февраля 1904 го-да, в слободе Василёво Ниже-городской губернии в семье мастера-котельщика родился Валерий Павло-вич Чкалов. После окончания сельской вич Чк.лов. После окончания сельской имоли этехнического училица в городе Череповце работал молотобойцем, кочегаром. В 1919 году добровольно вступил в Красную Армию, был сборщком в звидионном парке в Нижнем Новгороде. Юноша с самой что ни на сеть трудовой биографией был совершению понешан на везедий и получанием образом в 1921—1924 годах учился в Егорьевской и Борисоглебской всеньо-теоретических школах летчиков, встемоствено-теоретических школах летчиков. енно-теоретических школах летчиков, Московской военно-авиационной шко

Московской военно-авиационной шко-ле высшего пилотажа; одновременно окончил Серпуховскую высшую авиа-имонную шкоу стрельбы, болбомета-ния и воздушно обож или в предуршно обож или в предуршно обож тельнице из Венинграв Споле Эраз-мовие Ореховой. Они познакомились в декабре 1924 года в Ленинграв, Тогда Ольга Орехова училась в Педагогичес-ком институть имени Герцена. На Замн-тия драмкружка, а которой она пела, интрадской истребительной эскарычасто заходили летчики из первои лле-нинградской истребительной эскадри-льи. Ольга давно заметила, что один из летчиков чаще других забегал на ре-петиции и аплодировал после выступ-ления громче всех. После одного из концертов тот саный летчик подошел концертов то теами летчик подошел, к ней и, поклонившись, представился: «Валерий Чкалов». В одну из встреч он подарил ей свою фотографию, на обо-роте было написано: «Той, которая мо-жет заполнить мою жизнь». Девушка не энала, как на это реагировать. Валерий ей очень нравился, но она навсегда за помнила слова покойной матери: «Лет помнила слова покоинои матери: «этет» чики – первые кандидаты на тот свет». Недалеко отдома, где жила мама, возле Черной речки находился азродром. И бабушка, и мама собственными глазабабушка, и мама собственными глаза-ми видели аварии самолегов и гибель-летчиков. Ольга все-таки решила поз-накомить Чкалова со своим отцом, но тот сказал дочери, что летчик не при-несет ей счастья. Чкалову и Ольге при-шлось расстаться. Валерий ушел сголовой в работу, Но-гозова положе мими. Видой оприка

всегда, проходя мимо Черной ре всегда, проходя мимо Черной речки, вспоминал девушку с необыкновенно синими, как чистое небо, глазами. И вот однажды, спустя год, Валерий и Ольга совершенно случайно встрети-лись на мосту. Больше они не разлуча-лись. Свадьба была очень ксромной. По просьбе своего отца Павла Григорьевипросьбе своего отца Павла Григорьеви-ча, рабочего-котельщика и церковного старосты в слободе Василево, Валерий договорился с батюшкой одной ленинг-радской церкви и ночью привел Ольгу венчаться по православному обряду. Для офицера Красной Армии это был

для офицера краснои Армии это был рискованный поступок. Первый и единственный эарок, ко-торый Валерий Чкалов потребовал от своей жены, — не удерживать его от по-летов и не беспокоиться за него. Этот принцип соблюдался Ольгой на протя ении всей их совместной жизни. Она онимала, что летчик – человек, жизню оторого каждый день висит на волос-е, и жена никогда не должна провожать его слезами.

Чкалов хотел иметь шестерых детей, родились трое. Все Чкаловы крещеные родились трое. Все Чкаловы крешеные, и, вступая в баря, венчались в церкви. Старший сын Игорь мечтал тоже стать печимом. Отел пару раз катала его на самолете У-2. Наверно, приглядывался с кыму и поням, что тот не сложет ле-менет у-2. Наверно, приглядывался с будет изо всех сил и непременно по-менет. Однажды от на катальных и с сабудет изо всех сил и непременно по-менет. Однажды от катальных и с сабудет и будет и с сазал сыну: «Я хочу тебя видеть живым». Игоро было тринарцать лет, кота нездалсь войны. Он сел за рымене

да началась война. Он сел за рычати грактора и стал работать в Икаловском районе Горьковской области, на родине отца. Здесь получил первую натраду — медаль «За добластный труд в Великой войне 1941—1945 гг.». После окончания (с отличием) Военно-воздушной изменерной академия инсталуация и межерой академия инсталуация праводушной изменерной академия инсталуация праводушной изменерной академия инсталуация добратории, обруждеванной на Ил-12. Легал очень много, но не за штурвалом. Был момеят даявольского соблази, когда сам генедьявольского соблазна, когда сам генедвявольског осолозна, согда сам нед-рал Каманин позвал его в формирую-щийся отряд космонавтов. Скрепя сер-дце Игорь удержался – не посмел нару-шить отцовский запрет. Он стал воен-ным инженером и прослужил в авиации

более 40 лет В течение пяти лет после свадьбы роман Валерия Чкалова и Ольги Оре-ховой развивался в большей степени в письмах, «Скучаю, хандрю и теряю

создан для полетов — блистательная реакция, недюжинная сметка, изряд-ное мужество и неуемное любопытство, иногда толкающее его на несколь тво, иногдатолькающее его на несколь-ко даже дикие поступки. Первый лет-чик Советского Союза умудрился триж-ды побывать в тюрьме за «воздушмое хулиганство» — ну очень интересно было, например, удастся ли пролететь на бреющем полете под невским мостом. Правда, потом это «кулиганство» вошло в учебники авмации как пример «пилотирования на критически малых высотат». Петчим перетоияли самолеты, Летчим и перетоияли самолеты, Летчим и перетоияли самолеты, «бресщий полят», который сам и придумал. Это когда машина идет близ-мес-близко к замеле. Валерий не заметил провисших проводов, задел за них крылок, самолет угал и разболиса. Ему тогда кто-то из коллет сказал: «Не буды ты "мылок, дела бы инжекого и не бытом. Правда, потом это «хулиганство»

лоз.
Став в 1930 году летчиком-испытателем, Чкалов набирал обороты с невероятной скоростью: к этому его подталкивало желание испытать наработанное вало желание испытать надоотанное немалое мастерство и все то же неук-ротимое любопытство – ну, и конечно, «если Родина прикажет)». С 1930 года Валерий Чкалов – летчик-испытатель НИИ ВВС, завода опытных и экспери-ментальных конструкций, с 1933 года

етчик-испытатель авиазавода №39 и ОКБ Н.Н.Поликарпова (на Централь и Окь Н.Н.Поликарпова (на централь-ном аэродроме). Испытал свыше 70 ти-пов самолетов (И-15, -16, -180, ВИТ-2, НВ-1), составлявших основу истреби-тельной авиации военно-воздушных сил в конце 1930-х годов. Разработал и внедрил новые фигуры высшего пи-лотажа: восходящий штопор и замед-

лотажа: восходящии штопор и замед-ленную «бочку». Валерию Чкалову предложили реа-лизовать идею,беспосадочного пере-лета через Северный полюс и коман-довать новым зкипажем. 20 июля 1936 довать новым зкилажем. 20 июля 1936 года был совершен «контрольный» перелет по маршруту: Москва – остров мистория (Шпицберген) – Земля Франца-Иосифа – Северная Земля – Буста Тикси – Пегропавловск-Камчатский. Было преодолено 9374 см. за 55 часов их. Одномого рънзй АНТ-25 испатана их. Одномого ре чкалова, Баидукова и Белякова награ-дили орденами Ленина, удостоили зва-ний Героев Советского Союза и выда-ли крупные денежные премии. Одна-ко для того, чтобы совершить рекор-дный полет и преодолеть воздушное пространство между СССР и Америкой,

потребовался еще год. Утром 18 июня 1937 года АНТ-25 под-

ков был произведен салют в 12 залпов. Президент США Франклин Делано Руз-вельт встретил «русских богатырей» в своем кабинете Белого дома, стоя (!) своем каринете релого дома, стоя (; рядом со своим инвалидным креслом Вместо запланированной пятнадцатиминутной беседы он проговорил с эки-пажем около двух часов. А 30 июня в Нью-Йорке в отеле «Уоллдорф-Асто-Нью-Июрке в отеле «Уоллароф-Асто-рия» Рузвельт сказал, тот три героя из России сделали то, что десятилетиями не могли сделали то, что десятилетиями ты, — они сблизили русский и амери-канский народы. Приземление русского экипажа в Ванкувере стало полной неожидан-ностью для генерала Маршалла. Са

Ванкувере стало полнои неожидан-инствы для генерала Маршалла. Са-против его дона, он поселил Чкапова, Байдукова и Белякова в своих апарта-ментах и был очень горд этим. Правад, был недоволентем, что доскидали на-зойливые репортеры, буквально взяв-ше дом в соскуд для летичном поши-име дом в соскуд для летичном поши-име дом в соскуд для летичном поши-ме хозяния нестиго магазина, где эти костюмы шились: чтобы на витрине бы-ти выставленых комбичезоны летичков. Пришлось пойти навстречу. Валерия Чалев с сыы поинчиско, мог похвастаться его расположением, ног похвастаться его расположением. Во всяком случае, ему, похоже, уда-валось даже хлопотать перед вождем репрессирования, в на это далеко.

валось даже хлипотать перед вужден о репрессированных, а на это далеко не каждый осмелился бы пойти. Впрочем, время было такое, что гарантий не давала даже симпатия переменчивого властителя, и, по свидетельствам членов семьи Героя Советского Соючленов семьи Героя Советского Сою-за, он ни дием, ни ночью не расста-вался с револьвером – видимо, чтобы, в случае внеазпиного ареста, «живым не сдаться». Ареста, впрочен, не по-надобилось. Может быть, случайность, а может быть, воля Сталина – только тридцатичетырехлетний молодой, та-

тридцатичетырехлетиий молодой, та-пантильный и успешный мужик погиб, оставия после себя троих детей, бес-численное количество названных его именем топографических и географи-испытании истребителя и-180-1, это был первый полет истребителя конс-трукции Н.Н.Поликарпова, который должен был заменить значенитый, но устреравощий И-16. Полет готовые по-тода.

года. «...Из заключения комиссии по рас следованию обстоятельств гибели са-молета И-180, управляемого Валерием

Чкаловым: 15.12.38 г в 12 часов 58 минут Герой Советского Союза Валерий Павлович

го не винить, виноват я самя

Материалы рубрики подготовил Ф.Аистов

Туна с прахом Валерия Чкалова установлена в Кремлевской стене. В постановлена в Кремлевской стене. В постановлена будет прославленного авиатора провожала вся Москва. 18 декабря 1938 года после траурного митинга и военного парада, в котором приняла военного парада, в котором приязая участие и авиация, урну с прахом тероя под звуки орудийных заплов запожил в иншу Кремлевской стень, 48 этот мо-мент, — свидетельствовам Игорь Вале ровени — компраний с бев, в почувствовал, как мою ледяную щеку к увидел, что он плакал... Именем Чкалова назван Оренбург (историческое название городу воз-ращенов 1557 году), города в измето-области Таджикистана, высшее авиа-ционное учалище елетиков обраектур

ооласти аджижистам, высшее авиа-ционное училище летчиков в Оренбур-ге, Центральный аэроклуб, авиацион-ные заводы в Ташкенте и Новосибирс-ке. В честь Чкалова наэваны планета, остров, мыс, две горы в Антарктиде, минерал чкаловит. В Нижнем Новгоро-

минерал чкаловит. В Нижнем Новгоро-де и других городах выдающемуся лет-чику установлены памятники. В Ванкувере уже несколько деся-тилетий существует улица Чкалова. В 1975 году был воздвигнут памятник. С того времени каждый год в середи-не июня собираются около памятника мергижанцы в пустские недпавнолущи. не моиз собираются около памятника в мериканцы и урсские, неравнодушные к истории авиации. У памятника, в том самом мест, дес совершил посадку российский экипах, выстраивается по-ченый карару, устраиваются торжества. И сегодня в Ванкувере к памятнику малюру присможений караму по посадку окращений в пределений караму по пределений пределен

во всем и при этом великодушными, не-зависимыми, верными в дружбе, пол-ными достоинства и уважения к сема-ным традициям. Все эти прекрасные человеческие черты воллощал в себе традиция родилась не по указанию властей, а по инициативе граждан, на добровольной основе, причем в период «холодной войны». 1975 год оказался обилейным рат Ванку вера, бтоявсь отметить 130-иетив город, его живатом заклязам услашает историю не только ли рассудили так: полет чкаловекого зкипажа укращает историю не только советского, но и американского наро-дов. Русские летчики ориентировались по американским радиомаякам, благо-получно приземлились в их городе, но-чевали в домике генерала Маршалла, начальника гаричзона Ванкувера; перначальника гаринзона ванкувера, нек вые воинские и гражданские почести им были возданы здесь же. Значит, это и их история, ванкуверские радостные события, достойные стать апогеем в праздновании юбилея.





Сталин, Чкалов, Байдуков (крайний справа). Август 1936г.

дрома Щелково и взял курс на Северный полюс. Особое внимание было у ныи полюс. Особое вимание овыто уде-лено вопросу загрузки самолета. По настоянию Чкалова общий вес продук-тов питания снизили с 350 до 115 ки-лограммов. Лишь десятая часть продовольствия предназначалась для трех суточного полета, остальное бралось суточного полета, остальное оралост на случай вынужденной посадки в не-обитаемом месте. Из тех же сообра-жений был снижен и запас кислорода Более 15 часов АНТ-25 летел в экстре мальных условиях: на крыльях, стаби-лизаторе, антеннах образовалась ледяная корка. Был момент, когда зак

Чкалов после нормального полета по кругу на самолете И-180, заходя на посадку, сел вынужденно вне азродрома на расстоянии 500-600 метров от него,

на расстоянии эоо-ооо метров от него, в результате чего произошла гибель летчика и разрушение самолета...
Причиной вынужденной посадки послужил откаэ мотора в результате его переохлаждения и ненадежной

конструкции управления газом. Отказ мотора произошел в такой мо-мент полета, когда благополучный ис-ход его без работающего мотора не-возможен (низкая высота, отсутствие

Судя по обстановке катастрофы. еднего мом

рые агрегаты, Должны были поставить и жалюзи. Валерий Чкалов поинтере-совался, косьлько времени потребуется на установку жалюзи. Ответ был не-определенным: часс два-три, может, больше. Валерий Павлович поили, что в этом случен авзачаечный полет мо-жет не состояться: была зииа, темнело памь. И ом решим не поляодить, консрано. И он решил не подводить конс труктора и рабочих и лететь без жалю

труктора и рабочих и лететь вез жалю-зи. Конечно, он надеялся на хороший исход испытания, но вышло иначе. Поднявшись в воздух, 'калов совер-шил полет «по коробочке» (по кругу), затем пошел на второй круг на большой выс



ным образом: в 1921—1924 годах учил-ся в Егорьевской и Борисоглебской во-енно-теоретических школах летчиков, Московской военно-авиационной шко-

Московской военно-авиационной шко-ле высшего пилотажа; одновременно окончил Серпуховскую высшую авиа-ционную школу стрельбы, бомбомета-ния и воздушного боя. В 1927 году Валерий женился на учи-тельнице из Ленинграда Ольге Эраз-мовне Ореховой. Они познакомились в декабре 1924 года в Ленинграде. Тогда Ольга Олектава, зимася в Повагосимост декаоре 1924 года в ленинграде. Тогда Ольга Орехова училась в Педагогичес-ком институте имени Герцена. На заня-тия драмкружка, в котором она пела, часто заходили летчики из Первой Ле-нинградской истребительной зскадрининградской истреоительной эскадри-льи. Ольга дайно заметила, что один из-летчиков чаше других забегал на ре-петиции и аплодировал после выступ-ления гройче всех. После одного из-концертов тот самый летчик подошел к ней и, поклоившись, представился: «Валерий Чкалов». В одну из встреч он «валерии чкалов», в одну из встреч оп подарил ей свою фотографию, на обо-роте было написано: «Той, которая мо-жетзаполнить мою жизнь», Девушка не знала, как на это реагировать. Валерий ей очень нравился, но она навсегда за-помнила слова покойной матери: «Летники – первые кандидаты на тот свет». Недалеко отдома, где жила мама, возле Черной речки находился азродром. И бабушка, и мама собственными глаза-ми видели аварии самолетов и гибель летчков. Ольга все-таки решила познакомить Чкалова со своим отцом, но тот сказал дочери, что летчик не пр несет ей счастья. Чкалову и Ольге пр

несет ей счастья. Чкалову и Ольге при-шлось расстаться. Валерий ушел с головой в работу. Но Валерий ушел с головой в работу. Но всегда, проходя мимо Черной речки, вспоминал девушку с необыкновенно синими, как чистое небо, глазами. И вот однажды, спустя год, Валерий и Ольга совершенно случайно встретились на мосту. Больше они не разлуча-лись. Свадьба была очень коромной. По просьбе своего отца Павла Григорьеви-ча. рабочего-ктетельника и целковного. ча, рабочего-котельщика и церковног ча, раобчето-котельщика и церковного старосты в слободе Василево, Валерий договорился с батюшкой одной ленинг-радской церков и ночью привел Ольгу венчаться по православному обряду. Для офицера Красной Армии это был

дия офицера курасной курасной курасной курасной курасной карык, к торый Валерий Чкалов потребовал своей жены, – не удерживать его от притов и не беспокоиться за него. Эт принцип соблюдался Ольгой на прот жении всей их совместной жизни. Она жении всеи их совместнои жизни. Она понимала, ито летчик - человек, жизнь которого каждый день висит на волос-ке, и жена никогда не должна прово-жать его слезами. Чкалов хотел иметь шестерых детей, родились трое. Все Чкаловы крещеные

родилимсь роде, въе чакалювая крещеные и, вступая в брак, венчались в церкви. Старший сын Игорь мечтал тоже стать летчиком. Отец пару раз катал его на самолете У-2. Наверно, приглядывался к сыну и понял, что тот не сможет ле-тать так же классно, как он. А стараться будет изо всех сил и непременно по-

съ оуде изо всес кои и неприеменю по-тибнет... Однажды он так прямо и ска-зал сыну: «Я хочу тебя видеть живым». Взял с него слово не идти в пилоты. Игорю было тринадцать лет, ког-да началась война. Он сел за рычаги трактора и стал работать в Чкаловском грак пора и стал разотать в чкаловского районе Горьковской области, на родине отца. Здесь получил первую награду — медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» После окончания (с отличием) Военновоздушной инженерной академии име воздушной инженерной академии име-ин Жуковского работал начальником специальной летающей лаборатории, оборудованной на Ил-12. Летал очень много, но не за штурвалом. Был момент дьявольского соблазна, когда сам гене-рал, Каманин позвал его в формирующийся отряд космонавтов. Скрепя сер щиися отряд космонавтов. Скрепя сеста, дце Игорь удержался – не посмел нару-шить отцовский запрет. Он стал воен-ным инженером и прослужил в авиации более 40 лет.

В течение пяти лет после свадьбы

роман Валерия Чкалова и Ольги Оре-ховой развивался в большей степени ховои развивался в оольшеи степени в писымах, «Скучаю, хандрю и теряю здоровье и, поверь, только из-за то-го, что нет тебя рядом со мной, – пи-сал Чкалов жене из очередной коман-дировки. – Я стал летать хуже, и я это чувствую, нет тебя, нет той знергии, дельшем. — к. свал ін сер к уже, я и за зід-миструм з приобретал, тіяда но те-бя. Там име мужна в жизи, как хлеб и воздух». Супутов взазывало крепкое, настоящее чувство любви. Оставшись врасово в 37 лят, Ольга так и не вышла больше замуж. Она прокила чуть мень-ше ста лет. Оснь часто, сила в каби-нете в его кресле, она перебирала со-ръжненные ей фотографии, но одной из которых была надпись, сделанная патчика: «Мой доргогой, мой любичый, как мне не хватает теблі» О своих отъездах и позървщениях

как мне не хватает тебя!»
О своих отъездах и возвращениях
Валерий Чкалов семью заранее не пре-дупреждал. Он мог уехать, когда же-на была на работе, и вернуться, когда все спали. Очень часто Чкалов не возвсе спали. Очень часто чкалов не воз-вращался с работы домой, потому что... сидел на гауптвахтах. Его наказывали за то, что он пытался привнести что-то новое в свои полеты: летал вверх колесами, делал немыслимые виражи. Но это новое не укладывалось в ста рые уставные рамки, существовавшие в то время

Валерий Павлович прямо богом был

ко-близко к земле. Валерий не заметил провисших проводов, задел за них крылом, самолет упал и разбился. Ему тогда кто-то из коллег сказал: «Не будь ты Чкалов, дела бы никакого и не бы

Став в 1930 году летчиком-испытате лем, Чкалов набирал обороты с неверо-ятной скоростью: к этому его подталки-вало желание испытать наработанное вало желание испытать наработанное немалое мастерство и все то же неукротимое люболыство — ну, и конечно, ессии Родина присмасу!». С 1930 года Валерий Чкалов — летчик-испытатель ИИИ ВВС, завода опытных и экспериментальных конструкций, с 1933 года можна — летчик-испытатель амазавода м339 и ОКБ Н.Н. Поликарпова (на Центральна на применя и предела предела при предела предел и внедрил новые фигуры высшего пи-лотажа: восходящий штопор и замед-

логажа: восходящий штопор и замед-ленную «бочку». Валерию Чкалову предложили реа-лизовать идею беспосадочного пере-лета через Северный полюс и командовать новым экипажем, 20 июля 1936 года был совершен «контрольный» п тода оыл совершен «контрольным» пе-релет по маршруту; Москва – остров Виктория (Шпицберген) – Земля Фран-ца-Иосифа – Северная Земля – бух-та Тикси – Петропавловск-Камчатский. Было преодолено 9374 км за 56 часов Было преодолено 9374 км за 56 часов 20 минут в сложных погорымых услови-ях. Одномоторный АНТ-25 испытание ях. Одномоторный АНТ-25 испытание выдержал, и мировой рекорд дально-сти по ломаной линии стал советским калова, Байдукова и Белякова награ-дили орденами Ленина, удостоили зва-ий Герове Советского Совов и выда-чий Герове Советского Совов и выда-ний гото, чтобы советим. Одна-раный полет и преодолеть воздушное пространство между СССР и Америкой, потребовался еще год.

потребовался еще год. Утром 18 июня 1937 года АНТ-25 под-

против его дома, он поселил Чкалова, Байдукова и Белякова в своих апартаментах и был очень горд этим. Правла был недоволен тем, что досаждали на зойливые репортеры, буквально взяв-шие дом в осаду. Для летчиков поши-ли костюмы для официальных встреч в американских городах, но с услови-ем хозяина местного магазина, где зти костюмы шились: чтобы на витрине бы-

костюмы шились: чтобы на витрине бы-ли выставлены комбинезоны летчиков. Пришлось пойти навстречу. Валерий Чкалов слыл любимчиком Сталина и действительно, казалось, мог похвастаться его расположением. во похвастаться его рассположением. Во всяком случае, ему, похоже, уда-валось даже хлопотать перед вождем о репрессированных, а на это далеко не каждый осмелился бы пойти. Впро-чем, время было такое, что гарантий е давала даже симпатия переменчи не давала даже симпатия переменчи-вого властителя, и, по свидетельствам членов семьи Героя Советского Сою-за, он ни днем, ни ночью не расста-вался с револьвером – видимо, чтобы, в случае внезапного ареста, «живым не сдаться». Ареста, впрочем, не по-надобилось. Может быть, случайность, з может быть, запот Статива. надооилось может быть, случаиность, а может быть, воля Сталина – только тридцатичетырехлетний молодой, та-лантливый и успешный мужик погиб, оставив после себя троих детей, бес-численное количество названных его именем топографических и географи-

именем топографических и географических объектов и добрую опамять. Он погиб 15 декабря 1938 года при испытании истребителя И-180-1. Это был первый полет истребителя конструкции Н.Н.Поликарлова, который должен был заменить заменить исторым устаревающий И-16. Полет готовился честоми должен быль быль быль быль от тотовился честомию. Даль быль постоми и география и И-16. Полет готовился честомию. Даль быль постоми и перафия и И-16. Полет готовился честомию. Даль быль постоми и перафия и И-16. Полет готовился честомию. Даль быль постоми и перафия и И-16. Полет готовился честомию. Даль быль постоми и перафия и пер в спешке, надо было успеть до конца

года.
«...ИЗ заключения комиссии по рас-следованию обстоятельств гибели са-молета И-180, управляемого Валерием

чкаловым: 15.12.38 г в 12 часов 58 минут Герой Советского Союза Валерий Павлович



рова языком слизала: ведущего инженера проекта по зловещей случайнос-ти выбросили из злектрички неизвес-тные злоумышленники на следующий тные элоумышленники на следующий день после авиакатастрофы, начальник главка отсидел пять лет и через сутки после освобождения был убит при загадочных обстоятельствах. Почти три недели до 15 декабря на

Московском азродроме была нелетна погода. С утра был густой туман, вре-менами изморозь, переходящая в снег. Температура колебалась от нуля до двух градусов. Но 15 декабря устано-вилась ясная погода. Светило солнце, а температура упала до -27 градусов по Цельсию. Такой низкой температуры по цельсию. Такои низкои температуры никто не предполагал. Как всегда, при первом вылете опытного самолета, все вылеты с азродрома и все азродромные работы были прекращены.

Самолет Поликарпова при подготов ке к первому полету находился на сто янке у ангара, где на него устанавли вались контрольные приборы, некото

не винить, виноват я сам» Урна с прахом Валерия Чкалова ус

тановлена в Кремлевской стене. В пос ледний путь прославленного авиато-ра провожала вся Москва. 18 декабря 1938 года после траурного митинга и военного парада, в котором приняла участие и авиация, урну с прахом гером под звуки орудийных заплов заложили в энишу Креильской стемь; 48 этот мо- в энишу Креильской стемь; 48 этот мо- реввич Чкалоп, съм выдающегося петчика, – Сталим мена прижам с себе, и я почувствовал, как мою ледяную щеку комительного почувствовал, как мою ледяную щеку мумери капли. Подная голову, и увидел, что он плакал...» Именен Чкалопа названа. Орембурт в въщено в 1957 году, города в Нижего-раской области Росский Куджанской военного парада, в котором приняла

родской области России и Худжанской области Таджикистана, высшее авиаооласти наджикистана, высшее авиа-ционное училище летчиков в Оренбур-ге, Центральный азроклуб, авиацион-ные заводы в Ташкенте и Новосибирс-ке. В честь Чкалова названы планета, остров, мыс, две горы в Антарктиде, минерал чкаловит. В Нижнем Новгоро-

минерал чкаловит. В нижнем Новгоро-де и других городах выдающемуся лет-чику установлены памятники. В Ванкувере уже несколько деся-тилетий существует улица Чкалова. В 1975 году был воздвигнут памятник. С того времени каждый год в середииюня собираются около памятника не мионя сооираются около памятника американцы и русские, неравнодуш-ные к истории авиации. У памятника, в том самом месте, где совершил посадку российский акипаж, выстраивается по-четный караул, устраиваются торжест-ва. И сегодня в Ванкувере к памятнику Калову приходят молодожены, как в российских городах к Вечному огню. Зачем? Наверное, за мечтой. Мечтой с том, чтобы дети их были в чем-то подоб-ными герою: сильными, умными, красивыми, смелыми, удачливыми, первыми во всем и при этом великодушными, нево всем и при этом великодушными, не-зависимыми, верными в дружбе, пол-ным и достоинства и уважения к семей-ным традициям. Все эти прекрасные человеческие черты воплощал в себе русский летчик-богатырь. Традмим родилась не по указанию

властей, а по инициативе граждан, на добровольной основе, причем в период властей, а по инициативе граждан, на добровольной основе, причем в период «холодной войны». 1975 год оказался юбилейным для Ванкувера. Готовясь отнетить 150-летие города, его жители рассудили так: полет чкаловского ли рассудили так: полет чкаловского зкипажа украшает историю не только советского, но и американского наро-дов. Русские летчики ориентировались по американским радиоманкам, благо-получно приземлились в их городе, но-чевали в домике генерала Маршалла, начальника гарнизона Ванкувера; пер начальника гарнизона ванкувера; пер-вые воинские и гражданские почести им были возданы здесь же. Значит, это и их история, ванкуверские радостные события, достойные стать апогеем в праздновании юбилея.



Сталин, Чкалов, Байдуков (крайний справа). Август 1936г

ялся в воздух с подмосковного азро нялся в воздух с подмосковного аэро-дрома Щелково и взял курс на Север-ный полюс. Особое внимание было уде-лено вопросу загрузки самолета. По настоянию Чкалова общий вес продук-тов питания снизили с 350 до 115 ки-л вольствия предназначалась для трех суточного полета, остальное бралось суточного поста, оставное оралось на случай вынужденной посадки в не-обитаемом месте. Из тех же сообра-жений был снижен и запас кислорода. Более 15 часов АНТ-25 летел в экстреных условиях: на крыльях, стаби лизаторе, антеннах образовалась ле лизаторе, антеннах орразовалась ле-дяная корка. Был момент, когда закон-чилась вода в системе охлаждения мо-тора, а в резервном бачке вода замер-зла. В любую минуту двигатель могло

заклинить Из-за сильных встречных ветров топлива было израсходовано больше, чен рассчитывали. Основная задача пере-лета, пройти всю Арктику через полюси и сесть в США или Канаде, была выполкалов принял решение приземлиться в Портленде. В середине дня 20 июня АНТ-25 начал снижение. Через 63 часа 16 минут после взлета, преодолев 8504 км, зкипаж посадил самолет на военном азродроме Баракс в пригороде Портленда Ванкувере. Топлива в баках практически не осталось. Печать и радио сшла течениемногих днеи говори-ли в восторженных томах об уникаль-ном перелете. Это было беспрецеден-тно и по-настоящему лихо. Слава Ижа-лова перестала быть лишь всесоюзной и стала поистине мировой. На современников беспосадочный

на современников оеспосадочным перелет через Северный полюс произвел неизгладимое впечатление. На
месте приземления американцы хлопали по краснокрылому моноплану АНТ25 и удивлялись: один мотор, тонкий иораль, фанера, полотно... Корреспон енты спешно фотографировали эмблему московского завода на двигате-ле. В честь подвига советских летчи-

Чкалов после нормального полета по чкалив после нормального полета по кругу на самолете И-180, захода на по-садку, сел вынужденно вне азродрома на расстоянии 500-600 метров от него, в результате чего произошла гибель летчика и разрушение самолета...

летчика и разрушение самолета...
Причиной вынужденнюй посадки
послужил отказ мотора в результа-те его переохлаждения и ненадежной
конструкции управления газом.
Отказ мотора произошел в такой мо-мент полета, когда благополучный ис-ход его без работзющего мотора не-

возможен (низкая высота, отсутствие

возможен (низкая высота, отсутствие площадок). Судя по обстановке катастрофы, летчик до последнего момента управ-лял самолетом и пытался сесть и сел вне площадки, занятой жилыми дома-

История с его гибелью, строго гово ря, не прояснена до сих пор. Официальная версия гласит, что конструкция нового самолета И-180 не была, как сле дует «доведена», наличествовали ка-кие-то серьезные неполадки с шасси, да и в целом, в опытном образце насчи-тывалось едва ли не полсотни недоде-лок и дефектов. Испытание несколько раз переносилось, и как будто бы конс-труктор самолета, Н. Поликарпов, не будучи достаточно уверен в своем де-тище, просил отложить полет. «Добро» тище, просил отложить полет. «доо на 15-е дал, в конце концов, дирек авиазавода № 39, который был не ким уж замечательным специалист зато являлся сотрудником НКВД.

эато являлся согрудником НКВД.
Эти и некоторые другие обстоятельства, в частности то, что из «дела» о
гмбели Чкалова откровенно и бесцеремонно изъято знное количество документов, наводят на мысль о том, что
катастрофа не была случайностью, и
кому-то очень хотелось, чтобы Валерий
Павлоями ве ишел с аэлогома умевым Павлович не ушел с азродрома жи Доказательств, понятно, нет, но озада-чивает тот факт, что всех, кто мог бь тогда же пролить некоторый свет на об-стоятельства дела, вскорости как ко-

рые агрегаты. Должны были поставить и жалози. Ваперий Чкалов поинтересовался, колько времени погребуется на установку жалози. Ответ был нена установку жалози. Ответ был непольше. Ваперий Павлевич полят нов этом случае назначенный полет норано. И он решил не подводить конструктора и рабочки и летте ле зажальнозак Коменио, он надеялся на хорошия
Подиявшись в воздух, Чкалов совер-

исход испытания, но вышло иначе. Поднявшись в воздух, Чкалов совершил полет «по коробочке» (по кругу), затем пошел на второй круг на большой высоте 2000 — 2500 метров вместо положенных 600 — и на большом удалении от а

лимо и азродиома. Выполнив круг, стал спижаться, сбавив газ. В это время за-глох мотор. Азродром был еще далеко. Чкалов увидел слева скопище высоких антенн радиостанции... Почему были намертво законтрены шасси? Ведь вполне можно было просто запретить летчику убирать их. но то запретить летчику убирать их, но зачем же делать этот процесс вовсе не-возможным? Любому понятно, что если бы они убирались, и самолет меньше терял бы скорость, и не пришлось бы волноваться Чкалову, что он заденет ими крышу жилого барака. Другой, моими крышу жилого барака. Другой, мо-жет быть, и пошел бы на это, тем бо-лее что крыша даже самортизировала бы удар. Но Валерий Чкалов понимал, что в бараке могут быть люди, поэтому в самый последний момент и свернул в сторону. Самолет с выключенным мо

сторону, самолет с выключенным мо-тором врезался центропланом – местом соединения крыла с фюзеляжем – в ме-таллическую высоковольтную опору... От удара Чкалова выбросило из са-молета вместе со штурвалом, за который он продолжал держаться, в полу согнутом положении. Упав на землю согнутом положении. Упав на землю, ударился головой о двутавровую бал-ку и перебил себе мозжечок. Валерий Павлович Чкалов после падения жил еще два часа, и последними его слова-ми были: «В случившемся прошу нико-



Пожертвования были разные, кто

новлен бюст Валерия Чкалова работы скульптора В.Д.Свешникова.□

Russian World: 11611 HE 126th ST#195, Kirkland, WA 98036 Ph; (425) 821-3741

жзл

Феликс Мендельсон-Бартольди

Материалы рубрики подготовил Ф.Аистов

Автор свадебного марша

200 лет назад, 3 февраля 1809 года, в Гамбурге родился один из музыкальных классиков XIX столетия Якоб Людвиг Феликс Мен дельсон-Бартольди. Его дед, фи-лософ Мозес Мендельсон, получил признание вопреки антиеврейским предрассудкам в Германии той зпо-хи. Отец композитора, Абрахам Мендельсон («прежде сын своего отца, а теперь отец своего сына», как он сам говорил); был банкиром; он и его жена Лия приняли христианство, и их дети были крещены под фамилией Мендельсон-Бартольди. Феликс был вторым ребенком в семье: его старшая сестра Фанни была одаренным музыкантом.

На чрезвычайные музыкальные способности Феликса и его сестры Фанни обратила внимание мать. Она сначала и была первым учителем му зыки своих детей. В 1812 году семья переехала в Берлин. Юный Феликс рос в богатой творческой и интеллектуальной атмосфере. В доме Мен-дельсонов часто бывали многие известные люди того времени, в частности, знаменитый философ Фридрих Гегель и видный музыкальный педагог и композитор того времени Карл Цельтер, друг Гёте. Именно Цельтер обратил внимание на хорошие музыкальные способности Мендельсона и стал давать ему уроки теории музы-ки. Одновременно Мендельсон начал заниматься на фортепиано у Людви-га Бергера, выдающегося пианиста и композитора, и на скрипке у Карла Хеннинга. Семилетний Феликс делал такие успехи, что уже через три го-да праздновал свою первую победу на одном публичном частном концерна одном пуоличном частном концер-те. Одновременно с особым усердием учился играть на альте, который поз-же стал его любимым инструментом. К 1820 году накопилось доволь-но много сочинений, пока не слиш-

ком оригинальных, но поразительно складных для ребенкатакого возрас-та. В 1821 году Цельтер взял маль-чика с собой в Веймар и представил его Гёте: Феликс произвел на поэта сильное впечатление как музыкаль-ной одаренностью, так и личным обаянием. Описание первой встречи с Гёте в письме мальчика к семье может свидетельствовать о выдающемся литературном даровании юного му-зыканта; теми же качествами отмече-ны более поздние письма Феликса к цельтеру, в которых он рассказывает о красотах Швейцарии, где проводил с семьей каникулы. В одиннадцать лет Феликс посту-

в одиннадцать лет феликс поступает в Берлинскую Певческую академию. Музыкальный талант мальчика развивался такими бурными темпами, что уже в 1822 году Генрих Гейне говорил о нем как о «музыкальном чуде».

Однако отец Феликса все еще не Однако отец феликса все еще не был уверен в том, что сыну пред-назначено стать профессиональ-ным музыкатном, и в 1825 году отвез мальчика в Париж, чтобы показать его Ректору Парижской консервато-рии Луиджи Керубини, крупнейше-му музыкальному автомител бразы му музыкальному авторитету Фран-ции и человеку, известному своей язвительностью и консервативными взглядами. Вопреки ожиданиям, Ке-рубини весьма благосклонно отнесся к Феликсу и предрек ему большое ся к феликсу и предрек ему облышов будущев. К этому времени Мендель-сон стал автором уже вполне само-стоятельных сочинений, в том числе анаменитого «Рондо-каприччиозо». Французская композиторская школа не произвела на Мендельсона большого впечатления, о чём свидетель-ствует его переписка того времени, что не помешало ему, тем не менее, завести многочисленные знакомства в музыкальных кругах Франции. В мае 1825 года Мендельсоны воз-

вращаются в Берлин, где Феликс во второй раз в жизни встречается с Гёте. В доме писателя был впервые исполнен посвящённый ему Фортепи-анный квартет Мендельсона. В августе того же года композитор заканчивает свою двухактную оперу «Свадь-ба Камачо» по одному из зпизодов «Дон Кихота» Сервантеса.

Семья Мендельсонов поселяет-ся в просторном старинном доме на Leipziger Strasse 3, в котором был большой музыкальный зал. Тради-цией стали субботние концерты Мендельсона, на которые приходило до

алом. Когда в 1829 году совместно с режиссёром Эдуардом Девринтом Мендельсон задумал продирижировать «Страсти по Матфею», Цельтер выступал активно против. Однако исполнение состоялось (это было первое исполнение «Страстей» после смерти Баха), правда, в сокращённом виде (Мендельсон был вынужден убрать некоторые арии, речитативы и хоралы, иначе исполнение могло затянуться на очень долгое время) и с некоторыми изменениями в соста-ве оркестра. Исполнение имело большой успех, и Мендельсон исполнил «Страсти по Матфею» в ближайших концертах ещё дважды. Это послужило началом возрождения баховс-кой вокальной музыки в XIX веке. Через несколько недель компо-

зитор впервые посетил Англию, где приобрел множество друзей и высту-пил весьма успешно как на музыкальном, так и на общественном поприще. Мендельсон побывал также в Шот-ландии и в Узльсе. В конце года вернулся в Берлин, но вскоре возобно-

нулся в верлин, но вскоре возобно-вил странствия. В 1830 году он посетил Рим, где встретился с Берлиозом и начал ра-боту над двумя симфониями; в 1832 году снова побывал в Париже, где приобрел новых друзей (среди них – Шопен). В марте 1832 года Мендель-сон заразился холерой, из-за чего пришлось отменить остававшиеся концерты. Правда, достаточно быстро композитору удалось излечиться от болезни.

ся от облезни.
Уже в апреле того же года он дал серию концертов в Лондоне, где выступал не только как дирижёр, но и как органист, а также выпустил первую книгу своих знаменитых «Песен без слов»

Вернувшись в Берлин, Феликс Мен-дельсон не встретил поддержки со стороны официальных кругов прус-ской столицы. Его кандидатура на должность директора Певческой капеллы была отклонена. Вскоре он принял должность музик-директора Дюссельдорфа, но в результате конфликтов и интриг вынужден был уй-ти; в 1835 году получил пост руко-водителя лейпцигского оркестра Ге-вандхаус. 4 октября 1835 года в Лейпциге состоялся первый концерт под управлением Мендельсона. На нём управлением Мендельсона. на нем была исполнена увертюра «Морская тишь и счастливое плавание». Скоро концерты Гевандхауса становятся одними из важнейших событий музынать в правления прав кальной жизни Европы, а Мендель-сон – одной из основных её фигур. В 1836 году Лейпцигский университет присваивает композитору степень доктора философии honoris causa. В конце 1835 года внезапно скон-

В конце 1835 года внезапно скончался отец композитора. От этого потрясения Мендельсон долго не мог оправиться; прийти в себя помогли работа над ораторией «Св. Павел» и поездка на каникулы во Франкфург, где состоялась его встреча с Сесилией Жанрено, которая через два года стала женой композитора. Их брак был счастливым: мягкость характера и здравый смысл Сесилии великолепно сочетались с динамичной, им-пульсивной натурой Феликса. У них было пятеро детей.

В 1841 году прусский король Фрид-их Вильгельм IV пригласил Мендельсома на пост капельмейстера в Берлин. Король хотел сделать зтот город культурным центром Герма-нии. Мендельсону было поручено реформировать Королевскую Акаде-мию искусств и руководить соборным хором. Однако реформаторская ным хором. Однако реформаторская деятельность композитора в Берлине встречала яростное сопротивление, и он решил вернуться к концертной деятельности. В 1842 году с женой в очередной раз посещает Англию, где его концерты по-прежнему поль-зуются большим успехом. В этот пе-риод творчества Мендельсон пишет музыку для театральных постановок «Антигона», «Царь Эдип», «Сон в лет нюю ночь».

Оставшиеся годы своей жизни композитор провел главным образом в Германии и Англии; в 1843 году с триумфом прошла премьера оратории «Илия» на Бирмингемском фестивале. В Германии деятельность Мендельсона распределялась между Берлином и Лейпцигом. Руководство

В доме на Goldschmidtstrasse 12, где умер композитор, сегодня нахо-дится Музей Мендельсона.

Феликс Мендельсон – один из крупнейших представителей немец-кого романтизма, тесно связанный с классическими традициями, но ис-кавший новый тип выразительнос-ти. Музыка Мендельсона отличается стремлением к ясности и уравнове-шенности, ей присущи злегичность тона, опора на бытовые формы музицирования и интонации немецкой народной песни. Исполнительский стиль Мендельсона-пианиста, противника поверхностной виртуознос тил повлиял на его инструменталь-ти, повлиял на его инструменталь-ную музыку (концерты, ансамбли и др.). Один из создателей романтического симфонизма, Мендельсон обогатил его жанром программной концертной увертюры

Феликс Мендельсон создал мно-жество произведений, ставших этапными в истории музыкального ро-мантизма. В его музыке течет жи-вая струя пленительной мелодии, коренящейся в немецкой народной песне и бытовой музыке. Именно со столь излюбленным в городах Герании домашним музицированием в магии домаштим музицированием в значительной степени связана му-зыка Мендельсона, особенно «Песни без слов»; хотя они прямо предназначены для игры в интимном семей-ном кругу, их значение гораздо шире; ЛУЧШИЕ ИЗ НИХ ЯВЛЯЮТСЯ ЗАМЕЧАТЕЛЬ ными образцами фортепьянной музы-ки, воплощающими различные образы - интимно-лирические, жанровые



- постоянное меєто жительства
 - Разрешения на работу
- Семейное спонсорство • Гуманитарные программы
- Провинциальные программы
- по иммиграции
- Бизнес иммиграция
- Статус беженца
- Студенческие визы and Home Stay programs
- Иммиграция по классу домработниц (live-in caregivers)

Trans Canada Immigration, Ltd # 500 - 5945 Kathleen Aven Burnaby, BC, Canada V5H 4J7

Telephone: 1-604-438-6664 Toll Free in North America: 1-877-433-6664 Fax: 1-604-438-6694 Email: tci@shaw.ca

АПОСТИЛЬ



Мендельсон-Бартольди. Феликс был вторым ребенком в семье; его старшая сестра Фанни была одаренным музыкантом.

музыкатюм. На урезвычайные музыкальные способности Феликса и его сестры денни обратила вимание мять. Она сначала и была первым учителем музык своих дегей. В 1812 году семья переехала в Берлин. Оный феликс пересата в берлин. Оный феликс пересата в берлин. Оный феликс пересата в том сересата в берлин и они определьного и обрати об

же стал его любиным инструментом. К 1820 году накопилось, довольно много сочинений, лока не слишном опригимальных, и по празительно ком оригимальных, и по празительно складных для ребенка такого возраста. В 1821 году Цельтер дазл мальчика с собой в Веймар и представил его Гете: Феликс произвел на поэта сильное впечатление как музыкальной одрачностью, так и личным обачинем. Описание первой встречи с Гетез впесьме мизичным обачинем. Описание первой встречи с Гетез впесьме мизичным обачинем с праводил и письме обачинем стану в предуставляющим стану в предуставующим стану в предуставующим стану предуставующим стану предуставующим стану проводил семьей канкулы.

о кристота часовогодим, та проводил семьей каникулы. В одиннадцать лет Феликс поступает в Берлинскую Певческую академию. Музыкальный талант мальчика развивался такими бурными темпачичто уже в 1822 году Генрих Гейне гово-

рил о чем как с «музыкальном чуде». Однако отец Феликса все еще не был уверен в том, что сыну предпазначено стать профессиональным музыкальтом, и в 1825 году отвез
вальчика в Париж, чтобы показать
его Ректору Парижской консерватории Луцжик Керубини, куринейшему музыкальному авторитету Франму и человеку, известному своей
язвительностью и консервативными
язглядами. Вопреки ожиданиям, Керубния весьма благосклонно отнессъ к Феликсу и предрек ему большое
будущес. К этому времени Мендельси стал автором уже волоне самостоятельных сочинений, в том числе
наменитого «Ромда-каприччнозо»,
наменитого «Ромда-каприччнозо»,
не призвела на Мендельсона больствует его переписка того времени,
то не помещало ому, тем не менее,
завести многочисленные знакомства
в музыкальных куругах Фанции.

В нее 1825 года Умеранции.
В нее 1825 года Умеранции.
В защаются в Бенну, и в принципальной раз в жизни встречается с Гене. В доне иместана был вперые исполнен посвященный ему Фортеничный кварте Мендельски. В августе того же года композитор заканчиваетсвою двужактную оперу «Свадьба Камачо» по одному из злизодов
«Дон Кихота» Сервантесь.

Семья Мендельсонов поселяется в просторном старинном доме на Leipziger Strasse 3, в котором был большой музыкальный зал. Традицией стали субботние концерты Мендельсона, на которые приходило до

делистиалисти

Феликс Мендельсон активно интефеликс Мендельсон активно интересовался музыкой Баха, в то время почти совершенно забытого композитора. Еще в 1823 году его бобуза кв подарила веху копию манускрипта «Страстей по Матфено». Хоровые сочинения Баха давал Мендельсону для работы Цельтер, считая их, однако, не более чем учебным материшой успех, и Мендельсон исполнил «Страсти по Матфею» в ближайших концертах ещё дважды. Это послужило началом возрождения баховской вокальной музыки в XIX веке.

Через несколько недель композитор впервые посетия Ангино, где приобрел множество друзей и выстуили весьма услешно как на музыкальном, так и на общественном поприще. Мендельсом побывал также в Шотландии и в Уэльсе. В конце года вернулся в Берлии, но вскоре взаобновил странствия. В 1830 году он посетил Рим, где

вил странствия.
В 1830 году он посетил Рим, где встретился с Берлиозом и начал работу над двуж симфонизми; в 1832 году снова побывал в Париже, где приобрел новых доузей (среди них – Шопеи). В марте 1832 года Мендельсон заразился холерой, из-за чего пришлось отменить остававшиеся концетыт. Правад, а достаточно быстрю композитору удалось излечиться от оболези.

Уже в апреле того же года он дал серию концертов в Лондоне, где выступал не только как дирижёр, но и как органист, а также выпустил первую книгу своих знаменитых «Песен без слов».

Вернувшись в Берлин, Феликс Мендельсон не встретил подрежи со стороны официальных кругов прусской столины. Его кандилатура на должность директора Певческой капеллы была отклонена. В скоре он принял должность музик-директора (доссельдорфа, но в результате конфликтов и интриг вынужден был уйит, в 1835 году получил пост руководителя лейпцистосто оркестра Гевандизук. 4 октября 1835 года в Лейпция с состоялся первый концерт под управлением Мендельсон. На нем была исполнена увертюра «Морская тишь и с частливое плавание». Скоро концерты Гевандкауса становятся слицерты Гевандкауса становятся со н – одной из основных ефигур. В 1836 году Лейпцигский университет присванивает композитору степень доктора философии honoris causa. В конце 1835 года внезално скон-

В конце 1835 года внезапно скончался от цем композитора. От этого потрясения Мендельсон долго не мог потрясения Мендельсон долго не мог поравиться; прийти в себя помогии работа над ораторией «Св. Павел» и поездка на каникулы во Франсфурт, где состоялась его встреча С сесили-ей Жанрено, которая через два года стала женой композитора. Их брак был счастливым: мягкость характера и здравый смысл Сесилии велико-лепко сочетались с динаничной, инпульсивной натурой Феликса. У них было пятеро детей.

В 1841 году пруссоий король Фридрих Вильгельы IV пригасил Мендельсона на пост капельмействра в Берлин. Король хотел сденать этот город культурным центром Германии. Мендельсону было поручено реформировать Королевскую Академию искусств и руководить соборным хором. Однако реформаторская деятельность композитор в Берлине встречала яростное сопротивление, и он решил верунтся с компертной деятельность В 1842 году с женой о чоередной раз посещает Англию, где его концерты По-прежнену пользуюста большим успехом. В этот период творчества Мендельсом пишет умузьку для театральных постановок: «Антигона», «Царь Здил», «Сон в летнюю ночь».

Оставшиеся годы своей жизни композитор провел главным образом в Германии и Англии; в 1843 году с триумфом прошла премьера орато рии «Илия» на Бирмингемском фес-тивале. В Германии деятельность Мендельсона распределялась между Берлином и Лейпцигом. Руководство музыкальным отделением берлинской Академии искусств принесло ему разочарование, однако в 1843 году по инициативе Мендельсона открылась Лейпцигская консерватория получившая большую известность и стране и за её пределами; в ней Мен дельсон вёл класс композиции. В качестве преподавателей были пригла шены Шуман, Давид, Мошелес и дру гие крупные музыканты того време ни. Год спустя он вновь даёт концер-ты в Англии, а по возвращении подаёт королю прошение об отставке с поста берлинского капельмейстера. После поездки в Англию в 1847 го

у он вернуулся в Германию с 1847 года с тору он вернуулся в Германию совершеннозрасте до тумы на 1847 года с возрасте тра Нения по по по по тра Нения по по по по по затим известием, композитор прекращет концертную реательность и на некоторое времи уезжает в Швейщашет концертную реательность и на некоторое времи уезжает в Швейщате с ним случается инсульт, а 3 ноябра те торой. На следующий день 4 ноября 1847 года Феликс Мендельсон-Барря 1847 года Феликс Мендельсон-Бар-



В доме на Goldschmidtstrasse 12, где умер композитор, сегодня находится Музей Мендельсона.

Феликс Мендельсон — один из куртнейших представителей немец-кого романтизма, тесно связанный с классическими традициями, но искавший новый тип выразительности. Музыка Мендельсона отличается стремлением к ясности и уравновешености, ей присущи элегичность тона, опора на бытовые формы музицирования и интонации немецкой народной песны. Исполнительский народной песны. Исполнительский народной песны. Исполнительский информациального выполнительский учеством в разменений в применять и применять применять применять и применять применять применять применять применять применять применять применять предельсонобогатил его жанром программной концертной учествого симфонизма. Мендельсон обогатил его жанром программной концертной учествого симфонизма. Мендельсон обогатил его жанром программной концертной учествого.

Феликс Мемдельсон создал иножество произведений, ставших этапными в истории музыкального романтизма. В его музыке течет живая струя пленительной мелодии, коренящейся в немецкой народной песне и бытовой музыке, Именно со столь зялобенным в городах Германии домашиния музицированием в значительной степени связана музыка Мендельсона, сосбенно «Песим значены для муры в интимно семейном круту, их значение гораздо шире; ки, воплощающими различные образы- интимно-пирические, жанровые, ки, воплощающими различные образы – интимно-пирические, жанровые, пейзажные и т. д. Жанрово — симфонии, уверторы, концерты (среди них знаменитый кеспитичный концерт). Бы замение то произведения мест ты ураже мураке мендельсония знаменитый кеспитичный инфительность повод прилисывать его произведениям знаменты некоторой сентиментальности. Однако этой чертой характеризуется скорее творчества поседователей Мендельсона, чем его собственное. Полное собрание его собственное. Полное собрание

феликс Мендельсон принадлежит к числу выдающихся немецких композиторов и является одной из крупнефших фигур в музыке эпому романтизна. Стиль композитора отличатот филигранная техника, красота и грациозность, ясность изложения. За сестый и жизнерадостный характер музыки Шуман назвал Мендельсона «Моцартом ХТВ века». П



• Студенческие визы and Home Stay programs
• Иммиграция по классу домработниц (live-in caregivers)
• Независимая иммиграция

Trans Canada Immigration, Ital

500 — 5945 Kathleen Avenue,
Burnaby, B.C., Canada V5H 417

Telephone: 1-604-438-6664

Toll Free in North America: 1-877-433-6664

Fax: 1-604-438-6694



Материалы рубрики ЖЗЛ подготовил Ф.Аистов

Эдгард По

жзл Жизнь на разрыв

«Человек, носивший в своем сердце такую остроту и сложность, неизбежно должен был страдать глубоко и погибнуть трагически, как это и случилось в действительности»

К.Бальмонт

200 лет назад, 19 января 1809 года, в Бостоне родился Эдгар Аллан По (Edgar Allan Poe). Его родители были актёрами бро-дячей труппы. Мать была англичанкой, отец – американцем ирландско-го происхождения. Отец оставил сего происхождения. Отец оставил се-мью почти сразу, когда родился Эд-гар, а мать умерла, когда мальчику не исполнилось и трех лет. Очаро-вательного малыша принял и усыновил зажиточный купец из Вирд-жинии Джон Аллан.

Детство Эдгара прошло в обста-новке достаточно богатой. Алланы не калели средств на его воспитание; хотя порой дела их шли неудачно, им даже грозило банкротство, маль-чик этого не чувствовал: его одевали «как принца», у него была своя ло-шадь, свои собаки, свой грум. Когда Эдгару было шесть лет, Алланы по-ехали в Англию; там отдали мальчика в дорогой пансион в Лондоне, где он учился пять лет. По возвращении Алланов в 1820 году в Штаты Эдгар поступил в колледж в Ричмонде, который окончил в 1826 году. Закан-чивать образование Эдгара отправили в университет в Ричмонде, тогда только что основанный.

Эдгар развился рано; в пять лет он читал, рисовал, писал, деклами-ровал, ездил верхом. В школе легко ровый, сздий всрхон. В школ легко поглощал науки, приобрёл большой запас знаний по литературе, осо-бенно английской и латинской, по всеобщей истории, по математике, по некоторым отраслям естествознания, таким, как астрономия, фи-зика. Физически Эдгар был силён, участвовал во всех шалостях това рищей, а в университете – во всех их кутежах. Характер будущего по-зта с детства был неровный, страстный, порывистый; в его поведении было много странного. С ранних лет Эдгар писал стихи, увлекался фан-тастическими планами, любил производить психологические опыты над собой и другими; сознавая своё превосходство, давал это чувствовать. Жизнь в богатстве кончилась для Эдгара, когда ему не было и пол-ных 17 лет. В университете он про-

Легкий, милый, остроумный, любитель поговорить, душа компании, По очаровывал и женщин, и мужчин. Он волшебно читал стихи, свои и чужие. Но один стакан выпивки совершенно преображал любимца публики. Внешних признаков опьянения не было, просто он превращался в другого че-ловека – злобного, вспыльчивого, не внающего никаких тормозов. «В нем просыпался демон, и аура безумия вокругнего была просто осязаемой», – так писал товарищ Эдгара.

Осенью 1826 года произошел разрыв между Дж. Алланом и его при-ёмным сыном. Кто был «виноват», теперь выяснить трудно. Есть свидетельства, неблагоприятные для Эд-гара; рассказывают, что он подде-лал векселя с подписью Дж. Аллана, что однажды, пьяный, наговорил ему грубостей, замахнулся на него пал-кой и т. п. С другой стороны, неоткуда узнать, что терпел гениальный юноша от разбогатевшего покровителя (Дж. Аллан получил неожидан-ное наследство, превратившее его уже в миллионера), вполне чуждого вопросам искусства и поэзии. Повидимому, искренне любила Эдгара только госпожа Аллан, а её муж давно уже был недоволен эксцентрич-ным приёмышем. Поводом к ссоре послужило то, что Аллан отказался заплатить карточные долги Эдгара. Юноша считал их «долгами чести» и не видел иного исхода для спасения этой «чести», как покинуть богатый дом, где воспитывался.

Для Эдгара По началась скиталь-ческая жизнь. Он поехал в родной Бостон, где напечатал сборник стихов под псевдонимом «Бостонец», книжечка, впрочем, в свет не выпа Это излание вероятно пов

стало то, что в конце 1829 года в Балтиморе был вторично издан сборник стихов Э. По под его именем, озаглавленный «Аль-Аарааф, Тамерлан и малые стихотворения». На этот раз книжка поступила в магазины и в редакции, но прошла незамеченной. Между тем Дж. Аллан настаивал, чтобы Эдгар закончил своё образование. Решено было, что он поступит в Военную академию в Вест-Пойнте. В марте 1830 года, по ходатайству Аллана, Эдгар был принят в число студентов, хотя по возрасту не под-ходил. Его приёмный отец подписал за него обязательство отслужить в армии пять лет. Эдгар неохотно шёл в академию. Нормальным порядком покинуть её стены он не мог. С обычной горячностью он взялся за дело и сумел добиться, что в марте 1831 года его исключили. Этим юный по-эт вновь вернул себе свободу, но, конечно, вновь рассорился с Дж. Ал-

Из Вест-Пойнта Эдгар По уёхал из вест-поинта дукар по уехал в Нью-Йорк, где поспешил издать третий сборник стихов, названный, однако, «вторым изданием»: «Позмы Эдгара А. По. Второе издание». Средства на издание были собраны подпиской; подписались многие то-варищи из академии, ожидающие, что найдут в книге те стихотворные памфлеты и эпиграммы на профес соров, которыми студент Аллан-По стал известен в школе. Но им пришлось разочароваться. Покупателей у книги, оценённой в два с половиной

доллара, не нашлось. С осени 1831 года по осень 1833 года – самый тяжёлый период для Эдгара По. Летом 1831 года Эдгар жил в Балтиморе у своей тётки г-жи Клемм, матери той Вирджинии, которая стала женой поэта. К концу этого периода Эдгар По дошёл до крайней нищеты. Он женился в 1836 году на Вирджинии Клемм, которая отставаумственном развитии и до самой смерти сохраняла детские повадки. Ему было 27, ей 13. Нет доказательств, что они делили ложе как настоящие муж и жена, пока она не достигла физической зрелости.

Содержание семьи еще больше ос-ложнило жизнь позта. И тем не менее он все время писал новые стихи, замечательные новеллы, «Повесть о приключениях Артура Гордона Пи-ма». Платили тогда пять-шесть долларов за рассказ, за стихотворение намного меньше, так что нужда была постоянная

Осенью 1833 года балтиморский еженедельник объявил конкурс на лучший рассказ и лучшее стихотворение. Эдгар По послал шесть рас-сказов и отрывок в стихах «Колизей». Члены жюри единогласно привнали лучшими и рассказ и стихи Эдгара По. Однако, не считая воз-можным выдать две премии одному и тому же лицу, премировали только рассказ «Манускрипт, найденный в бутылке», за который автору выда-ли сто долларов. Деньги подоспели вовремя. Автор буквально голодал. В период с 1833 по 1840 годы он выпустил много позм и рассказов, работал в журналах.

В 1838 году По переехал в Фила-дельфию, где стал редактором журнала. Жизнь налаживалась. Шесть лет он проработал в Филадельфии. За это время издал свою прозу в двух томах – «Гротески и арабески», напечатал множество литературно-кри-тических статей. В 1841 – 1843 годах жил с семьёй в предместье в Фила-дельфии. Лишь в 32 года Эдгар По стал писать рациональные и логич-ные детективные рассказы, правдоподобно разрабатывать неправдо-подобные сюжеты страшных новелл (своего конька) и стал тем По, кото-рого знают и любят во всем мире.

В 1844 году писатель переехал в Нью-Йорк. Исключительный успех принесла ему публикация стихотпения «Ворон» в 1845 году. Если



Эдгара пригласили в новый пре стижный журнал. Но светлый пери-од длился недолго - через четыре месяца издание обанкротилось. Но впереди позта подстерегало серьёзное испытание. У Вирджинии, пос-ле пения, лопнул кровеносный сосуд. И вскоре она умерла. К тому же с 1846 года возобновилась бедственя жизнь

Поэт пристрастился к опиуму, стал пить, у него что-то произошло с рас-судком. И все-таки в последние годы жизни он много работал. Писал, читал лекции, в ричмондских барах декламировал отрывки из своей фи-лософской работы «Эврика».

Последние годы жизни Эдгара По 347 – 1849, были годами метаний полубезумия, высоких успехов, говеты врагов. Вирджиния, умирая, взяла клятву с г-жи Шью, подруги Эдгара, никогда не покидать его Эдгар По ещё пленялся женщина ми, воображал, что влюблён, даже шла речь о женитьбе. В жизни он держал себя странно, однако успел из-дать ещё несколько гениальных произведений. Но недуг уже разрушал жизнь поэта; припадки алкоголизма становились всё мучительнее, не рвозность возрастала почти до психического расстройства. Г-жа Шью, не умевшая понять болезненного состояния позта, сочла нужным устра-

ниться из его жизни. Осенью 1849 года наступил конец. Несколько лет По прожил в Балтиморе, но в те трагические дни, пред-

ным. Позта привезли в Балтимор, где Эдгар По и умер в больнице 7 октября 1849 года в возрасте 40 лет. Его последние слова: «Вот и свет после

жизни во тьме». жизни во твие». Жизнь Эдгара По – песнь о горе и страданиях. Его смерть – смерть несчастного человека, окончившего свои дни в благотворительной общественной больнице – неоплаканная, бесславная, не воспетая собратьями по перу. Его похороны были крайне скромными. Траурная процессия состояла лишь из восьми человек, хоронивших того, чье имя – бессмертно. Во время той унизительной по-хоронной церемонии 8 октября 1849 года никто не мог себе представить что пройдет всего лишь 25 лет и об Эдгаре По узнают во всем мире, на звав этого человека одним из уникальных поэтов - гением не только американской, но и мировой литературы. «Колумб новых областей в человеческой душе, он первый сознательно задался мыслью ввести уродство в область красоты и, с лукавством мудрого мага, создал по-эзию ужаса, – сказал об Эдгаре По Константин Бальмонт. - Его поззия, ближе всех других стоящая к нашей сложной и больной душе, есть вопло-щение царственного сознания, которое с ужасом глядит на обступившую его со всех сторон неизбежность ди KULU XSUCS»

Вот такая жизнь была у великого романтика, который, как многие считают, очень сильно повлиял на мировую литературу XIX и XX веков, осотолько литературным ремеслом. В результате этого ему приходилось сталкиваться с трудностями в финансовом отношении и карьере.

Он одновременно восхищался че ловеческим разумом и отчаивался от его бессилия, восхищался возвы-шенной красотой мира и тянулся к патологическим состояниям психи ки. В своем творчестве он стремился к математически точному «констру ированию» произведений и змоцио нальному воздействию на читателя Желания и стремления его разрыва-ли. Эдгар По жил словно на разрыв

В Балтиморе есть старое кладбище «Old Western Burial Ground». С точки зрения американских историков, оно считается одним из самых интересных кладбищ, расположенных на восточном побережье США. В его земле покоятся останки многих известных американцев: генера лы Американской революции и Граж данской войны; дедушка одного из президентов США – Джеймса Бьюенена; пять мэров города Балти мор. На этом же кладбище похоро нен Эдгар Алан По. Не все захоро-нения легко найти на старом кладбище, поскольку Пресвитерианская церковь была построена век спустя после того, как на этой земле нача-лись первые захоронения. Большая часть территории кладбища – та, на которой в том числе находится и мо гила По – расположена на погосте, в то время, как самые старые могилы в лабиринтах подземных катакомб

коридоры которых кружат под зда-

Детство Эдгара прошло в обстановке достаточно богатой. Алланы не жалели средств на его воспитание; хотя порой дела их шли неудачно, им даже грозило банкротство, мальчикэтого не чувствовал: его одевали «как принца», у него была своя ло-шадь, свои собаки, свой грум. Когда Эдгару было шесть лет, Алланы поехали в Англию; там отдали мальчи-ка в дорогой пансион в Лондоне, где он учился пять лет. По возвраще Алланов в 1820 году в Штаты Эдгар поступил в колледж в Ричмонде, который окончил в 1826 году. Заканчивать образование Эдгара отправи-ли в университет в Ричмонде, тогда

только что основанный. Эдгар развился рано; в пять лет он читал, рисовал, писал, деклами-ровал, ездил верхом. В школе легко поглощал науки, приобрёл большой запас знаний по литературе, особенно английской и латинской, по всеобщей истории, по математике, по некоторым отраслям естествознания, таким, как астрономия, физика. Физически Эдгар был силён, участвовал во всех шалостях товарищей, а в университете – во всех их кутежах. Характер будущего поэта с детства был неровный, страстный, порывистый; в его поведении было много странного. С ранних лет Эдгар писал стихи, увлекался фантастическими планами, любил про-изводить психологические опыты над собой и другими; сознавая своё превосходство, давал это чувствовать. Жизнь в богатстве кончилась для Эдгара, когда ему не было и полных 17 лет. В университете он пробыл всего год.

Легкий, милый, остроумный, любиель поговорить, душа компании, По очаровывал и женщин, и мужчин. Он волшебно читал стихи, свои и чужие Но один стакан выпивки совершенно преображал любимца публики. Внешних признаков опьянения не было. просто он превращался в другого человека – злобного, вспыльчивого, не знающего никаких тормозов. «В нем просыпался демон, и аура безумия вокругнего была просто осязаемой», так писал товарищ Эдгара. Осенью 1826 года произошел раз-

рыв между Дж. Алланом и его при-ёмным сыном. Кто был «виноват», теперь выяснить трудно. Есть свиде ельства, неблагоприятные для Эдгара; рассказывают, что он подде-лал векселя с подписью Дж. Аллана, что однажды, пьяный, наговорил ему грубостей, замахнулся на него палкой и т. п. С другой стороны, неот куда узнать, что терпел гениальный юноша от разбогатевшего покрови-теля (Дж. Аллан получил неожиданное наследство, превратившее его уже в миллионера), вполне чуждого вопросам искусства и поззии. По-видимому, искренне любила Эдгара только госпожа Аллан, а её муж дав-но уже был недоволен эксцентричным приёмышем. Поводом к ссоре послужило то, что Аллан отказался заплатить карточные долги Эдгара. Юноша считал их «долгами чести» и не видел иного исхода для спасения этой «чести», как покинуть богатый дом, где воспитывался.

Для Эдгара По началась скиталь ческая жизнь. Он поехал в родной Бостон, где напечатал сборник стихов под псевдонимом «Бостонец», книжечка, впрочем, в свет не вышла. Это издание, вероятно, поглотило все сбережения юноши. Не имея приюта, он решился на крутой шаг – и поступил солдатом в армию под вымышленным именем. Службу нёс около года, был у начальства на хорошем счету, и даже получил чин сержант-майора. В начале 1828 года поэт, однако, не выдержал своего по ложения, и обратился к приёмному отцу, прося помощи, и, вероятно, вы-ражал раскаяние. Дж. Аллан, может быть, по ходатайству жены, пожалел юношу, оплатил наём заместителя и выхлопотал Эдгару освобождение. Но, приехав в Ричмонд, Эдгар уже не застал своей покровительницы: госпожа Аллан умерла за несколько

дней до его приезда. Получив свободу, Эдгар По вновь обратился к поззии. Он вновь побывал в Балтиморе и познакомился там со своими родственниками по отцу. Там же начинающий поэт представил редакторам на суд свои стихи Отзыв, при всех оговорках, получил самый благоприятный. Результатом

Аллана, Эдгар был принят в число студентов, хотя по возрасту не под-ходил. Его приёмный отец подписал за него обязательство отслужить в армии пять лет. Эдгар неохотно шёл в академию. Нормальным порядком покинуть её стены он не мог. С обычной горячностью он взялся за дело сумел добиться, что в марте 1831 года его исключили. Этим юный поэт вновь вернул себе свободу, но, конечно, вновь рассорился с Дж. Ал-

Из Вест-Пойнта Элгар По усуал в Нью-Йорк, где поспешил издать третий сборник стихов, названный, «о, «вторым изданием»: «Поз мы Эдгара А. По. Второе издание». Средства на издание были собраны подпиской; подписались многие товарищи из академии, ожидающие, что найдут в книге те стихотворные памфлеты и зпиграммы на профессоров, которыми студент Аллан-По стал известен в школе. Но им пришлось разочароваться. Покупателей у книги, оценённой в два споловиной доллара, не нашлось.

С осени 1831 года по осень 1833 года – самый тяжёлый период для Эдгара По. Летом 1831 года Эдгар жил в Балтиморе у своей тётки г-жи Клемм, матери той Вирджинии, которая стала женой позта. К концу этого периода Эдгар По дошёл до крайней нищеты. Он женился в 1836 году на Вирджинии Клемм, которая отставала в умственном развитии и до самой смерти сохраняла детские повадки. Ему было 27, ей 13. Нет дока-зательств, что они делили ложе как настоящие муж и жена, пока она не достигла физической зрелости.

Содержание семьи еще больше осложнило жизнь позта. И тем не менее он все время писал новые стихи замечательные новеллы, «Повесть о приключениях Артура Гордона Пиа». Платили тогда пять-шесть долларов за рассказ, за стихотворение намного меньше, так что нужда была постоянная. Осенью 1833 года балтиморский

еженедельник объявил конкурс на лучший рассказ и лучшее стихотворение. Эдгар По послал шесть рассказов и отрывок в стихах «Колизей». Члены жюри единогласно при знали лучшими и рассказ и стихи Эдгара По. Однако, не считая воз-можным выдать две премии одному и тому же лицу, премировали только рассказ «Манускрипт, найденный в бутылке», за который автору выдасто долларов. Деньги подоспели вовремя. Автор буквально голодал. В период с 1833 по 1840 годы он вы пустил много позм и рассказов, работал в журналах.

В 1838 голу По переехал в Филадельфию, где стал редактором журнала. Жизнь налаживалась. Шесть лет он проработал в Филадельфии. За это время издал свою прозу в двух томах – «Гротески и арабески», напечатал множество литературно-кри-тических статей. В 1841 – 1843 годах жил с семьёй в предместье в Фила дельфии. Лишь в 32 года Эдгар По стал писать рациональные и логич е детективные рассказы, правдоподобно разрабатывать неправдоподобные сюжеты страшных новелл (своего конька) и стал тем По, котознают и любят во всем мире.

В 1844 году писатель переехал в Нью-Йорк. Исключительный успех принесла ему публикация стихоторения «Ворон» в 1845 году. Если бы оригинал поэмы «Ворон» сохранился до наших дней, то – по мне-нию коллекционеров – его начальстоимость на аукционах оценивалась бы в сотни тысяч долларов! Эта позма принесла всемирную славу американской поззии и, еще при жизни По, закрепила за ним звание самого оригинального американского позта. За эту поразительную, завораживающую и чарующую своей нереальной красотой позму, строки которой потрясли мир, По заплатили всего 10 долларов – сумму, равную той, которую в X1X веке платили в еженедельной американской газете за сентиментальную любовную ис-

ы пророк неустрашимый!

В край печальный, нелюдимый, В край, тоскою одержимый, ты пришел ко мне сюла!

О, скажи, найду ль забвенье, – я

молю, скажи, когда? Каркнул Ворон: «Никогда».



пить, у него что-то произошло с рассудком. И все-таки в последние годы жизни он много работал. Писал, читал лекции, в ричмониских барах декламировал отрывки из своей философской работы «Эврика».

Последние годы жизни Эдгара По, 1847 – 1849, были годами метаний, полубезумия, высоких успехов, горестных падений и постоянной клеветы врагов. Вирджиния, умирая, взяла клятву с г-жи Шью, подруги Эдгара, никогда не покидать его. Эдгар По ещё пленялся женщинами, воображал, что влюблён, даже шла речь о женитьбе. В жизни он деожал себя странно, однако успел издать ещё несколько гениальных произведений. Но недуг уже разрушал жизнь позта: припадки алкоголизма становились всё мучительнее, не рвозность возрастала почти до психического расстройства. Г-жа Шью, не умевшая понять болезненного со стояния позта, сочла нужным устра ниться из его жизни.

Осенью 1849 года наступил конец. есколько лет По прожил в Балтимо ре, но в те трагические дни, предшествовавшие его смерти, он ока зался в этом городе – проездом. Эдгар следовал в Нью-Йорк, чтобы встретиться со своей тещей. Поэт хо тел пригласить ее в горол Ричмонл где жил в то время – на свадьбу со своей подругой детства. Полный хи мерических проектов, считая себя вновь женихом, Эдгар По в сентябре с большим успехом читал в Ричмонде лекцию о «Позтическом принципе: Из Ричмонда он выехал, имея 1500 долларов в кармане.

Путешествие По закончилось трачески. Рассказывают, что доставленный в госпиталь он был одет в костюм «с чужого плеча», выглядел грязным и избитым, бредил и выкрикивал имя «Рейнолдз!». Кто-то говорит, что По умер от пьянства, другие склонны считать, что причина ero смерти связана с психическим помешательством. Некоторые утверждают, что кто-то специально накачал его смертельной дозой наркоти ков. Эдгара По нашли на полу в бессознательном состоянии, ограбленным. Позта привезли в Балтимор, где Эдгар По и умер в больнице 7 октября 1849 года в возрасте 40 лет. Его последние слова: «Вот и свет после жизни во тьме» Жизнь Эдгара По – песнь о горе

и страданиях. Его смерть - смер несчастного человека, окончившего свои дни в благотворительной обще-ственной больнице – неоплаканная, бесславная, не воспетая собратьям по перу. Его похороны были крайне скромными. Траурная процессия со стояла лишь из восьми человек, хоронивших того, чье имя - бессмерт но. Во время той унизительной по хоронной церемонии 8 октября 1849 года никто не мог себе представить, что пройдет всего лишь 25 лет и об Эдгаре По узнают во всем мире, назвав этого человека одним из ун кальных позтов - гением не только американской, но и мировой лите ратуры. «Колумб новых областей в еловеческой душе, он первый сознательно задался мыслью ввести уродство в область красоты и, кавством мудрого мага, создал по ззию ужаса, – сказал об Эдгаре По Константин Бальмонт. – Его поззия, ближе всех других стоящая к нашей сложной и больной душе, есть воплощение царственного сознания, кото-рое с ужасом глядит на обступившую его со всех сторон неизбежность дикого хаоса».

Вот такая жизнь была у великого романтика, который, как многие считают, очень сильно повлиял на мировую литературу XIX и XX веков, осо бенно на символистов, о чем писал Александр Блок. Современная массовая литература – на три четверти вышла из «шинели» американского романтика Эдгара По. Он создал почти весь набор ее основных жанров. Детектив, научная фантастика, готическая проза - все это изобретения По.

Эдгар По вошел в американскую литературу как поэт, новеллист и критик. Много внимания уделял теории искусства: он разработал эстетику «кратких форм» в поззии и прозе. Наибольшую известность по-лучил за свои «мрачные» и детективные рассказы. По был одним из первых американских писателей. кто создавал свои произведения в виде коротких рассказов, и считается создателем детективно-фантастического жанра в литературе. Его творчество способствовало появлению жанра научной фантастики. Эдгар По был первым среди известных американских писателей, которые

пытались заработать себе на жизн только литературным ремеслом. В результате этого ему приходило сталкиваться с трудностями в финансовом отношении и карьере Он одновременно восхищался че

ловеческим разумом и отчаивался от его бессилия, восхищался возвы шенной красотой мира и тянулся к патологическим состояниям психики. В своем творчестве он стремился математически точному «конструированию» произведений и змоцио нальному воздействию на читателя. Желания и стремления его разрыва-ли. Эдгар По жил словно на разрыв.

В Балтиморе есть старое кладби-ще «Old Western Burial Ground». С точки зрения американских истори-ков, оно считается одним из самых интересных кладбищ, расположенных на восточном побережье США. В его земле покоятся останки мно гих известных американцев: генералы Американской революции и Граж данской войны; дедушка одного из президентов США – Джеймса Бью-кенена; пять мэров города Балтимор. На этом же кладбище похоро-нен Эдгар Алан По. Не все захоронения легко найти на старом клад-бище, поскольку Пресвитерианская церковь была построена век спустя после того, как на зтой земле начались первые захоронения. Большая часть территории кладбища – та, на которой в том числе находится и могила По – расположена на погосте, в то время, как самые старые могилы
- в лабиринтах подземных катакомб, коридоры которых кружат под зда-нием церкви. Это – территория духов и привидений. Странные вещи про исходят здесь - в царстве потусторонних сил.

Самая знаменитая и до сих пор не разгаданная тайна этих мест связана споявлением на кладбище странного мужчины. Все, кто видел незнаком-ца, одинаково описывают его внешность. В черных одеждах, закутав лицо шарфом, опираясь на трость, он ежегодно появляется на кладби-ще в течение нескольких десятиле тий в один и тот же день - 19 янвав день рождения Эдгара Алана По. Каждый раз мужчина оставляет на надгробии могилы поэта початую бутылку коньяка и три красных розы. Сняв шляпу-котелок, он несколько минут стоит у могилы и – уходит прочь. Есть легенда о том, что это – дух Эдгара По появляется на своей могиле и исчезает в церковных катакомбах. Однако, те, кто видел мужчину, утверждают, что он – довольно реален. 🗖

Окончание .Начало в #1

Но самое захватывающее - это поиск оригинальных и забавных город-ских скульптур, коими так знаменита словацкая столица. Этим необычным «украшениям», в большинстве своем «украшениям», в большинстве своем появившимся в 1997 году во время реставрации Старого Города, Бра-тислава обязана мэру Андрею Дюр-ковскому (Andrej Ďurkovský) и двум ковскому (Andre) Durkovský) и двум талантилывим Уудожинам—скульпто-рам Виктору Гулику (Viktor Hulik) и Юраю Мелучу (Urar) Меllsy, На Глав-ной площади (Hlavné námestle), не-далеко от фонтана Роланда, стоит скамеечка, на которую небрежно облокотился босоногий бронзовый солдат наполеоновской армии. Вой-ска Наполена (Napolida) Вискамска ска Наполеона (Napoléon Bonaparte, 1769–1821) проходили через Братис-лаву в 1805 году, а в 1809 обстреливали город с другой стороны Дуная. Есть одна интересная легенда о ро-мане раненного французского солдата и молодой братиславской мед-сестры. Солдат, которого звали Йо-хан Хуберт, остался жить в Братиславе со своей возлюбленной и занял-ся, как истинный француз, произ-водством шампанского. С тех самых пор самое известное игристое вино в Словакии называется не иначе как

На улице Рыбарска Брана (Rybarska Вгапа) невозможно пройти мимо дру-гой работы Юрая Мелуша – изящно одетого по моде начала прошлого ве-ка джентльмена, в приветственном жесте поднимающего цилиндр. Это Красавец Наци (Schoener Naci) – ре-альный и некогда очень знаменитый городской персонаж, чье настоящее имя Игнац Ламар (Ignac Lamar). Рас-сказывают, что Игнац, потерявший

рассудок из-за неразделенной побви, разгуливал по братиславским улицам во фраке и цилиндре, пел песни и одаривал проходящих мимо дам цветами или комплиментами, приговаривая нечто вроде «Целую ручки!»

лую ручки!». Но самый оригинальный и полулярный памятник, ставший своеобразным символом Братиславы - Чумил (Сumil - «Зевака» или «Наблюдатель»). Бонозовый мужчина выглядывает из канализационного люка на углу луми Панска (Рапка), Лауринска (Laurinska) и Рыбарска Брава. Вокруг необычного персонажа
много разговоров. То в нем признамного разговоров. То в нем признамного разговоров. То в нем призна-от рабочего коллектора, то горожа-нина, укрывающегося под землей от немцев или коммунистов. На самом деле это всего лишь зевака, с очень выгодной позиции разглядывающий хорошеньких девущек, проходящих мим. В подъзгаталя мимо. В пользу этой версии говорит и довольная улыбка мужчины, и то, что на голове у него не каска и не шлем, как можно подумать сначала, а кепка. Создатель «Чумила» Виктор Гу-

лик объясняет популярность свое-го детища так: «Традиционно статуи в общественных местах изображают реальных исторических персона-жей и стоят на высоких постаментах жей и стоят на высоких постаментах с серьезными лицами, внушающими уважение. Они часто бывают очень отдалены от тех, кто на них смотрит. Чумил наоборот, очень близок к людям. Эта скульптура не старается быть «большим искусством», но в май есть изорог и облогодиримости. ней есть юмор и добросердечность, её вид приносит радость и улыбку». Ещё в Старом Городе есть симпатичный бронзовый папарацци (на углу улицы Лауринска) и памятник посто-



Чумил. Когда движение в центре Братиславы было не только пешеходным, «Зевака» пару раз пострадал от не очень осторожных водителей автомобилей. После этого рядом со скульптурой появился специальный дорожный знак — «Человек на работе» (заображение самого «Зеваки» в треугольнике). Знак очень помогает найти одну из главных братиславских достопримечательностей в людской толпе.

вому в будке (на Главной площади). А из окна над знаменитой таверной «Velki frantiskani» на прохожих взирает старый монах с часами в руках. Он зазывает народ пропустить по ча-рочке-другой совсем неплохого словацкого вина. Ещё один сюрприз на оконную тематику – полуразвалив-шийся дом у Собора Св. Мартина, где в каждое ветхое окошко вместо сте-кол вставлены... яркие картины. Вот такие вот неожиданные, забавные и очень милые «мелочи» подстерега-ют гостей Братиславы чуть ли не на каждом шагу.

Современные штрихи

Помимо громадного спального помимо громадного спального района Петржалка (Petržalka) на правом берегу Дуная, застроенного панельными многозтажками, от советских времен Братиславе досталось и такое оригинальное и примечательное сооружение как штаб-кварти-ра Словацкого Радио (Митна улица, Mýtna), выполненная в виде перевернутой вверх тормашками шести-десяти метровый пирамиды. Проект довольно сложный и позтому стро-

или его долго – с 1969 по 1984 годы. Кстати, в этой самой «Пирамиде» есть концертный зал, в котором находится один из самых больших органов в Словакии.

Визитной же карточкой современ-ной Братиславы по праву считает-ся ассиметричный подвесной Новый мост, на вершине которого красует-ся ресторан «НЛО» в виде летаюся респоран «пло» в виде легаю-щей тарелки. Мост, перекинутый в 70-х годах прошлого века через Ду-най из Петржалки прямо в Старый наи из Петржалки прямо в Старый город (при его строительстве снесли большую часть старинного еврейс-кого квартала и частично повреди-ли фундамент собора св. Мартина) прозвали «сооружением ХХ века». Несмотря на то, что, как выразился известный голландский архитектор Эрик Ван Эгераат (Erick van Egeraat), «Новый могт дласкажение». «Новый мост «рассекает» уникальный вид на историческую часть города», это необычное сооружение теперь уже неотделимо от Братиславы и красуется на всех туристических открытках. К тому же отсюда открывается самый лучший вид на Братис лавский Град

Ещё один, самый молодой мост через Дунай называется «Апол-ло». Свое мия он унаследовал от нефтеперерабатывающей фабри-ки, расположенной на левом бере-гу Дуная, разбомбленной во вре-мя Второй мировой войны. Удивля-ет не столько оригинальное дизайет не столько оригинальное дизай-нерское решение этой конструкции, сколько уникальная технология ее сборки. Стальную махину длиной 231 н и весом 5240 тонн, собран-лам обрасу достобратор обрасу образовать об женно получил несколько наград за достижения в области гражданско-го строительства. Вечерами «Аполло» красиво подсвечен и совместно с Новым мостом, «Пирамидой» и рядом стеклянных небоскребов (самый высокий – здание Национального банка) придает скромной Братиславе слегка футуристичес-

Татьяна Козаченко





мане раненного французского солдата и молодой братиславской мед-сестры. Солдат, которого звали Йо-хан Хуберт, остался жить в Братиславе со своей возлюбленной и занял-ся, как истинный француз, произ-водством шампанского. С тех самых пор самое известное игристое вино в Словакии называется не иначе как «Hubert».

мице Рыбарска Брана (Rybarska Вгапа) невозможно пройти мимо дру-гой работы Юрая Мелуша – изящно одетого по моде начала прошлого ве-ка джентльмена, в приветственном жесте поднимающего цилиндр. Это Красавец Наци (Schoener Naci) – ре-альный и некогда очень знаменитый городской персонаж, чье настоящее имя Игнац Ламар (Ignac Lamar). Рассказывают, что Игнац, потерявший

и довольная улыбка мужчины, и то, что на голове у него не каска и не шлем, как можно подумать сначала, а кепка.

а келка.
Создатель «Чумила» Виктор Гулик объясняет популярность своего детища так: «Традиционно статуи
в общественных местах изображают реальных исторических персонажей и стоят на высоких постаментах с серьезными лицами, внушающими уважение. Они часто бывают очень отдалены от тех, кто на них смот-рит. Чумил наоборот, очень близок к людям. Эта скульптура не старается быть «большим искусством», но в ней есть юмор и добросердечность, её вид приносит радость и улыбку». Ещё в Старом Городе есть симпатич-ный бронзовый папарацци (на углу улицы Лауринска) и памятник посто



Чумил. Когда движение в центре Братиславы было не только пешеходным, «Зевака» пару раз пострадал от не очень осторожных водителей автомобилей. После этого рядом со скульптурой появился специальный дорожный знак – «Человек на работе» (изображение самого «Зеваки» в треугольнике). Знак очень помогает найти одну из главных братиславских достопримечательностей в людской толпе.

вому в булке (на Главной плошали). A из окна над знаменитой таверной «Velki frantiskani» на прохожих взирает старый монах с часами в руках. Он зазывает народ пропустить по ча-рочке-другой совсем неплохого слорочке-другои совсем неплохого сло-вацкого вина. Еще один сюрприз на оконную тематику – полуразвалив-шийся дом у Собора Св. Мартина, где в каждое ветхое окошко вместо сте-кол вставлены... яркие картины. Вот такие вот неожиданные, забавные и очень милые «мелочи» подстерега-ют гостей Братиславы чуть ли не на каждом шагу

Современные штрихи

Помимо громадного спального района Петржалка (Petržalka) на пра-вом берегу Дуная, застроенного па-нельными многозтажками, от совет-ских времен Братиславе досталось и такое оригинальное и примечательное сооружение как штаб-кварти-ра Словацкого Радио (Митна улица, му́tпа), выполненная в виде пере-вернутой вверх тормашками шести-десяти метровый пирамиды. Проект довольно сложный и позтому строили его долго – с 1969 по 1984 го-ды. Кстати, в этой самой «Пирамиде» есть концертный зал, в котором на-ходится один из самых больших ор-ганов в Словакии.

Визитной же карточкой современной Братиславы по праву считается ассиметричный подвесной Новый ся ассиметричны подвесной повые мост, на вершине которого красует-ся ресторан «НЛО» в виде летаю-щей тарелки. Мост, перекинутый в 70-х годах прошлого века через Ду-най из Петржалки прямо в Старый город (при его строительстве снесли тород (при его гроительстве снесли большую часть старинного еврейс-кого квартала и частично повреди-ли фундамент собора св. Мартина) прозвали «сооружением XX века». Несмотря на то, что, как выразился известный голландский архитектор Эрик Ван Эгераат (Erick van Egeraat) «Новый мост «рассекает» уникаль ный вид на историческую часть города», это необычное сооружение теперь уже неотделимо от Братиславы и красуется на всех туристических открытках. К тому же отсюда откры-вается самый лучший вид на Братиславский Грал.

Ещё один, самый молодой мост через Дунай называется «Апол-ло». Свое имя он унаследовал от нефтеперерабатывающей фабрики, расположенной на левом бере-гу Дуная, разбомбленной во вре-мя Второй мировой войны. Удивляет не столько оригинальное дизайет не столько оригинальное дизай-нерское решение этой конструкции, сколько уникальная технология ее сборки. Стальную махину длиной 231 м и весом 5240 тонн, собран-ную на левом берегу Дуная, смогли развернуть с помощью понтонов на 90° через русло реки! Случай в ис-толии мостосторения уникальный тории мостостроения уникальный. поэтому «Аполло» вполне заслу-женно получил несколько наград за достижения в области гражданского строительства. Вечерами «Апол-ло» красиво подсвечен и совместно с Новым мостом, «Пирамидой» и рядом стеклянных небоскребов (самый высокий — здание Национального банка) придает скромной Братиславе слегка футуристический вид.

Татьяна Козаченко





Все виды штрафов (tickets) Семейное право Иммиграционные услуги



Тони Докарти адвокат



Михаил Жовтис папапигап



паралигал



Лариса Будник паралигал



Лариса Подгорная ассистент адвоката



30

ТАЙНЫ КРАСОЧНЫХ УПАКОВОК

ачиная соктября 2005 года, в Коначиная с октяоря 2005 года, в кон-гресс Соединённых Штатов Аме-рики поступило более трёхсот двад-цати тысяч звонков и писем от потребителей, фермеров и бизнесменов обеспокоенных изменениями, вне-сёнными в закон о производстве ор-ганических продуктов питания. Но-

Пеонард Маневич вые стандарты допускают возмож-мость применения производителями синтетических компонентов в процессе переработки сырвя. В соответствии с новыми поправками к закону, синтетические компоненты принято не считать частью готового продукта и не включать в указанный на упа

тотового продукта и не включать в указанный на упа-ковке состав. В середине сентября прошлого года некоторые пред-ставители «Ассоциации производителей и потребителей органических продуктов» («Organic Trade Association») предприняли попытку провести через Конгрес Соединенных Штатов поправку, которая ослабила бы действующие стандарты по производству органических прот

дуктов питания.

Ранее «Organic Trade Association» отстаивала интересы производителей и потребителей органической продукции, предъявляя к данному производству самые выдукции, предъявляя к данному производству самые вы-сокие требования, исключающие любую возможность использования синтетических добавок, генетически мо-дифицированного кориа, применения гормонов в анти-биотиков на любой стадии роста животных и птиц. Кро-ме того, «Огдапіс Trade Association» жёстко контролиро-вала все субстанции, входящие в контакт с продуктами в процессе переработих. Таким образом, «Ассоциация производителей и потребителей органических продуктов» своими поправками косвенно поддержала противо борствующее направление в пищевой промышленности, так называемое «традиционное» производство, разре-шающее применение синтетических добавок, генети-чески модифицированных компонентов, антибиотиков, гормонов и так далее.

«Традиционное» производство неорганических про-дуктов питания контролируется и поддерживает-ся государственной организацией «Food and Drug Administration», – организацией по надзору за каческ-твом продуктов питания и лекарственных препаратов. Представители FDA утверждают, что неорганические продукты являются безопасными, так как их производтво находится под жёстким государственным контро-лем. За разъяснениями по этому поводу я обратился к специалисту FDA по связям с общественностью Стефа-

СТЕФАНИ МАГИЛЛ: «Перед тем, как новый продукт питания появится на полках нагазинов, производитель данного товара подаёт заявку в ТЕО для утверждения получения разрешения на выпуск. К заявлению должно примателься письменное подтверждение факта безопасности составлыми частей, которые производитель планирует использовать в изоом продукте. Таким под-планирует использовать в изоом продукте. Таким подпланирует использовать в новом продукте. Таким под-тверждением могут служить заключения научно-иссле-довательских лабораторий или другие источники ин-формации на ускотрение производителя. Это относите исключительно к синтетическии или комбинированным плищевым добавкам. Следует заметить, тот с 1958 года в Америке существует список так называемых «Generally Recognized As Safe» добавко, иными словами добавок, «обычно признаваемых безопасными», напринер, соли Натиме - натогам имитить. Попизаролизова, мисят отся, мисят отся «Обычно признаваемых безопасными», например, соли натрия - нитрты и нитртить. Производитель имеет пра-во использовать любые вещества из вышеупомянутого списка в необходимом ену количестве без получения дополнительных разрешений. Если в состав продукта предполагается ввести новые или малоизученные ве-щества, или если доказательства их безопасности по-кажутся недостаточными, то FDA может потребовать от производителя предоставить дополнительную инфор-мацию.

мацию. Всего на данный момент существует более трёх ты-сяч синтетических пищевых добавок: это консерванты, заменители сахара, красители, усилители вкуса и вку-совые добавки, стабилизаторы, наполнители, замени-тели натуральных составных частей, лаковые и воско-вые покрытия для овощей и фруктов и так далее. Если потребитель хочет подробнее узатать, что же стоит за конкретной аббревиатурой или названием, которые он конкретной аббревиатурой или названием, которые он видит на упаковке, то он может зайти на официальную странкцу FDA на интернете и попытаться найти объяснение. Информация не всегда исчернывающая, так как FDA представляет новые данные только по мер их поступления. Например, мы знаем, что синтетический краситель под сертификационным номером «5» («Yellow 5») вызывает альприию, поэтому покупатель должен сам решить вопрос о прифоргении товара. Следует заметить, что в представляет и поверам ставлений в представлений в представлений в представлений в представлений в представлений в предуставлений в представлений в предуставлений в пр

это не в моей компетенции. В конце комцов сакий продукт, употребляемый в пищу, является небезопасным. Задача производителей
предлагать покупателю красивые и разнообразные продукты питания с длительным сроком хранения. Покупатель, я дунаю, тоже кочет приобретать продукцию, инеющую привлекательный товарный вид. Таким образом,
наша организация удоляетсяровят желания и производителей, и потребителей. Не будь такого разнообразия
пищевых продуктов, потребителю пришлось бы готовить
их в домашних условиях. »
Нескотря на утрверждения представителей «Food and
Drug Administration», — государственной организации
по надзору за каческтвом продуктов питания и я лекаре-

Drug Administration», - государственной организации по надаору ав каческтвом породуктов питания и лекарственных препаратов, в штате Вашингтон растёт сеть специализированных магазинов, предлагающих широкий выбор органических и натуральных продуктов питания. Повышающийся спрос на органику заставляет владельцев крупных супермаркетов включать органические и натуральные продукты в ассортимент предлагаемых товаров.

Ежемесячная газета «Sound Consumer», принадле Ежемесячная газета «Sound Consumer», принадле-жащая крупнейшему в Соединённых Штатах коопера-тиву производителей и потребителей натуральной пи-щи, который базируется в штате Вашинтоно, разъясна-ет и научно аргументирует преимущества натуральных продуктов питания. В редакцию поступает огромное ко-личество благодарственных писем от покупателей и, в мастилисти. частности, от фермеров, которые получили воз

ры (KNA3, NaNA3, NH4Na3) и фосфорные удобрения, это кальциевые соли (кислые и средние) фосфорной кислоты. Когда эти неорганические вещества даются в почву,

растения тянут их в стебли, в клубни и так далее. Удобрения, которые выпускаются промышленностью, могут содержать кадмий и свинец. Кадмий является од-ним из самых токсичных элементов. Токсичные элементы, либо токсичные металлы, — это металлы, которые не являются жизненно необходимыми, благотворными, но даже в очень маленьких дозах приводят к нарушению нормальных обменных процессов в организме. Когда эти нормальных обменных процессов в организме. Когда эти металых концентрируются в организме тветечнен многих лет, то они начимают свою разрушительную работу. Я хочу назвать восемь наиболее опасных токсичных элементов, которые могут встречаться в пищевых продуктах: это ртутуь, карамий, свинец, мышьях, мера, олово, цинк и железо. Содержание этих металлов в пищевых продуктах замочто от многих масторы. Например, классическая «бордоская снесь». «Бордоская снесь» — это чемым метали» за темент в продуктах масторы на пример, классическая могут в пример, масторы мера в пример, классическая могут в пример, масторы мера в мера в пример, масторы мера в держание меди. То же самое происходит и с зерновыми культурами. В инсектицидах, которые применяются для обработки фруктовых садов, содержится мышьях. Чаще всего его используют в виде аресната свеница. Свинеца очень вреден и мышыях очень вреден. Если время оп-рыскивания достаточно короткое перед созреванием, то уровень свинца и мышыях а довольно высок в таких породуктах, как яблючный сок и сидр. Если мы будеи го-ворить об азотных удобрениях — нитратах, то нитрать, повадая в растения, а зателе в человеческий организм; превращаются в нитриты. Дальше идёт превращение зтих нитритов в свобданые радикалы. Наличие свобод-ных радикалов в селовеческой теле является одной из почичи ражокых заболеваний.» причин раковых заболеваний,»

Своё мнение по поводу данной проблемы высказывает рач-терапевт Ирина Мильман.

И. МИЛЬМАН: «Наш организм, наш генетический матеи. милівміан: «Наш организ», наш генетический мате-риал – это совершенная скетема. Любая калета машего организма запрограминрована на смерть в орпеделён-ное время. Каким же образом влияют на клетку пести-циды и гормоны? Они доходят до ядра этой клетки, на-рушают бюситез, обене генетической информацией, влють, до ДНК и РКК, и в клетке происходят процессы, влють, до ДНК и РКК, и в клетке происходят процессы. Поверательной при заправиненный при заправительной при этом по-зовраєтть мижимае ї рестов. которые позволяют ей расти безнаказанно. При этом по-дваяяется имунная система, иначе иминунная система чужеродную клетку быстро бы убила. Пестициды — это то же химическое оружие. У меня была одна пациентка, которая принимает «Кумадин» — это препарат для раз-жижения крови. В России он был известен как «крыси-ный яд». В Анерике он тоже «крысиный яд». «Кумадин» (варъфери) добавляется в сук которая рассипается для мещей и крыс. Грызуны поедают эту «пищу» и истекают в не знаю. Вы покупаете хлеб в магачиет? А ведь котра идёт процесс обработки зерновых, то тоже добавляется много химии. Чтобы придать товарный вид продукту и увеличить срок его кранения, также используются син-тетические добавки. тетические добавки

тетические дооавки:
Когда я сама пекла хлеб и угощала им белок, они грыз-ли его с удовольствием, а когда я кидала им хлеб из ма-газина, они обнюхивали его и отходили в сторону.

Какие гормоны применяются в сельском хозяйстве? Науке известно около семидесяти гормонов: щитовид-ки, «хоры надлочеников, а также адреналин, кортизон и инсулин. В сельском хозяйстве используются гормоны и инсулин. В сельском хозяйстве используются гормоны роста или ингруационодобоные гормоны, стимунирующие рост, развитие, отложение жира и накопление ияса, не-котрые анаболики, теж свортикостероидыные гормоны. Допустим, гормоны добавляют, чтобы курочка или коро-ва быстрее росли, чтобы быстрее был прирост и скорее можно было продать и получить деньум. Антибиотики, которые добавляются в тащу животных и rthd, чтобы оми не заболевали, небезопасны для человека. Тормоны, антибиотики и любая синтетика не отразит-торумоны, антибиотики и любая синтетика не отразит-

ся на здоровье прямо сейчас, всё это вопрос пяти, де-

Разговор продолжает Надежда Овсянникова

Н. ОВСЯННИКОВА: «Информация, которая даётся на коробках – нежизненная, она не даёт человеку дейс-твительную информацию о том, что же он всё-таки по-

купает и ест. Если мы говорим о красителях... Вот синтетические красители. Как правило, все они не безвредны. В пище-вой промышленности применяются в основном синтети-ческие красители: мы видим такое красивое мороженое, красивые фруктовые соки и даже такое красивое крас-ное вино. Красители природного происхождения – это, например, морковный сок, сок саёклы, это куркума. Но Дело в том, что они нестойки или дорогие, использовать их в бизнесе невытолно получается. Я. наплимел читали: дело в том, что они нестойки или дорогие, использовать их в бизнесе невыгодно получается, я, например, читаю: «Краситель «красный 40»... А что это за краситель? Ну как обыкновенный покулатель может затать природу это-го красителя, насколько вреден этот краситель, вообще что это такое 39 не зано, уто это такое. Я могу иногда написать формулу, но многда эту формулу написать не ет иничивального кимического образыванно. В инсех химию практически не преподают и масса населения не имеет образования колледжа, не имеет Маster's Degree, не имеет Bachelor's Degree, но все кушают, все покупа-тот тродукты. ют продукты.

Применение всевозможных добавок, которые Применение всевозможных добавок, которые удлиняют срок уванения, которые придают очень краси-вый внешний вид продукту, – это коммерческий бизнес, и этот коммерческий бизнес должен жёстко регулиро-ваться законом. Но как потом ограничить поступление неорганических продуктов, если они содержат высокий процент токсичных элементов, в продажу, я не знаю, » Свой вазглад на проблему высказывает представитель кооператива по производству органических продуктов «РСС» Лияная Клейи.

«РСС» Диана Крейн.

ДИАНА КРЕЙН: «Люди, наконец, начали задумываться дляли к телип. «голди, выситец, пачали задуявав тых, над тем, что онну потребляют в пищу, онлософия сторон-ников органической и натуральной пищи очень проста и обоснована: человек – часть природы и должен питать-сй из природы, пить воду, не загрязнённую химически-ми добажками – хлором, фтором и так далее. Мы исклю-





 направляем специалистов на объекты для строительно-монтажных работ

 предоставляем сервисное обеспечение, консультации и рекомендации

◆экспортируем строительные материалы, технику и оборудование



дукции, предъявляя к данному производству самь дукции, предъявляя к данному производству самые вы-сокие требования, исключающие любую возможность использования синтетических добавок, генетически мо-фифицированного корий, приженения горомнов и анти-биотиков на любой стадии роста животных и птиц. Кро-ме того, «Огдаліст Тана Самостайтом животном контролиро-вала все субстанции, входящие в контакт с продуктами в процессе переработик. Таким образом, «Ассоциация производителей и потребителей органических продук-това в помиста потражения контакта потраме. тов» своими поправками косвенно поддержала противо-борствующее направление в пищевой промышленности, так называемое «традиционное» производство, разре-шающее применение синтетических добавок, генетически модифицированных компонентов, антибиотиков,

гормонов и так далее. «Традиционное» производство неорганических ктов питания контролируется и поддерживает-государственной организацией «Food and Drug ся государственной организацией «Food and Drug Administration», – организацией по надору за каческтвом продуктов питания и лекарственных препаратов. Представители FDA утверждают, что неорганические продукты являются безопасными, так как их производство находителя под жебстики государственным контролем. За разъиснениями по этому поводу а обратился к намеря предоставляющим по тому поводу а обратился к намеря на предоставляющим по тому поводу а обратился к намеря намеря по выполнениями по тому намеря по намеря намеря

СТЕФАНИ МАГИЛЛ: «Перед тем, как новый продукт питания появится на полках магазинов, производитель данного товара подаёт заявку в ТБО для утверждения и получения разрешения на выпуск. К заявлению должно прилататься письменное подтверждение факта безопасности составных частей, которые производитель панимуют использовать в изполь положите. Таким поль панимуют использовать в изполь положите. Таким поль панимуют использовать в изполь положите. Таким поль планирует использовать в новом продукте. Таким подпланирует использовать в новым продукте: таким под-тверждением могут служить заключения научно-иссле-довательских лабораторий или другие источники ин-формации на усмотрение производителя. Это относится исключительно к синтетическим или комбинированным имение и выпом с кинтегическия лли комонируюванным пищевым добавкам. Следует заметить, что с 1958 года в Америке существует список так называемых «Generally Recognized As Safe» добавок, иными словами добавок, «обычно признаваемых безопасными», например, соли натрия - нитраты и нитриты. Производитель имеет пранатрия – нитраты и нитриты, производитель имеет пра-во использовать любые вещества из вышеупомянутого списка в необходимом ему количестве без получения дополнительных разрешений. Если в состав продукта дополнятельных разрешегий. Если в состав продукта предполагается ввести новые или малоизученные вещества, или если доказательства их безопасности по-кажутся недостаточными, то FDA может потребовать от производителя предоставить дополнительную инфор-

прилазодителя предоставить доплинительную информацию.

А данный момент существует более трёх тыск синтетических пицевых добавок; это консерванты, заменьтель сахара, красителя, услиятеля вкуса и вкусовые добавки, стабилизаторы, наполнители, заменители натуральных составных частей, лаковые и восковые покрытия для овощей и фруктов и так далее. Если потребитель хочет подробнее узнать, что же стоит за конкретной аббревиатурой или названием, которые он видит на упаковке, то он может зайти на официальную страницу FDA на интернете и попытаться найти объяснение. Информация не всегда исчернывающая, так как FDA представляет новые данные только по мере их поступления. Япример, мы замен, что синтетический краситель под сертификационным номером «5» («Yellow 5») вызывает альприно, поэтому покупатель должен сам решить вопрос о приобретении товара. Следует заменить, что синтетический красито синтетический красито синтетический краситель под сертификационным номером «5» («Yellow 5») вызывает альприно, поэтому покупатель должен сам решить вопрос о приобретении товара. Следует заменить, что синтетический красито синтетический красито синтетический красительного приобретения товара. Следует заменить, что синтетический красительного приобретения товара. Следует заменить, что синтетический красительного приобретения заменить, что синтетический красительного приобретения заменить, что синтетический красительного при предоставления предоставления

шит в вопрос о приобретении товора к ледует зависти в что синтетические красители значительно дешевле, бо-лее стойкие, потому выгодны в производстве. На Ваш вопрос, что такое консерванты «ВНА» и «ВНТ», входящие в состав многих продуктов, я не могу ответить,

это не в моей компетенции.
В конце концов всякий продукт, употребляемый в пи-щу, является небезопасным. Задача производителей предлагать покупателю красивые и разнообразные продукты питания с длигельным сроком хранения. Покупа-тель, в думаю, тоже кочет приобретать продукцию, име-ющую привлекательный говарный вид. Таким образом, наша организация удолятелоряте желания и произво-дителей, и потребителей. Не будь такого разнообразия пищевых продуктов, потребителю пришлось бы готовить их в домашних условиях.» Несмотря на утреерждения представителей. Фооd and Несмотря на утреерждения представителей. • Tood and дукты питания с длительным сроком хранения. Покупа-

Drug Administration», – государственной организации по надзору за каческтвом продуктов питания и лекарственных препаратов, в штате Вашинтгон растёт сеть специализированных магазинов, предлагающих широкий выбор органических и натуральных продуктов пи-тания. Повышающийся спрос на органику заставляет владельцев крупных супермаркетов включать органи-ческие и натуральные продукты в ассортимент предла-

Ежемесячная газета «Sound Consumer», принадле Еженесячная газета «Sound Consumer», принадлежащая крупнейшему в Соединённых Штатах кооперативу производителей и потребителей натуральной пищи, который базируется в штате Вашингтон, разъясняет и научно аргументирует преинущества натуральных продуктов питания. В редакцию поступает отромное количество благодарственных писем от покупателей и, в частности, от фермеров, которые получили возможность расширить объем пораже своей поружции. Ежеднеемо в фермера и производителям предоставляется возможность рекламировать свои товары. Покупателей угощаюто вошами, ромутами, комитерскими карелиями място товошами, морителеми товары. Покупателей угощаюто вошами, фонтрессми изделями място товошами, моритерскими карелиями място товошами, моритерскими карелиями място товошами, моритерскими карелиями място товошами, моритерскими карелиями. ют овощами, фруктами, кондитерскими изделиями, мяс-ной и молочной пищей. Свою озабоченность относительно «традиционных»

продуктов питания, которые нам предлагаются производителями высказала инженер-технолог пищевой промышленности, преподаватель органической и аналитической химии, профессор Надежда Овсянникова.

Н. ОВСЯННИКОВА: «Когда я прихожу в любой большой п. Овсиппикова: «когда и прихожу в люоои оольшои магазин, я вижу, что есть органические продукты и не-органические продукты. Органические продукты – это те, которые выращиваются без добавки минеральных удобрений, либо каких-то других добавок, и вот неорганных добрений, либо каких-то других добавок, а вот неорганические – это те, которые выращиваются с употреблением минеральных удобрений, пестицидов, инсекти-

Когла мы приходим в магазин, мы видим сивющую зекогда мы приходим в магазин, мы видим сияющую зе-лень, прекрасные яблоки, сверкающие своей кожицей, колоссальную морковку. Всё это так красиво и так аппе-титно. Но постараемся разобраться, что же здесь опасного. Сразу же понятно, что эти продукты выращены с употреблением минеральных удобрений, а минеральные удобрения – это неорганические вещества, которые со-держат азот, фосфор и калий. Это всевозможные селит-

сультурами. В инсектицидах, которые применяются для обработки фруктовых садов, содержится мышьяк. Чаще всего его используют в виде арсената свинца. Свинец очень вреден и мышьяк очень вреден. Если время опрыскивания достаточно короткое перед созреванием, рысклавия достаточно хорг пое перед созревание», то уровень свинца и мышьяка довольно высок в таких продуктах, как яблочный сок и сидр. Если мы будем говорить об азотных удобрениях – нитратах, то нитраты, попадая в растения, а затем в человеческий организм, поподом в растении, а затем в челювеческий организм, превращаются в интриты дальше идёт превращение этих нитритов в свободные радикалы. Наличие свободным раковых заболеваний.» Своё инелиграции раковых заболеваний.» Своё мнение по поводу данной проблемы высказывает врач-терапевт Ирина Мильман.

И. МИЛЬМАН: «Наш организм, наш генетический материал - это совершенная система. Любая клетка нашего организма запрограммирована на смерть в орпеделён-ное время. Каким же образом влияют на клетку пести-циды и гормоны? Они доходят до ядра зтой клетки, нациды и гормоныет они доходият до жара этой клегки, на-рушают биосинтез, обмен генетической информацией, вплоть до ДНК и РНК, и в клетке происходят процессы, которые позволяютей расти безнаказанно. При этом по-давляется иммунная система, иначе иммунная система давляется имунная система, иначе иммунная система чужеродную слетку быстро бы убила. Пестициды – это то же химическое оружие. У меня была одна пациентка, которая принимает «Кумадин» – это препарат для раз-жижения крови. В России он был известен как «крыси-ный яд». В Анерике он томе «крысиный яд». «Кумадин» (варфарин) добавляется в еду, которая рассыпается для мышей и крыс. Грызуны поедают эту «тищу» и истекают кровью. Сколько потом этого яда попадает к нам в хлебе, я не знаю. Вы покулаете клабе в нагазимет? А ведь котде я не знаю. Вы покулаете клабе в нагазимет? А ведь котде я не знаю. Вы покулаете клабе в нагазимет? А ведь котде я не знаю. Вы покулаете клабе в нагазимет? А ведь котде значають значаетельного не значаетельного в нагазимет? А ведь котде не значаетельного в нагазимет. идёт процесс обработки зерновых, то тоже добавляется много химии. Чтобы придать товарный вид продукту и увеличить срок его хранения, также используются синтетические добавки.

Когда я сама пекла хлеб и угощала им белок, они грызли его с удовольствием, а когда я кидала им хлеб из ма-газина, они обнюхивали его и отходили в сторону. Какие гормоны применяются в сельском хозяйстве?

Науке известно около семидесяти гормонов: щитовид-ки, коры надпочечников, а также адреналин, кортизон и инсулин. В сельском хозяйстве используются гормоны роста или инсулиноподобные гормоны, стимулирующие роста или инсулиноподобные гормоны, стимулирующие рост, развитис, отложение жира и накопление мяса, не-которые анаболики, те же кортикостероидные гормоны. Допустии, гормоны добавляют, чтобы курочка или коро-ва быстрее росли, чтобы быстрее был прирост и скорее можно было продать и получить деніри. Антибиотики, которые добавляются в пищу животных и пітий, чтобы оми не заболевали, небезоласны для человека. Тормоны, антибиотики и піобав синтетика не отразит-

ся на здоровье прямо сейчас, всё это вопрос пяти, де-

Разговор продолжает Надежда Овсянникова

Н. ОВСЯННИКОВА: «Информация, которая даётся на коробках – нежизненная, она не даёт человеку дейс-телельную информацию о том, что же он всё-таки по-купает и ест.

Если мы говорим о красителях.. красители. Как правило, все они не безвредны. В пище-вой промышленности применяются в основном синтети-ческие красители: мы видим такое красивое мороженое, красивые фруктовые соки и даже такое красивое крас красивые фруктовые соки и даже такое красивое крас-ное вино. Красители природного происхождения – это, например, морковный сок, сок свёклы, это куркума. Но дело в том, что они нестойки или дорогие, использовать их в бизнесе невыгодно получается. Я, например, читаю: «Красител» курасный 40-». А что это за краситель? Ну как обыкновенный покупатель может знать природу это-го краситель, насколько вреден этот краситель, вообще что это такое? Я не знаю, что это такое. Я могу иногда что это такое? Я не знаю, что это такое. Я ногу иногда написать формулу, но иногда эту формулу написать не могу. Особенно средний покупатель, который не име-ет минимального химического образования... В школах химию практически не преподают и масса населения не имеет образования колледжа, не имеет Маster's Degree, не имеет Bachelor's Degree, но все кушают, все покупа-нот продукты.

Применение всевозможных добавок, которые удлиняют срок хранения, которые придают очень краси-вый внешний вид продукту, – это коммерческий бизнес, и этот коммерческий бизнес должен жёстко регулиро-ваться законом. Но как потом ограничить поступление неорганических продуктов, если они содержат высокий процент токсичных элементов, в продажу, я не знаю.» Свой взгляд на проблему высказывает представитель кооператива по производству органических продуктов «РСС» Диана Крейн.

ДИАНА КРЕЙН: «Люди, наконец, начали задумываться над тем, что они употребляют в пищу. Философия сторонников органической и натуральной пищи очень проста и обоснована: человек – часть природы и должен питать-ся из природы, пить воду, не загрязнённую химически-ми добавками – хлором, фтором и так далее. Мы исключаем всякую возможность применения в производстве продуктов питания любой синтетики и не допускаем на полки своих магазинов овощи и фрукты, выращеные с применением пестицидов и инсектицидов, продукты, содержащие гормоны, антибиотики, а тем более генети

чески изменённые продукты. Мы очень обеспокоены тем фактом, что FDA планирует в скором времени разрешить к продаже мясо и молоко в скором времени разрешить к продаже мясо и молоко клюнированных животных, татьже кориление животных мясными отходами. К сожалению, ГРА уже давно одоб-рило продажу рыбы и креесток, выращенных на фермах с бесконтрольным применением антибиотиков, пестици-дов, гормонов и синтетических красителей. Генетически изменейные, то есть тенетически моди-фицированные продуткт питания, становятся бичом современности. Уже известны факты, что «подажен-ные» гены имеют способность «отцелляться» от моди-ные» гены имеют способность «отцелляться» от моди-

ные» тены имеют спосоность «отцелияться» от моди-фицированного образца при попадании их в организм человека и «присоединяться» к клеткам желудочно–ки-шечного тракта. Предполагается негативное воздейсто есть изменение нормальных наследственных характеристик тех, в чьём рационе есть генетически из-менённые продукты питания, а значит потомство стоит на грани мутации. От генетически модифицированных по траит мутация. От телетически подполидировалных продуктов отказались даже страны третьего мира. Но для производителей эти продукты выгодны и привле-кательны потому, что очи невероятно дёшевы. Вопрос о том, как решить серьёзные проблемы, о которых мы го-ворим, пока остаётся открытым.» Ш



и многое, многое другое вы сможете увидеть в эфире телеканала CNL...

ЛЕГАЛЬНО И БЕСПЛАТНО! 10 христианских каналов, из которых 4 на русском языке, со спутника «Galaxy 25»!

По вопросам подключения в любом штате в Канаде и на Аляске Звоните: +1(888) 346 3265; или заполните форму заказа на сайте www.CNL.tv.



- выполним все проектировочные и дизайнерские работы
- ◆направляем специалистов на объекты для строительно-монтажных работ
- ◆предоставляем сервисное обеспечение, консультации и рекомендации
- ◆экспортируем строительные материалы, технику и оборудование



Pacific House Export

1-425-761-1996 nousetoexport.com 13219 NE 20th St., ellevue WA, 98005

ТЕЛЕФОННЫЙ СПРАВОЧНИК (425) 821-3741

ЖАНР

Ансамбль имени Дмитрия Покровского выступит в Сиэтле

такого в Сизтле еще не было. Про-славленный ансамбль русской народной песни имени Дмитрия Покровского еще никогда не сотрудничал с местными артистами. В середине 1990-х годов этот фольклорный коллектив выступил в университет-ском Meany Hall с программой русских народных песен, включавшей также и «Свадебку» Стравинского, и о том концерте до сих пор вспоминают поклонники народного ис-кусства. Звучало ярко, неожиданно, талантливо.

В ближайшие выходные ансамблы Покровского возвращается в Сизтл для исполнения программы, специально для него созданной ведущи-ми русскими композиторами наших ми русскими композиторами наших дней – Владимиром Мартыновым, Александром Раскатовым и Владимиром Николаевым. Программа эта прозвучит в субботу, 24 января, в 8 часов вечера в ратуше Ситала (Тоwn Hall, 1119 8th Ave, pa дом со Swedish Hospital) в рам-ках фестиваля «Современный шелковый путь». На следующий день, 25 января, в 7 часов вечера будут исполнены новые сочине-ния современных композиторов стран Кавказа, включая знаме-нитого грузинского композитора Гийю Канчели - автора музыки к кинофильмам «Мимино» и Кин-дза-дза!». В программах фестиваля примут

В программах фестиваля примут участие музыканты Сиэтлского сим-фонического оркестра и выдающаяся московская скуппачка Татьяна Грин-денко, постоянная партнерша Гидона Кремера и Юрия Башмета. В числе других гостей фестиваля – компози-торы Владимир Мартынов, дртур Ава-несов, Эльмир Мирзоев, Рамии Хай-зальбайли.

дарбейги и Стефано Пьерини.
Один из присутствующих на фестивале композиторов – Владимир Мартынов – русский музыкальный мыслитель, рассуждающий о судьбах музыки в целом и композиторского искусства в частности. Его музыка давно приобрела мировую известность. Многие из вас вспомнят блистательный балетный спектакль «Осенний бал», поставленный на музыку Мартынова и впервые испол-ненный сиэтлской труппой Балет-ной компании тихоокеанского северо-эапада (PNB - Pacific Northwest розапада (PNS – Pacific Northwest Ballet) минувшей осенью. В феврале опера Мартынова «Vita Nuova», про-звучит в Лондоне и в нью йоркском Линкольн-центре под управлением Владимира Юровского.

На фестивале в Сиэтле Мартынов выступит в двух ролях: как испол-нитель и как композитор. По завершении «кавказского» концерта в воскресенье желающие приглаша-ются на бесплатный фортепианный вечер, во время которого Владимир Мартынов исполнит новое сочине-ние под названием «Стена-сообщение». Композитор рассказал об этом

«Стена-сообщение не совсем обычное словосочетание – гораздо привычнее говорить о стене непони-мания. Однако в наше время тотального отчуждения от реальности, когда непонимание становится чуть ли не единственным и определяющим модусом человеческого существования, единственная надежда может заключаться в чудесном преображе-нии стены непонимания в стену-со-

А в основной программе фестиваля (24 января) в исполнении Ансам-бля Покровского, Татьяны Гринденко и струнного ансамбля прозвучит эпохальное сочинение Владимира Мартынова «Ночь в Галиции», написанное на стихи Велимира Хлеб-никова (текстовой коллаж из поэ-мы «Лесная тоска» и «Ночи в Галиции») и усалочьих песен из сборни-ка И.П.Сахарова. Лешие, русалки, шаманы, славянские ритуалы и заклинания – в этом радикальном опу-се Мартынова затронуты глубинные нотки русской луши.

Не случайно композитор решил на-писать это сочинение для прославленного Ансамбля фольклорной мудля и под нас. Исполняем мы и хо-рошо известные сочинения - Стравинского, Шнитке и других компо-зиторов. Главное – чтобы они были «наши» по сути.

– Маша, ваш Ансамбль часто исполняет не традиционную на-родную, а композиторскую му-зыку, созданную и в народном духе. Какую задачу ставите Вы себе при интерпретации таких сочинений?



Мария Нефедова

Специфика нашего исполнения заключается в стремлении подхо-дить к каждому авторскому сочине-нию как к части традиционной культуры. Самое главное для нас – это найти то, что связывает конкретное произведение с народной музыкой, впрямую или хотя бы ассоциативно – жанрово, текстово, мелодически, змоционально, знергетически, с точ-ки зрения стиля, лада и так далее. Всё это очень индивидуально и всегда по-разному. К каждому испол-няемому авторскому сочинению Ан-самбль подходит через осмысление его как части традиционной куль-туры в жанровом и стилевом отношении, допускающей определённую долю импровизации и личностного

Каким образом в Ансамбл попадают его участники?

 У всех, разумеется, своя история прихода в Ансамблъ. Случайных людей здесь не бывает. Каждый - индивидуальность, образ; у каждого артиста – своя функция, это Ансамбль тиста – своя дункция, это ансамоль солистов. Образование у всех – му-зыкальное (во всяком случае, пер-вое): есть теоретики, дирижёры (народные и академические), инстру-менталисты и другие. Ансамбль Пок-ровского никогда не был коллективом чисто фольклорным, тем более этнографическим. Он раздвигал тесные рамки общепринятого деления музыки на «высокую» (академи кую) и «низкую» (народную).

В Ансамбле Покровского создана особая исполнительская школа, в корне отличающаяся от до сих пор существующих. Эта школа, основанная на принципах и технологии народного звукоизвлечения, открывает любому человеку путь к такому пению. Артисты Ансамбля занимаются целенаправленными и систематическими исследованиями, серьёзно изучают исполнительские техники и стили в разных традициях народного пения - и не боятся экспе

Не могли бы Вы подробнее рассказать о Вашем ансамбле?

С удовольствием. Ансамбль Покровского носит имя своего основаеля и руководителя Лмитрия Вик который посвятил всю свою жизнь собиранию и исследованию русского фольклора, а также его исполнению. В начале 70-х годов XX века это имя



явление Ансамбля Покровского в 1973 году способствовало началу активного молодёжного фольклор-ного движения. В 90-х годах увлечение народной музыкой достигло своего апогея, и количество фоль-клорных ансамблей и студий по стране перевалило за десятки со-тен. (Сейчас коллективы, созданные по модели Ансамбля Покровского, существуют не только в России, но и за рубежом, в том числе в Японии, Швеции, Болгарии, США. Знаю, что и швеции, волі арии, сша. знаю, что в Сизтле есть фольклорный коллектив «Пава»). А Покровский со своим Ансамблем уже был далеко впереди: создав мощнейший импульс этой волны, он искал новые пути.

Когда в 1996 году случилось не когда в 1999 году случилось не-поправимое – умер Дмитрий Покров-ский, – его артисты смогли сохра-нить уникальный коллектив. С 1998 года, благодаря поддержке Юрия Петровича Любимова, Ансамбль стал Творческой мастерской Театра на

Сейчасрусскаятрадиционная и новая музыка в неповторимом исполне-нии Ансамбля Покровского звучит в

Австралии и Японии. США и Италии менляндии, Голландии, Англии, Гер-мании. Диски Ансамбля выпускаются и переиздаются в России, Европе и Америке. В знаменитых академичес-ких залах Берлинской и Токийской филармоний Ансамбль Покровского стал первым исполнителем народ-ной музыки. Классические произведения он поёт вместе с прославлен-ными дирижёрами и коллективами, участвует в новых проектах Лондонучаствует в новых проектах лондон-ской Королевской Оперы. На джазо-вых фестивалях в Испании и Израи-ле выступления Ансамбля Покровсмого соседствуют с концертами Пэта Мэтини и "Swingle singers". Ансамбль Покровского первым

объединил фольклор и джаз в сов-местных импровизациях с Алексеем Козловым и Владимиром Резицким, сотрудничал с Питером Гзбризлом, записал первую русско-американскую пластинку со знаменитым Ан-самблем Пола Уинтера, в которой афро-бразильские ритмы и джазовые рифы органично вплетаются в кань русских песен. Создавая особую звуковую среду,

Ансамбль Покровского смог как не-льзя более органично войти в ткань драматических спектаклей Юрия Дрона и порим Любимова, Сергея Юрского, Льва До-дина. И, наконец, именно Ансамбль Покровского сумел поставить народную музыку на один уровень с классической, выступая в Бруклинской Академии музыки, Карнеги-холле, Сиднейской опере, Венской филармонии, на самых престижных узыкальных фестивалях

Один из основных принципов Ан-самбля Покровского – это искреннее санолія покровскої — это искремнеє уважение к публике, которая заслу-живает того, чтобы с ней говорили на равных, а не только постоянно раз-влекали. Ансамбль не боится пока-зывать зрителям музыку настоящую народную и авторскую, сложную и лёгкую, непривычную и родную, серьёзную и весёлую.

Приходите на наш концерт в Си-

Елена Дубинец

Подробная информация о концертах на стр. 23

ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЫБОР!



талантливо. В ближайшие выходные ансамблы

Покровского возвращается в Сизтл для исполнения программы, специ-ально для него созданной ведущими русскими композиторами наших дней – Владимиром Мартыновым, Александром Раскатовым и Влади миром Николаевым. Программа эта прозвучит в субботу, 24 января, прозвучит в суоооту, 24 января, в 8 часов вечера в ратуше Сиэтла (Town Hall, 1119 8th Аме, рядом со Swedish Hospital) в рамках фестиваля «Современный шелювый путь». На следующий день, 25 января, в 7 часов вечера булот и поличение. будут исполнены новые сочине-ния современных композиторов стран Кавказа, включая знаменитого грузинского композито-ра Гийю Канчели – автора музы-ки к кинофильмам «Мимино» и «Кин-дза-дза!».
В программах фестиваля примут

участие музыканты Сизтлского симфонического оркестра и выдающаяся московская скрипачка Татьяна Гринденко, постоянная партнерша Гидона денко, постояная партнерша идона Кремера и Юрия Башмета. В числе других гостей фестиваля – компози-торы Владимир Мартынов, Артур Ава-несов, Эльмир Мирэосв, Рамин Хай-дарбейги и Стефано Пьерини.

Один из присутствующих на фестивале композиторов – Владимир Мартынов – русский музыкальный мыслитель, рассуждающий о судь-бах музыки в целом и композиторского искусства в частности. Его музыка давно приобрела мировую из-вестность. Многие из вас вспомнят блистательный балетный спектакль блистательный балетный спектакль «Ссении бал», поставленный на музыку Мартынова и впервые исполненный самутской труппой Балетной компании тихоокеанского северо-запада (РМВ — Pacific Northwest Ballet) миувшей осенью. В февралелом «Иртынова «Vita Notva» продоли в поличить в поличить в поличить в поличить в поличить в Полидом и в пасычкориском поличить в Линкольн-центре под управлением

Владимира Юровского. На фестивале в Сизтле Мартынов выступит в двух ролях: как испол-нитель и как композитор. По завер-шении «кавказского» концерта в воскресенье желающие приглаша-ются на бесплатный фортепианный вечер, во время которого Владимир Мартынов исполнит новое сочине ние под названием «Стена-сообще ние». Композитор рассказал об этом

«Стена-сообщение не совсем обычное словосочетание – гораздо привычнее говорить о стене непонимания. Однако в наше время тотального отчуждения от реальности, ког-да непонимание становится чуть ли не единственным и определяющим модусом человеческого существова-ния, единственная надежда может заключаться в чудесном преображе-нии стены непонимания в стену-сообщение»

в основной программе фестиваля (24 января) в исполнении Ансамбля Покровского, Татьяны Гринден-ко и струнного ансамбля прозвучит эпохальное сочинение Владимира Мартынова «Ночь в Галиции», на-писанное на стихи Велимира Хлебникова (текстовой коллаж из поэ-мы «Лесная тоска» и «Ночи в Гали-ции») и русалочьих песен из сборника И.П.Сахарова. Лешие, русалки шаманы, славянские ритуалы и заклинания - в этом радикальном опу-

клинания – в этом радикальном опу-се Мартынова затронуты глубинные нотки русской души. Не случайно композитор решил на-писать это сочинение для прослав-ленного Ансамбля фольклорной музыки имени Дмитрия Покровского, который уже 12 лет, с момента со-здания сочинения, с колоссальным успехом исполняет его по всему миру и вот, наконец, добрался до Сиэтла. У нас ансамбль не только исполнит это уникальное произведение, но и поуникальное произведение, но и по-делится опытом интерпретации на-родной музыки, показывая приемы и способы ее исполнения и отвечая на вопросы слушателей. Таким об-разом, выступление ансамбля станет не академическим концертом, а живой творческой встречей.

 Во многом это обусловлено тем,
 что вся музыка, которую мы будем исполнять написана композиторами специально для Ансамбля Покровского. Соответственно, только мы и можем её представлять в данслучае, - рассказывает муз кальный руководитель ансамб-ля Мария Нефедова. - Сочинения нам чаще всего предлагаются сови композиторами из ранее созланных или пишутся специально



Мария Нефедова

 Специфика нашего исполнения заключается в стремлении подходить к каждому авторскому сочинению как к части традиционной куль-туры. Самое главное для нас ~ это найти то, что связывает конкретное произведение с народной музыкой, впрямую или хотя бы ассоциативно жанрово, текстово, мелодически, змоционально, знергетически, с точ-ки зрения стиля, лада и так далее. Всё это очень индивидуально и всегда по-разному. К каждому испол-няемому авторскому сочинению Ансамбль подходит через осмысление его как части традиционной куль-туры в жанровом и стилевом отношении, допускающей определённую долю импровизации и личностного отношения:

Каким образом в Ансамблы попадают его участники:

- У всех, разумеется, своя история прихода в Ансамбль. Случайных людей здесь не бывает. Каждый – индивидуальность, образ; у каждого артиста - своя функция, это Ансамбль солистов. Образование у всех - му зыкальное (во всяком случае, пер вое): есть теоретики, лирижёры (народные и академические), инструменталисты и другие. Ансамбль Покровского никогда не был коллекти-вом чисто фольклорным, тем более этнографическим. Он раздвигал тесные рамки общепринятого деления музыки на «высокую» (академическую) и «низкую» (народную)

В Ансамбле Покровского создана особая исполнительская школа, в корне отличающаяся от до сих пор существующих. Эта школа, основан-ная на принципах и технологии народного звукоизвлечения, открывает любому человеку путь к такому пению. Артисты Ансамбля занимаются целенаправленными и систематическими исследованиями, серьёз-но изучают исполнительские техники и стили в разных традициях на-родного пения – и не боятся экспериментировать

Не могли бы Вы подробнее рассказать о Вашем ансамбле:

- С удовольствием. Ансамбль Покровского носит имя своего основателя и руководителя Дмитрия Викторовича Покровского (1944-1996), который посвятил всю свою жизнь собиранию и исследованию русского фольклора, а также его исполнению. В начале 70-х годов XX века это имя было своеобразным паролем, про-пуском в новый мир альтернативной музыки; в 80-е не энать Ансамбль Покровского уже было просто не-прилично: человек, не бывающий на его концертах, не мог считаться интеллигентным и современным. Непривычный, дикий, природный звук, привычный, дикий, природный звук, странные, свободные ритмы, ощу-щение мощной знергетики, идущей со сцены в зал – завораживали, в корне меняли привычное тогда от-ношение к фольклору как к чему-то музейному и скучному. Оказалось, что народная, традиционная музыка – вполне современна. Выяснилось, что в ней есть игра, есть импровизация, есть жизнь!

- Неужели до этого не было народного пения на сцене

Такого - не было. Были многоисленные, практически неотличи мые друг от друга «академические народные» хоры и солисты, пою-щие песни, стилизованные в народном духе.



явление Ансамбля Покровского в 1973 году способствовало началу активного молодёжного фольклор-ного движения. В 90-х годах увле-чение народной музыкой достигло своего апогея, и количество фоль клорных ансамблей и студий по стране перевалило за десятки сотен. (Сейчас коллективы, созданные по модели Ансамбля Покровского, существуют не только в России, но и за рубежом, в том числе в Японии, Швеции, Болгарии, США. Знаю, что и в Сизтле есть фольклорный коллектив «Пава»). А Покровский со своим Ансамблем уже был далеко впереди: создав мощнейший импульс этой волны, он искал новые пути. Когда в 1996 году случилось не-

поправимое – умер Дмитрий Покровский, – его артисты смогли сохранить уникальный коллектив. С 1998 года, благодаря поддержке Юрия Петровича Любимова, Ансамбль стал Творческой мастерской Театра на

Сейчас русская традиционная и новая музыка в неповторимом исполнении Ансамбля Покровского звучит в Австралии и Японии, США и Италии, Финляндии, Голландии, Англии, Германии. Диски Ансамбля выпускаются и переиздаются в России, Европе и Америке. В знаменитых академических залах Берлинской и Токийской филармоний Ансамбль Покровского стал первым исполнителем народной музыки. Классические произве-дения он поёт вместе с прославленными дирижёрами и коллективами участвует в новых проектах Лондон ской Королевской Оперы. На джазо вых фестивалях в Испании и Израи-ле выступления Ансамбля Покровс-кого соседствуют с концертами Пэта

Мэтини и "Swingle singers". Ансамбль Покровского первым объединил фольклор и джаз в совместных импровизациях с Алексеем Козловым и Владимиром Резицким, сотрудничал с Питером Гэбризлом, записал первую русско-американс-кую пластинку со знаменитым Ан-самблем Пола Уинтера, в которой афро-бразильские ритмы и джазовые рифы органично вплетаются в ткань русских песен

Создавая особую звуковую среду,

Ансамбль Покровского смог как не-льзя более органично войти в ткань драматических спектаклей Юрия Пюбимова, Сергея Юрского, Льва Додина. И, наконец, именно Ансамбль дина. и, наконец, именно ансамоль Покровского сумел поставить на-родную музыку на один уровень с классической, выступая в Бруклин-ской Академии музыки, Карнеги-холле, Сиднейской опере, Венской филармонии, на самых престижных музыкальных фестивалях. Один из основных принципов Ан-самбля Покровского – это искреннее

уважение к публике, которая заслу-живает того, чтобы с ней говорили на равных, а не только постоянно развлекали. Ансамбль не боится показывать зрителям музыку настоящую народную и авторскую, сложную и лёгкую, непривычную и родную, серьёзную и весёлую. Приходите на наш концерт в Си-

Елена Дубинец

Подробная информация о

концертах на стр. 23

ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЫБОР!



У НАС В АМЕРИКЕ • НОВОСТИ • СЕРИАЛЫ • КИНО • ПОЛИТИКА • В ГОСТЯХ У RTN • ВЫБОРЫ • УРОКИ АНГЛИЙСКОГО

\$22,98

Смотрите канал RTN в пакете RTN PLATINUM



1-866-966-2786 • 1-800-222-2786

WWW.RTN-WMNB.COM

ПО ВОПРОСАМ РЕКЛАМЫ ЗВОНИТЕ 201-461-5220 x 213

37 крокодайл

> Русским не надо задумываться о том, каким будет соотношение доллара и евро: они все покупают в Китае.



КРИЗИ Русские при каждом па-дении фондового рын-Русские при каждом па-дении фондового рын-ка применяют спедующий прием: выпивают бутыл-ку водки, делают широкий жест рукой сверху вниз и говорят волшебные спова-тает им перенести любые падения, включая падение собственного тела под тя-жестью выпитого.

> В то время как все развивающиеся страны напуганы оттоком капитала, русны отгоком капитала, рус-ские радуются, что теперь количество денег умень-шилось, и можно спокой-но купить «майбах» и дом в элитном поселке без мно-гомесячной очереди.



ivanov



очень хорошо помню. Ну, бухал, на-верное. Бухать – самое правильно средство пережить кризис с минимальными потерями. Ну, для организма, я

А так помню, что 19 августа с утра шеф говорит: все на рынок. Рубли, ти-па, отоваривать. Ну и я как дурак по-перся за компанию. Хотя чего у меня тех рублей было-то? Зарплату-то в баксах давали.

Ну, походил по рынку, смотрю, печаль одна. Половина палаток закрыта, во второй половине ценников просто нет, потому что хозяева не понимают, какую цифру рисовать. Глаза у всех на лбу. Купил я блок сигарет да и пошел

А в выходные поехал на рыбалку в Волочек. И там вдруг выясняется, что городская администрация заморо-

зила цены на складские запасы мага-зинов. Ага. У нас каждый бурундук в

своей норе делает чего хочет. Ну и коммерсанты, естественно, весь ценный товар с витрин попрятали, оставили так, для вида, что нам не гоже. Но зато цены – ух ты! – каких уж нигде

нет. Аж руки сразу вспотели. Ну, думаю, надо срочно тратить усё без остатка. Смотрю, в одном магазиоез остатка. смотрю, в одном магази-не кофе стоит, кап Коломбо. Я с поро-га кричу «Беру весь!» Оказалось две банки. Ладно. Дальше пошел шакалить. Присмотрел в одном месте ра-диочасы. Вот сто лет эти часы мне не нужны. Но больно уж цена ложилась з остатка на ту сумму, что у меня на ляжке грелась.

Ну, часы проверили, всё работает. Пошел чек пробивать. Чек пробил и ушел из магазина. Потом думаю: чего-то не хватает. Вроде я кроме кофе еще чего-то покупал? Ага! Вот же чек. Так и не стал я за этими часами возлесу, смотрит лиса навстречу - вся та-кая веселая, расфуфыренная, песенку себе тихонько напе-BART

Миша и спрашива-

- Ой, наверное хорошо тебе живется, лисонька. Неуж то тебя теперешний финансовый кризис никак не затронул?

- А шо кризис, Ми-шенька? - ритори-чески отвечает лиса. - Кто ходил в мёхах, тот и дальше в ме хах ходить будет... А кто сосал лапу, тот и дальше ее сосать бу-

Русские считают, кризис пришел из Америки, и при этом, как ни странно, продолжают скупать доллары. Или это банки массово скидывают доллары населению по завышенному курсу? В общем, их не пой-

вращаться. Тем более и цифры там какие-то зловещие, красные. Напугаюсь еще в темноте. Нервы-то слабые в свя-зи с кризисом и неустойчивыми ценами на водку. Буду чек слушать вмес-Ну, вот так я от кризиса как бы фи-

нансово и не пострадал особо.
А в понедельник шеф собрал собра-

ние, и мы все пошли в отпуск без со-держания. Остались только те, без ко-го полный кирдык. Он честно сказал: «Я вам врать не буду, как сложится завтра, никто не знает. Сидим мы нормально. И если завтра в стране все стабилизируется, все вернемся. Но пос-кольку я не бог и гарантировать ничего не могу, то если кто-то за время вынужденного отпус-ка найдет себе дру-

Или мы поднимемся, или умрем». Через месяц я уже работал в другом месте, с повышением в должности и

гую работу, я пойму Срок – три месяца

А еще через пару месяцев по поч-

те пришла бумага за подписью шефа, нто, типа, все "пучком" вертаться

Ну, я поехал трудовую забрать и с ребятами поболтать. С легкой грустью шел. Все таки прикипаешь.

В кадрах мне сказали что жаль ме-ня терять и выдали трудовую. В трудовую был вложен конверт. В конверте была зарплата за три месяца. В долла рах, конечно

Шеф бывал резок. Порой обидно несправедливо резок. Но жлобом не был, то точно.

Так что дай вам всем бог пережить все кризисы с минимальными потерями Только сильно не бухайте. И не делайте резких телодвижений в плане необдуманных поступков в виде покупок радиобудильников

У обер-кондуктора Стычкина в один из его недежурных дней сидела Любовь Григорьевна, солидная, крупи натая дама лет сорока, занимающаяся сватовством и многими другими делами, о которых принято говорить только шёпотом. Стычкин, несколь-ко смущенный, но, как всегда, серьезный, положительный и строгий, ходил по комнате, курил сигару и гово рил:

Встречаются два друга бизнес-

- Ходят. А ты? - Я своим тоже не плачу, и тоже

на работу ходят. - Слышь, а давай по приколу с них плату брать за то, что на ра-

Встречаются через месяц. Один

- Та платят, правда, стараются

Да вот теперь приходят на ра-

боту в понедельник и уходят толь-

Та ходят... И тебе деньги платят?

мена. Один спрашивает: - Слышь, ты своим работникам

зарплату платишь?

- Давай!

опять спрашивает: - Ну что, твои и дальше на рабо-ту ходят?

омить.. - А это как?

А на работу ходят?

- Весьма приятно познакомиться, Семен Иванович рекомендовал вас с той точки, что вы можете помочь мне в одном щекотливом, весьма важном деле, касающемся счастья моей жиз ни. Мне, Любовь Григорьевна, уже 52 года, то есть такой период времени в который весьма многие имеют уже взрослых детей. Должность у меня основательная. Состояния хотя и не имею большого, но могу около себя

- Хорошее дело! - вздохнула сваxa.

 Человек я одинокий и в здешнем городе никого не знаю. Куда я пойду и к кому обращусь, если для меня все люди в неизвестности? Вот почему Семен Иванович посоветовал мне обратиться к такой особе, которая специалистка по этой части и в рассуж-дении счастья людей имеет свою профессию. А потому я убедительнейше прошу вас, Любовь Григорьевна, устроить мою судьбу при вашем содействии. Вы в городе знаете всех невест, и вам легко меня приспособить

Кушайте, покорнейше прошу.

ла рюмку ко рту, выпила и не помор-

Привычным жестом сваха поднес-

- Это можно, - повторила она. - А какую вам, Николай Николаич, невесразное бывает. Приятно, ежели жена по-французски и по-немецки, на раз-ные голоса там, очень приятно; но что из этого толку, ежели она не умеет те-бе пуговки, положим, пришить? Я образованного класса, с князем Канителиным, могу сказать, всё одно кан вот с вами теперь, но я имею простой характер. Мне нужна девушка попроще. Главнее же всего, чтобы она меня почитала и чувствовала, что я ее ос частливил.

частливил.

– Дело известное.

– Ну-с, теперь насчет существительного... Богатую мне не нужно. Я не позволю себе такой подлости, чтоб на деньгах жениться. Я желаю, чтоб женин хлеб ел, а чтоб она мой, чтоб она чувствовала. Но и белной со средствами и хотя я женюсь не из ереса, а по любви, но нельзя мне

вздохнул и сказал:

И нисколько не дорого. Николай Николаич! Прежде, бывало, когда свадеб было много, брали и дешевле, а по нынешнему времени – какие наши заработки? Ежели в скоромный месяц заработаешь две четвертных, и слава богу. И то, батюшка, не на свадьбах наживаем.

Стычкин с недоумением поглядел на сваху и пожал плечами.

- Гм!.. Да разве две четвертных ма-- спросил он.

- Стало быть, мало! В прежнее вреия мы побольше ста добывали, случалось

Гм!.. Я никак не ожидал, чтобы зтакими делами можно было зараба тывать такую сумму. Пятьдесят руб лей! Не всякий мужчина столько получит! Кушайте, покорнейше пролай Николаич.

Наступило молчание. Стычкин начал громко сморкаться, а сваха раскраснелась и, стыдливо глядя на не-

А вы сколько получаете, Николай

Николаич? - Я-с? Семьдесят пять рублей, помимо наградных... Кроме того, мы имеем, доход от стеариновых свечей

и зайцев - Охотой занимаетесь?

Нет-с, зайцами у нас называются безбилетные пассажиры. Прошла еще минута в молчании.

Стычкин поднялся и в волнении заходил по комнате.

- Мне молодой супруги не надо, сказалон, - Я человек пожилой, и мне нужна, которая такая... вроде как бы



Русские при каждом па-дении фондового рын-ка применяют следующий прием: выпивают бутылприем: выпивают бутыл-ку водки, делают широкий жест рукой сверху вниз и говорят волшебные слова: «Nu i fig s піті». Это помо-гает им перенести любые падения, включая падение собственного тела под тя-жестью выпитого.

В то время как все разви-вающиеся страны напуга-ны отгоком капитала, рус-ские радуются, что теперь количество денет умень-шилось, и можно спокок и купить «майбах» и дом в элитном поселке без мно-гомесячной очереди.





МЕДВЕДЕВЧ!

Я кризис девяносто восьмого не очень хорошо помню. Ну, бухал, на-верное. Бухать – самое правильно средство пережить кризис с минималь и потерями. Ну, для организма, я имею в виду.

А так помню, что 19 августа с утра шеф говорит: все на рынок. Рубли, типа, отоваривать. Ну и я как лурак поперся за компанию. Хотя чего у меня тех рублей было-то? Зарплату-то в баксах давали.

Ну, походил по рынку, смотрю, пе-чаль одна. Половина палаток закрыта, во второй половине ценников просто нет, потому что хозяева не понимают, какую цифру рисовать. Глаза у всех на лбу. Купил я блок сигарет да и пошел А в выходные поехал

на рыбалку в Волочек. И там вдруг выясняется, что городская ад-министрация заморо-

зила цены на складские запасы мага зинов. Ага. У нас каждый бурундук в своей норе делает чего хочет. Нуикоммерсанты, естественно, весн

ный товар с витрин попрятали, оставили так, для вида, что нам не гоже. Но зато цены – ух ты! – каких уж нигде нет. Аж руки сразу вспотели.

Ну, думаю, надо срочно тратить усё без остатка. Смотрю, в одном магазине кофе стоит, кзп Коломбо. Я с порога кричу «Беру весь!» Оказалось две банки. Ладно. Дальше пошел шака-лить. Присмотрел в одном месте радиочасы. Вот сто лет эти часы мне не нужны. Но больно уж цена ложилась без остатка на ту сумму, что у меня на ляжке грелась

Ну, часы проверили, всё работает Пошел чек пробывать. Чек пробыл и ушел из магазина. Потом думаю: че-го-то не хватает. Вроде я кроме кофе еще чего-то покупал? Ага! Вот же чек

вращаться. Тем более и цифры там какие-то зловещие, красные. Напугаюсь еще в темноте. Нервы-то слабые в своми на водку. Буду чек слушать вместо радио

Русские считают, что кризис пришел из Америки, и при этом, как ни странно, продолжают ску-

пать лоллары. Или это банки массово скидывают доллары населению по завышенному курсу?

В общем, их не поймешь..:

Ну, вот так я от кризиса как бы фи-

нансово и не пострадал особо. А в понедельник шеф собрал собрание, и мы все пошли в отпуск без содержания. Остались только те, без кого полный кирдык. Он честно сказал: «Я вам врать не буду, как сложится завтра, никто не знает. Сидим мы нор-мально. И если завтра в стране все стабилизируется, все вернемся. Но поскольку я не бог и гарантировать ничего не могу, то если кто-то за время вынужденного отпус-

ка найдет себе другую работу, я пойму. Срок - три месяца. Или мы поднимемся,

или умрем». Через месяц я уже работал в другом месте, с повышением в должности и содержании.

А еще через пару месяцев по почте пришла бумага за подписью шефа, что, типа, все "пучком" и можно воз Ну, я поехал трудовую забрать и с

ребятами поболтать. С легкой грустью шел. Все таки прикипаешь.

В кадрах мне сказали что жаль ме-ня терять и выдали трудовую. В трудо-вую был вложен конверт. В конверте была зарплата за три месяца. В долла ах, конечно. Шеф бывал резок. Порой обидно не-

едливо резок. Но жлобом не был,

Так что дай вам всем бог пережить все кризисы с минимальными потерями. Только сильно не бухайте. И не делайте резких телодвижений в плане необдуманных поступков в виде покупок радиобулильников

ХОРОШИЙ КОНЕЦ

У обер-кондуктора Стычкина в один из его недежурных дней сидела Люxa. бовь Григорьевна, солидная, крупичатая дама лет сорока, занимающаяся сватовством и многими другими делами, о которых принято говорить только шёпотом. Стычкин, несколько смущенный, но, как всегда, серьезный, положительный и строгий, хо-

Встречаются два друга бизнес-

- Ходят. А ты? - Я своим тоже не плачу, и тоже

на работу ходят. - Слышь, а давай по приколу с

них плату брать за то, что на ра

Встречаются через месяц. Один

Та платят, правда, стараются

Да вот теперь приходят на работу в понедельник и уходят толь-

- Та ходят... - И тебе деньги платят?

мена. Один спрашивает: - Слышь, ты своим работникам

зарплату платишь?

Давай!

- А это как?

ко в пятницу...

опять спрашивает: - Ну что, твои и дальше на рабо-ту ходят?

А на работу ходят?

дил по комнате, курил сигару и гово-Весьма приятно познакомиться, Семен Иванович рекомендовал вас с той точки, что вы можете помочь мне в одном щекотливом, весьма важном деле, касающемся счастья моей жиз-ни. Мне, Любовь Григорьевна, уже 52 года, то есть такой период времени, в который весьма многие имеют уже взрослых детей. Должность у меня основательная. Состояния хотя и не имею большого, но могу около себя прокормить любимое существо и де-тей. Скажу вам, между нами, что, кроме жалованья, я имею также и деньги в банке, которые сберег вследствие своего образа жизни. Человек я по ложительный и трезвый, жизнь веду основательную и сообразную, так что огу многим себя в пример поставить. Но нет у меня только одного - своего домашнего очага и подруги жизни, и веду я свою жизнь, как какой-нибуль кочующий венгерец, с места на место, без всякого удовольствия, и не с кем мне посоветоваться, а будучи бо-пен, некому мне даже воды подать и прочее. Кроме того, Любовь Григорьевна, женатый всегда имеет больше весу в обществе, чем холостой Я человек образованного класса, при деньгах, но ежели взглянуть на меня с точки зрения, то кто я? Бобыль, всё

равно, как какой-нибудь кзендз. А

потому я весьма желал бы сочетаться узами игуменея, то есть вступить в за-

конный брак с какой-нибудь достой-

- Хорошее дело! - вздохнула сва-

Человек я одинокий и в здешнем городе никого не знаю. Куда я пойду кому обращусь, если для меня все люди в неизвестности? Вот почему Семен Иванович посоветовал мне об ратиться к такой особе, которая специалистка по этой части и в рассуж-дении счастья людей имеет свою профессию. А потому я убедительнейше прошу вас, Любовь Григорьевна, устроить мою судьбу при вашем содействии. Вы в городе знаете всех невест, и вам легко меня приспособить

– Это можно... – Кушайте, покорнейше прошу..

Привычным жестом сваха поднесла рюмку ко рту, выпила и не помор-

- Это можно, - повторила она. какую вам, Николай Николаич, нев ту угодно?

Мне-с? Какую судьба пошлет

- Оно, конечно, это дело от судьбы, но ведь у всякого свой вкус есть. Олин

любит брюнеток, другой блондинок.

– Видите ли, Любовь Григорьевна... сказал Стычкин, солидно вздыхая. Я человек положительный и с характером. Для меня красота и вообще видимость имеет второстепенную роль. потому что, сами знаете, с лица воды не пить и с красивой женой весьма много хлопот. Я так предполагаю, что в женщине главное не то, что снаружи, а то, что находится извнутри есть чтобы у нее была душа и все свойства. Кушайте, покорнейше про-.. Оно, конечно, весьма приятно, ежели жена будет из себя полнень кая, но это для обоюдной фортуны не суть важно; главное – ум. Собственно говоря, в женщине и ума не н потому что от ума она об себе большое понятие будет иметь и думать разные идеалы. Без образования нынче нельзя, это конечно, но образование

разное бывает. Приятно, ежели жена по-французски и по-немецки, на разные голоса там, очень приятно: но что из этого толку, ежели она не умеет тебе пуговки, положим, пришить? Я образованного класса, с князем Канителиным, могу сказать, всё одно как вот с вами теперь, но я имею прост характер. Мне нужна девушка попроще. Главнее же всего, чтобы она меня почитала и чувствовала, что я ее осчастливил.

Антон Павлович Чехов

Дело известное.

 Ну-с, теперь насчет существи-тельного... Богатую мне не нужно. Я не позволю себе такой подлости, чтоб на деньгах жениться. Я желаю, чтоб не я женин хлеб ел, а чтоб она мой, чтоб она чувствовала. Но и бедной мне тоже не нужно. Человек я хотя и со средствами и хотя я женюсь не из интереса, а по любви, но нельзя мне взять бедную, потому что, сами зна-ете, теперь всё вздорожало и будут дети

 Можно и с приданым сыскать, сказала сваха.

- Кушайте, покорнейше прошу... Помолчали минут пять. Сваха вздохнула, искоса поглядела на кондуктора и спросила:

 Ну, а того, батюшка... по холостой части тебе не требуется? Хороший есть товар. Одна французенка, а другая будет из гречанок. Очень сто-

Кондуктор подумал и сказал:

 Нет, благодарю вас. Видя с вашей стороны такое благорасположение, позвольте теперь спросить: сколько вы возьмете за ваши хлопоты н

- Мне немного надо. Дадите четверную и материи на платье, как водит ся, и спасибо... А за приданое особо, это уж другой счет.

Стычкин скрестил на груди руки и стал молча думать. Подумав, он вздохнул и сказал:

Это дорого... — И нисколько не дорого, Николай Николамч! Прежде, бывало, когда свадеб было много, брали и дешев-ле, а по нынешнему времени – какие наши заработки? Ежели в скоромный месяц заработаешь две четвертных, и слава богу. И то, батюшка, не на свадьбах наживаем.

Стычкин с недоумением поглядел на сваху и пожал плечами.

Гм!.. Да разве две четвертных ма-

ло? – спросил он. – Стало быть, мало! В прежнее время мы побольше ста добывали, слу

– Гм].. Я никак не ожидал, чтобы зтакими делами можно было зарабатывать такую сумму. Пятьдесят рублей! Не всякий мужчина столько получит! Кушайте, покорнейше про-

шу... Сваха выпила и не поморщилась ловы и сказал:

- Пятьдесят рублей... Это, значит, шестьсот рублей в год... Кушайте, по-корнейше прошу... С зтакими, знаете ли, дивидентами вам, Любовь Григо рьевна, не трудно и партию себе составить.

Мне-то? - засмеялась сваха. старая. Нисколько-с... И комплекция

вас этакая, и лицо полное, белое, и всё прочее. Сваха сконфузилась. Стычкин тоже

сконфузился и сел рядом с ней.

– Вы еще весьма можете понравить-

ся, – сказал он. – Ежели муж попадется вам положительный, степенный, бережливый, то при его жалованье да с вашим заработком вы можете даже очень ему понравиться и проживете душа в душу.

Бог знает, что вы говорите, Нико-

лай Николаич...

Что ж? Я ничего

Наступило молчание. Стычкин начал громко сморкаться, а сваха раскраснелась и, стыдливо глядя на него, спросила:

А вы сколько получаете, Николай Николаич?

- Я-с? Семьдесят пять рублей, помимо наградных... Кроме того, мы имеем, доход от стеариновых свечей и зайцев.

Охотой занимаетесь?

Нет-с, зайцами у нас называются

безбилетные пассажиры. Прошла еще минута в молчании. Стычкин поднялся и в волнении захо-

дил по комнате.

– Мне молодой супруги не надо. сказал он, – Я человек пожилой, и мне нужна, которая такая... вроде как бы вы... степенная и солидная... и вроде вашей комплекции...

 И бог знает, что вы говорите... – захихикала сваха, закрывая платком свое багровое лицо.

Что ж тут долго думать? Вы мне по сердцу и для меня вы подходящая в ваших качествах. Человек я положительный, трезвый, и ежели вам нравчего же лучше? Позвольте люсь, то. вам сделать предложение!

Сваха прослезилась, засмеялась и, в знак своего согласия, чокнулась со Стычкиным.

- Ну-с, – сказал счастливый оберкондуктор, – теперь позвольте вам объяснить, какого я желаю от вас поведения и образа жизни... Я человек строгий, солидный, положительный, обо всем благородно понимаю и же лаю, чтобы моя жена была тоже строгая и понимала, что я для нее благодетель и первый человек.
Он сел и, глубоко вздохнув, стал из-

лагать своей невесте взгляд на семей-ную жизнь и обязанности жены.



VK PK SO CC PC TE CF RS Md MS MI KF HO AZ OkPm Lo I St Ov Kr Sr Kb Bt Sh Kl Ap As



Достаточно взглянуть на трагические судьбы многих писателей, учёных, актёров, чтобы предположить, что ных, актеров, чтобы предположить, что большой талант не даётся даром. Те-перь это подтверждают и научные ис-следования. Исследование британских спедования исследование оританских учёных показало, что горе от ума — не просто выдумка русского драматурга, а научный факт. Оказывается, чем ум- нее ребёнок, тем больше у него шансов вырасти в алкоголика. Й пусть родите-ли не удивляются. Согласно рассхжену мнению «хорошие» дети отлично учат-ся, в иккога, м. бликотся не дивутся ста, в иккога, м. бликотся не дивутся поведения пределения не дивутся не дивутся поведения не пределения не дивутся не пределения него в иккога, м. бликотся не дивутся не поведения не пределения ся в школе, не балуются, не гуляют и, конечно, не пьют. Зато другая леген-да гласит, что талантливые люди больше склонны к алкоголизму и наркомаше склюнить к алкоголизму и наркома-нии — вспомнить хотя бы трагическую историю Сергея Есенина, Леонида Анд-реева, Теодора Драйзера и многих друревва, теодора драизера и многих друг гих. И эта последняя версия теперь по-лучила и научное обоснование. Док-тор Дзвид Бэтти и его коллеги из Университета Глазго исследовали данные о школьных показателях 8170 британ цев и сравнили их с уровнем потреб ления алкоголя в той же группе. И вы ления алкоголя в той же группе. И вы-яснили, что чем лучше учлипсь дети в 10 лет, тем больше они пыот в 30, со-общает Times Orline. Это не означа-ет, что все дети, чей интеллект и спо-собности коть менного выше среднего, становятся алкоголиками. Однако для них вероятность переборщить со спир-тным и сделать его вредной привычкой что это в порядке вещей. Не последнюю что это в порядке вещей. Не последниюю роль в этом играют и праздники, и при-вычка ходить по барам в пятницу-суб-боту (так называемый алкоголизму вы-ходного дня), и походы в ночные клу-бы, политика которых напряму куа-на правлена на спаивание посетителей. Кстати, возраст последних за прошед-шие несколько лет резко снизился — и это ещё одна тревожная тенденция, говорят врачи.

Что останавливает Вас? Почему Ваш успех должен страдать из-з Вашего английского? Shoreline набирает студентов на программу ESL Shoreline www.shoreline.edu (206) 546-5827



БЕСПЛАТНАЯ "ДУРЬ"

У пятнадцати тысяч датск команов теперь праздничное на-строение. Отныне им не придется воровать, убивать и заниматься про-ституцией, чтобы финансировать покупку наркотиков. Зелье им будет предоставляться бесплатно. Парламент страны подавляющим большинством голосов принял историшинством голосов приямул истори-ческое для Северной Европы реше-ние. Принят закон, разрешающий в порядке эксперимента выдавать «тяжелым» наркоманам шприцы с «глиствия» перконалага шприцы с дозами героина. Пробная группа из полутысячи героинщиков уже отобрана. Эти люди начнут по-лучать свою суточную норму трижды в день. Раздача «белой смерти» будет проводить-ся в специальных больничных

кабинетах по всей стране. Первая фаза новой программы обойдется датским нало-гоплательщикам в 10 млн. евро. «Решение парламента не означает, что все наркоманы будут получать героин по ре-цепту. Программа направлена прежде всего на крайне мар-

гинальную группу, которая оказа-лась невосприимчивой к остальным видам лечения», – пытается утихо-мирить критиков Биргитте Йосефсен, официальный представитель по вопросам здравоохранения буржуазной партии «Венстре», высту-пившей инициатором обеспечения наркоманов даровой «дурью». Тем более что желающие получить до-зу должны согласиться на участие в программе реабилитации, включающей употребление метадона (искусственный наркотик). Правда, до последнего времени «Венстре» выступала за жесткие меры в борьбе с наркоманией. Поворот на 180 гра-. дусов объясняется желанием закоодателей остановить распространение организованной преступности в стране. Две трети заключензание за преступления, связанные с наркотиками. Кроме того, вместе с «уличным» героином на Данию наступают СПИД, гепатит и другие заболевания.

Облевания.
Правительство и парламент уже не раз пытались вывести наркоманов «из тени». В стране уже несколько лет действуют программы по бесплатной раздаче шприцев, метадона или организации специальных пунктов для уколов под при смотром медперсонала. Парламент

решился на поистине революцион ные перемены после доклада Госуохранения, эксперты которого ссы-лаются на позитивный опыт Швейцарии, где бесплатная раздача ге-роина практикуется с начала 1990-х годов. С тех пор смертность среди героинщиков в этой стране умень-шилась на две трети, сократилась и

заболеваемость СПИДом.
В то время как большинство дат ских политиков и врачей позитивно относятся к принятию нового закона, в соседних скандинавских странах Копенгаген обвиняют в «сдаче позиций» под напором оргпреступности. «Швеция не собирается пере-нимать датский опыт. Наши политики едины в том, что бесплатный героин не решает проблемы наркомании», - заявила министр здравоох

нии», – заявила министр здравоох-ранения Швеции Мария Ларссон. Критики убеждены, что новый за-кон будет стимулировать переход наркоманов, поддающихся традиционному лечению, в категорию «не-исправимых». Ведь тогда они получат возможность участвовать в программе по бесплатной раздаче героина. Кроме того, вступление госу-дарства в ряды наркодилеров уве-личит доступность героина и будет способствовать разложению сооб-шества «людей в белых халата» выписывающих рецепты на до-

зы. Ведь оргпреступность неми-нуемо попытается внедриться в героиновую цепочку, созданную властями

О том, что либеральное отно-шение к наркотикам бьет по всему обществу, свидетельствует опыт Христиании – так называемого свободного города, ставше-го последним пристанищем хиппи в Копенгагене. До последнего времени датские власти закры-вали глаза на свободный оборот

гашиша в Христиании, принимая на веру заверения ее жителей в том, что они сказали «нет» тяжелым нар-котикам. Оказалось, что это не так. На хороших доходах от продажи га-шиша выросли и окрепли мотоциклетные банды, контролировавшие здешний рынок марихуаны. Их следующим шагом стала торговля кокаином, героином и другими тяжелыми наркотиками. Сейчас муниципалитет Копенгагена с огромными усили-ями пытается превратить «свободный город» в обычный район. Поли-ция занялась охотой за продавца-ми «травки». В ближайшее время, по мнению парламентариев, голосовавших против героинового законопроекта, Дании придется прило жить немало усилий для обуздания наркомафии, которая потянется за «бесплатным шприцем».

на посошок:

Вы слыхали, как поет народ, Праздники в России отмечая? Заложив за ворот грамм пятьсот (Ну, конечно водки, а не чая).



(Mental Health Counselor).

Мы принимаем Regenence, Premera, Group Health, First Choice, Aetna, Cigna, PacifiCare, Molina, United HealthCare,

На страницах "Русского мира": Dr. Kao Lin давно не посещал Поднебесную. Он не помнил, в каком году последний раз пересекал её границы. Ясно бы-

CKOPO!



10 лет, тем больше они пьют в 30, со-общает Times Online. Это не означа-ет, что все дети, чей интеллект и спо-собности хоть немного выше среднего, становятся алкоголиками. Однако для них вероятность переборщить со спирних вероятность переборщить со спиртным и сделать его вредной привычкой чуть выше, чем для остальных. Причейн наиболее ярко эта технденция проявляется у женщин: бывшие отличницы подвержены риску алкоголизма на 38% больше, чем их менее успешные сверстникы; для мужчин же эта цифра в 2 раза меньше — всего 17%. Причём, в 2 раза меньше — всего 17-76. Причем, как отмечают исследователи, главная опасность состоит в том, что люди даже не замечают, как спиваются, и думают, не замечают, как спиваются, и дунают, что это в порядке вещей. Не последнюю роль в этом играют и праздники, и при-вычка ходить по барам в пятницу-суб-боту (так называемый алкоголизм выходного дня), и походы в ночные клу-бы, политика которых напрямую на-правлена на спаивание посетителей.

Кстати, возраст последних за прошед-шие несколько лет резко снизился — и это ещё одна тревожная тенденция, говорят врачи.

БЕСПЛАТНАЯ "ДУРЬ"

У пятнадцати тысяч датских нар-команов теперь праздничное накоманов Тенерь праздачачес и строение. Отныне им не придется воровать, убивать и заниматься проституцией, чтобы финансировать покупку наркотиков. Зелье им будет предоставляться бесплатно. Пар ламент страны подавляющим боль-шинством голосов принял историшинством голосов принял истори-ческое для Северной Европы реше-ние. Принят закон, разрешающий в порядке эксперимента выдавать «тяжелым» наркоманам шприцы с дозами героина. Пробная группа из полутысячи героинщиков уже отобрана. Эти люди начнут поотобрана. Эти люди начнут по-лучать свою суточную норму трижды в день. Раздача «бе-лой смерти» будет проводить-ся в специальных больничных

кабинетах по всей стране. Первая фаза новой программы обойдется датским нало-гоплательщикам в 10 млн. евро. «Решение парламента не означает, что все наркоманы будут получать героин по рецепту. Программа направлена прежде всего на крайне мар-

гинальную группу, которая оказа-лась невосприимчивой к остальным видам лечения», - пытается утихо-мирить критиков Биргитте Йосефсен, официальный представитель по вопросам здравоохранения буржуазной партии «Венстре», высту пившей инициатором обеспечения наркоманов даровой «дурью». Тем более что желающие получить до-зу должны согласиться на участие в программе реабилитации, включающей употребление метадона (искусственный наркотик). Правда, до последнего времени «Венстре» выступала за жесткие меры в борьбе с наркоманией. Поворот на 180 гра-дусов объясняется желанием законодателей остановить распростра-нение организованной преступносстране. Две трети заключенных датьких тюрем отоывают нака-зание за преступления, связанные с наркотиками. Кроме того, вместе с «уличным» героином на Данию наступают СПИД, гепатит и другие за-

Правительство и парламент уже не раз пытались вывести нарко-манов «из тени». В стране уже несколько лет действуют программы по бесплатной раздаче шприцев, метадона или организации специ-альных пунктов для уколов под при-смотром медперсонала. Парламент

решился на поистине революционные перемены после доклада Госу дарственного управления здравоохранения, эксперты которого лаются на позитивный опыт Швейцарии, где бесплатная раздача героина практикуется с начала 1990х годов. С тех пор смертность среди героинщиков в этой стране уменьшилась на две трети, сократилась и заболеваемость СПИДом.

В то время как большинство дат-ских политиков и врачей позитивно относятся к принятию нового закона, в соседних скандинавских странах Копенгаген обвиняют в «сдаче позиций» под напором оргпреступ-ности. «Швеция не собирается перенимать датский опыт. Наши полити-ки едины в том, что бесплатный героин не решает проблемы наркомании», - заявила министр здравоох

нии», — заявила министр здравомогранения Швеции Мария Ларссон. Критики убеждены, что новый за-кон будет стимулировать переход наркоманов, поддающихся традиционному лечению, в категорию «не-исправимых». Ведь тогда они получат возможность участвовать в программе по бесплатной раздаче героина. Кроме того, вступление госу-дарства в ряды наркодилеров уве-личит доступность героина и будет

личит доступность героина и оудес способствовать разложению сооб-щества «людей в белых халатах - выписывающих рецепты на до-зы. Ведь оргпреступность неми-нуемо попытается внедриться в героиновую цепочку, созданную властями.

О том, что либеральное отно-шение к наркотикам бьет по всему обществу, свидетельствует опыт Христиании – так называемого свободного города, ставше-го последним пристанищем хиппи в Копенгагене. До последнего времени датские власти закры-вали глаза на свободный оборот гашиша в Христиании, принимая на веру заверения ее жителей в том, на веру заверения ее жителем в том, что они сказали «нет» тяжелым нар-котикам. Оказалось, что это не так. На хороших доходах от продажи га-шиша выросли и окрепли мотоциклетные банды, контролировавшие здешний рынок марихуаны. Их следующим шагом стала торговля кокаином, героином и другими тяжелыми наркотиками. Сейчас муниципалитет Копенгагена с огромными усили-ями пытается превратить «свободями пытается превратить «свооод-ный город» в обычный район. Поли-ция занялась охотой за продавца-ми «травки». В ближайшее время, по мнению парламентариев, голосовавших против героинового зако-нопроекта, Дании придется прило-жить немало усилий для обуздания наркомафии, которая потянется за «бесплатным шприцем».

на посошок:

Вы слыхали, как поет народ, Праздники в России отмечая? Заложив за ворот грамм пятьсот (Ну, конечно водки, а не чая).

Что нам зарубежные певцы, Всякие Доминго с Паваротти? Их по пенью наши молодцы Обойдут на первом повороте.

Слабоват классический вокал Супротив простой луженой глотки Их вокал давно бы дуба дал Если б влил в себя пол-литра водки

А для наших это – не вопрос Песни сами льются как лавина. Хлоп стакан! И «Ой, мороз, мороз!» Хлоп другой! И «Ой, цветет калина».

Звуки песен по небу летят, Красотой своей чаруя души. И на стрежень едет Хас-Булат Наловить кефали для Катюши.

Пусть у них с мотивом нелады, Пусть порой в словах они не правы.. Но поют российские дрозды, Для души поют, а не для славы



www.shoreline.edu (206) 546-5827





ТЕЛЕФОННЫЙ СПРАВОЧНИК 2009 (425) 821-3741

посоветовать врач.

Лана приехала из бывшего Советского

Она понимает специфику обеих культур.

Легче работать с ней, чем с англоязыч психотерапевтом, которого вам может

Союза, а также училась в США.

CKOPO!

На страницах "Русского мира":

Dr. Као Lin давно не посещал Поднебесную. Он не помнил, в каком году последний раз пе-ресекал её границы. Ясно бы-ло, что не в прошлой жизни не в позапрошлой. Это помнилось точно, а дальше память подводила: события и даты теряли чёткость, годы путались со столетиями, столетия с эпо-хами. Скорее всего, предыдужее пребывание приходилось на XIV век, и служил Као Lin в русском полку Сеан-джу-уло-сы-хувэй-цинь-цзюнь. И был он не доктором никаким, а ря-довым асом или даже теминком, занимаясь кроме военного дела возделыванием земли да охотой на птиц, зверей и да охотой на птиц, зверей и рыбу в просторах южнее Ве-ликой стены. Память об этих событиях была тусклой, как двухтысячелетняя бронза, не знавшая рук реставраторов, и настойчиво требовала обнов-ления. Приглашение китайс-ких товарищей было плинето. меня», приглашение кигаис-ких товарищей было принято безоговорочно и благодарно. До визита оставалось полто-

Константин Глинка



Итоги года (окончание)



Закончим рассмотрезакончим рассмотре-ниеновых моделей, под-готовленных Большой Детройской Тройкой для рынка 2009-2010 г. и, по-мнению производи-

ичным японским моделям. О предложениях Ford Motor и General Motors я рассказал в первых двух частях стаи, сегодня остановимся на компании Chrysler LLC. Последняя была создана в 1925 г. и владеет сейчас марками Chrysler, Dodge и Jeep. В 1998 г. куплена германским концерном Daimler-Benz, но в 2007 г. продана американской промышлен-но-финансовой группе **Cerberus**. До 2008 г. занимала 12 место в мире с об'емом производства около 2,5 млн автомобилей.

Длительное время в модельном ряду компании доминировали пикапы, внедорожники (спорт-утилити) и минивзны. Из семи легковых моделей компании только у двух цена стандартной комп пектации менее 18 тыс. долларов: **Dodge Cali**ber (15,5 тыс. долл.) и Chrysler PT Cruiser (16 тыс. долл.), но по зкономичности и надежности они уступают полудерным априским маши

552 Нм. Время разгона 0-60 7,5 сек, тяговая сила 2700 кг. Выбросы углекислого газа в атмосферу 283 г/км. Удельный пробег город/шоссе для пол-ноприводного варианта 19/20 миль/галлон против 14/19 у прототипа только с одним двигателем Hemi. По большинству технических харак-теристик Chrysler Aspen Hybrid и Dodge Durango Нуbrid близки внедорожнику Chevrolet Tahoe Hy-brid, но об'явленная цена стандартной комплек-тации 46 тыс. дол. на 7 тыс. дол. ниже внедорожников General Motors. Для завоевания рынка это

существенно.
Начавшийся год должен стать для Chrysler за-вершающим для подготовки к производству пи-капа **Dodge Ram Hybrid** с двухмодальным силовым агрегатом и первой модели Plug-in компа-нии с блоком литий-ион батарей близкой по техническим характеристикам к Chevrolet Volt. Компания Chrysler также рассчитывает в середине 2010 г. начать выпуск электромобилей Chrysler EV, Dodge EV и Jeep EV.

EV, Dodge EV и Jeep EV. В таблице приведены некоторые характеристики самых экономичных (не гибридных) моделей, усредненный удельный пробег которых (80% на шоссе и 20% в городе) свыше 30 миль/

ких своих моделей, как Ridgeline, Pilot, MDX.

Подводя итоги рассмотрения новинок большой Детройской Тройки, которые появятся на рын-ке США в 2009--2010 г., следует отметить, что в группе недорогих моделей с традиционными двигателями внутреннего сгорания ничего нового, способного сер'езно конкурировать с лучшими японскими моделями, не появится. Немного лучше ситуация в секторе бензозлектромобилей (гибридов). Седан Ford Fusion Hybrid по дан-ным последних испытаний, проведенных журналом **Car&Driver**, по экономичности и ряду других характеристик превосходит **Toyota Camry Hybrid**. Однако, оценку эффективности американских разработок следует проводить с учетом свойств, как существующих, так и новых моделей, которые подготавливают зарубежные компании, в первую очередь, **Toyota Motor** и **Hon-**

Toyota Motor в 2009 г. начнет в США продажи хэтча Toyota Prius четвертого поколения. Первое поколение стартовало в США в 1998 г. Ллина автомобиля с блоком никель-металлогидридных батарей уменьшена на 2,5 см, а ширина повышена на 2,5 см; общий силуэт остается прежним чтобы и на расстоянии было видно, что это Prius. Об'ем двигателя внутреннего сгорания, работающего по циклу Аткинсона, будет повышен с 1,5 л до 1,6 л. Удельный пробег город/шоссе прогнозируется 48/45 миль/галлон. К концу го-да на рынок должны выйти также четырехмест-ное купе **Toyota Prius** и небольшой пикап **Toy**ota A-Bat с силовым агрегатом от Toyota Prius. В конце 2009—начале 2010 г. в продажу поступит Toyota Prius Plug-in с блоком литий-ион бата-рей, которые способны подзаряжаться от быто-вой злектросети. Если выпуск Toyota Prius Plugin опередит Chevrolet Volt, то это будет первый бенэозлектромобиль на рынке с пробегом на одном работающем электромоторе до 40 миль. Стоимость моделей Plug-in, чтобы не отпугнуть по-купателей, должна не намного превышать цену купателей, дожна не навляют превышать целу существующих гибридов. Пробег при полном ба-ке (12 галлонов) между двумя подзарядками ба-тарей составит 650—700 миль. При эксплуатации в городе с ежедневными пробегами до 100 миль эта цифра значительно выше. Масштабы годового выпуска гибридов Plug-in будут зави-сеть также от производства по доступной цене литий-ион батарей, обеспечивающих зксплуатацию автомобилей в разных климатических ус-

НаавтошоувЛосАнжелесебылапоказанаToyota Сатгу, у которой бензиновый двигатель заменен надвижок, работающийна сжатом природном газе. Два баллона из композиционного материала с газом под давлением 250 атм располагаются на месте запасной шины. Общая мощность силового агрегата 170 л.с., при работе на бензине 187 л.с. Соответственно, средний удельный пробег 33 миль/галлон и 34 миль/галлон. Гибридная Toyota Camry с использованием природного газа взамен бензина расширит модельный ряд экономичных гибридных автомобилей марки Toyota и Lexus. Следует отметить, что Toyota Motor планирует с 2009 г. увеличить использование в своих гибри

дах пластиков из растительного сырья. Применение легкоразрушаемых при утилизации автомо-понентов интерьера. Гибрид **Honda Insight** вто-рого поколения японской Honda Motor официаль но был представлен на Детройтском автосалоне. А в апреле автомобиль Honda Insight должен поступить в продажу в Соединенных Штатах. Снимки нового гибрида опубликованы в интернете. По оценкам специалистов машина будет стоить \$19 тыс. дол., что значительно дешевле существую-щих гибридов. Сейчас цена на самый доступный гибрид Toyota Prius начинается от \$22 тыс. дол. Компания рассчитывает, что Honda Insight дол-жен быть широко востребован благодаря экономичному расходу топлива и хорошему соотношению цены и качества, Первое поколение гибридов с тем же названием появилось в США в 1997 г., но быстро сошло с рынка из-за малой зффективности. Honda Insight образца 2009 г. пятид-верный пятиместный седан близкий по дизайну к Toyota Prius. 1,3-литровый бензиновый мо-тор, работает в паре с новой гибридной системой Ecological Drive Assist System, разработанной инженерами Honda. Блоки никель-металлогидридных батарей расположены под полом багажного отделения и под задними сидениями. Электрони ка в виде наглядных графиков выводит на мони тор данные об уровне зарядки батарей и расхо-де топлива. Планы производства гибрида около 200 тыс. машин в год. Из них около половины для

американскиь дилеров. Рассматривая развитие американского рынка в 2009-2010 г., в свете конкуренции новых амери-канских и японских гибридов разных типов и мо-делей с экологически чистыми дизельными двиделен с экологи месски чистыми дизельными дви-гателями, не следует забывать о корейских и не-мецких автостроителях. Например, корейская Hyundai Motor в 2010 г. планирует начать сбор-ку гибридного варианта среднерамер практике автостроения, литий-полимерных ба-тарей взамен пакетов из нескольких тысяч маленьких литий-ион батареек. Использование в леньямя литим-пог от агремек, использование в последних жидкого электролита требует приме-ния прочной металлической оболочки, что дела-ет блок таких батарей громоздким и тяжелым. В литий-полимерных элементах используется в качестве электролита полимерный гель, что снижает требования к оболочке батареи и уменьшает общий вес пакет

В 2009 г. в США начнутся продажи селанов и универсалов **BMW 3-Series**, а затем **5-Series** с шестицилиндровым дизельным двигателем, а в 2010 г. **BMW 7-Series** с восьмицилиндровым ди-зелем. В 2010 г. на американский рынок выйдет

гибридный вариант кроссовера (вседорожника) ВМW X5 с двухмодальным силовым агрегатом. Таким образом, ближайшие два года будут очень непростыми для американских автопро-изводителей, именуемых Большой Детройской Тройкой. Победителями будут компании, сумеющие совершить технологическую револю-цию. Шансы у японских автостроителей пока предпочтительнее.

Модель	Минималь. цена, тыс. доля.	Удельный пробег в городе/шоссе, миль/галлон.	Двигатель п/п.с.	Длина, см.	Ширина, см.	Macca, RF.	Разгон до 60 миль/час, сек
Smart For Two	12	33/41	1,0/70	269	155	770	13,8
Volkswagen Jetta TDI	22	29/40	2,0/140 diesel	420	178	1450	8.1
Mini Cooper	19	28/37	1,6/118	371	168	1220	10,2
Mini Clubman	21	26/37	1,6/118	398	168	1330	10,5
Toyota Yaris	12	29/36	1,5/106	430	170	1100	9,8
Honda Fit	14	28/35	1,5/109	400	168	1150	10,0
Toyota Corolla	16	27/35	1,8/132	454	176	1180	9.3
Pontiac G5	16	27/35	2,2/155	457	173	1360	9,5
Chevrolet Aveo	11	26/34	1,6/103	388	168	1150	10,2
Scion xD	15	27/33	1,8/128	395	173	1210	9,4
Hyundai Accent/Kia Rio	11	27/33	1,6/110	430	170	1176	12,5
Nissan Sentra	17	25/33	2,0/140	457	179	1280	9,5
Hyundai Elantra	15	25/33	2,0/141	450	178	1340	9,5

нам той же стоимости. В 2009 г. Chrysler не вы пустит на рынок ни одной новой легковой моде-ли, которая смогла бы заинтересовать массового покупателя.

Несколько лучше ситуация с бензозлектромобилями. В конце 2008 г. компания начала продажу двух полноразмерных восьмиместных внедо-рожников Chrysler Aspen Hybrid и Dodge Durango Hybrid с двухмодальным силовым агре-гатом, разработанным совместно с General Motors и BMW. Система включает два злектромото ра-генератора и созданный Chrysler четыре года назад восьмицилиндровый двигатель внутреннего сгорания Hemi об'емом 5,7 л и мощностью 365 л.с. Конструкция двигателя предусматривает возможность отключения во время движения четырех цилиндров, что дает существенную эко-номию топлива. Этот двигатель компания предлагает также для повышения зкономичности ряда обычных пикапов. Общая мощность гибридно-го силового агрегата 385 л.с., крутящий момент

Среди приведенных в таблице моделей т ко Pontiac G5 американской разработки. Имеющая американское имя **Chevrolet Aveo** созда-на в Южной Корее и оттуда привозится в США. Smart For Two—немецкая разработка, собира-ется на заводе в Северной Франции. Mini Cooper и Mini Clubman производят в Англии на заводе, принадлежащем германской BMW. Volkswa-gen Jetta—первый небольшой немецкий автомобиль с дизельным двигателем, который теперь рекламируется в США; привозится из Мексики. Присуждение Volkswagen Jetta титула "Зеленый автомобиль года" на шоу в Лос Анжелесе сви-детельствует о появлении интереса у американцев к машинам с дизелями. В Америке дизтопливо дороже бензина в отличие от Европы, где оно дешевле. Экономичность дизельных двигателей и большой крутящий момент на малых оборотах стимулируют интерес к ним и на американском рынке. Например, японская Honda Motor с конца 2009 г. планирует продажи в США с дизелями та

Невероятно НО СОЗКТ: Русское и американское ТВ стоимостью от

29.98/mec.

на целый год*!

Ваш месячный счет \$ 29.98 включает:

- Первый канал России
- Более 120 каналов на английском языке (обычная стоимость пакета \$32.99 в месяц!)
- БЕСПЛАТНО HBO, SHOWTIME и STARZ на 3 месяца (обычная стоимость \$105!)
- БЕСПЛАТНО самый современный HD DVR" [обычная стоимость \$199!]
- БЕСПЛАТНО стандартная установка в доме до 4 комнат



*Указанная цена включает кредят \$18 в течение 12 месяцев после возврата средств по Интернету или по телефону. Включает Первый канал России и пакет PREFERRED CHOICE. Пакет PREFERRED CHOICE требует активации любого пакета WorldDirect. Обычная цена PREFERRED CHDICE \$32.99/мес. Обычная цена Первого канала \$ 14.99/мес. Клиенты WorldDirect должны вначале подписаться на базовый пакет DIRECTV [\$9.99/мес] или любой другой другой базовый другой другой

Предложение действует до 03.03.09 и основано на одобрении кредита; требуется кредитная карта. Только для новых клиентов (требуется аренда оборудования). Необходино продолжать подписку на прогр имы, DVR и доступ к кана ber (15,5 тыс. долл.) и Chrysler PT Cruiser (16 долл.), но по зкономичности и надежносделей, усредненный удельный пробег которых (80% на шоссе и 20% в городе) свыше 30 миль/

Модель	Минималь. цена, тыс. долл.	Удельный пробег в городе/шоссе, миль/галлон.	Двигатель л/ п.с.	Длина, см.	Ширина, См.	Macca, Kr.	Разгон до 60 миль/час сек.
Smart For Two	12	33/41	1,0/70	269	155	770	13,8
Volkswagen Jetta TDI	22	29/40	2,0/140 diesel	420	178	1450	8,1
Mini Cooper	19	28/37	1,6/118	371	168	1220	10,2
Mini Clubman	21	26/37	1,6/118	398	168	1330	10,5
Toyota Yaris	12	29/36	1,5/106	430	170	1100	9,8
Honda Fit	14	28/35	1,5/109	400	168	1150	10,0
Toyota Corolla	16	27/35	1,8/132	454	176	1180	9,3
Pontiac G5	16	27/35	2,2/155	457	173	1360	9,5
Chevrolet Aveo	11	26/34	1,6/103	388	168	1150	10,2
icion xD	15	27/33	1,8/128	395	173	1210	9.4
Hyundai Accent/Kia Rio	11	27/33	1,6/110	430	170	1176	12,5
Nissan Sentra	17	25/33	2,0/140	457	179	1280	9,5
Hyundai Elantra	15	25/33	2,0/141	450.	178	1340	9,5

той же стоимости. В 2009 г. Chrysler не выпустит на рынок ни одной новой легковой моде ли, которая смогла бы эаинтересовать массового покупателя.

билями. В конце 2008 г. компания начала продажу двух полнораэмерных восьмиместных внедо ов Chrysler Aspen Hybrid и Dodge Duрожников сирум и силовым агре-гатом, разработанным совместно с General Mo-tors и ВМW. Система включает два электромотора-генератора и созданный Chrysler четыре года назад восьмицилиндровый двигатель внутрен-него сгорания Hemi об'емом 5,7 л и мощностью 365 л.с. Конструкция двигателя предусматрива-ет возможность отключения во время движения четырех цилиндров, что дает существенную эко-номию топлива. Этот двигатель компания пред-лагает также для повышения экономичности ряда обычных пикапов. Общая мощность гибридно го силового агрегата 385 л.с., крутящий момент

Среди приведенных в таблице моделей толь-ко **Pontiać G5** американской разработки. Имеющая американское имя Chevrolet Aveo созда-на в Южной Корее и оттуда привозится в США. Smart For Two—немецкая разработка, собирается на заводе в Северной Франции. Mini Cooper и Mini Clubman производят в Англии на заводе, принадлежащем германской BMW. Volkswagen Jetta—первый небольшой немецкий автомобиль с дизельным двигателем, который теперь рекламируется в США; привозится из Мескики. Присуждение Volkswagen Jetta титула "Зеленый автомобиль года" на шоу в Лос Анжелесе сви-детельствует о появлении интереса у американ-цев к машинам с дизелями. В Америке диэтопливо дороже бензина в отличие от Европы, где оно дешевле. Экономичность дизельных двигателей и большой крутящий момент на малых оборотах стимулируют интерес к ним и на американском рынке. Например, японская Honda Motor с конца 2009 г. планирует продажи в США с дизелями та-

батарей у еньшена на 2,5 см. а ширина повы шена на 2,5 см; общий силуэт остается прежним, чтобы и на расстоянии было видно, что это Priи. Об'єм двигателя внутреннего сгорания, ра-ботающего по циклу Аткинсона, будет повышен с 1,5 л до 1,6 л. Удельный пробег город/шоссе прогнозируется 48/45 миль/галлон. К концу года на рынок должны выйти также четырехместное купе Toyota Prius и небольшой пикап Toyota A-Bat с силовым агрегатом от Toyota Prius. В конце 2009—начале 2010 г. в продажу поступит Toyota Prius Plug-in с блоком литий-ион бата-рей, которые способны подэаряжаться от быто-вой электросети. Если выпуск Тоуоta Prius Plug-in опередит Chevrolet Volt, то это будет первый бензоэлектромобиль на рынке с пробегом на одоснавалем рожновом на од-ном работающем электромоторе до 40 миль. Сто-имость моделей Plug-in, чтобы не отпутнуть по-купателей, должна не намного превышать цену существующих гибридов. Пробег при полном ба-ке (12 галлонов) между двумя подзарядками батарей составит 650—700 миль. При эксплуата-ции в городе с ежедневными пробегами до 100 миль эта цифра значительно выше. Масштабы тиль эта цифра значительно выше. Масштаоы годового выпуска гибридов Рид-ј-п будут завы-сеть также от производства по доступной цене литий-ион батарей, обеспечивающих эксплуа-тацию автомобилей в разных климатических ус-

НаавтошоувЛосАнжелесебылапоказана**Toyota** наввтошоув/ІосАнжелесебылапоказанаТоуота Сатту, к которой бенариновый двигатель заменен надвижок, работающийнасжатомприродномгазе. Два баллона из композиционного материала с газом под давлением 250 атм располагаются на месте запасной шины. Общая мощность сипового агрегата 170 л.с., при работе на бенэине 187 л.с. Соответственно, средний удельный пробег 33 миль/галлон и 34 миль/галлон. Гибридная Тоусы Сатгу с использованием природного газа взамен сыпту с использованием пириодного газа взамен бензина расширит модельный ряд экономичных гибридных автомобилей марки Тоуота и Levus. Следует отметить, что Тоуота Мото гланирует с 2009 г. увеличить использование в своих гибритор, расотает в паре с новои гибридной системой Ecological Drive Assist System, разработанной ин-женерами Honda. Блоки никель-металлогидрид-ных батарей расположены под полом багажного отделения и под эадними сидениями. Электроника в виде наглядных графиков выводит на монитор данные об уровне зарядки батарей и расходе топлива. Планы производства гибрида около 200 тыс. машин в год. Из них около половины для американскиь дилеров.

Рассматривая развитие американского рынка в 2009-2010 г., в свете конкуренции новых амери-канских и японских гибридов разных типов и моделей с экологически чистыми дизельными дви-гателями, не следует забывать о корейских и немецких автостроителях. Например, корейская **Hyundai Motor** в 2010 г. планирует начать сбор-ку гибридного варианта среднеразмерного седаку гибридного варианта средиеразмерного седва в н Нуилай Болата с применением, впервые в практике автостроения, литий-полимерных ба-тарей взамен пакетов из нескольких тысяч ма-леньких литий-нон батареек. Использование в последних жидкого злектролита требует при-ним прочной металлической оболочии, что дела-ет блок таких батарей громоздким и тяжелым. В литий-полимерных элементах используется в качестве электролита полимерный гель, что снижа-ет требования к оболочке батареи и уменьшает общий вес пакета.

В 2009 г. в США начнутся продажи седанов и универсалов **BMW 3-Series**, а затем **5-Series** с шестицилиндровым дизельным двигателем, а в 2010 г. BMW 7-Series с восьмицилиндровым ди-зелем. В 2010 г. на американский рынок выйдет гибридный вариант кроссовера (вседорожника) ВМW X5 с двухмодальным силовым агрегатом.

Таким образом, ближайшие два года будут очень непростыми для американских автопроизводителей, именуемых Большой Детройской Тройкой. Победителями будут компании, су-меющие совершить технологическую революцию. Шансы у японских автостроителей пока предпочтительнее.

Невероятно, О СОЗКТ Русское и американское ТВ стоимостью от

Ваш месячный счет \$ 29.98 включает:

- Первый канал России
- Более 120 каналов на английском языке (обычная стоимость пакета \$32.99 в месяц!)
- БЕСПЛАТНО НВО, SHOWTIME и STARZ на 3 месяца [обычная стоимость \$105]]
- БЕСПЛАТНО самый современный HD DVR" (обычная стоимость \$199!)
- БЕСПЛАТНО стандартная установка в доме до 4 комнат

\$**29.98**/mec.

на целый год*!

Имеются каналы на русском языке:



Указанная цена включает кредит \$18 в течение 12 месяцев после возврата средств по Интернету или по телефону. Включает Первый канал России и пакет PREFERRED CHOICE. Пакет PREFERRED CHOICE требует активации любого пакета. WorldDirect. Обычная цена PREFERED CHOICE \$2,99/мес, Обычная цена Первого канала \$ 14,99/мес, Клиенты WorldDirect должны вначале подписаться на базовый пакет DIRECTV [\$9,99/мес] или любой другой базовый пакет DIRECTV [\$7,99/мес] или выше.

Предложение действует до 03,03.09 и основано на одобрении кредита; требуется кредитная карта. Только для новых клиентов (требуется аренда оборудования). Необходимо продолжать подписку на программы, DVR и доступ к каналан НО. Плата за аренду \$4.99/мес. за второй и каждый дополнительный ресивер.

Предложение скоро заканчивается! Звоните сегодня, чтобы зафиксировать эту цену на 12 месяцев:

1-800-378-7169



Kepanniar signt are inergrated as traits Maccaycer or flexionsatives. The Endows Here is a compared to the first of the sign o

книжный шкаф

Михаил Баженов

HAPPY HOUR

Продолжение . Начало в #25,26 2008 года, #1 2009 года

Мне тоже приходилось бывать в Синдзяне, правда к счастью всекма пепродолжительно – всего три дви, когда в период своего бытия «новым русским» вызволях застрявший на китай-ско-калахской границе бартерный ширпотреб, раздавя щердые звятки сребролюбивым таможенникам и пограничникам той и другой стороны. Да, местечки там далеко не райские, а уж если ещё стипать, потрязник сколяться стороны. Там сетечки там далеко не райские, а уж если ещё стипать, потрязник сколяться стороны.

другои стороны. Да, местечки там далеко не райские, а уж если ещё стирать портянки солдатне... Словно утадывая мои мысли, она продолжила: — Там приходилось не только стирать солдатское бельё. В китайской армии прачки почти официально считаются жейами полка.

я пыталась защищаться, но меня просто нещадно избивали. Я потряс головой. – А потом? Что с тобой было потом?

 Потом была горинчной в маленькой гостинице в Маньджурии. Там ко мие неплохо относились. Иногда я даже работала перевогинцей для заезжих иностранцев, по только они редю забирались в такую глухомань. А ещё, как ин странцю, там в фойе стояло стариние, ужасию расстроенное инанию, ещё русского дореволюцюнного производетва, на котором мне иногда разрешали игратъ.

 Знаешь, ведь мы с тобой могли встретиться й в Синьдзяне, и в Маньджурии – я бывал там как раз в то же время, что и ты.

в маняджурии – я обяват там как раз в то же время, что и ты. Она грустно посмотрела на меня: – Наверное хорошо, что не встретились. Тогда для меня вообще не было ни настоящего, ни будущего, и совершенно не хотелось жить.

А сейчас?

 Сейчас? – Она на мгновение задумалась. – Сейчас по крайней мере у меня опять появилось ощущение, что жизнь ещё впереди, хотя, конечно, судьба по-прежнему распоряжается мной, а не я ею...

Я взял ручку. – Посмотри, это у того же поэта:

Я прошу коней своей судьбы не скакать так быстро –

не скакать так оыстро – но мне достались непокорные кони...

Её глаза вспыхнули неподдельным интересом. – Да, довольно обо мне! Ты мне так и не сказал, чьи это стихи. Не похоже на классическую поэзию, но очень красиво.

Это современный русский поэт, он умер 20 лет тому назад.
 Вернее, он не просто поэт – скорее певец собственных стихов.
 В России его очень любят.

Ещё бы! Я с первых же иероглифов поняла, какая это высота! Напиши мне что-нибудь ещё.
 Она внезапно встала.
 Зна-сшь, пойду-ка я скажу, что на сегодня закончила работу. Тогда мне можно булет с тобою выпить.

Не успела она отойти от столика, как её вдруг догнала Яо Лин Яо и о чём-то быстро и горячо заговорила. Удивлённая Мэй остановилась и, смерив Яо Лин Яо миновенным взглядом, коротко ответила что-то резкое, отчего та вспыхнула и униженно склонила голову, как бы осознав свюю неправоту.

Слояно опоминяциясь, она смиренной семенящей походкой вернулась на свое объячное место за моей спиной, но мие, чето говора, было уже не до неё. Образ Мой настолько эммом соображение, что я спва мог дождаться, пока снова увидел ей изящиую офитуру, небрежно скользящую по проходу бара. Каким же потенциалом живучести надю обладать, чтобы после всего, что было в жизни у этой девчонки, выглядеть как ни в чем ни бывало словно избалованная принцесса!

На чистом листе бумаги у меня уже были написаны две цитаты из «Охоты на волков»:

Почему волк должен бежать навстречу гибельному выстрелу, если путь к свободе преграждают лишь красные флажки?

Слово «красный» неожиданно приобрело здесь ярко выраженный политический оттенок, но это было даже кстати.

Я больше не повинуюсь законам смерти -Жажда жизни сильнее их!

Она схватила лист со стихами, едва подойдя к столу, и какое-то время стояла молча, восхищенно покачивая головой. – Невероятно! – выговорила она наконец. – Знаешь, мне хочется кончать, гляви на эти слова!

 Что будешь пить? – спросил я, когда она уютно устроилась возле меня на узком пиванчике.

Джин с тоником, – сказала она, – Только джина двойную

Я с недоверием покосился на неё. – Я привыкла к этому в Синьдзяне, – невозмутимо пояснила она. – Джина там, правда, не было – приходилось пить кошмариую местную водку, чтобы забыть где находишься.

Мне не надо было объяснять, что это такое, и я понимающе кивнул. – A где ты научилась так играть?

кивнул. — А где ты научилась так играть?

— Мама, — коротко ответила Мэй. — Она была профессором в консерватории. Когда меня арестовали, ей запретили преподавать. Напиции чего-инбудь ещё! Напиции сначала его имя.

такие чувства — значит всё равно это стоит сделать. Пусть лучше о нём узнают хоть что-то, чем совсем ничего!

 Может быть ты и права, – задумчиво сказал я. – Но таким делом нельзя заниматься как забавой, от случая к случаю. Этому надо посвятить жизнь.

— Так это же и есть счастье! Посвятить жизнь чему-то красивому и нужному для других. Делать то, что ты способен сделать лучив евсе, да при этом и самому получать дувовленей Впрочем, может быть я сужу об этом со своей башни. Я ведь совсем не знаю тебь. Твоя жизнь наверияха наполнена другими, более важиными занятиями и смыслом.

Я горько усмехнулся. – В том-то и беда, что совсем наоборот. Я сам чем дальше, тем меньше понимаю, что вообще делаю на этой Земле...

Она странно взглянула на меня. — Но ты же свободный чеовоек! Ты можещь жить где тебе хочется, ты знаешь так много, умеещь столько всего, чего не умеют другие... Что же тебе мешает? Я не имею в виду преводы учителя Гао. Что вообще мещает тебе делать то, что ты хочешь?

 Что мне мешает?! – вспыхнул я. – Да мне столько всего мешает...

И вдруг осёкся. А действительно, что мне мещает? Отсутствие сраной грин-карты? Дурацкие коифликты с туповатым американским правосудием? Растущие проценты на кредитных карточках? Нерешённые проблемы с русской мафией? Да любая из проблем, которую я назову, покажется ей просто смешной и легковесной. Ведь по сравнению с ней я действительно совершенно с вободен...

Она прикоспулась к моей рукс. — Извини. Я не котела тебя расстраивать. Мне хорошо знакомо это ощущение, когда кажется, что жизнь не имеет никакото смысла. Но ты же помниць, что говорил учитель. Конфуций: «повернутся дороги — и ты снова ущидиль вершиных ра

Я груство посмотрен на неё. Есть что-то трогательное в том, что тебя утешает человек, для которого даже твоё простоте приво жить. Діе хочется, и делать то, что иравится — совершенно неосуществимая мечта. Но ведь и у меня то, что есть сейчас, было палеко не всегпа.

19 мая 1985 года 24-й отдельный разведбат ОСНАЗ Сайн-Шанд, Монголия

...— Ну и что это такое? — медленно поднял на меня мутные с похмелья глаза начальник разведки 20-й армии полковник Попцов, которого недобрые офицеры за глаза называли

Перед ним на столе лежала справка о военно-политической обстановке в эдне ответственности нашего батальона сосбого назначения — предмет гордости и люд многодневных трудов всего нашего КП, состоявшего в основном на ВИИЯковцев, по разным причинам сосланных в гобийскую глуухомань. Своей специальной заслугой в считах то, что не ограничыся разведданными в пределах полосы разведки, а включим их в контекст общей политической ситуации с прогнозом перспектив её развития. По могму мнению, это должно было дать командованию объёмную и ревмистичную картину проиежедяшего.

— Так-так... Изменение военной доктрины Китан... упор на реформу экономики... сокращение армии на миллион человек... отвод войск от советской границы... Что это такое, товарищ стариий лейтенант?!

 Это результат анализа обобщенных данных радиотерехвата, агентурных источников, открытой и закрытой прессы... – бойко начал было я.

Тусклые глаза начальника разведки налились кровью.

– А я скажу, ЧТО это такое, старший лейтенант! – взревел он. – Это полная потеря бдительности!!!

В растерянности я замолчал.

— Вы хотите, чтобы это за моей подписью ушло в Москву?! Вы хотите, чтобы с меня сняли погоны?! Да мне и так уже полгода генерала не дают! Вы у меня по партийной линии ответите за свою преступную блидорумосты!

— Это не близорукость, товарищ полковник! — дрожащим от несогласия с вопиющей несправедливостью голосом возразил я. – Близорукость — держать такую армаду на границе с государством, которое не представляет для нас никакой военной угрозы. По крайней мере, на ближайшие 10-15 лет...

 Нет, это не близорукость, – помолчав, вдруг мрачно согласился со мной Анус. – Это предательство! Да я вас под трибунал отдам, пацифист!!!

С этими словами он схватил мою неоценённую справку, разорвал её, бросил одну половину на пол, а во вторую, к моему полному изумлению, впился зубами и, рыча, принялся трепать, мотая головой из стороны в сторону.

Что вы делаете, товарищ полковник?! – прошептал я, холодея от ужаса. – Это же секретный документ, он на меня зарегистрирован...

обремстрароссии.
— Сделаешь друхую справку под таким же номером, — внезапко успокаивансь, приказал начальник разведки. — Три дня тебе даю. И смотри — чтоб без пацифических фокусов! А то – ums!...

На написание второй справки ушло два дня. Она получилась

туалету, на ходу доставая что-то из сумочки, когда за её спиной неожиданно возник тонкий силуэт Яо Лин Яо, которая скватила её сзади за волосы и е невероятной для такой детской комплекции силой ударила головой об утол стены. Мэй упала, словно её позвоночник надломился сразу в нескольких местах, и по тому, как конвульсивно дёрнулись и замерли её ноги, я понял, что это всё.

Яо Лин Яо присела перед ней на корточки и, приподняв за волосы, заглянула в лицо, затем поднялась, пересекла бар с невозмутимым как всегда видом и встала за моей спиной.

С минуту я не мог пошевелиться. В баре гремела музыка, и стоял обычный гвалт. Мэй неподвижно лежала в пустом коридоре, из под её головы по полу ползли две тёмные, извилистые струйки.

Наконец в встал, дрожащими пальцами броеил на стол несколько бумажек и вышел из бара. В дверях в обернулся, чтобы посмотреть на Яо Лин Яо. Она продолжала с прямой слиной стоять у пустого столика, и её кукольное личико казалось совершенно бесстрастным.

В номере я выгреб из мини-бара сразу иссколько разноцвет ных бутьлючек и, с хрустом срывая пробин, выпил одну за дру гой. Потом, пошатывансь, добрей до тузьства и долго стоял на коленях перед унитазом, бессивино матерясь на неизвестном самому себе языкс. Потом добрёл до кровати и упал на неё, не сняв ни покрывала, ни одежды...

19-й вечер пятой луны 20 года правления династии Мин (1388 г. н.э.)

Остров Хайнань. Край Света

(Письмо Императору Поднебесной от опального и ссыльного поэта Гао Шэна)

О, несравненый и достославный Сын Неба, великий владыка и повелитель Поднебесной, васстелин судеб и ничтожных жизней наших, затмевающий яркостью своего мудрого правления сияние солнца и прочих небесных светил!

Падает ниц пред великолепием Твоим и осмеливается поднести недостойную кисть к бумаее ничтожнейший из рабов и слух Твоих, великой милостью Твоей сосланный из осленительного дворца Твоего в далекую рыбацкую деревушку на самом краю земли, и смеющий надветься, что не оскорбит ясных очей Твоих созерцание тех нижих иероглифов, из которых слагается моё негодове имя.

Незначительнейшей причиной, по которой нерадивый раб Твой дерзнул покрыть сей свиток недостойными Твоего светлого внимания письменами, явилось то, что как стало известно мне из письма одного из вельмож Твоего сиятельного двора. Ты неоднократно выказывал светлейший интерес к неприметной персоне моей, изрекая суждение, будто несправедливо поверг меня, якобы, «в пучину горести и несчастий», и изъявлял намерение облагодетельствовать своим прощением и вернуть не заслуживающего подобной милости раба пред благословенные очи Твои в Южную Столицу. Посему падаю на колени в нижайшей мольбе забыть о моем низком сущест вовании и оставить меня там, где я пребываю ныне, ибо помимо того, что недостойно нижайшее существо моё и десятитысячной доли Твоего внимания и благодеяний, существует ещё одна причина, ради которой я и осмеливаюсь отвлечь не сколько мгновений Твоего божественного времени.

Причина эта кроется в одном мишь маленьком иероглифе из предыбущего столбиа, на который Тоои светлейшие очи наверияка не соблаговомми обратить никакого онимания. Это иероглиф «якобы», который стоит перед словами «пучина горести и несчастий», Дело в том, о величайший из повелителей, что полагам будто я остобеждающей волею Твоей лишён того, что зовется «счастьем», Ты невероятно заблуждаещься.

Позволь объяснить Тебе, о несравненный, в чём Твоя ошиб-

Начну с философских категорий, к которым питает такое пристрастие Твоя наширосвещённейшая душа, и попробую найти определение тому, к чему мы все так неизбывно стремимся, а именно понятию «счастье».

Счастье, вопреки всеобщему убеждению, это не состояние, которого человек способен достичь; это – лишь кратковременное ощущение. Ошущение столь мимолётное, словно прикосновение невидимого небесного опахала, словно пролившиеси из нефитового лотоса капли драгоцениго бальама. Эти благословенные миновении кратки и неповторимы, их нельзя пуймать или остановить, однако они будто светлячки в ночи, мелькнув однажды в нашей судьбе, обладают способностью согревать её долго, порою всю жизнь, наполняя душу сокровенным смыслом и значением.

Человек, пытающийся любой ценой настичь счастье и продлить его, подобен ненасытному алкоголику; тот также устремляется вдогонку за ускользомощьм от него блаженным эфемерным ощущением, которое даёт лишь первый (и единственный!) глоток вина. Далыквишая погоня за этим неузовымым сладостным мигом — всего лишь иллозия, обреченная на бесплюдные повторения, лишь уводищие от желанной цели, ибо человек становится всё менее и мене способным воспринимать и наслаждаться таковою.

Я потряс головой. – А потом? Что с тобой было потом? - Потом была горничной в маленькой гостинице в Маньджу рии. Там ко мне неплохо относились. Иногда я даже работала переводчицей для заезжих иностранцев, но только они редко забирались в такую глухомань. А ещё, как ни странно, там в фойе стояло старинное, ужасно расстроенное пианино, ещё русского дореволюционного производства, на котором мне иногда разрешали играть.

Знаешь, вель мы с тобой могли встретиться и в Синьдзяне, и в Маньджурии - я бывал там как раз в то же время, что и ты.

Она грустно посмотрела на меня: - Наверное хорощо, что не встретились. Тогда для меня вообще не было ни настоящего, ни будущего, и совершенно не хотелось жить.

А сейчас?

Сейчас? - Она на мгновение задумалась. - Сейчас по крайней мере у меня опять появилось ощущение, что жизнь ещё впереди, хотя, конечно, судьба по-прежнему распоряжается мной,

Я взял ручку. - Посмотри, это у того же поэта:

Я прошу коней своей судьбы не скакать так быстро но мне достались непокорные кони.

Её глаза вспыхнули неподдельным интересом. - Да, довольно обо мне! Ты мне так и не сказал, чьи это стихи. Не похоже на классическую поэзию, но очень красиво.

Это современный русский поэт, он умер 20 лет тому назад. Вернее, он не просто поэт - скорее певец собственных стихов. В России его очень любят.

- Ещё бы! Я с первых же иероглифов поняла, какая это высота! Напиши мне что-нибудь ещё. - Она внезапно встала. - Знаешь, пойду-ка я скажу, что на сегодня закончила работу. Тогда мне можно будет с тобою выпить.

Не успела она отойти от столика, как её вдруг догнала Яо Лин Яо и о чём-то быстро и горячо заговорила. Удивлённая Мэй остановилась и, смерив Яо Лин Яо мгновенным взглядом, коротко ответила что-то резкое, отчего та вспыхнула и униженно склонила голову, как бы осознав свою неправоту

Словно опомнившись, она смиренной семенящей походкой вернулась на своё обычное место за моей спиной, но мне, честно говоря, было уже не до неё. Образ Мэй настолько занял мое воображение, что я едва мог дождаться, пока снова увидел её изящную фигуру, небрежно скользящую по проходу бара. Каким же потенциалом живучести надо обладать, чтобы после всего, что было в жизни у этой девчонки, выглядеть как ни в чём ни бывало словно избалованная принцесса!

На чистом листе бумаги у меня уже были написаны две цита-

Почему волк должен бежать навстречу гибельному выстрелу, если путь к свободе преграждают лишь красные флажки?

Слово «красный» неожиданно приобрело здесь ярко выраженный политический оттенок, но это было даже кстати.

> Я больше не повинуюсь законам смерти Жажда жизни сильнее их!

Она схватила лист со стихами, едва подойдя к столу, и какое-то время стояла молча, восхищенно покачивая головой. -Невероятно! - выговорила она наконец. - Знаешь, мне хочется кричать, глядя на эти слова!

Что будешь пить? - спросил я, когда она уютно устроилась возле меня на узком диванчике.

Джин с тоником, - сказала она, - Только джина двойную

Я с недоверием покосился на неё. - Я привыкла к этому в Синьдзяне, - невозмутимо пояснила она. - Джина там, правда, не было - приходилось пить кошмарную местную водку, чтобы забыть где находишься.

Мне не надо было объяснять, что это такое, и я понимающе кивнул. - А где ты научилась так играть?

- Мама, - коротко ответила Мэй. - Она была профессором в консерватории. Когда меня арестовали, ей запретили преподавать. Напиши чего-нибудь ещё! Напиши сначала его имя.

Я вздохнул. Ну что ей скажет фамилия Высоцкий, затранскрибированная четырьмя даже не связанными по смыслу иероглифами?

Гао, – сказал я. – Его фамильный иероглиф был Гао.

- Здорово! - сказала она. - Очень подходящая фамилия. А его переводили на китайский, или хотя-бы на английский?

Понимаешь, - ответил я, - Беда в том, что его невозможно

перевести. Его может понять только русский. - Но ведь у тебя получается! - горячо возразила она. - Вот и переведи! Я уверена, что китайская молодёжь сразу его полю-

- Да ведь это даже не перевод. Это больше стилизация, но и то лишь маленькие фрагменты, кусочки из его песен. А контекст гораздо сложнее и практически непонятен иностранцам.

Перед столиком лёгкой тенью возникла Яо Лин Яо. С выражением полнейшей покорности она опустилась с подносом на колени, поставила перед Фэн Мэй джин и принялась наливать мне пиво.

Фэн Мэй взяла стакан, и льдинки в нём громко зазвенели. -Но если даже то, что поддаётся переводу, способно вызывать

мешает: и не имею в виду переводы учителя гао, что воооще мешает тебе делать то, что ты хочешь? Что мне мешает?! - вспыхнул я. - Да мне столько всего ме-

И вдруг осёкся. А действительно, что мне мешает? Отсутствие сраной грин-карты? Дурацкие конфликты с туповатым американским правосудием? Растущие проценты на кредитных карточках? Нерешённые проблемы с русской мафией? Да любая из проблем, которую я назову, покажется ей просто смешной и легковесной. Ведь по сравнению с ней я действительно совершенно свободен..

Она прикоснулась к моей руке. - Извини. Я не хотела тебя расстраивать. Мне хорошо знакомо это ощущение, когда кажется, что жизнь не имеет никакого смысла. Но ты же помнишь, что говорил учитель Конфуций: «повернутся дороги – и ты снова увидишь вершины»

Я грустно посмотрел на неё. Есть что-то трогательное в том, что тебя утещает человек, для которого паже твоё простое право жить, где хочется, и делать то, что нравится - совершенно неосуществимая мечта. Но ведь и у меня то, что есть сейчас, было далеко не всегда...

19 мая 1985 года 24-й отдельный разведбат ОСНАЗ Сайн-Шанд, Монголия

 Ну и что это такое? – медленно поднял на меня мутные с похмелья глаза начальник разведки 20-й армии полковник Попцов, которого недобрые офицеры за глаза называли

Перед ним на столе лежала справка о военно-политической обстановке в зоне ответственности нашего батальния особого назначения - предмет гордости и плод многодневных трудов всего нашего КП, состоявшего в основном из ВИИЯковцев, по разным причинам сосланных в гобийскую глухомань. Своей специальной заслугой я считал то, что не ограничился разведданными в пределах полосы разведки, а включил их в контекст общей политической ситуации с прогнозом перспектив её развития. По моему мнению, это должно было дать командованию объёммую и ревлистичную картину происходя- мо того, что недостойно нижайшее существо моё и десяти-

Так-так... Изменение военной доктрины Китая... упор на реформу экономики... сокращение армии на миллион человек... твод войск от советской границы... Что это такое, товарищ старший лейтенант?!

Это результат анализа обобщенных данных радиоперехвата, агентурных источников, открытой и закрытой прессы... - бойко начал было я.

Тусклые глаза начальника разведки налились кровью.

- A я скажу, ЧТО это такое, стариий лейтенант! – взревел он. - Это полная потеря бдительности!!!

В растерянности я замолчал.

Вы хотите, чтобы это за моей подписью ушло в Москву?! Вы хотите, чтобы с меня сняли погоны?! Да мне и так уже полгода генерала не дают! Вы у меня по партийной линии ответите за свою преступную близорукость!

Это не близорукость, товарищ полковник! - дрожащим от несогласия с вопиющей несправедливостью голосом возразил я. – Близорукость – держать такую армаду на границе с государством, которое не представляет для нас никакой военной угрозы. По крайней мере, на ближайшие 10-15 лет...

- Нет, это не близорукость, - помолчав, вдруг мрачно согласился со мной Анус. - Это предательство! Да я вас под трибунал отдам, пацифист!!!

С этими словами он схватил мою неоценённую справку, разорвал её, бросил одну половину на пол, а во вторую, к моему полному изумлению, впился зубами и, рыча, принялся трепать, мотая головой из стороны в сторону.

Что вы делаете, товарищ полковник?! – прошептал я, холодея от ужаса. – Это же секретный документ, он на меня зарегистрирован..

Сделаешь другую справку под таким же номером, - внезапно успокаиваясь, приказал начальник разведки. - Три дня тебе даю. И смотри - чтоб без пацифических фокусов! А то

На написание второй справки ушло два дня. Она получилась раз в 5 тоньше первой и по содержанию напоминала подборку передовиц газеты «Красная Звезда». Замполитам было рекомендовано использовать её для повышения бдительности у личного состава. За неё мне объявили благодарность. Попцов через два месяца получил долгожданные лампасы генерала.

19 мая 1999 года Пекин, отель «New World»

.Так мы идём к тебе? – ещё раз спросила Мэй, внимательно глядя мне в глаза. – Но я повторяю, что моя работа тут совершенно ни при чём.

Да, – сказал я. – Мы идём.

Она вздохнула, и с облегчением засмеялась. - Знаешь, я почему-то так боялась, что ты скажешь «нет». Первый раз в жизни,

Взяв в руки сумочку, она встала: - Я сейчас вернусь. Допивай своё противное пиво. Из моего угла было прекрасно видно, как она своей слегка

развинченной походкой шла по узкому коридору, ведущему к 32 «прошлый раз» дословно переводится: «верхний раз», «на следуи д» дословно: «на нижний год», и т.п.).

стоять у пустого столика, и ее кукольное личико казалось со вершенно бесстрастным.

В номере я выгреб из мини-бара сразу несколько разноцветных бутылочек и, с хрустом срывая пробки, выпил одну за пругой. Потом, пошатываясь, добрёл до туалета и долго стоял на коленях перед унитазом, бессвязно матерясь на неизвестном самому себе языке. Потом добрёл до кровати и упал на неё, не сняв ни покрывала, ни одежды...

19-й вечер пятой луны 20 года правления династии Мин (1388 г. н.э.)

Остров Хайнань, Край Света

(Письмо Императору Поднебесной от опального и ссыльного поэта Гао Шэна)

О, несравненый и достославный Сын Неба, великий владыка и повелитель Поднебесной, властелин судеб и ничтожных жизней наших, затмевающий яркостью своего мудрого правления сияние солниа и прочих небесных светил!

Падает ниц пред великолепием Твоим и осмеливается поднести недостойную кисть к бумаге ничтожнейший из рабов и слуг Твоих, великой милостью Твоей сосланный из ослепительного дворца Твоего в далекую рыбацкую деревушку на самом краю земли, и смеющий надеяться, что не оскорбит ясных очей Твоих созерцание тех низких иероглифов, из которых слагается моё негодное имя. Незначительнейшей причиной, по которой нерадивый раб

Твой дерзнул покрыть сей свиток недостойными Твоего светлого внимания письменами, явилось то, что как стало известно мне из письма одного из вельмож Твоего сиятельного двора, Ты неоднократно выказывал светлейший интерес к неприметной персоне моей, изрекая суждение, будто несправедливо поверг меня, якобы, «в пучину горести и несчастий», и изъявлял намерение облагодетельствовать своим прощением и вернуть не заслуживающего подобной милости раба пред благословенные очи Твои в Южную Столицу. Посему падаю на колени в нижайшей мольбе забыть о моем низком существовании и оставить меня там, где я пребываю ныне, ибо помитысячной доли Твоего внимания и благодеяний, существует ещё одна причина, ради которой я и осмеливаюсь отвлечь несколько мгновений Твоего божественного времени.

Причина эта кроется в одном лишь маленьком иероглифе из предыдущего столбца, на который Твои светлейшие очи наверняка не соблаговолили обратить никакого внимания. Это иероглиф «якобы», который стоит перед словами «пучина горести и несчастий». Дело в том, о величайший из повелителей, что полагая будто я всепобеждающей волею Т воей лишён того, что зовется «счастьем», Ты невероятно заблуждаешься.

Позволь объяснить Тебе, о несравненный, в чём Твоя ошиб-

Начну с философских категорий, к которым питает такое пристрастие Твоя наипросвещённейшая душа, и попробую найти определение тому, к чему мы все так неизбывно стремимся, а именно понятию «счастье».

Счастье, вопреки всеобщему убеждению, это не состояние, которого человек способен достичь; это - лишь кратковременное ощущение. Ощущение столь мимолётное, словно прикосновение невидимого небесного опахала, словно пролившиеся из нефритового лотоса капли драгоценного бальзама. Эти благословенные мгновения кратки и неповторимы, их нельзя поймать или остановить, однако они будто светлячки в ночи, мелькнув однажды в нашей судьбе, обладают способностью согревать её долго, порою всю жизнь, наполняя душу сокровенным смыслом и значением

Человек, пытающийся любой ценой настичь счастье и продлить его, подобен ненасытному алкоголику: тот также устремляется вдогонку за ускользающим от него блаженным эфемерным ощущением, которое даёт лишь первый (и единс твенный!) глоток вина. Дальнейшая погоня за этим неуловимым сладостным мигом - всего лишь иллюзия, обреченная на бесплодные повторения, лишь уводящие от желанной цели, ибо человек становится всё менее и менее способным воспринимать и наслаждаться таковою.

Это кажется парадоксом, но тот, кто одержимо гонится за счастем, на самом деле только отдаляется от него, и чем он настойчивее, тем дальше оказывается от того состояния, в котором сохраняет возможность ощущать его вообще.

Счастье доступно лишь тому, кто не совершает никаких усилий, чтобы его заполучить или удержать, а способен принять его как данность

Перейдём же от абстрактного философствования к простым примерам, и, чтобы не ходить далеко, сравним для этой цели меня и Тебя, мой повелитель,

Ты можешь больше, чем кто бы то ни был на этой Земле. Твои возможности почти безграничны. Твой стол завален самыми изысканными и необыкновенными яствами. Ты собираешь со всех краёв новых и новых искусснейших поваров. Но скажи мне, когда Ты последний раз **непытикал кота усы**

³¹ Хунвэйбин - «красный охранник», «красногвардеец» (кит.). Одурманеная масистской пропагандой китайская нолодёжь, сыгравшая роль бездумної азрушительной силы во время «культурной революции» 1966-68 гг.

³³ Михаил Сергеевич Горбачев Russian World: 11411 HE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034 Ph: (425) 821-3741

³⁴ Генерал Ян Шанкунь – в 1989 г. занинал посты Президента КНР и И.О. Председателя Центрального Военного Совета (высшего военного органа Ки газа). После некоторых хольений и проявления лояльности к студентам, поже приминул к консервативному крылу и активно участвовал в организации подавления выступлений.

³⁶ Синьдзян-Уйгурский автономный район – горная область на северо-запа де Китая. Отличается тяжелыми климатическими условиями и крайне низ-ким уровнем жизни.

ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ

5, 10, 15, 20,-25.) лет назад в эти две недели

Публикуется статья В. ЛЕНИНА «Как организовать соревнование?», с которой начнется соцсоревнование в СССР.

В США выпускается первый в мире полностью озвученный фильм «В ста-

1939 ЦК ВКП(6) разсылает по отде лениям НКВД секретное письмо, в ко-тором дозволяет использовать физи-ческие методы добывания признаний от «врагов народа».

рой Аризоне»

В Вашингтоне образуется одна из первых звукозаписывающих фирм The Columbia Phonograph Company.

ПК РКП обращается к партии и нацк РКП обращается к партии и на-роду в связи со смертью ЛЕНИНА: «... Мы твердой ногой стоим на земле. В европейской развалине мы являемся единственной страной, которая под властью рабочих возрождается и сме ло смотрит в свое будущее...»

В сквере Глуховского хлопчатобу-мажного комбината (Ногинск, Московс-кая область) происходит открытие пер-вого в мире памятника В.И. Ленину (церемония открытия прерывается сооб-

щением о смерти Ленина).

Арестовывается и ссылается в Тур-цию Лев ТРОЦКИЙ (БЕРНШТЕЙН), один из руководителей Октябрьской рево-люции в России.



Леонид Исаакович ЯРМОЛЬНИК, российский актер, телеведущий и продю-сер и телеведущий («Тот самый Мюн-хгаузен», «Человек с бульвара Капу-цинов», «Чокнутые», «Московские каникулы»).

1969



Вооруженный двумя пистолетами одетый в милицейскую форму 21-летний военнослужащий Виктор ИЛЬИН совершает нападение на прави-тельственный кортеж, выезжающий из Боровицких ворот Кремля, Спустя три дня в «Правде» будет поме

Лубянку, где уже было человек сто ге-нералов и полковников КГБ во главе с АНДРОПОВЫМ.

После следствия, длившегося три после следствия, длившегося три месяца, он еще год провел в Лефор-тово. Дело было закрытое, суд так и не состоялся. Экспертиза в институте Сербского признала Ильина психически больным, и его отправили в Казан-скую спецбольницу, где он провел в одиночной палате-изоляторе 18 лет. В 1988 году его перевели в ленинградскую больницу, а спецредим заменискую больницу, а специрации замении истротим. После выписки Мільин еще около года прожил в больнице, так как ему было некуда и не к кому податься. Позже он получил вторую степены вылидности, как вълидности, как размения и пенсию. Сегодин Виктор Иванович тулея торому, собирен грибна в несу, варит варейье, читает книги и смотрит теле-визор. Он и о чен не жалеет и адинс-

твенное из-за чего страдает — что убил человека и что десятки невиновных людей тогда пострадали из-за него.

24 января

1924 Петроград переименовывается в Ленинград.

В Шамоне (Франция) начинаюи-ся первые зимние Олимпийские игры (МОК не признает их таковыми до 1925, поэтому официально они называются Зимней Спортивной Неделей).

После 30-летнего запрета на рынках Китая вновь появляется «Кока-кола» под названием «Ке Ку Ке Ло».

Уильям Сомерсет МОЭМ (William Somerset MAUGHAM)(25.01.1874 — 16.12.1965), английский прозаик, дра-матург, новеллист. Знаток человечесматург, новеллист. знаток человечем, кой души и характера, умевший выра-зить их с редкой стилистической точ-ностью. Особенность его художествен-ного взгляда на мир - восприятие про-исходящего в трагикомическом ключе. осмеянию подвергаются и обществен-ные установления, и житейская суета, и собственные убеждения. Свои взгляды на мир Мозм высказывает откровенно, порой шокируя общепринятую мораль.
По художественной манере Мозм реатом, том от дом обрание стройность сожиета, выверен-месть диалога, чистога интонации по-вествования, экономность и енкость низ съесто, что сложилось в понагая иро-ния - все то, что сложилось в понагая иро-ния - все то, что сложилось в понагая и низ съесто, что сложилось в понагая и низ по-нава и постава и к и по-антийски сдержанный к ажидо слово точно, взещенно, упограблено слово точно, взещенно, упограблено нена успеха Мозма-рассказчика. Его заменентрій роман - «Брема страстей человеческих» (1915) во многом за-тобкографичен, его романы о удрожформе: стройность сюжета, выверенчеловеческих» (1915) во многом автобнографичен; его романы о худом-никах-творцах - «Луна и грош» (1919), «Патр» (1937), а также «Узорный покров» (1925), «Острие бритвы» (1944), пройдя грань «по-пулярных», стали классикой XX века. У.С. Мазмон написаны 23 пьесы, и хота в пулярных», стали илассикой XX века. УС, Мозмон написаны 23 льесци, ихота в основном они не выходят за раймо ход-рошо сделаной пьесы», они не сходят ди Фредерик» (1911), «Верная жена» (1927), «Крут» (1921), «Шепи» (1933), «За заслуги» (1924) — зта пьеса впол-не о «серьезном», о кризисе духовных европейских ценностей после первой муровай войкы. Самое ценное в твор-ческом наследии Мозиа - его рассказы, муровай войкы. Самое ценное в твор-ческом наследии Мозиа - его рассказы, среди которых есть, без преуеличе-ния шедеры («Дожд», «На окрание ня шедеры («Дожд», «На окрание мя серьезивание мурование ня шедеры («Дожд», «На окрание мя серьезивание мето ценное и дело не только в зай-менитом «чоз-том случае, - писал Мози, - если оно водействует на природу чесловека и вызывает в нем активное отношение к жузним».

Во французском альпийском городке Шамони стартуют первые зимні Олимпийские игры (по 4 февраля), которых участвуют спортсмены из 18 стран. Идея Белых Олимпиад с трудом пробивала себе дорогу: Междунный олимпийский комитет тогда

Албания, на следующий год — ГДР, а в 1962 — Монголия.

26 января



Наталья ВАВИЛОВА, российская актриса («Москва слезам не верит», «Красные дипкурьеры», «Не ходите, девки, замуж»)

В Москве открывается XVII съезд ВКП(6)(до 10 февраля). На съезде бу-дет официально провозглашена победа генеральной линии партии в пост роении социализма, а сам он войдет в историю под названием «съезда побе-дителей». Пройдет менее десяти меся-цев — и начнется борьба с всевозможными врагами, шпионами, вредителями ными врагами, шпичнами, вредителями и т.д., где ценой будет жизнь плодей, а съезд уже в наши дни получит название съезда растрелянных. (Из 1966 участников съезда уничтожены будут 1108. Из 139 членов и кандидатов в члены ЦК погублены 98).

Томас ЭДИСОН патентует злектри-



Бриджит ФОНДА, американская ки-ноактриса («Точка невозвращения», «Скандал», «Маленький Будда»), про-должательница славной династии Фон-



Похолоны В И ЛЕНИНА Похолонить Похороны В.И. ЛЕНИНА. Похоронить вождя пролетарской революции бы- ло решено на Красной площади, среди Братских могил павших героев Октябрря в специально сооруженнном Мавзо-лее. Академик зодчий А.В. ЩУСЕВ по-лучил задание сооружить усыпальницу за три дня до похорон. К четырем чаутра 24 января он представил зскиз Мавзолея, который рано утром ут-мердила правительственная комиссия. Позже Щусев вспоминал: «Я высказал свои соображения, что силуэт Мавзо-лея не должен быть высотным, а иметь лея не должен ов в высотным, а иметь ступенчатую форму. Надпись я предложил простую — одно слово, в котором заключено столько волнующего смысла для всего трудящегося человечества для всего трудящегося человечества. Ленин Плани

«Вы жертвою пали в борьбе роковой» Гроб стелом Ленина вносят в Мавзолей под скрещенными траурными флагами, опускают в центре траурного зала на специальный постамент и накрывают

специальный постамент и накрывают знаменами ЦК РКП(б) и Коминтерна. Первый Мавзолей мало походит на нынешимі. Над землей возвышает- са темно-сервій куб, увенчанный не- большой трексутленчатой пирамидой. Его высота достигает примерно трек метров. К 1 мая Мавзолей будет пере- строен, простой склеп превратится в монумент-тройучу, а в 1930 будет воз- двигнут современный гранитный Мав- золей.

В этот же у Мавзолея выставляют почетный караул, учрежденный приказом начальника гарнизона г. Москвы 26 зом начальника гарнизона г. Москвы 26 января. Первых часовых на пост №1, который просуществует до 1993, в 4 часа дня ставит разводящий Янош МЕ-САРОШ, венгерский коммунист. Часовыми являются курсанты кремлевской командной школы имени ВЦИК Григорий КОБЛОВ и Аросентий КАЦКИИ. Энакомый многим торжественный церемонил смены часовых распораженный церемонил смены часовых распоражения исковых распоражения и премественный церемонил сменых часовых распоражения и сменятся нескольниал смены часовых родится несколькими годами позже.

Река Яик переименовывается в Урал.

29 января

1899 (17.01)

В Большом театре проходит премье-ра балета П.И. ЧАЙКОВСКОГО «Спящая красавица». Московская премьера осу-ществлена балетмейстером А.А. ГОРС-КИМ на основе лебютной постановки М ПЕТИПА в Мариинском театре в 1890.

Конгрессом США принимается XVIII поправка к конституции, запрещаю-щая производство, перевозку и прода-жу спиртных напитков.

На зкраны выходит диснеевский ультфильм «Спящая красавица».



Опра УИНФРИ, американская актри-са и телеведущая.

31 января



Тенгиз АБУЛАДЗЕ (1924 — 6.03.1994) грузинский кинорежиссер, народный артист СССР («Я, бабушка, Илико и Илларион», «Мольба», «Древо желани «Покаяние», «Чужие дети»).

1939



Александр Шалвович ПОРОХОВЩИ-КОВ, российский актер («Бриллианты для диктатуры пролетариата»; «Капи-тан Немо», «Канкан в английском партан пемо», «канкан в англииском пар-ке», «Два долгих гудка в тумане»), ре-жиссер и сценарист, народный артист России (1994).

1 февраля

1699 (22.01) ПЕТРОМ издается первое повеление о совершении крепос-ти, договоров и челобитных на гербо-

ти, договорос в вой бумаге.
«Заплати налоги и спи спокойно» - лозунг актуальный, но, увы, не дающий никаких реальных гарантий спощии никаких реальных гарантии спо-койствия. Ибо не бывает такого, чтобы казне не нужны были деньги, но зато нередко «случается», что их требует-ся больше обычного и срочно. Например, во время подготовки к войне. На пример, России со Швецией. И тогда государство увеличивает ставку пре-жних налогов или и придумывает но-вые. Как это и было 300 лет назад с гербовым сбором.

гербовым сбором. Его возникновение в России относит-ся к царствованию Петра I, и инициа-тива принадлежит простому русскому человеку – дворецкому графа Шереме-тева Алексею КУРБАТОВУ. Рассказыва-

человеку - дворецкому траща шереме-тева Алисской кУРБАТОВУ Рессказыва-тева алисской приказ. Проект дошел печатал его и подбосил в так назы-веный Янкоской приказ. Проект дошел до государя, и когда тот ознакомился с ним, то прише в восторт. Привазыный во дворец, Курбатов был награжден до-мом в Москае, и древнек. Изготовление и продажа этой бумаги была возложены на Оружейную палату, лист такой бумаги стюли от 1/2 колейки (деньта) до 10 колеек. Для ее продажи и сумарати стюли от 1/2 колейки сумна - около 17 000 рублей. Через 100 и от 17 000 рублей. Нерез 100 и от 17 00 дохода от героового соора до 130 чого устуб. Постоянно растуший доход этот через 150 лет составил уже 11 559 800 уб., а еще через 10 лет - 14 млн. руб. 1709 Команда английского корабля под командованием капитана РОДЖЕР-

СА обнаруживает на считавшемся не-обитаемом острове Хуана ФЕРНАИДЕСА (Juan FERNANDEZ) в Тихом океане мо-ряка Александра СЕЛКИРКА (SELKIRK), который провел на нем почти четыре с половиной года после ссоры с капитаполовиной года после ссоры с калита-ном судна, на котором он плавал. Ког-да корабль приплывет на родину, ка-питан опубликует книгу «Путешест-вие вокруг света», в которой опишет и чудесную историю спасения Селкирка. Даниель ДЕОО использует этот сюжет для своей книги, а Селкирк станет про-тотипом Робинзона Крузо.



Транспортная компания Metro предлагает изменить автобусные маршруты на югозападе округа King

от «врагов народа»

В Вашингтоне образуется одна из первых звукозаписывающих фирм The Columbia Phonograph Company.

ЦК РКП обращается к партии и на-роду в связи со смертью ЛЕНИНА: «... Мы твердой ногой стоим на земле. В европейской развалине мы являемся единственной страной, которая под властью рабочих возрождается и смело смотрит в свое будущее...»

В сквере Глуховского хлопчатобу-мажного комбината (Ногинск, Московс-кая область) происходит открытие пер-вого в мире памятника В.И. Ленину (церемония открытия прерывается сообщением о смерти Ленина).

Арестовывается и ссылается в Тур-цию Лев ТРОЦКИЙ (БЕРНШТЕЙН), один из руководителей Октябрьской рево-люции в России.



Леонид Исаакович ЯРМОЛЬНИК, российский актер, телеведущий и продю-сер и телеведущий («Тот самый Мюн-хгаузен», «Человек с бульвара Капу-цинов», «Чокнутые», «Московские каникулы»),



и переодетый в милицейскую форму 21-летний военнослужащий Виктор иЛЬИН совершает нападение на правительственный кортеж, выезжающий из Боровицких ворот Кремля. Спустя три дня в «Правде» будет помещено корот-кое сообщение о провокационном акте — выстрелах произведеных по автомашине, в которой следовали космонавты

шине, вкоторой следовали космонавты БРЕГОВОИ, НИКОЛЕВА-ТРЕШКОВА, НИКОЛАЕВ и ПЕОНОВ. На самом же деле это была попыт-ка покущения на Генерального сектары ЦК КПСС ЛИ. БРЕЖНЕВА, кото-рый встречался с космонаетами. Свой план Ильни звынацивал год-поптора, еще около чесяца ушло на подготовку геранта. В ямваре он оказался а отпус-теранта. В ямваре он оказался а отпустервита. В январе он оказалств оттус-ке, приехал в Москву, где остановился у знакомого милиционера. В день по-кушения он оце его шинеле (козяин об этом даже не знал), вложил в ру-кушения он оде образовать об соборожения (компорительной разовать образовать об соборожения машину сожрамой, осбирался стрелять по следующим двум. Он выпустил за шеть секули 16 пуль — все зоди ма-шену (ма-за нервного няпряжения не которой накодушитель (осенать». Од-на пуля попала в водителя, который мера, две ушине в воздух, одна ранила умер, две ушли в воздух, одна ранила в плечо офицера кортежа, а осталь-ные изрешетили машину. Покушавше-гося сразу же схватили и доставили на

валидности, квартиру и пенсию. Сегодня Виктор Иванович гуляет по городу, собирает грибы в лесу, варит варенье, читает книги и смотрит теле-визор. Он ни о чем не жалеет и единс-твенное из-за чего страдает — что убил неловека и что десятки невиновных людей тогда пострадали из-за него.

24 января

Петроград переименовывается в Ленинграл

В Шамоне (Франция) начинаюися первые зимние Олимпийские игры (МОК не признает их таковыми до 1925, поэтому официально они называются Зимней Спортивной Неделей).

После 30-летнего запрета на рынках Китая вновь появляется «Кока-кола» под названием «Ке Ку Ке Ло».

25 января

Уильям Сомерсет МОЭМ (William Somerset MAUGHAM)(25.01.1874 — 16.12.1965), английский прозаик, дра-матург, новеллист. Знаток человечес-кой души и характера, умевший выра-зить их с редкой стилистической точностью. Особенность его художествен ного взгляда на мир - восприятие про-исходящего в трагикомическом ключе. Осмеянию подвергаются и обществен-ные установления, и житейская суета, и собственные убеждения. Свои взгляды на мир Мозм высказывает откровенно, порой шокируя общепринятую мораль. По художественной манере Мозм реа-лист до мозга костей, говорить правду о том, что знаешь, - его основная за-поведь. При этом Мозм очень строг к форме: стройность сюжета, выверен-ность дмалога, чистота интонации по-вествования, зкономность и емкость описаний, неизменная суховатая ирония - все то, что сложилось в понятие «мозмовский стиль», характерный для лучших его романов и рассказов, од-новременно раскованный и открытый и по-английски сдержанный: каждое слово точно, взвешенно, употреблено абсолютно к месту. В этом суть феномена успеха Мозма-рассказчика. Его знаменитый роман - «Бремя страстей знаменитый роман - «Бремя страстей человеческих» (915) во многом автобнографичен; его романы о художниках-жорцах - «Пуна и гроше (919), «Пароги и инвое (1925), «Пострие бритвые (1944), пройди грань «погумеративые (1944), пройди грань «погумеративые (1944), пройди грань «погумеративые (1944), пройди грань «погумератив» (1944), пройди грань «погумерати» (1944), пройди грань «погумерати» (1944), пройди грань «погумерати» (1944), пройди грань «погумерати» (1944), пройди гран (1945), и п рошо сделанной пьесы», они не сходят со сцен театров мира - особенно «Ле-ди Фредерик» (1911), «Верная жена» (1927), «Круг» (1921), «Шеппи» (1933), «За заслуги» (1924) - эта пьеса впол-«За заслуги» (1924) - эта пьеса впол-не о «серьеално», о кризисе суковных европейских ценностей после первой инфровой войны. Самое ценное в твор-ческом наследни Мозма - его рассказы, редел которых есть, без преуеличе-ния шедевры («Дождь», «На окраине инперии», «Записка» и иногие другие). И дело ет откожо в знаменитом «моз-мовском» стиле, его кредо-художни-мовском» стиле, его кредо-художника значительно шире; «Эстетическое переживание имеет ценность лишь в том случае, - писал Мозм, - если оно воздействует на природу человека и вызывает в нем активное отношение к жизни»

Во французском альпийском городке Шамони стартуют первые зимние Олимпийские игры (по 4 февраля), в которых участвуют спортсмены из 18 стран. Идея Белых Олимпиад с трудом пробивала себе дорогу: Международый олимпийский комитет тогда так и ный олимпийский комитет тогда так и не дал им права называться Олимпий-скими играми, а главными противни-ками, как это ин странно, были скан-динавские страны, считавшие их кон-курентом своих Северных игр. Тем не менее, большинство наград завоюют именно скандинавы, героями игр ста-нут норвежский лыкиник Торлеф XA-VT и имистий комыхобежи клас ТVL УГ и финский конькобежец Клас ТУН-БЕРГ, которые завоюют по три высшие награды. Женщины принимают участие только в состязаниях по фигурному катанию.

На экраны выходит фильм «Веселые ребята». Автор сценария Николай ЭРД-МАН арестован, и его имя снято с титров картины.

Опубликовывается коммюнике о со-Опуоликовывается коммонике о со-здании Совета Экономической Взаим-помощи (СЭВ). Решение об этом было принято на проходившем 5—8 янва-ря в Москве экномическом совещании СССР, Болгарии, Венгрии, Польши, Румынии и Чехословакии как ответная мера на предложенный США план Маршалла. В том же году в СЭВ вступит



Наталья ВАВИЛОВА, российская эктриса («Москва слезам не верит» «Красные дипкурьеры», «Не ходите

В Москве открывается XVII съезд ВКП(б)(до 10 февраля). На съезде бу-дет официально провозглашена побе-да генеральной линии партии в построении социализма, а сам он войдет в историю под названием «съезда побе дителей». Пройдет менее десяти меся-цев— и начнется борьба с всевозмож-ными врагами, шпионами, вредителями и т.д., где ценой будет жизнь людей, а м т.д. тде ценом оудет жизнь людем, а съезда уже в наши дни получит название съезда растрелянных. (Из 1966 участ-ников съезда уничтожены будут 1108. Из 139 членов и кандидатов в члены ЦК погублены 98).

27 января

Томас ЭДИСОН патентует злектрическую лампочку



Бриджит ФОНДА, американская ки-ноактриса («Точка невозвращения», «Скандал», «Маленький Будда»), про-должательница славной династии Фонла в кино



Похороны В.И. ЛЕНИНА. Похоронить вождя пролетарской революции бы-ло решено на Красной площади, среди Братских могил павших героев Октяб-Братских могил павших героев Октяб-ря В специально сооружень усим А.В. ШУСЕВ по-лее. Академик зодчий А.В. ШУСЕВ по-лучил заданих сооружить усимальницу за Три дия до похорон. К четырем ча-сам утра 24 января он представил зс-киз Мавзолея, который рано утром ут-киз Мавзолея, который рано утром ут-сле и сооружения, что силуят Мавзо-пем не должен быть высотным, а иметь лея не должен быть высотным, а иметь ступенчатую форму. Надпись я предлоступенчатую форму. Надпись я предло ступена тум ориму, надписья предло-жил простую — одно слово, в котором заключено столько волнующего смыс-ла для всего трудящегося человечес-тва. Это слово — Ленин... Планиров-ка. Мавзолея была рассчитана таким образом, чтобы создать график дви-жения, обеспечивающий непрерывный пропуск значительных масс народа без сутулоки и пробки». Из-за сжатых сроков и временного характера постройка

ков и временного характера постройка возводились и з дерева. В тед ни было очень холодию: в ночь из 26 января мора усилился до 28 градусов. Мералую землю приходи-лось отогревать кострами, что почти не помогало, и рвать динамитом. Работы велись днее и ночью. Пока готовился котлован, пряко на площади сбивался каркас. Строители покидают Мавзолей, когда на Красную площадь уже вступает почетный вомиский эскорт, сопровождающий тело вождя в последний путьме стритьме длягия шеству. Траурное шествие длягия шеству сов. Люди мдут имию помоста, где сто-

Траурное шествие длигся шесть ча-сов. Люди мдут мимо помоста, где сто-ит красный гроб, покрытый алым эна-менем. Когда до четырех часов оста-ется 10 минут, начинают гудеть гуд-ки всех фабрик, заводов и вокзалов. Часы на Спасской башие играют «Ин-тернационал», соратники Ленина под-нимают гроб и медленно идут к Мав-золом. Разлачте заяли слугий-моста золею. Раздаются залпы орудийного салюта, а люди на площали запевают

командной школы имени ВЦИК Григорий КОБЛОВ и Арсентий КАШКИН. Знакомый многим торжественный церемониал смены часовых родится несколькими годами позже

1774 Река Яик переименовывается в

29 января

1899 (17.01)

В Большом театре проходит премье-ра балета П.И. ЧАЙКОВСКОГО «Спящая красавица». Московская премьера осу-ществлена балетмейстером А.А. ГОРС-КИМ на основе дебютной постановки N ПЕТИПА в Мариинском театре в 1890.

Конгрессом США принимается XVIII поправка к конституции, запрещающая производство, перевозку и продажу спиртных напитков.

На экраны выходит диснеевский мультфильм «Спящая красавица».

1954



Опра УИНФРИ, американская актриса и телевелуща

31 января



Тенгиз АБУЛАДЗЕ (1924 — 6.03.1994) рутист СССР («Я, бабушка, Илико и Ил-нарион», «Мольба», «Древо желания», «Покаяние», «Чужие дети»).

Александр шалвович ПОРОХОВЩи-КОВ, российский актер («Бриллианты для диктатуры пролетариата»; «Капи-тан Немо», «Канкан в английском парке», «Два долгих гудка в тумане»), режиссер и сценарист, народный ар

Александр Шалвович ПОРОХОВШИ-

1 февраля

1699 (22.01) ПЕТРОМ издается пер-е повеление о совершении крепос-, договоров и челобитных на гербо-

«Заплати налоги и спи спокойно» лозунг актуальный, но, увы, не дающий никаких реальных гарантий спо-койствия. Ибо не бывает такого, чтобы казне не нужны были деньги, но зато нередко «Случается», что их требует-ся больше обычного и срочно. Напри-мер, во время подготовки к войне. На-пример, России со Швецией. И тогда государство увеличивает ставку прежних налогов или и придумывает новые. Как это и было 300 лет назад с гербовым сбором.

Его возникновение в России относит-

ся к царствованию Петра I, и инициатива принадлежит простому русскому человеку - дворецкому графа Шереметева Алексею КУРБАТОВУ. Рассказывают, что именно он написал проект, запечатал его и подбросил в так назы-ваемый Ямской приказ. Проект дошел до государя, и когда тот ознакомился с ним, то пришел в восторг. Призванный во дворец, Курбатов был награжден домом в Москве и деревней.

Изготовление и продажа этой бумаги была возложена на Оружейную палату, лист такой бумаги стоил от 1/2 копейки (деньга) до 10 копеек. Для ее продажи назначались «Бородачи» из духовного звания. В 1-й же год по введении полу-чилась значительная для того времени сумма - около 17 000 рублей. Через 100 лет, как видно из трудов комиссии для пересмотра системы податей и сборов пересмотра системы податей и сооров 1860 года, государство имело чистого дохода от гербового сбора до 150 000 руб. Постоянно растущий доход этот через 150 лет составил уже 11 569 800 руб., а еще через 10 лет - 14 млн. руб.

руб., а еще через 10 лет - 14 млн, руб. 1709 Команда английского корабля под командованием капитана РОДЖЕР-СА обнаруживает на считавшемся необитаемом острове Ууана ФЕРНАНДЕСА (Ulan FERNANDE2) В ТИОМ океане моряка Александра СЕЛКИРКА (SELKIRK), который провел на нем почти четвъре с половиной года после ссоры с капитаном судина, на хотором м по дравая Костром и подвара костром с на котором м распара и м се подвара костром с на котором м распара костром с на котором м распара костром с на котором м развая костром м развая костром с на котором м разва костром с на костро ном судна, на котором он плавал. Когда корабль приплывет на родину, ка-питан опубликует книгу «Путешест-вие вокруг света», в которой опишет и чудесную историю спасения Селкирка. Даниель ДЕФО использует этот сюжет для своей книги, а Селкирк станет про-тотипом Робинзона Крузо.



Юрий ЛОЗА, русский певец, компо

Транспортная компания Metro предлагает изменить автобусные маршруты на югозападе округа King

Узнайте о возможных изменениях автобусных маршрутов.

Поделитесь своим мнением с компанией Metro до 6 февраля.

Для получения подробной информации и анкеты звоните 206-334-4486 или

Посетите www.kingcounty.gov/metro и найдите раздел "What do you think?"

Автобусные маршруты, которые могут быть изменены:



126, 128, 140, 154, 170, 174, 179, 180, 191, 194, 574, 577

> King County **METRO**

> > We'll Get You There

азвание знаменитого на весь мир блюда русской кухни - говядины по-строгановски – уже более полутора веков произносят у нас на французский лад: бефстроганов. И в этом есть своя сермяжная правда

Кушанье носит имя кого-то из графов Стро гановых. Но непосредственным создателем рецепта был, скорее всего, повар-француз. Несмотря на внешнюю простоту приготовля ния, boeuf Stroganoff могла позволить себе ь незначительная часть населения Российской империи - аристократия, буржуазия, купечество, зажиточный средний класс. А они стремились дать всему, что их окружало, «благородное» - французское - имя.

Кто именно из Строгановых с помощью одного-единственного блюда вошел в Зал Славы мировой гастрономии, неизвестно. Версий не меньше, чем самих Строгановых, оставив-ших след в отечественной истории. Особенно если учесть, что многие из них слыли завзятыми гурманами..

История этого рода началась во второй половине XV века, когда потомки поморских крестьян поселились в главном центре добычи соли - Вычегодском крае, Некий Аника Строганов, открывший солеваренный промысел, развернул бурную торговлю ценным «зк-спортным продуктом» с иностранными купцами и коренными народами Приуралья. На зту «имперскую» активность в середине XVI века сыновья Аники получили от Ивана Грозного жалованные грамоты на освоение огромных территорий Приуралья – вместе с монопольным правом на добычу железной руды и цветных металлов. Строгановы торговали по всей России и выбирались со своим товаром в Северную Европу, они открывали залежи ценных металлов, возводили заводы, строили крепости, города, дороги, судоверфи. И даже финансировали разорительные военные походы и прочие «национальные проекты» Ивана IV.

К концу XVII века земельные владения Строгановых - теперь уже знатных вельмож (они получили графский титул) и самых богатых людей России - составляли девять миллионов десятин, по площади больше, чем территории Голландии, Бельгии и Дании вместе взятые. Принадлежавшая Строгановым земля была в буквальном смысле золотой - а также железной, медной, оловянной, свинцовой,

Ну а кто же все-таки претендует на изобретение бефстроганова? Главных кандидатов – двое. А побудительный мотив для приготовления нежного мяса кусочками в соусе - один Почти все авторы, занимавшиеся историей происхождения бефстроганова, утверждают, что повар кого-то из Строгановых таким образом потрафил хозяину, у которого по причине преклонного возраста почти не осталось зубов не то что на бифштекс – провернутую котлетку нечем было «надкусить»!

Был в XIX веке такой генерал-губернатор Новороссии граф Александр Григорьевич Строганов, Богатый и бездетный, граф и сам дюбил поесть, и хлебосолом слыл знатным держал один из первых в Одессе «открытых столов». Это означало, что любой образованный и прилично одетый человек прямо с улицы мог зайти отобедать у него. Некоторые исследователи гастрономии, которым не по вкусу версия о «беззубом гурмане», счито графские повара догадались нарезать нежную говядину мелкими кусочками и подавать в густом соусе просто для зкономии - вырезкой и стейками со шницелями всю Одессу не накормишь!

И все же версия о бефстроганове как о «ща-

дящем» кушанье для старческих зубов имеет куда больше сторонников. Известно, что геерал-губернатор особое значение придавал хорошему столу, Человек, поевший наскоро невкусно, по мнению Строганова, не способен не то что искусство воспринимать - он не может даже как следует пообщаться с собеседником! Посему граф содержал лишь высококлассных поваров, выписывая их по тогдашнему обыкновению прямиком из Парижа. Денег Строганов не жалел, его повара полунали жалованья, сравнимые с доходами российского дворянина средней руки. Правда, к старости у графа началась кадровая текучка - повара менялись один за другим, что многие из заезжих мэтров высокой кулинарии считали проявлением старческого каприза

но изобрел «говядину по-строгановски», то его душа может ликовать - изобретение сообразительного француза с успехом пережило столетие. Еще бытует версия, что рецепт блюда родился в голове не французского повара, а одного из Строгановых – но не в России, а во Франции. Об этом прямо пишет автор немецкой книги о династии Строгановых Татьяна Меттерних, урожденная Васильчико-ва. Она утверждает, что граф Сергей Строганов сообщил рецепт шеф-повару знаменитого парижского ресторана Maxim. Хотя и тут возникает очевидная нестыковка: Maxim был открыт в 1896 году, а за пять лет до этого вышел французский «Кулинарный путеводитель», где среди прочих рецептов значился и

дина по-строгановски с горчицею». Рецепт принципиально расходится с современным мясо режется на кубики, а не на полоски, и в соусе напрочь отсутствуют лук и грибы (лук и жареный картофель на гарнир появились в рецептах начала прошлого века).
По мере того как бефстроганов завоевывал

Россию, а затем начал триумфальное шествие по миру, классический рецепт обогащался деталями. До революции «русское жаркое» приобрело популярность в Париже, оттуда во всей Европе, а после 1917 года, вместе с змигрантами, через Китай достигло бере-гов Америки. Там, кстати, традиционно подают beef Stroganoff с рисом или макаронами. Блюдо чрезвычайно популярно в скандинав ских странах - шведы обожают свои «колбаски по-строгановски», а норвежцы готовят stroganoff из сушеного полуфабриката (здакий зрзац строганины!). И даже в далекой Бразилии помимо диких обезьян есть много любителей мясного estrogonofe, рецепт которого отличается от классического наличием в соусе большего количества томатной пасты и заменой говядины на более привычную в тех местах курятину.

Изобретение мсье Дюпона не только с успехом завоевало мир и пережило первое столетие, но, есть надежда, переживет и следующее. А фамилию Строганов мир не забудет до тех пор, пока поголовно не обратится в вегетапианство

Бефстроганов с грибами (4-6 порций)

Что нужно:

500 г говядины (тонкий край, вырезка или почечная часть)

- 1 кг шампиньонов
- 2 средние луковицы 250 г жирной сметаны
- 2 ст. л. неострой горчицы
- 4 ст. п. топленого масла
- 2 ст. л. муки
- соль и свежемолотый черный перец по вку-

Что делать:

Лук нарезать мелкими кубиками. У грибов удалить ножки (в этом рецепте они не понадо-бятся), шляпки нарезать ломтиками.

Разогреть в большом сотейнике 2 ст. л. топленого масла, обжарить в нем лук до мягкости на среднем огне; добавить шляпки, посолить, увеличить огонь до максимума и обжаривать до золотистого цвета грибов и лука и полного выпаривания жидкости (аккуратно вычерпать 3-4 ст. л. выделяющегося во время жарки сока в отдельную посудину). Смешать грибной сок со сметаной, горчицей

черным перцем; добавить сметанную сме в сотейник и тушить на минимальном огне 2-3 мин. Говядину нарезать поперек волокон ломтиками толщиной 0.5см.

Слегка отбить ломтики тыльной стороной ножа, затем нарезать полосками длиной 5-6 см и шириной 1см. Сильно нагреть большую сковороду с толстым дном, растопить масло положить мясо, хорошо присыпанное мукой (лишнюю муку нужно стряхнуть)

Если сковорода недостаточно большая, жа-рить частями, чтобы мясо именно жарилось, а не тушилось – на сильном огне не больше

Переложить мясо в сотейник с луково-грибным соусом, прогреть (не кипятиты) и дать постоять еще 10-15 мин. в теплом месте.

Владимир Гаков



Королей и императоров кормили, и тем нра вилось, а тут какому-то генерал-губернатору все никак не угодишь!

Лишь один из французских поваров, Андре Дюпон, разгадал загадку привередливого хозяина. С зубами у того к старости действительно было худо, а признаваться в том не хотелось, вот и придирался «гурман в отстав ке» к ни в чем не повинным поварам. А изобретение изтра Дюпона старику пришлось по вкусу - во всех смыслах.

В этой исторической байке любопытнее всего то, что никаким «мзтром от плиты» Андре Дюпон на самом деле не был. Как считают некоторые авторы, особых талантов у молодого француза не наблюдалось, а липовые рекомендации скрывали лишь непомерные амбиции, хорошо развитую интуицию и приобретенную в России отчаянную веру в «авось пронесет!»

Но победителей не судят. В том числе и на кухне. И если мсье Дюпон действитель-

И наоборот, «гастрономические патриоты» настаивают на том, что ни французы, ни отеественныеграфы к бефстроганову никакого отношения не имеют, а название, мол, мясного блюда происходит от исконно русской северной строганины - мороженого мяса, кото рое режут («строгают») тонкими полосками! Патриотов можно понять: что, кроме кваса и бефстроганова, остается «нашим» в русской кухне, если все, ну буквально все, как выясняется, занесли на наш стол иноземцы? Пельмени и чай – монголы и китайцы, картошку - европейцы, открывшие «дьявольский корень» в Америке, и даже водку («живую воду», aqua vita) завезли на матушку-Русь какие-то генуззцы...

Как бы то ни было, популярности бефстроганова среди отечественных едоковаристок ратов способствовал выход в 1861 году «библии российской кулинарии», книги Елены Молоховец «Подарок молодой хозяйке». В ней среди трех тысяч рецептов имеется и «говя-



если учесть, что многие из них слыли зав

История этого рода началась во второй половине XV века, когда потомки поморских крестьян поселились в главном центре добычи соли - Вычегодском крае. Некий Аника Строганов, открывший солеваренный промысел, развернул бурную торговлю ценным «зкспортным продуктом» с иностранными купцами и коренными народами Приуралья. На зту «имперскую» активность в середине XVI ве-ка сыновья Аники получили от Ивана Грозного жалованные грамоты на освоение огромных территорий Приуралья - вместе с монопольным правом на добычу железной руды и цветных металлов. Строгановы торговали по всей России и выбирались со своим товаром в Северную Европу, они открывали залежи ценных металлов, возводили заводы, строили крепости, города, дороги, судоверфи. И даже финансировали разорительные военные походы и прочие «национальные проекты» Ивана IV.

К концу XVII века земельные владения Строгановых – теперь уже знатных вельном (они получили графский титул) и самых богатых людей России – составляли девять миллюнов декатни, по плошаду больше, чем территории Голландии, Бельгии и Дании вместе ваятые. Принадлежавшая Строгановым земля была в буквальном смысле золотой – а также железной, медной, оловянной, свинцовой. Ну а кто же все-таки претендует на изоб-

Му а кто же все-таки претендует на изобретение бефстрогнова? Тяваньх кандидатов – двое. А побудительный мотив для приготовления нежного мяса кусочками в соусе – один Почти все авторы, занимавшиеся историей происхождения бефстроганова, утверждают, что повар кото-то из Строгановых таким образом потрафил хозяину, у которог по приимен преклонного возраста почти не осталось зубов не то что на бифштекс – провернутую котлетку нечем было «наркусить»!

Был в XIX веке такой генерал-губернатор Моворосски граф Александр Пригорывачи строганев. Богатый и безератный, граф и сам любил поесть, и хлебосолом слыл знатным держал один из первых в Одессе «открытых столов». Это означало, что любой образованный и прилично одетый человек прямо с улицы мог зайти отобедать у него. Некоторые исследователи гастрономии, которым не по вкусу версия о «беззубом гурмане», считают, что графские повара догадались натают, что графские повара догадались наподвать в густом соусе просто для экономии – вырезкой и стейками со шницелями всю Одессу не накормишы!

и все же версия о бефстроганове как о «ща-



Королей и императоров кормили, и тем нравилось, а тут какому-то генерал-губернатору все никак не угодишь!

ысе иниал не утудилам на убранцузских поваров, Андре Дюпон, разгадал загадку привередливого хозянив. С зубами у того к старости действительно было худо, а признаваться в том не хотелось, вот и придирался «гурман в отставке» к ни в чем не повинным говарам. А йзобретение матра Дюпона старику пришлось по вксус – во всех смыслах.

В этой исторической байке любопытнее всего то, что никаким «натром от плиты» на дре Дюпон на самом деле не был. Как считают некоторые авторы, особых талантов у молодого француза не наблюдалось, а липовые рекомендации скрывали лишь непомерные амбиции, хорошо развитую интущию и приобретенную в России отчаянную веру в «авось промесет!».

Но победителей не судят. В том числе и на кухне. И если мсье Дюпон действитель-

И наоборот, «тастрономические патриотынастаявают на том, что им французы, им отечественныеграфы к бефстроганову микакого отношения не имеют, а название, мол, имясного блода происходит от исконно русской ксеверной строганины — мороженот мяся, которое режут («строгают») тонкими полосками Патриотов може пониять: что, кроме кваса и бефстроганова, остается янация» в русской кухне, если все, ну буквально век, выясняется, занесли на наш стол иноземцы? Пельмени и май — нонголы и китайцы, карышку — европейцы, открывшие «дъявольский корень» в Америке, и даже водку («кивую воду», ацца viti) завезли на натушку-тусь ка-

кие-то генуазцы... Как бы то ни было, популярности бефстроганова среди отечественных едоковаристократов способствовал выход в 1861 году «библии российской кулинарии», кинит Елений молоковец «Подарок молодой хозяйке». В ней среди трех тысяч рецентов инестся и «говя-

любителей мясного estrogonofe, рецепт которого отличается от классического наличием в соусе большего количества томатной пасты и заменой говядины на более привычную в тех местах курятину.

Изобретение исье Дюпона не только с успехом завоевало мир и пережило первое столетие, но, есть надежда, переживет и следующее. А фамилию Строганов мир не забудет до тех пор, пока поголовно не обратится в вегетарианство.

Бефстроганов с грибами (4-6 порций)

Что нужно:

500 г говядины (тонкий край, вырезка или

почечная часть)

1 кг шампиньонов 2 средние луковицы

250 г жирной сметаны

2 ст. л. неострой горчицы 4 ст. л. топленого масла

2 ст. л. муки

соль и свежемолотый черный перец по вку-

Что делать:

Лук нарезать мелкими кубиками. У грибов удалить ножки (в этом рецепте они не понадобятся), шляпки нарезать ломтиками.

Разогреть в большом сотейнике 2 ст. л. топленото масла, обжарить в нем луж до мягкости на среднем огне; добавить шлятки, посолить, увеличить огонь до мяскинума и обжаривать до золотистого цвета грибов и лужа и полного выпаривания жидкости (аккуратно вынерпать -3-4 ст. л. выделяющегося во время жарки сока в отдельную посудину). Скешать грибной сок со сметаной, горчицей

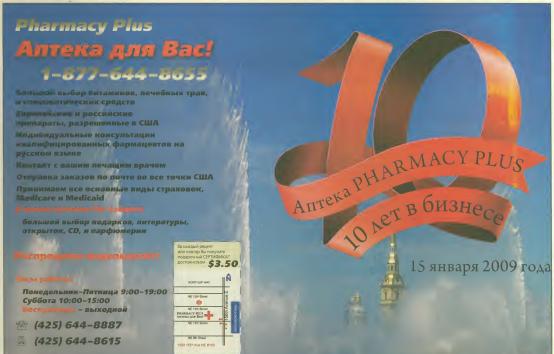
Смешать грибной сок со сметаной, горчицей и черным перцем; добавить сметанную смесь в сотейник и тушить на минимальном огне 2–3 мин. Говядину нарезать поперек волокон ломтиками толщиной 0,5см.

Спегка отбить ломтики тыльной стороной ножа, затем нарезать полосками длиной 5-6 см и шириной Ісм. Сильно нагреть большую сковороду с толстым дном, растопить масло, положить мясо, хорошо присыпанное мукой (лишною муку нужно стряхнуть).

Если сковорода недостаточно большая, жарить частями, чтобы мясо именно жарилось, а не тушилось – на сильном огне не больше 5 мин.

Переложить мясо в сотейник с луково-грибным соусом, прогреть (не кипятить!) и дать постоять еще 10–15 мин. в теплом месте.

Владимир Гаков,



- Яков, а вы у кого в Москве жить будете?

Утверждение «Мне не в чем ходить» обычно заканчи-

- У тетки. У какой такой тетки?

ют

- Непринципиально.

вается вопросом: «Ты меня любишь?».

- Как это ты умудрился выиграть?

то мы и до премьера дойдем!

Ну, я поставил на сорок девять – и выиграл! – Не врубился... Шестью семь – сорок два...

Ну и ходи босой, раз такой грамотный...

Уважение – это когда для того, чтобы поприветствовать человека, вытаскиваешь оба наушника. А если

выключаешь плеер - то это уже любовь

AHEKAOTЫ

ОТДЫХАЙКА

Наротно не придумаещь

Для быстрого снятия приступа мигрени можно исполь-зовать более радикальное средство: вылить ведро холодной воды на голову с выдохом ха.

Для мужчин зеленый цвет плавок вообще исключен, он подчеркивает незрелость того, что этим ц крыто.

Евреи бывают русские, украинцы, грузины, которые рыжие, армяне и всякие заграничные, но только не китайцы или японцы - в них они еще не растворились.

Его слова сначала схватили меня за сердце, а потом и за это самое.

Если вас тянет бродить по магазинам, попробуйте переключиться на музеи. Потратите гораздо меньше, а польза от такого занятия не вызывает никаких сомнений

Если женщина в юном возрасте, можно применить уменьшительно-лас-

А как не купить одеяла, под которыми проходят лучшие минуты человеческой жизни



Если я еще увижу, что вы там на задних рядах ведете нестуденческий образ жизни.

Зачем троим выходить? Чтобы штаны ему де-

И перестаньте отливать под стол!

Иди и скажи своей маме, что ты выпил у учителя литр крови!

Итак, мои юные партизаны, начинаю допрос по прошлой теме.

Как мне надоело вызывать в школу твоих родителей! Уж лучше бы ты сиротой родился

Маша, потом вытрешь свою лужу!



Поскольку я с детства не имел привычки пить по астям, то вышеупомянутая бутылка была прикончена мною прямо в столовой. После чего, выйдя на улицу, я вдруг обнаружил себя одетым мое мне женское пальто. (Из показаний)

После криминальной разборки возле кафе «Одуванчик» стояла гробовая тишина с пятью трупами мужской национальности

После обыска у самогонщицы Сидоровой я и сержант Красюк никак не гли найти входную дверь. Когда Красюк устал и уснул в туалете, дверь я все-таки нашел. Но вот зачем я принес эту дверь в наше отделение, не

Мед в Курск возила Кочкина Т. В пути у ней лопнуло дно, и кое-что вытекло

Моя промашка заключалась в том, что впопыхах я наизнанку натянул трусы. которые впоследствии оказались женскими и не моими, в уличила жена. (Из показаний следователю)

Моя промашка заключалась в том, что впопыхах я наизнанку натянул трусы, которые впоследствии оказались женскими и не моими, в чем уличила жена. (Из показаний следователю)



Я ни с кем в анатомической близости не была,

Я плаваю по верхам в половом вопросе, так как знаний в институте не получил.

Я получила травму левого глаза от соседа хулиганского действия, который отбывал срок пять лет тюремного заключения

Увидев его, я сильно испугалась - четыре года где-то шлялся, а тут пришел трезвый, обстиранный, ухоженный, не похожий на себя. Вот что делает с человеком разлука!

Удивительно, но Клав-

дии удалось всего за один час расшевелить мою хроническую импотенцию на полную катушку своих потребностей.

Уже третий месяц не можем дозваться до водопроводчика... А трубы по ночам иногда такие звуки издают, что не слышно, как му

Украл мой купальник, и я думала, что он - фетишист, пока через год не увидела этот купальник на его жене,

Утром говорит: Денег с тебя не возьму. Обидеть хотела или похвалить?

Фотография, конечно, ужасная. Фотограф почему-то хотел, чтобы голова располагалась параллельно плечу. Наверное, любит песню «Подмосковные вечера»

Хорошо сидящий на ней мужской костюм тщательно скрывал ее принадлежность к определенному полу, и если бы не выпуклости в области гру-ди, Лена сошла бы за стройного молодого человека, у которого все на месте и почти ничего лишнего.



29.XII я находился на работе в нетрезвом состоянии, так как я работаю заведующим гаражом.

3 января прогулял потому, что разводился с женой и тут же познакомился с другой. Так незаметно Почему Ленин в 52 года был «дедушкой Лениным», а

Путин в 52 «молодой и знергичный лидер»?

А у нас в квартире газ. А у вас?

Нафтогаз: - А у нас газопровод. Вот...

- A v нас огонь погас - Это раз. Грузовик привез дрова - Это два...

А из нашего окна Площадь Красная видна!

Тимошенко: А у нашего окошка

По трубе гуляет кошка.

Ющенко, Тимошенко, Дубина (хором): Мы ходили по Брюсселю, там сейчас такой экстаз... Рассказали всем про синий Презеленый красный газ!

Кто на кранике силел. Кто на лыжах песни пел..

Витя пел, Вован молчал, Пиебалгс права качал..

Дело было вечером, тырить было нечего

Газпром: Предлагаем поставки газа на Украину по цене 200 долларов за

тысячу кубических метров. Нафтогаз: Отказываемся. Надо писать "в Украину". Газпром: Предлагаем поставки газа в Украину по цене

тысячу кубических метров.



Представители Газпрома утверждают, что украинцы воруют газ.

При это ом говорят: «... наши украинские коллеги...».

Перлы из школьных сочинений

Терасим намил Муме щей.

Бедная Лиза рвала цветы и этит кормила овою пать.

Хлеотаков оел в бригку и крикнул: "Тони, голубгик, в аэропорт!"

Отец Чацкого умер в детстве

Пьер был оветский человек и поэтому мочился духами.

Под старость лет его приковало к постели раком.

Вдруг Герман услыхал скрип рессор. Это была старая княгиня.

Сельдь Васи с гарниром

Студень говяжий с хреновой закуской

Филе Киркорова

Свинина в собственном жлеву Салат из св. пом. и зам. Сельдь с луком и зеленым яйцом

Свинина жар. с жрен. эн. чем Седло барашка со стременами

Чернослив местной котельной





Если я еще увижу, что вы там на задних рядах ве-дете нестуденческий образ жизни...

Зачем троим выходить? Чтобы штаны ему де-

И перестаньте отливать под стол!

Иди и скажи своей маме, что ты выпил у учителя литр крови!

Итак, мои юные партизаны, начинаю допрос по прошлой теме.

Как мне надоело вызывать в школу твоих родителей! Уж лучше бы ты си-

Маша, потом вытрешь свою лужу!



Поскольку я с детства не имел привычки пить по частям, то вышеупомянутая бутылка была прикончена мною прямо в столовой. После чего, выйдя на улицу, я вдруг обнаружил себя одетым в незнакоженское пальто. (Из показаний)

После криминальной разборки возле кафе «Одуванчик» стояла гробовая тишина с пятью трупами мужской национальности.

После обыска у самогонщицы Сидоровой я и сержант Красюк никак не могли найти входную дверь. Когда Красюк устал и уснул в туалете, дверь я все-таки нашел. Но вот зачем я принес эту дверь в наше отделение, не

Мед в Курск возила Кочкина Т. В пути у ней лопнуло дно, и кое-что вы-

Моя промашка заключалась в том, что впопыхах я наизнанку натянул трусы, которые впоследствии оказались женскими и не моими, в чем уличила жена. (Из показаний следователю)

Моя промашка заключалась в том, что впопыхах я наизнанку натянул тру-сы, которые впоследствии оказались женскими и не моими, в чем меня и уличила жена. (Из показаний следователю)

Я ни с кем в анатомической близости не была.

Я плаваю по верхам в половом вопросе, так как знаий в институте не получил.

Я получила травму левого глаза от соседа хулиганского действия, который отбывал срок пять лет тюремного заключения.

Увидев его, я сильно да где-то шлялся, а тут пришел трезвый, обсти ранный, ухоженный, не похожий на себя. Вот что делает с человеком раз лука!



Уливительно, но Клавдии удалось всего за один час расшевелить

мою хроническую импотенцию на полную катушку своих потребностей.

Уже третий месяц не можем дозваться до водопроводчика... А тру-бы по ночам иногда такие звуки издают, что не слышно, как муж храпит.

Украл мой купальник, и я думала, что он - фетишист, пока через год не

Утром говорит: Денег с тебя не возьму. Обидеть хотела или похвалить?

Фотография, конечно, ужасная. Фотограф почему-то хотел, чтобы голова располагалась параллельно плечу. Наверное, любит песню «Подмосков-

Хорошо сидящий на ней мужской костюм тщательно скрывал ее принадлежность к определенному полу, и если бы не выпуклости в области груди. Лена сошла бы за стройного молодого человека, у которого все на мес-



· 29.XII я находился на работе в нетрезвом состоянии, так как я работаю заведующим гаражом

3 января прогулял потому, что разводился с женой и тут же познакомился с другой. Так незаметно мя и прошло.

5 июля Козлова пришла на работу в такой коротенькой юбке, что я окончательно потерял голову и прямо в архиве сделал ей неприличное предложение на столе с документацией, не снимая одежды.

7 августа я был в ресторане «Вечерняя звезда», выпил спиртного столько. что не помню, как оказался в подъезде. Голова была вымазана в краске, волосы на правом виске были выстрижены. На спине было написано: «Привет от Оли и Тани». Мне все это было ужасно, как я теперь пойду к жене

А завышенные показатели производства давал не с целью получения премии, а чтобы ввести в заблуждение шпионов и диверсантов.

А пьяным я был потому, что жена не давала мне закусывать, говоря: «Кто не работает, тот не ест!»

А что водка была разбавлена, подтверждает такое: обычно после пол-литра я уже не держусь на ногах. А в этот раз я вышел на улицу и даже затеял драку, за которую получил 15 суток.

Будучи в гостях у нашего знакомого, я случайно опознал трусы своей жены в разорванном состоянии, за что его несколько раз от души ударил. Потом оказалось, когда я вернулся уже домой, что наши трусы целыми и постиранными висят на балконе, за что и приношу извинения знакомому побитому.



- Яков, а вы у кого в Москве жить будете?
- У тетки.
- У какой такой тетки? Непринципиально.

Утверждение «Мне не в чем ходить» обычно заканчи вается вопросом: «Ты меня любишь?».

Милиционеры, приехавшие на ложный вызов, сами совершили преступление, чтобы оправдать затраты на

Мужик выиграл в Гослото кучу денег. Друзья приста-ЮТ

Как это ты умудрился выиграть?

- Да понимаете... Мне сон приснился. Шесть семерок.
- Ну, я поставил на сорок девять и выиграл!

 Не врубился... Шестью семь сорок два...
 - Ну и ходи босой, раз такой грамотный

С пошлинами беспредел. Ребята с авторынка собираются писать жалобу президенту. А если надо, говорят, то мы и до премьера дойдем!

У пожилого человека умерла жена, молодая и красивая женщина. Он вел себя на похоронах мужественно и

стойко. Что же касается бывшего любовника его жены, то тот громко рыдал и, не скрывая, говорил о своей потере. Муж спокойно наблюдал за этим, а потом подошел к рыдающему юноше и проникновенно сказал

 Не расстраивайтесь, мой друг, я собираюсь женить ся снова.

Уважение - это когда для того, чтобы поприветствовать человека, вытаскиваешь оба наушника. А если выключаешь плеер - то это уже любовь

вссказали всем про синии Презеленый красный газ!

Кто на лыжах песни пел.

Витя пел, Вован молчал, Пиебалгс права качал...

Дело было вечером, тырить было нечего.

Газпром: Предлагаем поставки газа на Украину по цене 200 долларов за

тысячу кубических метров. Нафтогаз: Отказываемся. Надо писать "в Украину". Газпром: Предлагаем поставки газа в Украину по цене 500 долларов за

тысячу кубических метров



инцы воруют газ. При этом говорят: «... наши украинские колле-

Перлы из школьных сочинений

Терасим налил Муме щей.

Бедная Лиза рвала цветы и этим кормила овою пать.

Хлестаков сел в бритку и крикнул: "Тони, голубтик, в аэропорт!

Отец Чацкого умер в детстве

Поер был оветский теловек и поэтому мочилоя духами

Под старость лет его приковало к постели раком.

Вдруг Герман услыхал окрип рессор. Это была старая княгиня.

Сельпь Васи с гарниром

Студень говяжий с хреновой закуской

Филе Киркорова Свинина в собственном жлеву Салат из св. пом. и зам. Сельдь с лужом и зеленым яйцом

Свинина жар. с хрен. эн. чем Седло барашка со стременами

Чернослив местной котельной





Костариканцы как-то немножко много возятся в центре поля.

Минутная стрелка приближается к последнему, девяностому повороту.

Мне кажется, что сегодня этот футболист ищет приключений на одно место.

Мы еще не видели вратаря Ван Дер Сара ни в деле, ни без дела.

Когда ты видишь такое превосходство эстонца, в этот момент тебе приходит мысль о допинге.

Мы хорошо видим, как эти два футболиста сегодня постоянно спариваются на всех участках поля.

На 10-й минуте второго тайма форвард гостей, выйдя к воротам, слегка напряг вратаря хозяев, уложив его на газон...

Наш защитник Юдии пытался применить силовой прием, но ему удалось испытать на прочность не шведского нападающего, а борт хоккейной площадки. Удалось. Испытал. Борт оказался крепче, чем Юдин.

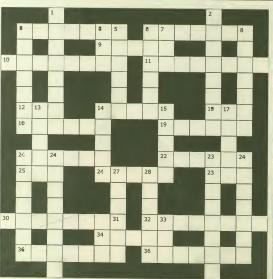
Наша камера была расположена прямо на линии, позтому офсайда не было...

Не все, что падает в штрафной - пенальти.

Нет! С грубиянами надо бороться! Хочешь грубить - иди в хоккей!









КРОССВОРД

По горизонтали: 3. Раздел механики. 6. Класс хим соединений. 9. Старинное речное деревянное судно. 10. Не-бесное тело. 11. Лекарственная форма для наружного приме-нения. 12. Марка российского автомобиля. 14. Малая планета. 16. Язык програмирования. 18. Серии советских косических косических кораблей, предназначенных для полётов по околозений орбите. 19. Элементарыеч частимы, не участвующие в сильном взачимодействии. 20. Переводный вексель. 22. Наука о собствах и строении материи, оброзах ее движения и зизменения, 25. 30-тороним загаторым. диакальное созвездие. 26. Судовой поршневой паровой насос. 29. Вид грузового транспорта. 30. Кристаллическое вещество с резким запахом. 32. Выделение воды через устьице листа. 34. Соединение химического элемента с кислородом. 35. Плод ар-

буза, дыни. 36. Город в Приморском крае.

По вертикали: 1. Столярный инструмент. 2. Исходное положение, допущение, принимлавия мл. Бумент, 5. исходное поли-математик. 4. Первая буква греческого алфавита. 5. Дипломати-ческий рант. 6. Руда, и к оторой добывают медь. 7. Марка амери-ческий рант. 6. Руда, и к оторой добывают медь. 7. Марка амери-канского автомобиля (в русской транскрипции "Джип, Бьюик...). 8. Смитетическое волокно. 1.3. Кокосовое волокно. 1.4. Вложенная куда-нибудь сумма денег. 15. Буква древнеруского алфави-та. 17. Строительный материал. 20. Марка восточногерманских микролигражных автомобилей. 21. Наука, изучающая звук. 23. Двадцатигранник. 24. Атомный ледокол. 27. Вертикальное положение тела человека. 28. Советский физик, химик. 31. Электрически заряженная частица. 33. Рыболовная снасть.

Ответы на кроссворд #25

По горизонтали: 3. Колумб. 5. Празем. 7. Севооборот. 9

По горизонтали: 3. Колумб. 5. Празем. 7. Севооборот. 9 Плат Платон. 1. 1. Маркер. 13. Нарвал. 14. Родолы. 15. Цитрон. 11. Окторов. 19. Ганбож. 20. Дацит. 22. Актау. 23. Касабланка. 24. Яруга. 24. Серватин. 8. Токовична. 11. Кумсов. 16. По вертикали: 1. Кумсо. 2. Залом. 3. Крыпан. 4, Бхолал. 5. Пимоер 6. Медуэл. 7. Стерватин. 8. Токовична. 11. Март. 12. Росток 15. Цианев. 16. Навага. 17. Парана. 18. Агатис. 21. Тарту. 22. Аксис.

ФИНАНСИРОВАНИЕ НЕДВИЖИМОСТ

- Широкий спектр программ финансирования недвижимости
 Государственные программы FHA, VA, в том числе и программы 0% down payment
- Более 80 программ получения денег на первый взнос от штата, района или города
- Программы для покупающих впервые
- Быстрый approval and closing, особенно для приобретающих по системе shortsale, быстрая квалификация и особые условия для покупающих банковские дома
- Перефинансирование с целью понижения месячной платы, погашения долгов по кредитным карточкам, получения наличных денег



У Вас очень низкий кредитный скор? У Вас мало денег на down payment? Вы self-employed? Нет проблем, я могу Вам помочь



Countrywide Все консультации бесплатно

Countrywide Financial Corporation is America's \$1 home loan lender" and a member of the prestigious Standard & Poor's 500 and Fortune 500.

1. Maximum loan amounts may apply. Ask for details:
1. Maximum loan amounts may apply. Ask for details:
2. Countrywide Enak, 750, Countrywide Enak, 758, Countrywide Home Loans Division. Member FDIC. Trade/service marks are the property of Countrywide Financial Corporation, Country and Country and



У Вас проблемы с законом? Вы получили 💵 ? Вас осудили за **DUMESTIC VIOLENCE**? Суд требует, чтобы Вы прошим

Издатель - Russian Rekiama, Inc Адрес редакции и издателя 11411 NE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034

Главный редактор: Александр Черкасов Зам, главного пелактопа: Елена Дубинец Менеджер: Юлия Оукс Отдел рекламы: Анна Черкасова Алла Глаголева Дэн Ньютон Анаида Аланакян

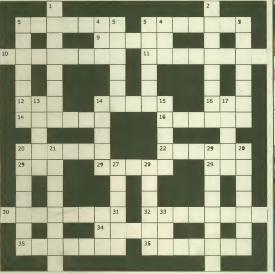
Диэайн: Russian Reklama, Inc.

Телефон: (425) 821-3741 Факс: (425) 821-3854 E-mail:RussianWorld@ russianreklama.net

Использование материалов без письменного согласия редакции запрещено. Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции. За содержание рекламы, частных объявлений, писем читателей и коммерческих статей редакция ответственности

Publisher: Russian Rekiama, Inc. Address of Publisher and Editor: Kirkland WA 98034

Alexander Cherkasov





KPOCCBOPII

По горизонтали: 3. Раздел механики. 6. Класс химических соединений. 9. Старинное речное деревянное судно. 10. Не-бесное тело. 11. Лекарственная форма для наружного применения. 12. Марка российского автомобиля. 14. Малая планета. 16. Язык программирования. 18. Серии советских космических кораблей, предназначенных для полётов по околоземной орбите. 19. Элементарные частицы, не участвующие в сильном вза-имодействии. 20. Переводный вексель. 22. Наука о свойствах и строении материи, о формах ее движения и изменения. 25. 3о-диакальное созвездие. 26. Судовой поршневой паровой насос. 29. Вид грузового транспорта. 30. Кристаллическое вещество с резким запахом. 32. Выделение воды через устьице листа. 34. Соединение химического элемента с кислородом. 35. Плод арбуза, дыни. 36. Город в Приморском крае.

По вертикали: 1. Столярный инструмент. 2. Исходное поло-кение, допущение, принимаемое без доказательств. 3. Русский математик. 4. Первая буква греческого алфавита. 5. Дипломатиеский ранг. 6. Руда, из которой добывают медь. 7. Марка американского автомобиля (в русской транскрипции - Джип, Бьюик...). 8. Синтетическое волокно. 13. Кокосовое волокно. 14. Вложен-ная куда-нибудь сумма денег. 15. Буква древнерусского алфавита. 17. Строительный материал. 20. Марка восточногерманских микролитражных автомобилей. 21. Наука, изучающая звук. 23. Двадцатигранник. 24. Атомный ледокол. 27. Вертикальное по-ложение тела человека. 28. Советский физик, химик. 31. Электрически заряженная частица, 33. Рыболовная снасть

Ответы на кроссворд #25

По горизонтали: 3. Колумб. 5. Празем. 7. Севооборот. 9

Плато 10. Мосул. 11. Маркер. 13. Нарвал. 14. Родопы. 15. Цитрон. 17. Поляна. 19. Памбак. 20. Дацит. 22. Актау. 23. Касабланка.

17. Поляна. 19. Памож. 20. дацит. 22. Актау. 23. касаоланка. 44. Ярутка. 25 Алитус. По вертикали: 1. Кунео. 2. Залом. 3. Крылан. 4. Бололал. 5. Пионер 6. Медузы. 7. Стервятник. 8. Толокнянка. 11. Майкол. 12. Росток 15. Цианев. 16. Навага. 17. Парана. 18. Агатис. 21. Тарту. 22. Аксис.

ФИНАНСИРОВАНИЕ НЕДВИЖИМОСТИ

- Широкий спектр программ финансирования недвижимости
- Государственные программы FHA, VA, в том числе и программы 0% down payment
- Более 80 программ получения денег на первый взнос от штата. района или города
- Программы для покупающих впервые
- Быстрый approval and closing, особенно для приобретающих по системе shortsale, быстрая квалификация и особые условия для покупающих банковские дома
- Перефинансирование с целью понижения месячной платы, погашения долгов по кредитным карточкам, получения наличных денег.



У Вас очень низкий кредитный скор? У Вас мало денег на down payment? Вы self-employed? Нет проблем, я могу Вам помочь

Номе Loans Все консультации бесплатно (206) 353-4742 Эдуара

contrywide Financial Corporation is America's #1 home loan lender" and a member of the prestigious Standard & Poor's 500 and Fortune 500.

Maximum loan amounts may apply. Ask for details.

Equal Housing Jander «2008 Countrywide Bank, FSB, Countrywide Home Loans Division. Member FDIC. Tradelservice marks are the property of Countrywide Financial opporation, Countrywide Bank, FSB, or their respective affiliates and/or subsidiaries. Some products may not be available in all states. This is not a commitment to lend. settlictions apply. All rights reserved: "Source: As randed for 2007 by Instelle Mortgage Finance (Jan. 28, 2000), Copylight 2008 07017, CR (04.08)

EASTERN EUROPEAN COUNSELING CENTER

У Вас проблемы с законом? Вы получили 💵 💽 Вас осудили за DOMESTIC VILLENCE? Суд требует, чтобы Вы прошли ръчскіастіс ечациатіод авбесьмень?

Мы поможем решить Ваши проблемы! Центр Eastern European Counseling предлагает следующие сертифицированные

Штатом Вашингтон услуги русскоговорящему населению:

DUI & Chemical Dependency Evaluation, assessment & treatment

DUI Victims Panel Urine analysis screening Alcohol/Drug Information School

Mental Health

Psychiatric evaluation/assessment Консультации психолога

Anger Management

Domestic Violence: Intake & treatment

Оценка состояния и лечение людей с

проблемой азартных игр и профессиональная поддержка членов их семей Доступно финансирование из средств штата

ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ • ЛИЦЕНЗИЯ ШТАТА • УСТАНОВЛЕНЫ ОТНОШЕНИЯ С СУДАМИ

Агентство нахолится в Rellevue 425-823-5071 Мы говорим по-русски

CLASSES IN FEBRUARY

VICTIMS PANEL IN RUSSIAN & ENGLISH on Saturdays in Bellevu

ANGER MANAGEMENT CLASS Febrary 21st & 22nd in Kirkland To register call 425-823-5071

Издатель - Russian Reklama, Inc. 11411 NE 124th ST#19S. Kirkland, WA 98034

Главный редактор: Александр Черкасов Зам, главного редактора Елена Дубинец Менеджер: Юлия Оукс Отдел рекл Анна Черкасова Алла Глаголева Анаида Аланакян

Дизайн: Russian Reklama, Inc.

Телефон: (425) 821-3741 Факс: (425) 821-3854 russianreklama.net

Использование материалов без письменного согласия редакции запрещено. Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции. За содержание рекламы, частных объявлений. писем читателей и коммерческих статей редакция ответственности

Publisher: Russian Reklama, Inc. Address of Publisher and Editor: 11411 NE 124th ST#195. Kirkland, WA 98034

Editor in Chief: Alexander Cherkasov Deputy Chief Editor: Elena Dubinets Manager: Julia Ochs Advertisement Department: Anna Cherkasova Dan Newton Alla Glagoleva Anaida Alanakyan

Design: Russian Reklama, Inc.

Phone: (425) 821-3741 Fax: (425) 821-3854 E-mail:RussianWorld@ russianreklama.net

Copyright is reserved, except for written consent of the Publisher is granted. Author opinion can differ from the opinion of the Publisher. Publisher is not in charge of content of advertisement, private announcements, readers letters and commercial articles.

цифровое телевещание. БЕСПЛАТНЫЙ Basic Cable поможет вам быть готовым к переменам.

через Comcast вы на 12 месяцев получаете БЕСПЛАТНЫЙ базовый пакет Basic Cable.

смотреть местные каналы, вам нужно подготовиться

BASIC CABLE OUTBLE UNION IN THE STREET OF TH





(comcast

Comcast. Готовы к переменам.



БЕСПЛАТНЫЙ базовый пакет Basic Cable.

Если в настоящее время вы пользуетесь антенной и аналоговым телевизором, то, чтобы продолжать смотреть местные каналы, вам нужно подготовиться

БЕСПЛАТНЫЙ НА 12 МЕСЯЦЕВ ВASIC САВLЕ





(comcast

Comcast. Готовы к переменам.

